

ธีรยุทธ นิลมูล: “แหนแหให้เห็นงาม” พฤติกรรมการยอมรับและมีส่วนร่วม ในการแหน
 แห่ทางวัฒนธรรม ในเขตอำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่. (“SEE THE
 BEAUTY THROUGH PAREDE”: BEHAVIORS OF ACCEPTANCE AND
 PARTICIPATION IN CULTURAL PARADE IN MUANG CHIANG MAI
 DISTRICT, CHIANG MAI PROVINCE) อ. ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก: ผศ. ดร. ดวง
 กมลชาติประเสริฐ, 348 หน้า.

“การแหนแห” เป็นส่วนหนึ่งในวิถีชีวิตและวัฒนธรรมของชาวล้านนา มาตั้งแต่โบราณกาล ซึ่งมักจะให้ความสำคัญต่อการแหนแหต่างๆ ในฐานะองค์ประกอบของหลักพิธีกรรมที่มีความสำคัญทั้งในระดับครอบครัว ระดับท้องถิ่น ชุมชน ตลอดจนไปจนถึงระดับอาณาจักร การแหนแหยังเป็นส่วนหนึ่งในวัฒนธรรมประเพณีของคนล้านนาที่มีความสำคัญ โดยในปัจจุบันได้มีการรื้อฟื้นขนบธรรมเนียมการแหนแหขึ้น เพื่อให้ความรู้ทางการศึกษา ความเป็นมาในอดีต ความงดงามในวิถีชีวิต และพิธีกรรมแห่งชีวิตที่เคยปรากฏให้เป็นภาพแห่งความจริงที่ยังคงจับต้องได้ การศึกษาวิจัยครั้งนี้มุ่งเน้นการศึกษาพฤติกรรมการยอมรับและมีส่วนร่วม ในการแหนแห่ทางวัฒนธรรมในเขต อ.เมืองเชียงใหม่ จ.เชียงใหม่ เพื่อที่จะได้ทราบถึงทัศนคติ การยอมรับและพฤติกรรมการมีส่วนร่วมของสังคมต่อการจัดขบวนแหนแห และเพื่อทราบถึงปัญหาและอุปสรรคที่ส่งผลสำคัญต่อการจัดการขบวนแหนแห อันจะนำมาสู่การสร้างแนวทางที่เหมาะสม ในการมีส่วนร่วมของคนในสังคมโลกปัจจุบัน ผลการสำรวจแสดงให้เห็นว่า รูปแบบขบวนแหนแหในปัจจุบันมุ่งเน้นด้าน “การสร้างภาพลักษณ์ทางการส่งเสริมการท่องเที่ยว” การยอมรับต่อขบวนแหนแหของชาวเชียงใหม่อยู่ในระดับปานกลาง แสดงออกผ่านด้านความคิด ด้านความรู้สึก และพฤติกรรม โดยชาวเชียงใหม่ 87% เคยมีส่วนร่วมในขบวนแหนแหของเมืองที่จัดขึ้น ปรากฏลักษณะของการมีส่วนร่วมแบบโดยตรง การมีส่วนร่วมแบบชักนำ และการมีส่วนร่วมแบบบังคับ เป็นการเข้าร่วมการแหนแหเกี่ยวกับเทศกาลประเพณีที่เน้นด้านการท่องเที่ยวมากกว่าขบวนแหนแหที่เกี่ยวกับประเพณีแห่งชีวิตและพิธีกรรม นอกจากนี้ชาวเชียงใหม่ยังสะท้อนปัญหาในเรื่องของสถานที่จอดรถไม่เพียงพอ, ปัญหาการเข้าถึงการบริการสาธารณสุขปโภค และจุดรับชมขบวนที่ไม่มีระเบียบมากที่สุด ล้วนเป็นปัญหาที่มีความสำคัญโดยผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการบริหารจัดการควรแก้ไขอย่างเร่งด่วน

สาขาวิชา การจัดการวัฒนธรรม (สหสาขาวิชา) ลายมือชื่อ.....
 ปีการศึกษา 2554..... ลายมือชื่อ อ.ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก.....

5187177320: MAJOR CULTURAL MANGEMENT

KEYWORDS : ADOPTION/ PARTICIPATION/ CUTURAL PARADE

THIRAYUT NINLAMUN: "SEE THE BEAUTY THROUGH PAREDE": BEHAVIORS OF ACCEPTANCE AND PARTICIPATION IN CULTURAL PARADE IN MUANG CHIANG MAI DISTRICT, CHIANG MAI PROVINCE, THESIS ADVISOR: DR. DUANG-KAMOL CHARTPRASERT, 348 pp.

The parade is one of Lanna people's traditions and cultures since the former time. The parade was counted as an important part of any ceremonies: family ceremonies, local ceremonies, community ceremonies and colony ceremonies. At the present time, customs of parades are returning again to pass the history, beauty of traditions and life ceremonies that used be seen as realistic and touchable forms. This study aimed to investigate the behaviors of acceptance and participation in cultural parade in Muang Chiang Mai District, Chiang Mai Province. The study focused on the attitude, acceptance and participation of people towards parade arrangement, as well as the problems and obstacles in parade arrangement, for reaching solutions and improvements to meet the needs of all people involved. The result of this study showed that present day parades focused on "building tourism's image". The acceptance of parades from people was in a moderate rating, expressed through thoughts, passions and behaviors. 87 percent of Chiang Mai people participated in parades in the form of completely participation, persuaded participation and compulsory participation. People participated in parades involving traditional festival parades focusing on tourism more than folk traditions and rites parades. People also told about the lack of parking spaces, public utility problems and the untidy parade view point. All mentioned problems are significant points that parade organizers should solve immediately.

Field of Study : Cultural Management Student's Signature

Academic Year : 2011 Advisor's Signature