

นายภัณฑินันท์ สุภธีระ : องค์ประกอบทางการออกแบบแสงประดิษฐ์บริเวณส่วน
โถงต้อนรับของโรงแรมในกรุงเทพมหานคร . (LIGHTING DESIGN ELEMENTS
OF HOTEL LOBBIES IN BANGKOK)

อ.ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก : ผศ.ดร.วรัทธี อิงคโรจน์ฤทธิ, 297 หน้า.

งานวิจัยชิ้นนี้จัดทำขึ้นเพื่อศึกษารวบรวมข้อมูลรูปแบบทางสถาปัตยกรรมภายใน และ
วิธีการออกแบบแสงประดิษฐ์ในบริเวณส่วนโถงต้อนรับของโรงแรมในกรุงเทพมหานคร โดยได้
ทำการเก็บข้อมูลรูปแบบทางสถาปัตยกรรมภายใน และวิธีการออกแบบแสงประดิษฐ์จากโถง
ต้อนรับของ โรงแรมระดับ 4-5 ดาว ในกรุงเทพมหานคร ที่สร้างในช่วงปี พ.ศ. 2510-2554
จำนวนทั้งสิ้น 34 กรณีศึกษา โดยได้ ทำการ ถอดองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม และ
องค์ประกอบทางแสงประดิษฐ์ และวิเคราะห์ถึงความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบทั้งสอง

จากการรวบรวมข้อมูล และวิเคราะห์รูปแบบการให้แสงในส่วนพื้นที่ โถงต้อนรับของ
โรงแรม พบว่ามีการให้แสง ในรูปแบบ Downlight ,Cove Lighting และ Task Lighting มาก
สุดเป็น 3 อันดับแรก โดยพบความสัมพันธ์ ระหว่างรูปแบบการให้แสง กับองค์ประกอบทาง
สถาปัตยกรรม ในลักษณะ ต่าง ๆ กัน อาทิ รูปแบบของฝ้าเพดานที่เกิดขึ้น จะส่งผลต่อการ
เลือกใช้แสงประดิษฐ์ เช่น ฝ้าเรียบจะเหมาะกับการเลือกใช้แสงประดิษฐ์แบบ Downlight,
Decorative Lighting หรือ Slot Outing ส่วนฝ้าหลุม-หลืบ จะเหมาะกับการเลือกใช้แสง
ประดิษฐ์แบบ Downlight, Decorative Lighting หรือ Cove Lighting เป็นต้น ทั้งนี้พบว่า
การออกแบบแสงประดิษฐ์ในส่วนพื้นที่โถงต้อนรับของโรงแรมนั้นมีจุดประสงค์หลักเพื่อสร้าง
ความโดดเด่นให้กับพื้นที่ส่วน เคา์เตอร์ต้อนรับ และส่วนนั่งพักคอย อันจะส่งผลให้ง่ายต่อ
การสังเกตเห็นสำหรับผู้เข้าพัก หรือผู้ที่ต้องการเข้ามาติดต่อประสานงานกับทางโรงแรม

งานวิจัยชิ้นนี้ได้นำเสนอแนวทางสำหรับการออกแบบแสงประ ดิษฐ์ในส่วนของโถง
ต้อนรับ โดยสถาปนิกหรือผู้ที่มีความสนใจในเรื่องของการออกแบบแสงประดิษฐ์สามารถ
นำเอาผลการวิเคราะห์ และข้อเสนอแนะที่ได้จากการวิจัยมาประยุกต์ ใช้กับพื้นที่โถงต้อนรับ
ของโรงแรมที่ได้ทำการออกแบบใหม่ หรือโรงแรมที่ต้องการจะทำการปรับปรุง

ภาควิชา.....สถาปัตยกรรมศาสตร์.....ลายมือชื่อนิสิต.....
สาขาวิชา.....สถาปัตยกรรม.....ลายมือชื่อ อ.ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก.....
ปีการศึกษา.....2554.....