

ทิพย์สุรางค์ วะหุม. 2554. ผ้าไหมแพรวาและภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อพัฒนาศักยภาพการท่องเที่ยว  
การศึกษาในบ้านโปง คำบลโปง อำเภอคำม่วง จังหวัดกาฬสินธุ์. วิทยานิพนธ์ปริญญา  
บริหารธุรกิจมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการการท่องเที่ยว บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์: ดร. ศิริรักษ์ ขาวไชยมหา

### บทคัดย่อ

แพรวา คือ การทอผ้าด้วยมือของชาวผู้ไทสิบสองปีนนา เป็นการผสมผสานวัฒนธรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศไทยในบ้านโปง คำบลโปง อำเภอคำม่วง จังหวัดกาฬสินธุ์ เป็นเวลากว่า 300 ปี จากวัฒนธรรมการทอผ้าและชุดผ้าไหมแพรวาได้เริ่มจากประชาชนอีสาน การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาภูมิปัญญาท้องถิ่นของการทอผ้าไหมด้วยมือ การถ่ายทอดความรู้สู่ความต้องการและการรับรู้ของนักท่องเที่ยว เพื่อพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมการพัฒนาในชุมชน ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้ใช้ระเบียบวิธีวิจัยเชิงคุณภาพโดยการสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้างในกลุ่มตัวอย่างโดยใช้แบบเฉพาะเจาะจงในกลุ่มผู้ทอผ้าไหมแพรวา 8 คนกลุ่มผู้กำหนดนโยบายหน่วยงานภาครัฐ 7 คน และ 5 ชุมชนโดยใช้แบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้างเชิงลึก การวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้บริบทโดยวิธีการวิเคราะห์องค์ประกอบและนำผลที่ได้นำมาใช้ในการวิจัยเชิงปริมาณโดยการสำรวจนักท่องเที่ยว 400 คน และชุมชน 400 คน นำมาวิเคราะห์ทางสถิติโดยใช้สถิติเชิงพรรณนา สถิติเชิงอนุมานของไคสแควร์ หาความสัมพันธ์และคอสเท็บบเพื่อจะนำไปสู่ผลการวิจัยที่สำคัญที่สุด

ผลการวิจัย ตัวอย่างการพัฒนา 5 รูปแบบ คือ ด้านขนบธรรมเนียมประเพณีที่ปรากฏในรอบ 1 ปี ด้านการต้อนรับนักท่องเที่ยว ด้านรูปแบบของการท่องเที่ยว ด้านที่พักและสิ่งอำนวยความสะดวก ด้านแหล่งท่องเที่ยวที่ใกล้เคียง นอกจากนี้ยังแนะนำการวิจัยต่อไปในรูปแบบการจัดการการท่องเที่ยวเชิงการศึกษาที่มีเครื่องมือที่เหมาะสมสำหรับการประเมินผลและพัฒนาอย่างต่อเนื่องซึ่งเกิดจากความพึงพอใจของนักท่องเที่ยว

**Thipsurang Wachoom. 2011. The "PRAEWA" Silklocal Wisdom Towards the Tourism Development; The Study in Baan Phon, Kam Muang, Kalasin. Master of Business Administration Thesis in Tourism Management, Graduate School, Khon Kaen University.**

**Thesis Advisor: Dr. Siriraks Khawchaimaha**

### **ABSTRACT**

Praewa is the typical handmade Silk cloth of the PhuThai. Sib-Song-Punna who has been emerged and settled down in the northeast of Thailand in Baan Pone. Kam Muang, Kalasin province for over 300 years, accordingly the weaving culture and Praewa Silk dress are being commenced to Isaan nations. This research study is objectively to study the traditional handmade of silk weaving local wisdom or tacit knowledge towards the tourist's needs and perceptions, so as to explore the cultural tourism development in the community. The research design of qualitative method by structured interviewed and 8 Praewa Weaving Commune, purposively sampling in the policy maker: 7 government officers, and 5 Communities by using structured in-depth interview. Data analysis by content and Factor Analysis technique. In resulting and additionally, the quantitative method by further develop of questionnaires survey towards tourists 400 persons and communities 400 persons, statically data analysis by using descriptive statistic and inferential statistic of chi square, correlation and cross-tab, as to triangulate those of proceeding results.

As results, there are 5 generic developing model of which The annual traditions factor. The tourists welcome factor. The pattern of tourism factor. The accommodations and facilities factor. The near by destinations Factor. It is also suggest further research in the Education Tourism Management Model with proper tools for assessment and continuous development of which satisfied tourists' needs.