

หัวข้อวิทยานิพนธ์	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในบ้านพัก สำหรับการท่องเที่ยวเชิงเกษตรใน จังหวัดนครนายก INTERIOR DESIGN FOR AGRO-TOURISM FARM STAY LODGE IN NAKHON-NAYOK PROVINCE
นักศึกษา	สุดติภา เมฆสวรรค์
รหัสนักศึกษา	46062101
ปริญญา	สถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชา	สถาปัตยกรรมภายใน
พ.ศ.	2551
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์	รศ. ทรงชม จุลาลัย

บทคัดย่อ

การท่องเที่ยวเชิงเกษตร จัดเป็นกิจกรรมหนึ่งในการท่องเที่ยวในโครงการ AMAZING THAILAND โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เป็นทางเลือกของนักท่องเที่ยว และเป็นการกระจายรายได้จากการท่องเที่ยวสู่ชุมชน โดยเฉพาะในแหล่งเกษตรกรรม นอกจากนักท่องเที่ยว จะได้รับความเพลิดเพลิน และความรู้ทางด้านการเกษตรที่สืบเนื่องกันมาแล้ว ยังได้สัมผัสกับ วัฒนธรรมและวิถีชีวิตของผู้คนในชนบท

จังหวัดนครนายก นอกจากจะมีสถานที่ท่องเที่ยวทางธรรมชาติมากมาย ที่เป็นที่ยอมรับ จากนักท่องเที่ยวแล้ว ทางจังหวัดนครนายกยังมีนโยบายส่งเสริมในส่วนการท่องเที่ยวเชิง เกษตร ดังนั้นในปัจจุบัน จึงมีแหล่งท่องเที่ยวเชิงเกษตรเป็นที่รู้จักของนักท่องเที่ยวเพิ่มมากขึ้น บ้านพักในแหล่งท่องเที่ยวเชิงเกษตรจึงเป็นที่ต้องการของนักท่องเที่ยว ที่ต้องการพักผ่อน และ สัมผัสกับธรรมชาติในพื้นที่เกษตรกรรมและแหล่งท่องเที่ยวใกล้เคียง เนื่องด้วยบ้านพัก ที่อยู่ใน แหล่งท่องเที่ยวเชิงเกษตร มีหลากหลายรูปแบบทั้งการพักร่วมกับครอบครัวเกษตรกร ใน บ้านพักของเกษตรกร บ้านพักแบบแยกเป็นส่วนตัว และเดย์โฮมพักแรม และจากการสอบถาม ผู้ประกอบการพบว่า แนวโน้มความต้องการพักแรมในบ้านพักแบบแยกเป็นส่วนตัวของ นักท่องเที่ยวมีมากขึ้น

ในการศึกษาค้นคว้านี้ เพื่อให้ทราบถึงสภาพแวดล้อมทางกายภาพของบ้านพักในแหล่ง ท่องเที่ยวเชิงเกษตร จำนวน 4 แห่ง โดยเลือกแหล่งท่องเที่ยวเชิงเกษตรที่ตั้งอยู่ในบริเวณ เส้นทางท่องเที่ยวน้ำตกนางรอง-น้ำตก สารีกา ผู้ประกอบการมีอาชีพหลักในทางเกษตรกรรม

และมีรูปแบบ จำนวนของที่พัก และมีราคาที่พักที่ใกล้เคียงกัน กลุ่มเป้าหมายคือ นักท่องเที่ยวที่เข้าพักค้างแรม โดยมีวัตถุประสงค์ของการวิจัย เพื่อ เสนอแนวทางในการออกแบบ พื้นที่ใช้สอยภายในบ้านพักนักท่องเที่ยว ให้สอดคล้องกับพฤติกรรมและกิจกรรมของนักท่องเที่ยว และ เพื่อเสนอแนวทางในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในบ้านพัก ที่มีรูปแบบสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นกลมกลืนกับสภาพแวดล้อม

วิธีการดำเนินการวิจัย เป็นทั้งการวิจัยเชิงปริมาณและการวิจัยเชิงคุณภาพ โดยทำการสำรวจข้อมูลภาคสนามของบ้านพักในแหล่งท่องเที่ยวเชิงเกษตร ในเรื่องเกี่ยวกับการจัดสภาพภูมิทัศน์โดยรวม รูปแบบสถาปัตยกรรม การตกแต่งสถาปัตยกรรมภายใน วัสดุในการประดับตกแต่งภายนอกและภายในอาคาร และขนาดพื้นที่ใช้สอย ในส่วนระเบียง ห้องนอน ห้องน้ำ อุกรณ์อำนวยความสะดวกต่างๆ ด้วยการวัดผัง วัดขนาดพื้นที่ และถ่ายรูปในแต่ละแห่ง รวมทั้งได้สัมภาษณ์ผู้ประกอบการนอกจากนี้ยังได้แจกแบบสอบถามกับนักท่องเที่ยวที่เข้าพัก

ผลจากการศึกษาทางกายภาพ พบว่า บ้านพักสร้างอยู่ในพื้นที่สวนผลไม้ จะมีการปลูกไม้ประดับประเภทใบ เข็มเติมในส่วนระเบียงด้านหน้าบ้านพัก มีพื้นที่สำหรับจอดรถแยกห่างออกไปจากบ้านพักพอสมควร จะมีทางเดินเท้าแยกจากทางสัญจรหลักไปสู่บ้านพักแต่ละหลัง บ้านพักเป็นบ้านชั้นเดียวยกพื้น โดยมากเป็นอาคารก่อปูน ประดับผนังอาคารด้วยไม้และหิน มีระเบียงอยู่ทางด้านหน้า วัสดุที่ใช้มุงหลังคาส่วนมากใช้กระเบื้องลอนคู่ มีบ้างที่ใช้วัสดุจากธรรมชาติ เช่น ติบหญ้าคา ผังอาคาร แบ่งออกเป็น 3 ส่วน คือ ระเบียง ห้องนอน และห้องน้ำ นอกจากนี้ พบว่า บ้านพักบางแห่งมีห้องเอนกประสงค์ที่สามารถปรับเปลี่ยนเป็นที่นอนในกรณีที่มีคนเข้าพักเป็นกลุ่มใหญ่ และมีห้องครัวไว้ให้นักท่องเที่ยวประกอบอาหาร ในระหว่างพักแรมด้วย

ผลการศึกษาพบว่า นักท่องเที่ยวค่อนข้างพึงพอใจในส่วนของพื้นที่ใช้สอย และรูปแบบทางสถาปัตยกรรมภายใน และ ภายนอก แต่มีความต้องการพื้นที่ใช้งานบางส่วนเพิ่มเติม เช่น มีพื้นที่เอนกประสงค์เพิ่มขึ้น และ ต้องการห้องครัวสำหรับประกอบอาหาร ระหว่างพักแรมด้วย นอกจากนี้ นักท่องเที่ยวยังต้องการให้มีการตกแต่งบ้านพักมีบรรยากาศแบบชนบท โดยเพิ่มการใช้วัสดุจากธรรมชาติ หรือวัสดุในท้องถิ่นด้วย

จากการประมวลผลการศึกษาเพื่อนำไปสู่การเสนอแนะแนวทางการออกแบบบ้านพักในแหล่งท่องเที่ยวเชิงเกษตรได้ข้อสรุปว่า บ้านพักในแหล่งท่องเที่ยวเชิงเกษตร ควรเป็นบ้านไม้ชั้นเดียว ยกพื้นสูงเพื่อให้สามารถใช้ประโยชน์จากพื้นที่ใต้ถุนบ้านพักได้ โดยจัดพื้นที่สำหรับประกอบอาหารไว้ในใต้ถุนเรือน นอกจากนี้ยังสามารถใช้พื้นที่นั่งเล่นพักผ่อน รวมถึงการทำกิจกรรมระหว่างเข้าพัก เช่น ทำงานศิลปะตัดถกรวมท้องถิ่น เป็นต้น ชั้นบนบ้านพักมีพื้นที่ใช้

สอยประกอบไปด้วย ระเบียบ พื้นที่อเนกประสงค์ และพื้นที่นอน โดยแบ่งแยกพื้นที่ทั้งสอง ออกจากกันด้วยการกำหนด ระดับพื้นที่แตกต่างกัน ด้านหลังเป็นห้องน้ำ และมีชานโล่งสำหรับใช้อาบน้ำได้ในกรณีที่มีคนเข้าพักมาก สำหรับเครื่องเรือน จัดเตรียมตามความต้องการของนักท่องเที่ยว โดยเลือกรูปแบบ และวัสดุที่เรียบง่ายและมีการผลิตในท้องถิ่น

ข้อเสนอแนะแนวทางในการออกแบบบ้านพักในแหล่งท่องเที่ยวเชิงเกษตรจะเป็นแนวทางให้ผู้ประกอบการในท้องถิ่นได้สามารถนำมาปรับใช้กับที่พักที่มีอยู่แล้ว หรือสร้างใหม่เพื่อให้ตรงกับความต้องการของนักท่องเที่ยว ทั้งนี้เพื่อให้นักท่องเที่ยวเกิดความประทับใจและมาท่องเที่ยวพักแรมมากขึ้น

Thesis Title	Interior Design For Agro-Tourism Farm Stay Lodge in Nakhon-Nayok Province
Student	Sadudepa Meksawan
Student ID.	46062101
Degree	Master of Architecture
Program	Interior Architecture Design
Year	2008
Thesis Advisor	Assoc. Prof. Songchom Chulasai

ABSTRACT

Agro-tourism is one of many activities of The Amazing Thailand Project by Tourism Authority of Thailand. The main purpose is distributed the income to local people in agricultural communities. Furthermore, the tourists will experience new style of traveling, learn about deep-rooted culture of rural Thai people and gain knowledge of cultivation which passes by generation to generation.

Generally, Nakhon-Nayok province is known for its refreshing nature setting, soft adventure activities such as rubber boat rafting, kayaking and trekking, etc., and the unique culture of local people. Since Agro-tourism is supported by Province Development Plan, today Nakhon-Nayok province is another interesting site for agricultural tour .Tourists visit agricultural garden to taste fresh fruit of the season which include pomelo, sugar apple, mangosteen ,etc. The demands of accommodation are increasing .The tourists want to stay overnight at the plantation and to admire the attractions nearby. Nowadays, there are so many types of accommodations to serve such as home stay with the farmer's family, lodging house or tent. Upon the interview with the locals, most of the tourists would rather stay at the lodging house than others.

The studying want to find out the existing of 4 selected of farm stay lodging houses for Agro-tourism which are located nearby The Khundan- prakarnchon Dam , the owner of the lodge must be the local agriculturist , also the amount of lodging

houses , price range and facilities are quite similarity. The research target is the tourists whom stay overnight .The purposes of the research are

1. Suggest the design of the lodging house for both exterior and interior that blend the environmental
2. Suggest the design of interior space which sufficient and suitable for tourist's behaviors and activities during occupancy.

The research methodology is both Quantitative research and Qualitative research which get data in the fieldwork. To find out the existing of the environment, architecture and design of interior architecture. The used of materials for both exterior and interior. The size of interior space for example porch, bedroom and bathroom. The useful utility such as furniture, electric tools. The data are gathered in several ways such as photographs, sketch, and measurement, interview with the lodge's owner and tourists and the questionnaires for the tourists to fill out.

The result of the existing research indicates that most of the group of lodging houses were built in the middle of the plantation. There are not only small bushes but also local fragrance flowers in front of the houses. The parking lot is separated from the houses, small pathway lead to each house. All of those houses are one story masonry building. The exterior walls are painted in light color; some are decorated with stone, rough plank or bamboo. For roofing, the corrugated cement roof tiles are widely used more than thatch. The house is divided into 3 sections porch, bedroom and bathroom. Moreover, some houses have kitchen and additional space for group gathering which can adapt into extra bedroom in the case of tourists in a large group. Inside the bedroom, the walls were painted with pastel color such as off white or light blue, some were decorated with laminated panel or sheet of bamboo waving. The painted gypsum boards are used for the ceiling. The bathroom walls full with ceramic tiles in light color, while ceramic tiles in dark color are used for the bathroom floor.

The results of the questionnaires that most of the tourists are satisfy the architecture and interior architecture and space. Moreover, tourists need additional area such as gathering room and kitchen.

The suggestion of farm stay lodging is wooden-house with raised floor which has balcony at front, gathering area and sleeping area, bathroom, and rear balcony for

outdoor-bathing. Because of the wooden floor is elevated, thereby the additional space on the ground level could be used in several purposes, including space for accessible kitchen and dinette. Moreover, during the day tourists capable use the additional space for group gathering or even use as parking lot for bike and kayak. Each lodging house can accommodate 6-8 tourists. To create senses of local, furniture and handicrafts products such as carved bamboo table lamp, bamboo wicker work are highly recommended.

The suggestion of the design which include architecture, interior architecture, materials and suitable interior space that depends on tourists' activity and behavior. Which can guide and help the locals created or improved their farm stay lodging. Therefore, the farm stay lodging would be the interesting choices for tourists.

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงได้อย่างดี ด้วยคำแนะนำและคำปรึกษาจาก ร.ศ.ทรงชม จุลาสัย อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ผู้วิจัยรู้ซาบซึ้งในความอนุเคราะห์ และขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูง ขอกราบขอบพระคุณ อ.ฉัตรชัย อินทรโชติ และ ผ.ศ.น้ำอ้อย สายหู คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ที่กรุณาช่วยตรวจสอบ และให้คำแนะนำที่มีประโยชน์

ขอขอบคุณผู้ประกอบการแหล่งท่องเที่ยวเชิงเกษตร ในจังหวัดนครนายก และเจ้าของบ้านทุกท่าน ที่ให้ความร่วมมือ และ ให้ข้อมูลที่มีประโยชน์แก่ผู้วิจัย

สุดท้ายขอกราบขอบพระคุณ บิดา-มารดา ของผู้วิจัยที่ให้ความสนับสนุนในทุกด้าน คุณค่าและประโยชน์อันพึงมีจากวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ผู้วิจัยขอมอบแด่ผู้มีพระคุณทุกท่าน

สดุดีภา เมฆสุวรรณค์