

วิทยานิพนธ์

เรื่อง

ความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติที่มีต่อการชมกีฬามวยไทย

**The Opinion of Foreign Tourists towards Muay Thai Viewing**

โดย

นายสัญญา รัตนไพวงศ์

เสนอ

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

เพื่อความสมบูรณ์แห่งปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (พลศึกษา)

พ.ศ. 2549

ISBN 974-16-1720-8



ใบรับรองวิทยานิพนธ์  
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (พลศึกษา)

ปริญญา

พลศึกษา

พลศึกษา

สาขา

ภาควิชา

เรื่อง ความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติที่มีต่อการชมกีฬามวยไทย

The Opinion of Foreign Tourists towards Muay Thai Viewing.

นามผู้วิจัย นายสัญญา รัตนไพวงค์

ได้พิจารณาเห็นชอบโดย

ประธานกรรมการ

( อาจารย์เดชศักดิ์ จันทรสวัสดิ์, M.B.S. )

กรรมการ

( รองศาสตราจารย์เจษฎา เจียรน้อย, ค.ม. )

กรรมการ

( รองศาสตราจารย์อลิสา นิตินธรรม, \*\*ค.ม. )

หัวหน้าภาควิชา

( ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทรงศักดิ์ น้อยสินธุ์, ศศ.ม. )

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์รับรองแล้ว

( รองศาสตราจารย์วินัย อางคงหาญ, M.A. )

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

วันที่ 13 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2549

## กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลงได้ ด้วยความกรุณาจาก อาจารย์เดชศักดิ์ จันทรสวัสดิ์ ประธานกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ รองศาสตราจารย์เจษฎา เจียรน้อย กรรมการวิชาเอกรองศาสตราจารย์อติลา นิตินธรรม กรรมการวิชาการที่กรุณาใช้เวลาให้คำปรึกษา ข้อเสนอแนะ และตรวจสอบแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปีทมาวดี เล่ห์มังกล ผู้แทนบัณฑิตวิทยาลัยที่กรุณาให้คำแนะนำปรับปรุงแก้ไขวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ให้มีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น ขอขอบคุณผู้ทรงคุณวุฒิ ทั้ง 5 ท่าน ที่กรุณาตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ขอขอบพระคุณ นายสนามมวยเวทีลุมพินี นายสนามมวยเวทีราชดำเนินที่กรุณาให้ ข้อมูลในการวิจัย และกรุณาอำนวยความสะดวกในการเก็บข้อมูลงานวิจัย

ขอขอบคุณ สำหรับกำลังใจจาก พี่ เพื่อน และน้อง ในโครงการภาคพิเศษ รุ่นที่ 5 และเจ้าหน้าที่หน้าบัณฑิตวิทยาลัย เจ้าหน้าที่ภาควิชาพลศึกษาที่กรุณาอำนวยความสะดวกในการติดประสานงาน

หากวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นประโยชน์แก่ผู้สนใจโดยทั่วไปขอขอบคุณความคิดอันเกิดแก่บิดา-มารดา ผู้ให้การสนับสนุนการศึกษาแก่ผู้วิจัย และครู คณาจารย์ทุกท่านที่ได้ประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้ให้แก่ผู้วิจัย

สัญญา รัตนไพวงศ์

พฤษภาคม 2549

สัญญา รัตนไพวงษ์ 2549: ความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติที่มีต่อการชมกีฬา  
มวยไทย ปรินญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (พลศึกษา) สาขาวิชาพลศึกษา ภาควิชาพลศึกษา  
ประธานกรรมการที่ปรึกษา: อาจารย์เดชศักดิ์ จันทรสวัสดิ์, M.B.S. 99 หน้า

ISBN 974-16-1720-8

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวชาวนานาชาติและ  
ชาวเอเชียที่มีต่อการชมกีฬามวยไทย

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็น นักท่องเที่ยวชาวต่างชาติที่เข้าชมกีฬามวยไทยที่  
เวทีลุมพินี โดยแบ่งเป็นนักท่องเที่ยวชาวนานาชาติ เพศชาย 150 คน เพศหญิง 150 คน นักท่องเที่ยว  
ชาวเอเชีย เพศชาย 150 คน เพศหญิง 150 คน รวมทั้งสิ้น 600 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเป็นแบบสอบถามที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น วิเคราะห์ข้อมูลโดยหาค่าร้อยละ  
ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D) ของความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวต่างชาติโดย  
ค่า "ที" (t-test)

ผลการวิจัยพบว่า นักท่องเที่ยวส่วนใหญ่ได้รับรู้ข่าวสารข้อมูลเกี่ยวกับกีฬามวยไทยอยู่ใน  
ระดับมาก จากเพื่อน ญาติ บุคคลที่รู้จัก ด้านความรู้และประวัติความเป็นมาของกีฬาไทยพบว่า  
นักท่องเที่ยวส่วนใหญ่มีความคิดเห็นอยู่ในระดับปานกลาง นักท่องเที่ยวส่วนใหญ่ตัดสินใจชมกีฬา  
มวยไทย เพราะเห็นว่า มวยไทยเป็นศิลปะป้องกันตัวและเป็นศิลปะการต่อสู้ที่น่าสนใจสามารถ  
เสริมสร้างสมรรถภาพ ร่างกายได้ดี และกีฬามวยไทยสามารถพัฒนาสู่ระดับนานาชาติได้ เพราะ  
กีฬามวยไทยเป็นการต่อสู้ที่ใช้อวัยวะเป็นอาวุธที่สวยงาม ในด้านความคิดเห็นของนักท่องเที่ยว  
เอเชียเพศชายและเพศหญิงมีความคิดเห็นแตกต่างกัน ในด้านการรับรู้ข่าวสารข้อมูลเกี่ยวกับกีฬา  
มวยไทย ด้านความรู้และประวัติความเป็นมาของกีฬามวยไทย ด้านความคิดเห็นในการชมกีฬามวย  
ไทย ด้านประโยชน์และความคิดเห็นหลังการชมกีฬามวยไทย เช่นเดียวกับนักท่องเที่ยวชาว  
นานาชาติเพศชายและเพศหญิงก็มีความแตกต่างกัน ส่วนความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวชาว  
นานาชาติเพศชายและนักท่องเที่ยวชาวเอเชียเพศชายไม่มีความแตกต่างกันในระดับนัยสำคัญ .05

กัญญา รัตนไพวงษ์  
ลายมือชื่อนิติกร

อ. จิตกรเกษม  
ลายมือชื่อประธานกรรมการ

13 / ๒๕ / ๕๙

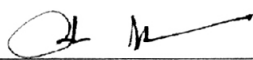
Sanya Ratanapaiwong 2006: The Opinion of Foreign Tourists towards Muay Thai Viewing. Master of Arts (Physical Education), Major Field: Physical Education, Department of Physical Education. Thesis Advisor: Mr. Dejsak Chansawas, M.B.S. 99 pages.  
ISBN 974-16-1720-8

The objective of this research was to study the opinion of international and asian tourists towards Muay Thai viewing.

The sample of this research was divided into two groups which were the group of 150 males and 150 females of international tourists and the group of 150 males and 150 females of Asian tourists . In conclusion, the sample was totally 600 people.

The instrument used in gathering data developed by the researcher. The statistics that was used in this research were percentage, arithmetic mean, standard deviation, and t-test.

The results were that: the majority of tourists who answered the questionnaires received general information about Muay Thai from friends, relatives or someone they know. The majority of tourists who answered the questionnaires have neutral awareness of general knowledge and history about Muay Thai. The majority of tourists who answered the questionnaires decided to watch Muay Thai because of the fact that Muay Thai is an interesting martial art, it is a good exercise and can build up body strength, it could be developed to an international level and body weapon fighting is their favorite. Comparing the opinion of Asian male and female tourists, they had difference statistically significant on media channel to receive general information about Muay Thai, on general knowledge and history about Muay Thai, on the opinion towards the decision of Muay Thai viewing and on the value and personal opinion after watching Muay Thai. At the same way, the opinion of international male and female tourists was also different on those items. On the other hand, the comparison of the opinion between international and Asian male tourists was not different at 0.5 level.



Student's signature



Thesis Advisor's signature

## สารบัญ

## หน้า

สารบัญตาราง	(3)
บทที่ 1 บทนำ	1
ความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	3
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	3
ขอบเขตของการวิจัย	4
นิยามศัพท์	4
บทที่ 2 การตรวจเอกสาร	5
ความคิดเห็นและทฤษฎีความคิดเห็น	5
ประวัติกีฬามวยไทย	8
ความหมายความสำคัญและประโยชน์ของกีฬามวยไทย	19
การเผยแพร่ศิลปะมวยไทยในต่างประเทศ	26
การตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	30
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	32
บทที่ 3 วิธีการวิจัย	43
กลุ่มตัวอย่าง	43
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	43
การสร้างเครื่องมือในการวิจัย	44
การเก็บรวบรวมข้อมูล	45
การวิเคราะห์ข้อมูล	46
บทที่ 4 ผลการวิจัยและข้อวิจารณ์	47
ผลการวิจัย	47
ข้อวิจารณ์	65

## สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 5 สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ	68
สรุปผลการวิจัย	68
ข้อเสนอแนะ	73
เอกสารและสิ่งอ้างอิง	74
ภาคผนวก	80
ภาคผนวก ก ราชานามผู้เชี่ยวชาญในการตรวจแบบสอบถาม	81
ภาคผนวก ข เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	83
ประวัติการศึกษาและการทำงาน	99

## สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
1	แสดงจำนวนและร้อยละ จำแนกตามอายุ	48
2	แสดงจำนวนและร้อยละ จำแนกตามสถานภาพ	49
3	แสดงจำนวนและร้อยละ จำแนกตามประเทศ	50
4	แสดงจำนวนและร้อยละ จำแนกตามสาเหตุของการมาประเทศไทย	51
5	แสดงจำนวนและร้อยละ จำแนกตามระดับการศึกษา	52
6	แสดงจำนวนและร้อยละ จำแนกตามรายได้เฉลี่ยต่อปี	53
7	แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานด้านการรับรู้ข่าวสารข้อมูลเกี่ยวกับกีฬามวยไทย	54
8	แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานด้านความรู้และประวัติความเป็นมาของกีฬาไทย	55
9	แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานความคิดเห็นด้านการชมกีฬามวยไทย	56
10	แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานด้านประโยชน์และความคิดเห็นหลังการชมกีฬามวยไทย	59



## สารบัญญัตินำ (ต่อ)

ตารางที่		หน้า
11	แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานด้านการบริการและสถานที่การชมกีฬามวยไทย	60
12	แสดงความแตกต่างค่าเฉลี่ยระหว่างความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติที่มีต่อการชมกีฬามวยไทยระหว่างเพศชายเอเชียกับหญิงเอเชีย	61
13	แสดงความแตกต่างค่าเฉลี่ยระหว่างความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติที่มีต่อการชมกีฬามวยไทยระหว่างชายนานาชาติกับหญิงนานาชาติ	62
14	แสดงความแตกต่างค่าเฉลี่ยระหว่างความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติที่มีต่อการชมกีฬามวยไทยระหว่างชายนานาชาติกับชายเอเชีย	63
15	แสดงความแตกต่างค่าเฉลี่ยระหว่างความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติที่มีต่อการชมกีฬามวยไทยระหว่างหญิงนานาชาติกับหญิงเอเชีย	64

# บทที่ 1

## บทนำ

### ความสำคัญของปัญหา

กีฬาเป็นสิ่งจำเป็นและมีส่วนสำคัญในการดำรงชีวิตของมนุษย์ กีฬาเป็นกิจกรรมที่สามารถสื่อถึงสภาพความเป็นอยู่ของสังคมรวมทั้งวิถีชีวิตหรือวัฒนธรรมของท้องถิ่นนั้น กีฬายังสื่อถึงภาพพื้นฐานของจิตใจของมนุษย์ได้ดีอีกอย่างหนึ่งด้วย ดังนั้น กีฬาจึงมีส่วนช่วยพัฒนา ทั้งร่างกาย จิตใจ อารมณ์ และสังคม ดังพระบรมราโชวาท (การกีฬาแห่งประเทศไทย, 2541: 2) ตอนหนึ่งว่า

...ในหลักการการกีฬาเป็นสิ่งที่มีความประสงค์พื้นฐานเพื่อส่งเสริมให้ร่างกายแข็งแรงและสามารถที่จะแสดงฝีมือในเชิงกีฬาเพื่อความสามัคคีและเพื่อให้คุณภาพของมนุษย์ดีขึ้น มาเวลานี้ การกีฬานับว่ามีความสำคัญในทางอื่นด้วย คือในทางสังคมทำให้คนในชาติหันมาปฏิบัติสิ่งที่เป็นประโยชน์ในด้านสุขภาพของร่างกายและ จิตใจทำให้สามารถที่จะอยู่ในสังคมอย่างอยู่เย็นเป็นสุข ทั้งเป็นสิ่งที่ก่อให้เกิดความเจริญของบ้านเมืองและในเฉพาะการกีฬาระหว่างประเทศก็ได้เพิ่มความสำคัญกับมนุษย์อื่นซึ่งอยู่ในประเทศอื่น ฉะนั้นกีฬามีความสำคัญอย่างยิ่งสำหรับชีวิตของแต่ละคน และชีวิตของบ้านเมือง ถ้าปฏิบัติกีฬาอย่างถูกต้อง อย่างมีประสิทธิภาพ มีความสามารถ ก็จะนำชื่อเสียงแก่ตนเองแก่ประเทศชาติ ถ้าปฏิบัติกีฬาด้วยความเรียบร้อย ด้วยความสุภาพ ก็ทำให้มีชื่อเสียงเหมือนกันและอาจส่งเสริมความสามัคคีในประเทศ...

จะเห็นได้ว่ากีฬามีความสำคัญเป็นอย่างมากต่อสังคมมนุษย์กีฬาสามารถแบ่งออกเป็นชนิดและประเภทของกีฬาได้มากมายหลายประเภท ดังเช่น กีฬาประเภทเดี่ยวหรือประเภททีมล้วนแต่มีเอกลักษณ์และความสนุกสนานในเกมที่แตกต่างกันแต่ โดยรวมนั้นก็พามีจุดมุ่งหมายที่แท้จริง และใกล้เคียงกัน คือ ความสามัคคี ความสนุกสนาน กีฬาที่เป็นที่ยอมรับกันมากมาย เช่น ฟุตบอล บาสเกตบอลหรือหลายๆประเภทกีฬาแต่กีฬาที่เกิดขึ้นและเป็นที่ยอมรับนั้นต้องอาศัย องค์ประกอบหลายๆอย่างที่เป็นตัวบ่งชี้ให้เกิดการยอมรับกันอย่างทั่วถึง ดังกีฬาในแถบเอเชียนิยมเล่นกัน ในปัจจุบันคือ ยูโด คาราเต้ หรือแม้แต่เทควันโด ก็มีการจัดการแข่งขัน ในระดับนานาชาติ

การแข่งขันกีฬาเกิดขึ้นมาเมื่อกว่า 5,000 ปีมาแล้วดังที่ ไพบูลย์ (2530:153) ได้กล่าวว่า “...การแข่งขันกีฬาครั้งแรกที่มีการบันทึกไว้เกิดขึ้นเมื่อประมาณ 5,000 ปี ผ่านมาชื่อว่า Teltin Games...”

ประเทศไทยมีการแข่งขันกีฬาและได้มีการบันทึกไว้เป็นหลักฐาน เริ่มในรัชการที่ 5 เมื่อวันที่ 11 มกราคม พ.ศ. 2440 โดยทุกครั้งที่ทำการแข่งขันจะมีการบันทึกเวลาและสถิติของผู้ที่ชนะเลิศที่ 1 และที่ 2 ไว้เป็นหลักฐาน (ถนอมวงศ์, 2538: 26)

ประเทศไทยได้พยายามจัดการแข่งขันกีฬาให้มีความทัดเทียมกับนานาชาติเนื่องจากกีฬาจะสร้างความสามัคคีแล้วยังใช้เป็นเครื่องวัดความเจริญของแต่ละประเทศ ประเทศไทยมีความต้องการที่จะแสดงให้เห็นชาวโลกเป็นที่รู้จักจึงได้มีการจัดการแข่งขันกีฬาและมีการพัฒนากีฬามาตลอด อีกทั้งในปัจจุบันกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาได้มีการส่งเสริมนักกีฬาไทย ให้พัฒนาไปสู่ระดับสากลให้ได้มากที่สุดทั้งรวมถึงการพัฒนากีฬาในทุกประเภทกีฬาและนั่นก็รวมถึงกีฬาพื้นบ้านหรือกีฬาประจำชาติไทย คือ กีฬามวยไทยด้วย (การกีฬาแห่งประเทศไทย, 2541: 11) ทั้งทางด้านภาครัฐและทั้งทางด้านภาคเอกชนได้ร่วมมือกันในการพัฒนาการท่องเที่ยวของประเทศไทย จึงได้มีการส่งเสริมให้มี การท่องเที่ยว ภายในประเทศไทย โดยจัดการท่องเที่ยวในรูปแบบต่าง ๆ เช่น การสนับสนุนการท่องเที่ยวภายในประเทศไทยและเยี่ยมชมศิลปวัฒนธรรมไทย กีฬามวยไทยจึงเป็นส่วนหนึ่งที่ได้รับ ความสนใจของชาวต่างชาติและทั้งทางภาครัฐก็ให้ความสำคัญและประโยชน์ของกีฬามวยไทย จึงได้มีการพัฒนาและปรับปรุงกีฬามวยไทยเพื่อให้เป็นที่ยอมรับและเป็นที่ยอมรับของชาวต่างชาติ ทั้งยังเป็นการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยอีกด้วย

กีฬามวยไทยที่เป็นกีฬาพื้นบ้านประจำชาติของคนไทยที่มีบรรพบุรุษมีความเฉลียวฉลาดเป็นผู้คิดค้นคิดค้น ดัดแปลงและพลิกแพลง ในการใช้อวัยวะทุกส่วนของร่างกาย เช่น มือ, เท้า, เข่า, ศอก และศีรษะเข้าต่อสู้ป้องกัน แบลก (2537: 4) มาตั้งแต่โบราณกาล และมวยไทย ได้มีวิวัฒนาการอย่างต่อเนื่องจนเป็นที่ยอมรับในหลายๆ ประเทศทั้งในแถบยุโรปและเอเชีย ซึ่งมวยไทย ซึ่งเป็นทั้งศาสตร์และศิลป์แห่งการต่อสู้ ด้วยการใช้อวัยวะเป็นอาวุธป้องกันตัว เป็นที่รู้จักในระดับนานาชาติ โดยการเผยแพร่ ศิลปะมวยไทย ในต่างประเทศ ได้เกิดขึ้นมานานแล้ว ตั้งแต่สมัย พ.ศ. 2469 โดยนายเจือ จักนุรักษ์ และนายวัลลภ ธนศิริ (เวทีราชดำเนิน, 2548:57) ได้นำศิลปะมวยไทยไปเผยแพร่ ครั้นในครั้งแรกใช้การพันมือด้วยเชือกหรือที่เรียกกันว่า “คาดเชือก” จนเป็นที่กล่าวขานกันอย่างกว้างขวาง ในปัจจุบัน กีฬามวยไทยเป็นกีฬาที่ ผู้คนทั่วโลกกำลังจับตามองและให้ความสนใจเป็นอย่างยิ่งดังนี้นักท่องเที่ยวชาวต่างชาติที่เข้ามา ท่องเที่ยวในประเทศไทย จึงมีส่วนในการสื่อให้รู้และทราบถึงสาเหตุของความสนใจ การเข้าชมกีฬามวยไทย การชมกีฬามวยไทยของนักท่องเที่ยว

ชาวต่างชาตินั้นถือได้ว่าเป็น ตัวแปร ในการพัฒนากีฬามวยไทยได้ดีอีกแนวทางหนึ่ง เนื่องจากนักท่องเที่ยวยุโรปต่างชาตินั้น เป็นเสมือนกลุ่มของผู้ที่ให้ความสนใจ หรือจะทำให้รู้ถึงสภาพของสภาพจิตใจในกีฬามวยไทย ดังนั้นนักท่องเที่ยวยุโรปต่างชาตินั้นจึงต้องมีหลักในการเลือกตัดสินใจในการเข้าชมกีฬามวยไทยและยังต้องสามารถสื่อความคิด แนวความคิดออกมาได้ โดยอาศัยหลักและทฤษฎีความคิดเห็น แรงจูงใจ การตัดสินใจ และการเลือกตัดสินใจต่างๆ เป็นองค์ประกอบในการเลือกที่จะเข้าชม กีฬามวยไทย

จากความเป็นมาและความสำคัญของปัญหาดังกล่าว ในฐานะที่ผู้วิจัยเป็นกรรมการตัดสินกีฬามวยไทยที่เวทีมวยราชดำเนินและเป็นผู้รับผิดชอบการตัดสินกีฬามวยไทยจึงเห็นความสำคัญที่จะทำการเปรียบเทียบความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวยุโรปต่างชาตินั้นที่มีต่อการชมกีฬามวยไทยเพื่อที่จะได้นำมาเป็นแนวทางในการศึกษาทั้งยังสามารถนำข้อมูลดังกล่าวมาพัฒนากีฬามวยไทย ให้ก้าวไปสู่กีฬาระดับสากลได้

### วัตถุประสงค์ของการวิจัย

เพื่อศึกษาความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวยุโรปต่างชาตินั้นที่มีต่อการชมกีฬามวยไทย

### ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. เพื่อให้ทราบความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวยุโรปต่างชาตินั้นที่มีต่อการชมกีฬามวยไทย
2. เพื่อเป็นแนวทางในการวิจัยของผู้ที่สนใจการเปรียบเทียบความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวยุโรปต่างชาตินั้นในการเข้าชมกีฬาชนิดอื่น

### ขอบเขตของการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการศึกษาความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติที่มีต่อการชมกีฬา มวยไทยซึ่งจะศึกษาจากกลุ่มตัวอย่างที่เป็นนักท่องเที่ยวชาวนานาชาติ เพศชาย จำนวน 150 คน เพศหญิง 150 คน และนักท่องเที่ยวชาวเอเชีย เพศชาย 150 คน เพศหญิง 150 คนรวมทั้งสิ้น 600 คน ที่เข้าชม การแข่งขันชกมวยไทย ณ สนามมวยเวทีลุมพินี ในช่วงเดือนกุมภาพันธ์ 2549ซึ่งได้มาจากการสุ่มโดยบังเอิญ (Accidental Sampling) (บุญเรียง, 2539: 49)

### นิยามศัพท์

“ความคิดเห็น” หมายถึง ความคิด ความรู้สึกที่สามารถเลือก และบ่งบอกถึงความพึงพอใจ ความต้องการ ความไม่ต้องการ และสามารถแสดงออกถึงความรู้สึกที่แท้จริงของตนเอง

“นักท่องเที่ยวชาวต่างชาติ” หมายถึง บุคคลที่มีสัญชาติอื่นที่ไม่ใช่คนไทย เช่นชาวนานาชาติและชาวเอเชียที่เข้ามาท่องเที่ยวในประเทศไทยหรือเพื่อกิจการอื่นและสามารถอ่าน เขียนภาษาอังกฤษได้

“ชาวเอเชีย” หมายถึง นักท่องเที่ยวชาวต่างชาติที่มีสัญชาติเป็นคนในแถบเอเชีย

“ชาวนานาชาติ” หมายถึง นักท่องเที่ยวชาวต่างชาติที่มีสัญชาติเป็นคนในสัญชาติอื่นๆ ทั่วโลกยกเว้นในแถบเอเชีย

“การชม” หมายถึง การเข้าไปดูการแข่งขันกีฬามวยไทย ณ เวทีลุมพินี

“มวยไทย” หมายถึง ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวอันเป็นเอกลักษณ์เฉพาะของไทยที่เป็นมรดก ตกทอดจากบรรพบุรุษและเป็นมรดกทางสายเลือดที่บรรพบุรุษปลูกฝังไว้ในกายของคนไทยทุกคนพร้อม ๆ กับศิลปะการต่อสู้อันดุเดือดนั้น ก็มีความอ่อนช้อยงดงามรวมอยู่ด้วย และถือว่าศิลปะการไหว้ครูเป็นความสำคัญอันยิ่งใหญ่ในอันที่จะอนุรักษ์ไว้คู่กับประเทศไทย

## บทที่ 2

### การตรวจเอกสาร

1. ความคิดเห็นและทฤษฎีความคิดเห็น
2. ประวัติศาสตร์ทฤษฎีความคิดเห็น
3. ความหมายความสำคัญและประโยชน์ของทฤษฎีความคิดเห็น
4. การเผยแพร่ทฤษฎีความคิดเห็นในต่างประเทศ
5. การตรวจคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
6. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

### ความคิดเห็นและทฤษฎีความคิดเห็น

#### ความหมายของความคิดเห็น

จากการศึกษาความหมายของความคิดเห็น ผู้วิจัยได้รวบรวมไว้ ดังนี้

การคิด คือ กระบวนการทางสมองที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการรับรู้หรือการเรียนรู้และอาจมีผลต่อการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรม การแสดงออก การกระทำ การคิดเป็นกระบวนการของจิตใจซึ่งมีความสำคัญในการค้นหาเหตุผลของมนุษย์ เพื่อเอาไว้อธิบายเวลาเผชิญกับปัญหาหรือสามารถนำมาสร้างสรรค์สิ่งที่ดีต่อชีวิต ซึ่งสุโท (2525: 58-59) กล่าวถึง ความคิดเห็นว่า เป็นสภาพความรู้สึกทางด้านจิตใจที่เกิดจากประสบการณ์และการเรียนรู้ของบุคคล อันเป็นผลให้บุคคลมีความคิดต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่งในลักษณะที่ชอบ ไม่ชอบ หรือเฉย ๆ

นิยะดา และ นินนาท (ม.ป.ป.) กล่าวว่า พฤติกรรมหมายถึงอากัปกริยาของคนเราที่แสดงออกบ่งถึงความชอบและไม่ชอบต่อกิจกรรมบางอย่างซึ่งสามารถสังเกตได้

ความคิดเห็น หมายถึง ความรู้สึกนึกคิดของคน ๆ หนึ่งที่มีต่อสิ่งเร้าหรือเรื่องบางเรื่อง รวมถึงผลรวมของความรู้สึก อคติ ความกลัว ความคิดและความรู้สึกอื่น ๆ ที่มีต่อเรื่องต่าง ๆ และมีความสัมพันธ์กับความเชื่อ (Beliefs) ในเรื่องต่าง ๆ หรือโลกทัศน์ที่ปลูกฝังอยู่ก่อนแล้ว เช่น

ความชอบหรือไม่ชอบ เช่นเดียวกับ ขวัญใจ (2524: 8) กล่าวว่า ความคิดเห็นของบุคคลจะเกี่ยวข้องกับคุณสมบัติประจำตัวของบุคคลอีกด้วย ซึ่งคุณสมบัติประจำตัวบางอย่าง เช่น พื้นความรู้ ประสบการณ์ในการทำงาน และ การติดต่อกันระหว่างบุคคล นับเป็นปัจจัยสำคัญที่ทำให้บุคคลและกลุ่มมีความคิดเห็นไปในทิศทางใดทิศทางหนึ่ง ทั้งนี้ เพราะพื้นฐานความรู้อันเป็นกระบวนการสังเคราะห์ที่ได้รับจากการศึกษามาเป็นเวลาหลายปี จะเป็นรากฐานในการก่อให้เกิดความคิดเห็นต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่งโดยเฉพาะ

ความรู้เป็นสิ่งที่เกี่ยวข้องกับการระลึกถึงสิ่งเฉพาะเรื่องหรือเรื่องทั่ว ๆ ไป ระลึกได้ถึงวิธีการกระบวนการหรือสถานการณ์ต่าง ๆ โดยเน้นที่ความจำ”ความรู้อาจหมายถึงพฤติกรรมได้อีกด้วยซึ่ง ประภาเพ็ญ (2526: 16) กล่าวว่า ความรู้เป็นพฤติกรรมขั้นต้นซึ่งผู้เรียนเพียงแต่จำได้อาจจะโดยการนึกหรือโดยการมองเห็นหรือได้ยิน จำได้ ความรู้ขั้นนี้ได้แก่ ความรู้เกี่ยวกับคำจำกัดความ ความหมาย ข้อเท็จจริง ทฤษฎี กฎ โครงสร้างและวิธีการแก้ปัญหา

นอกจากนี้ยังได้มีการกล่าวถึงพฤติกรรมซึ่งเกี่ยวข้องกับความรู้ดังจะเห็นได้จากแนวความคิดของ ประภาเพ็ญ (2520: 3) “ความคิดเห็นถือได้ว่าเป็นการแสดงออกทางด้านทัศนคติอย่างหนึ่ง แต่การแสดงความคิดเห็นก็มักจะมีอารมณ์เป็นส่วนประกอบและเป็นส่วนที่พร้อมที่จะมีปฏิกิริยาอย่างยิ่งต่อสถานการณ์ภายนอก” ซึ่งมีความคล้ายคลึงกับนักจิตวิทยาที่ได้ให้ความหมายดังนี้

สงวน (2522: 99) ให้ความหมายไว้ว่า คือการแสดงออกซึ่งวิจารณ์ญาณ ที่มีต่อเรื่องใดเรื่องหนึ่งโดยเฉพาะ ความคิดเห็นมีความหมายแคบกว่าทัศนคติ (Attitude) เพราะความคิดเห็นของบุคคลเปลี่ยนแปลงไปตามข้อเท็จจริง (Fact) และเจตคติของบุคคล ความคิดเห็น เป็นการอธิบายเหตุผลที่มีต่อสิ่งหนึ่งสิ่งใดโดยเฉพาะ

บุญธรรม (2527: 35) ได้สรุปว่า ความคิดเป็นของบุคคลจะเกี่ยวข้องกับคุณสมบัติประจำตัวบางอย่าง เช่น พื้นความรู้ ประสบการณ์ในการทำงาน และการติดต่อกันระหว่างบุคคล นับเป็นปัจจัยที่ทำให้บุคคลและกลุ่มมีความคิดเห็นไปในทิศทางหนึ่ง ทั้งนี้ เพราะพื้นฐานความรู้เป็นกระบวนการสังเคราะห์ที่ได้รับจากการศึกษามาเป็นเวลาหลายปี จะเป็นรากฐานก่อให้เกิดความคิดเห็นต่อสิ่งหนึ่งสิ่งใดโดยเฉพาะ

พงษ์ไพบุลย์ (2528: 39) ให้ความหมายไว้ว่า “ความคิดเห็นเป็นการแสดงออกทางด้านความรู้สึกต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่งด้วยการเขียนโดยอาศัยพื้นฐานความรู้ประสบการณ์และสภาพแวดล้อม ซึ่งการแสดงออกความคิดเห็นนี้อาจจะได้รับการยอมรับหรือปฏิเสธจากคนอื่น ๆ ก็ได้

กิริติ (2529: 122) ได้ให้ความหมายเกี่ยวกับความคิดเห็น ไว้ว่ามีความหมายเหมือนกับคำว่า “ทัศนะ” (Option) ทัศนะ หมายถึง ความคิดเห็น ในปรัชญา บางทีก็หมายถึงความรู้ที่ยังไม่มีข้อพิสูจน์ ความรู้ในระดับการเดา

สุรางค์ (2529: 50-51) ได้ให้ความหมายเกี่ยวกับความคิดเห็นว่า เป็นความรู้สึกของบุคคลที่มีต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่งหรือต่อวงการใดในลักษณะที่ไม่ลึกซึ้งเหมือนทัศนคติ ความคิดเห็นจึงมีความหมายแคบกว่าทัศนคติและความคิดเห็นของบุคคลอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามข้อเท็จจริง (Facts) และทัศนคติของบุคคล ทัศนคติก็คือ ความรู้สึกทั่ว ๆ ไปที่ต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่ง ส่วนความคิดเห็น คือ การอธิบายเหตุผลที่มีต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่งโดยเฉพาะ

สุรพงษ์ (2533) ได้กล่าวว่า พฤติกรรม คือการกระทำหรือพฤติกรรมใดๆ ของคนเราซึ่งส่วนใหญ่จะเป็นการแสดงออกของบุคคลผู้นั้นอันมีพื้นฐานมาจากความรู้และทัศนคติของตนเอง การที่บุคคลมีพฤติกรรมที่แตกต่างกันก็เนื่องมาจากการเปิดรับสื่อและการแปลความสารที่ตนได้รับ จึงก่อให้เกิดความรู้และประสบการณ์สั่งสมที่แตกต่างกันในแต่ละบุคคลอันมีผลกระทบที่เกี่ยวข้องกับความชอบในสิ่งใดสิ่งหนึ่ง จากนั้นเมื่อผู้รับสารรับรู้และตีความสารแล้ว จึงมีผลทำให้เกิดแนวโน้มของพฤติกรรมและการกระทำลงมือปฏิบัติในที่สุด

ปริยาพร (2534: 107) ได้กล่าวว่าความคิดเห็น หมายถึง ความชอบความไม่ชอบ ความคิดเห็น ความรู้สึกพึงใจของเราต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่ง ซึ่งแบ่งออกเป็น 3 ลักษณะ คือ

1. ความรู้สึกในทางบวก เป็นการแสดงออกในลักษณะความพึงพอใจ เห็นด้วย ชอบและสนับสนุน
2. ความรู้สึกในทางลบ เป็นการแสดงออกในลักษณะไม่พึงพอใจ ไม่เห็นด้วย ไม่ชอบและไม่สนับสนุน
3. ความรู้สึกที่เป็นกลาง คือ ไม่มีความรู้สึกใด



สุชา (2534: 15) ให้ความหมายของความคิดเห็นว่า “ความคิดเห็นเป็นความรู้สึกหรือท่าทีของบุคคลที่มีต่อบุคคล วัตถุสิ่งของหรือสถานการณ์ต่าง ๆ ความรู้สึกหรือท่าทีนี้จะเป็นไปในทำนองที่พึงพอใจหรือไม่พึงพอใจ เห็นด้วยหรือไม่เห็นด้วยก็ได้”

ศักดิ์ (2535: 19) ได้กล่าวว่า ความคิดเห็น หมายถึง การแสดงออกที่เกิดขึ้นจากความรู้สึก ความคิดเห็นต่อสิ่งต่าง ๆ รอบตัวในด้านความชอบหรือไม่ชอบ เห็นด้วยหรือไม่เห็นด้วยต่อสิ่งต่าง ๆ

บุญเรียง (2539: 78) กล่าวว่า ความคิดเห็น หมายถึงการแสดงออกทางวาจาของเจตคติ การที่บุคคลกล่าวว่า เขามีความเชื่อหรือมีความรู้สึกอย่างไรนั้น เป็นการแสดงความคิดเห็นของบุคคลนั้น ดังนั้นต้องยอมรับว่ามีความคลาดเคลื่อนเกิดขึ้นถ้าบุคคลเหล่านั้นแสดงความคิดเห็นไม่ตรงกับความรู้สึกที่แท้จริงแต่อย่างไรก็ตาม ความคลาดเคลื่อนที่เกิดขึ้นนี้ก็เป็นลักษณะธรรมดาของการวัดทั่ว ๆ ไป

จากความหมายของความคิดเห็นข้างต้น สามารถสรุปเป็นความหมายดังนี้ ความคิดเห็นเป็นการแสดงออกทางด้านความรู้สึกต่อสิ่งที่สนใจหรือสิ่งที่สัมผัส โดยอาศัยพื้นฐานความรู้ ประสบการณ์ และสภาพแวดล้อม การแสดงออกในขณะที่ตอบแบบสอบถามมาเป็นพื้นฐาน ซึ่งอาจจะถูกต้องหรือไม่ก็ได้ อาจจะได้รับรับการยอมรับหรือปฏิเสธจากคนอื่นก็ได้ ความคิดเห็นนี้อาจจะเปลี่ยนแปลงไปตามกาลเวลา สภาพแวดล้อมหรือปัจจัยต่างที่มีผลกระทบ

### ประวัติกีฬามวยไทย

มวยไทยมีวิวัฒนาการต่อเนื่องมาพร้อมกับคนไทย และถือเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติไทยมาแต่ครั้งโบราณกาล เนื่องจากประเทศไทยมีอาณาเขตติดต่อกับประเทศอื่น ๆ มากมาย ในอดีตจึงมักมีการสู้รบกันกับประเทศข้างเคียงเสมอ ชายไทยจึงนิยมฝึกมวยไทยควบคู่กับการฝึกอาวุธ เนื่องจากการสู้รบจำเป็นต้องประชิดตัวเข้าศึกอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ บรรดานักรบไทยจึงมีการดัดแปลงใช้อาวุธส่วนต่าง ๆ ของร่างกายเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการสู้รบระยะประชิดปิดป้องจุดอ่อน รวมทั้งเพิ่มโอกาสในการต่อสู้โจมตี ต่อมาจึงได้วิวัฒนาการจนกลายเป็นศิลปะการต่อสู้ที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว มีลีลาการเคลื่อนไหวที่สวยงาม ทว่าแฝงไว้ซึ่งความแข็งแกร่งดุคั่นหมัด - เท้าเข้า - สอกชั้นเชิง ลีลา กระบวนท่าของมวยไทย เช่นเดียวกับ ประkob และคณะ (2510 : 60) เขียนเกี่ยวกับการฝึกหัดศิลปะมวยไทยไว้ในหนังสือพระมหากษัตริย์ไทยว่า คนไทยสมัยกรุงสุโขทัย

ได้ฝึกฝนศิลปะการต่อสู้ด้วยอาวุธและมือเปล่า แม้แต่เด็กที่ยังไม่ย่างเข้าสู่วัยรุ่นก็ได้รับการฝึกอบรมให้ศึกษาวิชาการด้วยอาวุธและ การต่อสู้ด้วยมือเปล่า

แสวง (2520: 1) มวยเป็นศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวอย่างหนึ่งตามธรรมชาติของบุคคลซึ่งมีการแข่งขันแพ้ชนะด้วยการชกต่อยกันอันเป็นการโจมตีจุดอ่อนของร่างกายคู่ต่อสู้ ศิลปะของมวยจึงแตกต่างกันไปตามลักษณะหรือแบบของการต่อสู้ป้องกันตัว ปัจจุบันมีมวยอยู่ 2 ชนิด คือ มวยปล้ำและมวยชก มวยชก ยังแยกออกเป็น 2 แบบ คือ ชกด้วยหมัด บวกการต่อสู้ด้วยเท้า เข้า สอก ตามแบบของมวยไทย และชกด้วยหมัดอย่างเดียวกันเป็นที่นิยมกันทั่วไปเรียกว่า มวยสากลมวยไทยเป็นศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวที่มีเอกลักษณ์แตกต่างจากมวยสากล กล่าวคือ นอกจากจะใช้หมัดชกคู่ต่อสู้แล้ว ยังสามารถใช้ข้อนิ้วเท้า เข้า สอก เพื่อต่อสู้ได้อีกด้วย ทั้งนี้การใช้หมัดชกอย่างมวยไทย นอกจากจะมีการชกตรง ชกชูด หรือชกอัปเปอร์คัตอย่างมวยสากลแล้ว มวยไทยยังมีหมัดเหวี่ยงกลับ ซึ่งใช้ข้อมือหรือหลังมือทุบตีคู่ต่อสู้ได้อย่างจะแจ้งหนักหน่วง รวมไปถึงการใช้เท้า เตะต่ำ เตะสูง เตะตรง และถีบ โดยสามารถใช้ได้ตั้งแต่ปลายเท้า ฝ่าเท้า หลังเท้า หรือแม้แต่สันเท้า ส่วนการใช้เท้า ก็ได้แก่การกระโดดตีเข้า ไปจนถึงการจับกอดคู่ต่อสู้แล้วคลุกวงในเพื่อตีเข้า นอกจากนี้กระบวนท่าตีสอก ของมวยไทยก็เต็มไปด้วยอันตรายอย่างยิ่ง อาทิเช่น สอกตี คือการกดปลายสอกลงโดยตรง สอกตัด คือการเหวี่ยงสอก ขนานกับพื้น สอกพุ่ง คือการพุ่งสอกตรงไปยังคู่ต่อสู้ หรือสอกกลับ ซึ่งก็คือการหมุนตัวกลับพร้อมกับตีสอกตามไปด้วย

การชกมวยไทยในสมัยโบราณ เป็นการต่อสู้กันแบบตัวต่อตัวอย่างจริงจัง จึงมีความตื่นเต้นเร้าใจกว่ามวยไทยสมัยปัจจุบันมากมายนัก ทั้งนี้ นักมวยสมัยก่อนต้องใช้ด้ายดิบชุบแป้งให้แข็งเป็นเส้นโตขนาดดินสอดำพันมือตั้งแต่สันมือ ตลอดถึงข้อสอก และพันรัดเป็นปมทางด้านหลังของข้อนิ้วมือเป็นรูปก้นหอยที่เรียกว่า “คาดเชือก” ไม่มีการสวมนวมอย่างในปัจจุบัน ฉะนั้นการชกมวยในสมัยก่อนแม้เพียงถูกผิวหนังเพียงนิดเดียวก็อาจทำให้ผู้ที่ถูกชกถึงกับเลือดไหลซึมได้เลยทีเดียว อีกทั้งยังไม่มีข้อห้ามกำหนดที่เคร่งครัด รูปแบบก็ยังไม่รัดกุมเช่นในปัจจุบัน นักมวยทั้งสองฝ่ายจึงต้องต่อสู้กันด้วยความระมัดระวัง ต่อมาจึงได้แก้ไขปรับปรุงกติกาการแข่งขันให้พัฒนาขึ้นเรื่อยมาจนถึงปัจจุบัน (เวทีราชดำเนิน, 2548: 60)

การแข่งขันมวยไทยในปัจจุบัน นักมวยจะต้องสวมนวมหนักไม่น้อยกว่า 6 ออนซ์ต่อข้าง สวมกางเกงขาสั้นและสวมกระชับ หรือผู้ใดจะสวมสนับพื้น ปลอกรัดข้อเท้า ผูกเครื่องรางของขลังไว้ที่แขนท่อนบนก็ย่อมได้ ในการแข่งขันจะมีผู้ตัดสินซึ่งขาดบนเวที 1 คน ผู้ตัดสินให้คะแนนข้างเวที 3 คน ผู้จับเวลา 1 คน และมีแพทย์สนามประจำเวทีอีก 1 คนในการแข่งขันครั้งหนึ่งจะมี

ทั้งหมด 5 ยก ยกละ 3 นาที และมีเวลาพักระหว่างยก 2 นาที จัดแบ่งตามรุ่น โดยยึดน้ำหนักตัวของนักมวยเป็นเกณฑ์เช่นเดียวกับมวยสากล ทว่านักมวยสามารถใช้อวัยวะทุกส่วนของร่างกายได้โดยไม่จำกัด วารสารเวทีราชดำเนิน (2548: 61)

นอกจากนี้ ก่อนการแข่งขันนักมวยทั้งคู่จะต้องไหว้ครูและรำรำ ก็กราบสามครั้ง เพื่อรำลึกถึง บิดา มารดา ครูอาจารย์ ตลอดจนขอให้คุณพระศรีรัตนตรัยหรือสิ่งศักดิ์สิทธิ์ช่วยคุ้มครองและขอให้ได้รับชัยชนะอย่างปลอดภัยแล้วจึงรำรำไปรอบ ๆ เวที ทั้งนี้ นักมวยทุกคนจะสวมมงคลที่ศีรษะซึ่งทำด้วยด้ายดิบหลายเส้นรวมกัน แล้วพันหุ้มด้วยผ้าโตขนาดนิ้วมือ ทำเป็นบ่วงเพื่อสวมศีรษะ การสวมมงคลไว้ที่ศีรษะก่อนการแข่งขันถือเป็นขนบธรรมเนียมประเพณีไทยแต่โบราณ และถือเป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ซึ่งครูอาจารย์ได้ทำพิธีปลุกเสกไว้เพื่อให้เป็นสิริมงคลแก่ศิษย์ ฉะนั้นนักมวยจะสวมมงคลไว้ตลอดเวลาที่ทำการไหว้ครูและรำรำ และจะถอดได้ก็ต่อเมื่อเริ่มการแข่งขัน ทั้งนี้ ในระหว่างการแข่งขันไหว้ครูและรำรำก็จะมีดนตรีบรรเลงประกอบตามทำนอง ของดนตรีไทยเป็นจังหวะช้า ๆ เครื่องดนตรีก็จะประกอบด้วยปี่ชวา กลองแขก และฉิ่ง เมื่อถอดมงคลแล้ว กรรมการผู้ชี้ขาด จะให้นักมวยทั้งสองจับมือกันเพื่อเป็นการแสดงถึงน้ำใจนักกีฬา พร้อมกันนั้นก็จะมีแข่งกติกาสำคัญ ๆ อันเกี่ยวกับการแข่งขันให้นักมวยทั้งสองทราบ ครั้นเมื่อการต่อสู้ได้เริ่มขึ้นอย่างจริงจังแล้วดนตรีก็จะบรรเลงในทำนองเร่งเร้าเพื่อให้นักมวย ทั้งสองรู้สึกฮึกเหิม อันการรำรำและต่อสู้โดยมีดนตรีประกอบนั้น นอกจากจะถือว่าเป็นศิลปะแล้ว ยังเป็นประเพณีอันดีงาม ของไทยที่มีมาแต่โบราณกาล จนไม่อาจทิ้งไว้ให้สูญหายไปได้ วารสารเวทีราชดำเนิน (2548: 62)

### มวยไทยสมัยกรุงสุโขทัย

สมัยสุโขทัย มวยไทยถือเป็นศาสตร์ชั้นสูงที่ถูกบรรจุไว้ในหลักสูตรการศึกษาของกษัตริย์ เพื่อฝึกให้กษัตริย์เป็นนักรบที่มีความกล้าหาญ มีสมรรถภาพร่างกายที่ดีเยี่ยม ดังความปรากฏตามพงศาวดารว่า พ่อขุนศรีอินทราทิตย์ทรงส่งเจ้าชายร่วง โอรสองค์ที่สองไปฝึกมวยไทยที่สำนักสมอคอน แขวงเมืองลพบุรี หรือการที่พ่อขุนรามคำแหงทรงนิพนธ์ตำหรับพิชัยสงคราม โดยมีความข้อความบางตอนกล่าวถึงมวยไทย ควบคู่ไปกับการใช้อาวุธอย่างดาบ หอก มีด โล่ หรือธนูอีกด้วย

ตลอดระยะเวลา 140 ปี (พ.ศ. 1781 – 1921) ของสมัยกรุงศรีอยุธยา ศิลปินก็ได้ระบุไว้ อย่างชัดเจนว่า กรุงสุโขทัยทำสงครามกับประเทศอื่นรอบด้าน จึงต้องมีการฝึกทหารให้ชำนาญทั้งการรบด้วยอาวุธ อันได้แก่ ดาบ หอก โล่ ธนู รวมไปถึงการใช้อวัยวะต่าง ๆ ของร่างกายช่วยในการรบระยะประชิดตัว เช่น หมัด เท้า เข่า สอก เตะ โขก ทุ่ม ทวบ ทับ จับหัก ฯลฯ ซึ่งเป็นการต่อสู้

ตัวถึงตัวโดยไม่ได้คำนึงถึงรูปแบบหรือวิธีการ ทั้งนี้ก็เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการรบให้สูงขึ้น ชายหนุ่มในสมัยสุโขทัยจึงนิยมฝึกมวยไทยทุกคน สำนักที่มีชื่อเสียงในสมัยนั้น ได้แก่ สำนักสมอคอน โดยวิธีฝึกมวยไทยในสมัยกรุงสุโขทัย ครูมวยจะใช้กุศโลบายให้ศิษย์ฝ่าฟัน ตักน้ำ ต่ำข้าว ฯลฯ เพื่อให้ร่างกายแข็งแรงก่อนแล้วจึงจะเริ่มฝึกเตะกับดักกล้วย ซ้อมชกซ้อมปล้ำกับคู่ซ้อม และจบด้วยการว่ายน้ำเพื่อทำความสะอาดร่างกายและผ่อนคลายกล้ามเนื้อ ทั้งนี้ก่อนนอนครูมวยจะอบรมศีลธรรมจรรยา และทบทวนท่ามวยต่างๆ ให้กับศิษย์

เขตร (2515: 7) ได้กล่าวถึงประวัติของกีฬามวยไทยในสมัยสุโขทัยไว้ว่า

...กีฬามวยไทยเกิดขึ้นมานานแต่ที่มีการบันทึกเป็นเรื่องราวที่ชัดเจนก็ในสมัยสมัย กรุงสุโขทัย พ.ศ. 1790 – 1893 ด้วยเหตุที่กรุงสุโขทัยถูกเพื่อนบ้านรุกรานอยู่เสมอ ทำให้ชาวกรุงสุโขทัยต้องฝึกฝนมวยไทย กระบี่กระบองและอาวุธต่างๆ เพื่อต่อสู้กับผู้รุกราน และพยายามปรับปรุงเพื่อให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น การรบสมัยนั้นใช้มีด หอกและดาบเป็นอาวุธ เป็นต้น....

จากการศึกษาประวัติศาสตร์กฎหมายไทย พบว่า จุดมุ่งหมายของการฝึกหัดมวยไทยก็ คือเพื่อความสนุกสนาน เพลิดเพลิน เป็นการแสดงศิลปะป้องกันตัว ซึ่งถือเป็นประเพณีที่ดั้งเดิมอย่างหนึ่ง จากหลักฐานอ้างอิงต่างๆ ดังกล่าว ทำให้ทราบว่า การฝึกหัดมวยไทยในสมัย กรุงสุโขทัยเป็นราชธานีนั้น มีจุดมุ่งหมายสำคัญ 4 ประการ คือ

1. เพื่อการทหารและสู้รบกับข้าศึก
2. เพื่อไว้ต่อสู้ป้องกันตนเอง
3. เป็นศิลปะและศาสตร์แขนงหนึ่งขององค์พระมหากษัตริย์
4. เป็นประเพณีอันดีงามที่สืบทอดต่อกันมา

นาค (2513: 12) ได้กล่าวเสริมเพิ่มเติมไว้ว่า

...การฝึกหัดมวยไทยสมัยกรุงสุโขทัยนักมวยจะต้องไปอยู่บ้านครูมวยเพื่อปรนนิบัติ และรับใช้ครูมวยจนครูมวยแน่ใจว่าเป็นคนดี มีความซื่อสัตย์สุจริตมีความมานะพยายาม และมีความ ศรัทธาในตัวครู จึงอนุญาตให้ทำพิธีขึ้นครูมวย ซึ่งบางท้องถิ่นเรียกว่า “พิธียกครู” หมายถึง พิธี ขอมรับซึ่งกันและกันระหว่างศิษย์กับครู ครูขอมรับนักมวยให้ เป็นลูกศิษย์ และศิษย์ขอมรับ ครูมวยให้เป็น ครูผู้ประสิทธิ์ประสาท ศิลปะมวยไทยให้โดยยินยอม ปฏิบัติตามระเบียบ ของครูมวยทุกประการ...

จากการศึกษาหลักฐานทางประวัติศาสตร์ในด้านต่างๆที่เกี่ยวข้องกับกีฬามวยไทยในสมัยกรุงสุโขทัยเป็นราชธานีนั้นปรากฏว่าไม่มีหลักฐานใด ๆ ที่บ่งชี้ให้เห็นถึงรูปแบบของการต่อสู้ในกีฬามวยไทย ในสมัยนั้น การจัดการแข่งขันมวยไทย ในสมัยกรุงสุโขทัยเป็นราชธานีนั้น นิยมจัดกันในงาน เทศกาล หรืองานเฉลิมฉลองต่าง ๆ ตลอดจนงานพิธีสำคัญ เช่น งานถือน้ำ พิพัฒน์สัตยา ซึ่งในการจัดการแข่งขันไม่มีการเก็บภาษีอากรแต่อย่างใด

### มวยไทยสมัยกรุงศรีอยุธยา

ประวัติศาสตร์ 417 ปี ของกรุงศรีอยุธยา (พ.ศ. 1893 – 2310) ประเทศไทยก็ยังคงมีศึกสงครามกับประเทศใกล้เคียงมิได้ขาด ชายหนุ่มในสมัยกรุงศรีอยุธยา จึงต้องฝึกฝนทั้งการต่อสู้ด้วยอาวุธและมือเปล่า โดยเริ่มจากภายในวังก่อนแล้วจึงแพร่หลายไปถึงสามัญชน

สำนักดาบพุทธไสยวรรคถือเป็นสำนักดาบที่มีชื่อเสียงยิ่งในสมัยกรุงศรีอยุธยา ในการฝึกจะใช้อาวุธจำลองคือ ดาบหวาย ที่เรียกว่า กระบี่กระบอง พร้อมทั้งฝึกการต่อสู้ป้องกันตัวด้วยมือเปล่าที่เรียกว่า มวยไทย ควบคู่กันไปด้วย ในสมัยนี้วัดก็ยังคงเป็นสถานที่สำคัญ ซึ่งประสิทธิ์ประสาทวิชาการศึกษาต่อสู้ต่าง ๆ นานาให้กับบรรดาชาวไทยทั้งวิชาสามัญและวิชาปฏิบัติในเชิงอาวุธควบคู่กันไปกับมวยไทย

สมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช (พ.ศ. 2147 – 2233) ยุคนี้บ้านเมืองสงบร่มเย็นและเจริญรุ่งเรือง พระองค์จึงทรงให้การสนับสนุนการกีฬาอย่างกว้างขวาง โดยเฉพาะอย่างยิ่งมวยไทย ซึ่งนิยมกันจนกลายเป็นอาชีพ และมีค่ายมวยต่าง ๆ เกิดขึ้นมากมาย มวยไทยสมัยนี้ชกกันบนลานดิน โดยใช้เชือกเส้นเดียวกันบริเวณเป็นที่เหลี่ยมจัตุรัส นักมวยจะใช้ด้ายดิบชุบแป้งหรือน้ำมันดินจนแข็งพ่นมือ เรียกว่า มวยคาดเชือก นิยมสวมมงคลไว้ที่ศีรษะ และผูกประเจียดไว้ที่ต้นแขนตลอดการแข่งขัน การเปรียบคู่ชกยึดเอาความสมัครใจของทั้งสองฝ่าย ไม่คำนึงถึงขนาดรูปร่างหรืออายุโดยมีกติกาง่าย ๆ ว่าชกจนกว่าฝ่ายใดฝ่ายหนึ่ง จะยอมแพ้ ทั้งนี้ในงานเทศกาลต่าง ๆ จะต้องมีการแข่งขันมวยไทยด้วยเสมอ ถึงได้ว่าการแข่งขันมวยไทยเป็นมหรสพที่สำคัญ มหรสพหนึ่งในงานเทศกาลเลยก็ว่าได้

สมัยสมเด็จพระเจ้าเสือ (พ.ศ. 2240 – 2252) พระเจ้าเสือหรือขุนหลวงสุรศักดิ์ทรงโปรดการชกมวยไทยยิ่ง ครั้งหนึ่งพระองค์ได้เสด็จไปที่ตำบลหาดกรวดพร้อมด้วยมหาดเล็กอีก 4 คน โดยแต่งกายอย่างสามัญชนเสด็จเที่ยวงานมหรสพ แล้วพระองค์ก็ได้ทรงสมัครเพื่อขอเปรียบมวยกับนักมวย

ฝีมือดีโดยไม่เกี่ยงว่าจะเป็นใคร ทางสนามจึงได้จัดให้พระองค์ชกกับนักมวยฝีมือดีเท่าที่มีอยู่จาก สำนักมวยเมืองวิเศษชัยชาญ ซึ่งได้แก่นายกลางหมัดตาย นายใหญ่หมัดเหล็ก และนายเล็กหมัดหนัก เพื่อให้เปรียบมวยกับพระเจ้าเสือ ซึ่งพระองค์ก็ทรงชกชนะทั้งสามคน นอกจากนี้พระองค์ยังทรงฝึกฝนให้เจ้าฟ้าเพชร และเจ้าฟ้าพรพระราชโอรสมีความสามารถในด้านมวยไทย กระบี่กระบอง และมวยปล้ำอีกด้วย

ในสมัยกรุงศรีอยุธยาตอนต้น พระมหากษัตริย์จะทรงโปรดให้มีการคัดเลือกเอาชายฉกรรจ์ ที่มีฝีมือในการชกมวยไทยมาต่อสู้กันหน้าพระที่นั่ง แล้วคัดเลือกผู้มีฝีมือเลิศไว้เป็นทหารคนสนิท และทหารรักษาพระองค์ เรียกว่านายเลือกเพื่อสังกัดกรมมวยหลวง ซึ่งนายทหารเหล่านี้จะมีหน้าที่รักษาความปลอดภัยภายในพระราชวังหรือตามเสด็จในงานต่าง ๆ ทั้งยังเป็นครูฝึกมวยไทยให้แก่พระราชโอรสและทหารอีกด้วย ส่วนในสมัยกรุงศรีอยุธยาตอนปลาย ภายหลังจากเสียกรุงศรีอยุธยา ครั้งที่สอง (พ.ศ. 2310) ประเทศไทยมีนักมวยที่มีชื่อเสียงก้องโลกท่านหนึ่ง คือ นายขนมต้ม

นายขนมต้ม เป็นคนไทยที่ถูกกวาดต้อนไปยังพม่าเมื่อครั้งเสียกรุงฯ ครั้งที่สอง แต่ต่อมา ในวันที่ 17 มีนาคม พ.ศ. 2317 พระเจ้ากรุงอังวะ กษัตริย์พม่าทรงโปรดให้จัดงานพระราชพิธีสมโภชมหาเจดีย์ ณ เมืองย่างกุ้ง และตราให้จัดหานักมวยไทยฝีมือดีมาเปรียบกับนักมวยพม่าเพื่อชกกันหน้าพระที่นั่ง ซึ่งครั้งนี้ นายขนมต้มชก ชนะนักมวยพม่าถึง 10 คนรวด โดยไม่มีการพักเลย จนพระเจ้ากรุงอังวะถึงกับตรัสชมเชยว่า คนไทยแม้จะไม่มีอาวุธ มีเพียงมือเปล่า 2 ข้างก็ยังมีพิษสงรอบตัว การชกมวยในครั้งนี้ถือเป็นการเผยแพร่ศิลปะมวยไทยในต่างแดนเป็นครั้งแรก ทั้งยังเป็น การประกาศศักดิ์านุภาพของมวยไทยให้เป็นที่ประจักษ์แก่สายตาชาวโลก ดังนั้นนายขนมต้มจึงได้รับขนานนามว่า บิดาแห่งมวยไทย และในวันที่ 17 มีนาคม ก็ถือว่าเป็นวันมวยไทยอีกด้วย

ลือชา (2531: 4) ได้กล่าวถึง ประวัติของกีฬามวยไทยในสมัยกรุงศรีอยุธยา ไว้ว่า

...ในสมัยกรุงศรีอยุธยาก็พามวยไทยได้รับความนิยมและแพร่หลายในหมู่ข้าราชการและราษฎรทั่วไป จนถึงกระทั่งสมัยพระมหากษัตริย์ได้ตั้งกรมนักมวยขึ้นมา คนไทยในสมัยกรุงศรีอยุธยาก็ยังมีจุดมุ่งหมายในการฝึกหัดศิลปะมวยไทยเหมือนกับกรุงสุโขทัย แต่จะเน้นหนักไปในเรื่องของการทหาร เพื่อป้องกันประเทศชาติ มากขึ้นรวมทั้งการรักษา ความสงบ ภายในและการถวายอารักแด่องค์พระมหากษัตริย์อีกด้วย ศิลปะมวยไทยใน สมัยกรุงศรีอยุธยา นี้ นับเป็นยุคของความเจริญรุ่งเรืองของมวยไทยสมัยหนึ่งทีเดียว เพราะมีการฝึกหัดกันอย่างมากมาย แม้องค์พระมหากษัตริย์ เช่น ขุนหลวงสรศักดิ์ (พระเจ้าเสือ) ก็ทรง

โปรดศิลปะมวยไทย มากถึงขนาดปลอมพระองค์ไปชกตามงานวัดหัวเมืองต่าง ๆ และในพระราชวังก็ทรง โปรดให้มีการคัดเลือกนักมวยที่มีฝีมือดี มาเป็นทหารคอยอารักขาให้อยู่ “กองทนายเลือก” จะเห็นได้ว่าการฝึกหัดมวยไทยในสมัยกรุงศรีอยุธยา นั้นมีจุดมุ่งหมายหลักเพื่อการทหารรักษาความสงบภายในของบ้านเมืองและป้องกันประเทศยามที่ศัตรูมารุกราน และถวายความอารักขา แต่พระมหากษัตริย์ ตลอดจนเพื่อเข้ารับราชการทหาร และเป็นศิลปะป้องกันตัวของลูกผู้ชาย สมัยสมเด็จพระนเรศวรมหาราชระหว่าง พ.ศ. 2113-2148 เป็นกษัตริย์ที่ทรงเข้มแข็งมากเป็นนักรบ นักกีฬาที่มีความสามารถมากในการต่อสู้รบรบหลังช้าง หลังม้า ง้าว ศาสตราอาวุธต่าง ๆ และพระแสงปืน อีกทั้งพระองค์ทรงโปรดกีฬาชนไก่มากในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช ระหว่าง พ.ศ. 2199-2231 บ้านเมืองความสงบร่มเย็นทำให้การกีฬาได้รับการส่งเสริมมาก กีฬาที่นิยมกันในสมัยนั้นคือ การแข่งเรือ ชกมวยไทย เล่นตะกร้อ ค่ดองช้าง และการฝึกทหาร ซึ่งกีฬาเหล่านี้ได้ตกทอดมาจนถึงปัจจุบัน...เพศ

ลือชา (2531: 5) ได้กล่าวถึงประวัติมวยไทยในสมัยกรุงศรีอยุธยาต่อไปว่า

...จากการศึกษาเรื่องของพระเจ้าเสือ และนายขนมต้มที่เกี่ยวข้องกับมวยไทยสมัย กรุงศรีอยุธยา นั้นรูปแบบการชกเป็นไปแบบชกจนกว่าจะมีฝ่ายใดฝ่ายหนึ่ง ชนะหรือ ฝ่ายใดฝ่ายหนึ่ง ยอมแพ้ไปไม่มีกำหนดชก ไม่มีกรรมการให้คะแนน ถ้าเหนื่อยก็หยุดพักได้ไม่มีเวทีมวย ไม่มีเชือกกั้น เป็นสังเวียนและการชกโดยการคาดเชือก เริ่มมีหลักฐานปรากฏในสมัย กรุงศรีอยุธยาเนื่องการแข่งขันศิลปะมวยไทยในสมัยกรุงศรีอยุธยานี้ นิยมจัดแข่งขันกันตามสนาม ชั่วคราว ตามงานวัดระเบียบ การแข่งขันก็ยังไม่แน่นอน จากการศึกษารื่องพระเจ้าเสือ และนายขนมต้มยอดมวยไทยผู้ปราบพม่าได้ถึง 9-10 คน เมื่อวันที่ 17 มีนาคม พ.ศ. 2313 การแข่งขันศิลปะมวยไทยสมัยนั้นยังไม่มีการกรรมการให้คะแนน ไม่มีกำหนดชกถ้าเหนื่อย ก็หยุดพักชกกัน จนกว่าจะมีผู้แพ้หรือชนะกันโดยเด็ดขาด สนามอยู่บนดินไม่มีเชือกสังเวียน การเปรียบคู่ชกนั้นถือเอา ความสมัครใจเป็นสำคัญ อายุ ส่วนสูงหรือน้ำหนักไม่มีความสำคัญนัก ส่วนเงินรางวัล ก็มีการมอบให้นักมวยกันแล้ว ดังเช่นเมื่อครั้งสมเด็จพระเจ้าเสือปลอมพระองค์ ไปชกมวยที่เมืองวิเศษไชยชาญสำหรับนักมวยฝีมือดีเลิศในสมัยนั้น จะได้รับคัดเลือกให้เป็น ทหารรักษาพระองค์อยู่ในกรมมวยหลวงด้วย จะเห็นได้ว่าการจัดการแข่งขันกีฬามวยไทย ในสมัยกรุงศรีอยุธยานี้ ไม่ได้มีการจัดการแข่งขันเป็นประจำหรือกำหนดวัน เวลา สถานที่ไว้แน่นอน แต่จะจัดการแข่งขันตามโอกาสที่เหมาะสม...

## มวยไทยในสมัยกรุงธนบุรี

ตลอดระยะเวลา 14 ปีของกรุงธนบุรี (พ.ศ. 2310 – 2324) บ้านเมืองซึ่งอยู่ในช่วงฟื้นฟู หลังจากพระเจ้าตากสินกอบกู้อิสรภาพคืนมาได้ การฝึกมวยไทยในสมัยนี้จึงฝึกเพื่อราชการทหาร และสงครามอย่างแท้จริง การจัดชกมวยในสมัยกรุงธนบุรีนิยมนำนักมวยต่างถิ่นหรือศิษย์ต่างครุมา ชกกัน โดยไม่มีกฎกติกาการแข่งขันอย่างเป็นทางการและไม่มีกำหนดคะแนนชกกันจนกว่าอีกฝ่าย จะยอมแพ้ บนสังเวียนซึ่งเป็นลานดินบริเวณวัด กาดมงคลและนิยมผูกประเจียดเช่นเดิม ยุคนี้ก็มี นักมวยฝีมือดีอยู่มากมาย อาทิเช่น นายเมฆบ้านท่าเสา นายเที่ยงบ้านเก่ง นายหัวแขวงเมืองตาก นายนิลทุ่งยั้ง นายถึกศิษย์ครูนิล ฯลฯ ส่วนนักมวยไทยที่เป็นทนายเลือกของพระเจ้าตากสิน ได้แก่ หลวงพรหมเสนา หลวงราชเสนาหา ขุนอภัยภักดี รวมถึงนายทองดีฟันขาว หรือพระยาพิชัยดาบหัก ด้วย

พระยาพิชัยดาบหัก เป็นชาวเมืองพิชัย จังหวัดอุตรดิตถ์ ฝึกฝนมวยไทยจนสำนักครูเที่ยง และใช้วิชาชกมวยหาเลี้ยงตัวเองมาได้จนถึงอายุ 16 ปี แล้วจึงหันมาฝึกดาบ ภายหลังได้หนีภัยจากคนจีน ด้วยฝีมือเป็นเลิศทั้งในทางมวยและเชิงดาบทำให้เป็นที่ปรากฏแก่สายตาของพระยาตาก จึงได้ฝากตัวรับราชการ โดยมีบรรดาศักดิ์เป็นหลวงพิชัยอาสา เมื่อพระเจ้าตากสินสถาปนากรุงธนบุรี เป็นราชธานี ก็ได้มอบหมายให้พระยาพิชัยกลับไปครองเมืองพิชัย อันเป็นบ้านเดิมของตนเอง กระทั่งในปี พ.ศ. 2314 พม่าได้ยกทัพมาตีเมืองเชียงใหม่แล้วเลยมาถึงเมืองพิชัย พระยาพิชัยได้นำ ทหารออกประจัญกับข้าศึกถึงขั้นตะลุมบอนจนดาบทั้งสองข้างหักสะบั้น จึงได้ขนานนามว่าพระยา พิชัยดาบหัก นับแต่นั้นเป็นต้นมา

การฝึกหัดมวยไทยสมัยกรุงธนบุรี ต้องฝึกหัดด้วยความยากลำบากเป็นเวลานานหลายปี สำนักฝึกหัดมวยไทยในกรุงธนบุรีมีลักษณะคล้าย ๆ กับในกรุงศรีอยุธยา คือมีสำนักมวยใน พระราชวัง สำหรับฝึกหัดมวยไทยให้ทหารและขุนนางและมีสำนักมวยตามหมู่บ้านต่าง ๆ ทั่วไป การฝึกหัดก็นิยมฝึกกันบริเวณวัด เพราะมีบริเวณกว้างขวางเหมาะสมอย่างยิ่งสำหรับการฝึกหัดมวย ไทยและอีกประการหนึ่งคนที่ฝีมือ ไม่ว่าจะเป็นนักรบหรือนักมวยจะใช้ชีวิตในบ้นปลายออกบวช เป็นพระอยู่ที่วัด ลูกศิษย์เมื่อได้ข่าวว่ามีฝีมือดีก็ตามไปขอฝึกหัดมวยไทยด้วย (โพธิ์สวัสดิ์, 2522: 50)



มงคล (2532: 9) ได้กล่าวถึงรูปแบบการต่อสู้ในสมัยกรุงธนบุรีไว้ว่า

...รูปแบบของการต่อสู้ในสมัยกรุงธนบุรีนี้ ปรากฏมีการใช้อาวุธมวยไทยอย่างครบครัน เช่น การใช้หมัด การใช้ศอก การใช้เข่า การใช้ลูกถีและการเตะซึ่งจากการศึกษาประวัติ การชกมวยของ นายทองดี ฟินขาว (เจ้าพระยาพิชัยดาบหัก) พบว่า มีการต่อยหมัดนำหมัดตาม (ในปัจจุบันเรียกว่าหมัดหนึ่ง-สอง) และการชกหมัดเข้าเป้าหมายสำคัญคือการชกเข้าเป้าตาของกลุ่มแล้วใช้ศอกฟันจามเข้าที่ศีรษะ การเตะก็มีทั้งการเตะตักกลางลำตัว การเตะสูง เป้าหมายก้านคอ หรือ ทัดดอกไม้และการเตะเฉียงด้วยเท้าซ้ายเท้าขวา หรือการใช้ชั้นเชิง การกระโดดข้ามศีรษะในขณะที่ลอยตัวอยู่ที่ใช้เท้าถีบท้ายทอยแล้วกระโดดลงมาข้างหลัง คู่ต่อสู้ พร้อมกับหันหลังมาเตะก้านคอคู่ต่อสู้ ส่วนการป้องกันตัวเมื่อเป็นฝ่ายรับ ก็เช่น การถอยปิดหมัด ปิดเท้า จับขาคู่ต่อสู้แล้วกระชากเข้ามาหาลำตัวพร้อมกับกระทุ้งเข้าเข้าท้อง มีการกระโดด เหยียบชายพก (ซึ่งน่าจะเป็นลูกถีบในปัจจุบัน) การทุ่ม และการจับหัก...

### มวยไทยในสมัยกรุงรัตนโกสินทร์

ในสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ ประเทศไทยยังคงมีสงครามกับประเทศข้างเคียงอยู่เสมอจึงมีการฝึกซ้อมเพลงอาวุธและศิลปะป้องกันตัวต่าง ๆ เพื่อให้เกิดความพร้อมทางด้านร่างกายโดยให้มีความแข็งแรงอดทน และทางด้านจิตใจให้มีความกล้าหาญ รักใคร่สามัคคี เป็นการเตรียมพร้อมในการป้องกันประเทศ ส่วนชายไทยทุกคนก็ต้องฝึกซ้อมกำลังกายอยู่เสมอ เพื่อเข้ารับราชการทหาร เมื่อยามว่างจากการสงครามก็มีการละเล่นต่าง ๆ และการแสดงหรือการแข่งขันในเชิงศิลปะป้องกันตัวอยู่เสมอ เช่น กระบี่กระบอง ดาบ มวยไทย เพื่อเป็นการเตรียมพร้อมร่างกาย และความสามารถในเชิงการต่อสู้ รวมทั้งความสนุกสนานบันเทิงใจอีกด้วย การฝึกซ้อมการใช้อาวุธต่าง ๆ มักทำจากหวาย เพื่อป้องกันอุบัติเหตุสำหรับประชาชนทั่วไปกีฬาที่นิยมเล่นกันมานานแล้วนอกจากมวยไทย ได้แก่ ตะกร้อ ไม้หั้ง ไม้จำ การเล่นว่าว การแข่งเรือ เป็นต้น

นอกจากนั้นการดำเนินชีวิตของประชาชน ขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปวัฒนธรรมและการศาสนา สิ่งที่สำคัญที่สุดคือการทำสงคราม ทำให้ต้องมีการเกณฑ์ชายฉกรรจ์ รับราชการไพร่ 4 เดือน คือรับราชการ 4 เดือน ได้พัก 2 เดือน ส่วนในสมัยรัชกาลที่ 2 บ้านเมืองสงบลงไม่ค่อยมีสงครามบ่อยนัก กำหนดให้ชายฉกรรจ์รับราชการไพร่เหลือเพียง 3 เดือน คือรับราชการ 3 เดือน พัก 1 เดือน สลับกันไปไพร่บางคนที่ยังไม่ยอมรับราชการต้องหาคนมารับราชการแทน ถ้าไม่มีคนแทนต้องหาเงินมาจ้างคนทำแทนเรียกว่า “เงินค่าราชการ”

การรับราชการทหารจะรับราชการจนอายุครบ 70 ปี จึงปลดออกจากราชการ เรียกว่า ปลดชราเนื่องจากมีสงครามอยู่เสมอนี้เอง จึงจำเป็นจะต้องมีทหารประจำการและนอกประจำการที่ เรียกว่า ไพร่ส่วย ไพร่หลวง และไพร่สมกำลัง

ตั้งแต่สมัยกรุงรัตนโกสินทร์มาจนประเทศพม่าเสียอิสรภาพ ตกเป็นเมืองขึ้นของอังกฤษ เมื่อปีระกา พ.ศ. 2448 รวม 103 ปี ไทยได้ทำสงครามกับพม่า 10 ครั้ง เป็นสงครามฝ่ายพม่าบุกกรุง 5 ครั้ง ฝ่ายไทยบุกกรุง 5 ครั้ง

ในระยะต้นรัชกาลสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ พระมหากษัตริย์ไทยทรงโปรดปราน การกีฬา มาก เช่น ฟันดาบ กระบี่กระบอง มวยไทย เช่น สมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวได้โปรดให้พระเจ้า ลูกยาเธอหลายพระองค์ หัดกระบี่กระบอง ส่วนประชาชนก็นิยมกีฬาประเภทนี้มากเช่นเดียวกัน โดยมีที่ฝึกหัดตามบ้านเรือนและตามสำนักต่าง ๆ (ถนอมวงศ์, 2538: 5)

ถนอมวงศ์ (2538: 6-7) ได้กล่าวเพิ่มเติมถึงกีฬามวยไทยในสมัย กรุงรัตนโกสินทร์ ไว้ว่า

...ในระยะต้นรัชกาลสมัยกรุงรัตนโกสินทร์พระมหากษัตริย์ไทยทรงโปรดปราน การกีฬา มาก เช่น ฟันดาบ กระบี่กระบอง มวยไทย เช่น สมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้โปรดให้พระเจ้าลูกยาเธอหลายพระองค์ หัดกระบี่กระบอง ส่วนประชาชนก็นิยม กีฬา ประเภทนี้มากเช่นเดียวกัน โดยมีที่ฝึกหัดตามบ้านเรือนและตามสำนักต่าง ๆ การฝึกหัด มวยไทย ในสมัยรัชกาลที่ 1 จนถึงรัชกาลที่ 4 พ.ศ. 2325-2411 มีวิธีการฝึกคล้ายกับสมัย กรุงศรีอยุธยา และสมัยกรุงธนบุรี คือ ฝึกโดยอาศัยสิ่งแวดล้อมธรรมชาติ และการดำรงชีวิต ประจำวันเป็นเครื่องช่วย เช่น การผ่าฟืน ตำข้าว ตักน้ำ แยก หาม คอน หาว วิ่งขึ้นภูเขา ว่ายน้ำ ปีนต้นไม้ตลอดจนการปรนนิบัติครูผู้ฝึกสอนให้เกิดความรักใคร่ และความ ไว้วางใจที่จะถ่ายทอด ความรู้ด้านศิลปะมวยไทยให้วิธีการฝึกหัดเบื้องต้นเริ่มจากสิ่งง่าย ๆ ไปหาสิ่งที่ยาก เช่น การจรดมวย (การตั้งท่า) การกำหมัด การเคลื่อนเท้า การโยกลำตัว การ ใช้สายตา หลังจากนั้น ก็จะสอนวิธีออกอาวุธแต่ละอย่าง ไม่ว่าจะป็นหมัด เท้า เข่า สอก เมื่อนักมวยมีความชำนาญในการใช้อาวุธแต่ละอย่างแล้ว ก็สอนวิธีการใช้อาวุธผสมผสาน กันไป เช่น ถีบซ้าย ต่อยซ้าย ตามด้วยเตะขวา ฟัน สอกขวาและรวบคอดีเข้าเป็นต้น เมื่อฝึก การใช้อาวุธผสมผสาน จนคล่องตัวแล้วก็จะสอนไม้ตาย ซึ่งเป็นเคล็ดลับพิเศษของกรมมวย ในแต่ละสำนักหรือแต่ละค่ายมวย ที่จะมีไว้พิชิตคู่ต่อสู้ ในสมัยรัชกาลที่ 5 และรัชกาลที่ 6 การพลศึกษาในเมืองไทยเริ่มได้รับความสนใจและเป็นที่ยอมรับของบุคคลทั่วไปมากขึ้น

ดังนั้นการฝึกหัดมวยไทย ในสมัยนี้ จึงดูเป็นระเบียบและมีขั้นตอนมากขึ้นอีกทั้งยังได้รับความสนใจจากผู้มี การศึกษาที่ ได้นำวิธีการฝึก และอุปกรณ์การฝึกจากต่างประเทศมาใช้ ผสมผสานในการฝึกแบบเดิมของไทย เช่น มีการกำหนดระยะเวลาในการฝึกที่แน่นอนมี อุปกรณ์การซ้อมที่ทันสมัย อาศัยวิทยาศาสตร์ทางการกีฬาเข้ามาช่วย...

ต่อมาในสมัยรัชกาลที่ 5 ถึงรัชกาลที่ 6 การพลศึกษาของไทยได้รับอิทธิพลจากต่างประเทศ มากขึ้น ทำให้การใช้กติกาในการแข่งขันมวยสากลเข้ามาผสมผสานกับกติกามวยไทย จึงทำให้ รูปแบบของการต่อสู้เปลี่ยนไปบ้าง เพราะมีการให้คะแนนมีการกำหนดยก มีการตัดสินแพ้ชนะ ด้วยกติกาต่าง ๆ การต่อสู้จึงต้องอาศัยกติกาการแข่งขันเป็นหลักเพื่อชัยชนะ และในสมัยนี้เริ่มมี ผู้เขียนตำราแม่ไม้มวยไทยไว้เป็นหลักฐานให้ได้ปฏิบัติกัน คือตำรา แม่ไม้มวยไทยของ ครูกรมเส็ง ทวีสิทธิ์ และคณะครูมวยที่สอนอยู่สามัคยาจารย์สมาคม ตั้งแต่ สมัยรัชกาลที่ 7 จนถึงปัจจุบัน วิธีการ ฝึกหัดมวยไทยได้รับการพัฒนามากขึ้นเรื่อย ๆ จนทันสมัยทัดเทียมกับการฝึกการต่อสู้เชิงมวยใน รูปต่าง ๆ ของต่างประเทศ เช่น อุปกรณ์ และสถานที่ฝึกทันสมัย สะดวกสบาย ควบคุมดูแลเป็นไป อย่างเข้มงวดกวดขัน และวิทยาศาสตร์ การกีฬาเข้ามามีบทบาทเกี่ยวข้องกับวิธีการฝึกหัดมวยมากขึ้น แม่ไม้มวยไทยที่ใช้ในการต่อสู้ ก็ไม่ปรากฏชัดเจน เนื่องจากครูมวยในสมัยนี้ไม่นิยมเขียนตำราไว้ แต่อาศัยการฝึกสอน แล้วก็จดจำกันด้วยการท่องบ่นเป็นบทกลอน และปฏิบัติให้เกิดทักษะในแบบ สืบทอดกันมาเรื่อย ๆ ระหว่าง พ.ศ. 2468-2489 ซึ่งเป็นรัชกาลที่ 7 ถึงรัชกาลที่ 8 รูปแบบของการ ต่อสู้ของนักมวย แต่ละค่ายเน้นการออกอาวุธครบครันทั้งหมด เท้า เข่า ศอก โดยมีหลักการของการ ต่อสู้ที่เป็น ระบบรูปแบบ และหลักวิทยาศาสตร์มากขึ้น

ต่อมาในสมัยปัจจุบันหลังจากจัดตั้งสนามมวยเวทีราชดำเนินเมื่อปี พ.ศ. 2488 จัดตั้ง สนาม มวยเวทีลุมพินี เมื่อปี พ.ศ. 2496 และสนามมวยเวทีสีซ่อง 7 ในปี พ.ศ. 2510 แล้วนั้น รูปแบบของการ ต่อสู้ก็ยังเป็นไปในแบบเดิมคือมีทั้งใช้แม่ไม้มวยไทยและการออกอาวุธอย่าง ครบครัน หรือบางค่าย ก็เน้นการออกอาวุธรุนแรงเป็นบางชนิด เช่น ออกอาวุธหมัด อาวุธศอก อาวุธเข่า อาวุธเตะ อย่างใด อย่างหนึ่งโดยเฉพาะในปัจจุบันรูปแบบของการต่อสู้กลับเปลี่ยนไป อย่างน่าเป็นห่วงว่า ศิลปะแม่ไม้มวยไทยจะสูญหายไปเสียแล้วเพราะนักมวย ที่ขึ้นมาทำการต่อสู้ มีสิ่งมุ่งหวังเพียงอย่างเดียว คือการ ได้รับชัยชนะและอีกประการหนึ่ง ผู้ชมซึ่งปัจจุบัน ส่วนใหญ่จะเป็น นักพนันเสียมากกว่า มีส่วนทำ ให้รูปแบบของการต่อสู้เปลี่ยนแปลงไป เช่น นักมวยทำการต่อสู้กันมาตลอด 4 ยก ยกสุดท้าย ฝ่าย ใดออกอาวุธได้ชัดเจนก็จะไม่พยายาม เข้า เต็มหนียืนคอยคุมมวยอย่างเดียว ซึ่งมีบางครั้งนักมวย ทั้งคู่ไม่ออกอาวุธเลยเกือบ 2 นาที โดยคิดว่าตัวเองเป็นฝ่ายชนะพียงเองก็ให้สัญญาณไม่ต้องเข้า การชกจึงไม่สนุก เหมือนในอดีตที่ผ่านมา หลักเกณฑ์ในการจัดการแข่งขันตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 1

ถึงรัชกาลที่ 5 เป็นหลักเกณฑ์การแข่งขันที่ไม่แน่นอนและหาหลักฐานมาอ้างอิงได้ยาก แต่ทว่าตั้งแต่รัชกาลที่ 6 เป็นต้นมาจนถึงปัจจุบัน วงการกีฬามวยไทยได้รับความนิยมนิยมชมชอบเป็นอย่างมาก ทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ....

### ความหมายความสำคัญและประโยชน์ของกีฬามวยไทย

กีฬา หมายถึง กิจกรรมหรือการเล่นเพื่อความสนุกสนานเพลิดเพลินเพื่อเป็นการบำรุง หรือ เพื่อผ่อนคลายความเคร่งเครียดทางจิต ราชบัณฑิตสถาน (2525: 101)

มวยไทย หมายถึง กีฬาชกมวยบนเวทีที่มีกติกาขอมให้คู่ชกใช้เท้าศอก และเข่าได้ ราชบัณฑิตสถาน (2525: 101)

การกีฬาแห่งประเทศไทย (2541: 15) ได้ให้ความหมายไว้ว่า กีฬามวย หมายถึง การแข่งขันชกมวย ตามกติกาของศิลปะมวยไทยหรือกีฬามวยสากล

จรรยา (2530: 5) ได้กล่าวถึง กีฬามวยไทยไว้ว่า

...มวยไทยเป็นศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวที่สามารถนำไปใช้ได้ทั้งในเชิงกีฬาและการต่อสู้จริงๆ ศิลปะประเภทนี้มีมาตั้งแต่โบราณกาลบรรพบุรุษของชาติไทยได้ฝึกฝนอบรมสั่งสอนลูกบุตรไว้เพื่อป้องกันตัวและชาติ บรรดาชายฉกรรจ์ของไทยได้รับการฝึกฝน วิชามวยไทยแทบทุกคน นักรบผู้กระเดื่องนามทุกคนต้องได้รับ การฝึกฝนอบรม ศิลปะประเภทนี้ อย่างจัดเจนทั้งสิ้นเพราะการใช้อาวุธรบในสมัยโบราณเช่น กระบี่ กระบอง พลอง ดาบ ง้าว ทวน ฯลฯ ถ้ามีความรู้วิชามวยไทยประกอบด้วยจะทำให้เกิดประโยชน์มากที่สุด โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ในยามที่เข้าต่อสู้ติดพันประชิดตัว จะได้อาศัยอวัยวะบางส่วนเข้าช่วย เช่น เข่า ศอก เท้าและหมัดเป็นต้น แต่เดิมศิลปะมวยไทยที่มีชั้นเชิงสูงมักจะฝึกสอนในระดับเจ้านาย ชั้นผู้ใหญ่หรือเฉพาะพระมหากษัตริย์และขุนนางฝ่ายทหารเท่านั้นต่อมาจึงได้แพร่หลายถึง สามัญชนซึ่งได้รับการถ่ายทอดวิชาการจากบรรดาอาจารย์ ซึ่งเดิมเป็นยอดขุนพล หรือ ยอดนักรบมาแล้ว วิชาการจึงได้แพร่หลายและคงอยู่ตราบนานเท่าทุกวันนี้...

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ (2540: 1) ได้นำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับศิลปะมวยไทยไว้ว่า

...ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวของชนชาติไทยที่มีมาเป็นเวลาหลายศตวรรษเป็นการต่อสู้ที่ใช้ส่วนต่างๆ ของร่างกายแทนอาวุธชนิดอื่น ได้แก่ มือ ๒, เท้า ๒, เข่า ๒, ศอก ๒, และศีรษะ ซึ่งรวม เรียกว่า “นวอาวุธ” โดยคิดหาวิถีในการใช้ส่วนต่างๆ ของร่างกายให้ผสมกลมกลืนกันจนมี ประสิทธิภาพสูงสุดในการต่อสู้ป้องกันตัว...

ศิริ (2540: 2) ได้กล่าวถึงมวยไทยที่ได้รับความสนใจในต่างประเทศไว้ว่า

...ในปัจจุบันมวยไทยสามารถนำไปใช้ได้ทั้งในเชิงกีฬาและการต่อสู้จริงๆ กีฬามวย ทั้งมวยไทยอาชีพและมวยไทยสมัครเล่นกำลังเป็นที่นิยมแพร่หลายโดยทั่วไป ในอนาคต ก็ยังมีแนวโน้มที่จะยังเป็นกีฬาอดนิยมนตลอดไป เนื่องจากกีฬา “มวยไทย” กำลังเป็นที่ ได้รับความนิยมนอย่างสูง ทั้งจากชาวไทยและชาวต่างประเทศ มีเยาวชนของประเทศ ที่มีความสนใจและมีความสามารถในกีฬาประเภทนี้เป็นจำนวนมากมีชาวต่างประเทศเดินทางมาศึกษาศิลปะมวยไทยในประเทศไทยอย่างคึกคักมีการตั้งค่ายมวยไทยเปิดโรงยิมสอนมวยไทยในต่างประเทศเป็นจำนวนมากบางประเทศมีค่ายมวยไทยนับสิบ ๆ ค่าย เช่น ในประเทศ เนเธอร์แลนด์ ฮอลแลนด์ สหรัฐอเมริกา ฝรั่งเศส อังกฤษ เยอรมัน สวีเดน เดนมาร์ก เบลเยียม ฟินแลนด์ แคนาดา ออสเตรเลีย นิวซีแลนด์ แคนาดา จีน ญี่ปุ่น เกาหลีใต้ และฮ่องกง ฯลฯ ซึ่งนับวัน จะเป็นที่ยอมรับของชาวโลกมากขึ้นชาวต่างชาติมาท่องเที่ยวต้องมาดูมวยไทย หลายชาติไม่ว่า จะเป็นทวีปเอเชีย ยุโรป หรืออเมริกา ต่างตื่นตัวกันเต็มที่มีการจัดรายการแข่งขันระหว่างชาติ ทั้งมีการชกในประเทศไทยและจัดชกในต่างประเทศ บางประเทศมีการจัดแข่งขันทุกเดือน แลบบางครั้งยังมีการถ่ายทอดสดข้ามทวีปมายังเมืองไทย ซึ่งเป็นต้นตำรับของกีฬามวยไทย...

โพธิ์สวัสดิ์ (2532: 313 – 314) ได้กล่าวถึงแม่ไม้มวยไทยไว้ว่า

...แม่ไม้มวยไทย ที่สำคัญโบราณจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิได้จัดแบ่งไว้เป็น 15 แม่คือสลับฟันปลา ปักยาแหวกรัง ชาวซัดหอก อิเหนาแทงกริช ยอดเขาพระสุเมรุ ตาเถรคำพิก มอญยันหลัก ปักลูกทอย จระเข้ฟาดหาง หักงวงไอยรา นาคาบิดหาง วิรุณหกกลับ ดับชวลา ขุนยักษ์จับลิง และ หักคอเอราวัณ ส่วนลูกไม้มวยไทยเป็นท่าของการใช้อาวุธมวยไทยที่แตกย่อยออกไปจาก แม่ไม้มวยไทย มีลักษณะละเอียดอ่อนมากมายหลายอย่าง ซึ่งผู้ฝึกต้องผ่านการฝึกแม่ไม้มวยไทยก่อนจึงจะฝึกลูกไม้มวยไทยได้ดี แบ่งเป็น 15 แม่ ดังนี้ เอราวัณเสขงา บาทาลูกพิกตร์ ขุนยักษ์พานาง พระรามน้ำวศร ไกรสรข้ามห้วย

กวางเหลียวหลัง หิรัญม้วนแผ่นดิน นาคามุดบาดาล หนุมานถวายเป็น ญวนทอดแห ทะแย้คำเสา หงส์ปีกหัก ลักพวงมาลัย เณกวาดลาน และผ่านลูกบวบ แม่ไม้และลูกไม้ นี้ ถ้านำไปผสมผสานและทำติดต่อกันไป เป็นชุดซึ่งแต่ละชุด อาจจะมีจังหวะการออกอาวุธ สอง สาม สี่ จังหวะ หรือมากกว่าก็ได้ ถ้าใช้ในการรุก เรียกว่า ไม้รุก ถ้าใช้ในการรับ เรียกว่า ไม้รับ...

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ (2540: 4-6) ได้ให้ความสำคัญของกีฬามวยไทย ไว้ว่า

กีฬามวยไทยเป็นกีฬาที่สามารถช่วยในการ รักษาสภาพร่างกายให้แข็งแรงอยู่แล้ว แต่ยังมี ความสำคัญต่อการดำรงชีวิตอยู่ในสังคมปัจจุบัน ได้หลายๆ อย่าง และยังสามารถ ก่อให้เกิด ความสำคัญต่างๆ ต่อไปนี้

### 1. มวยไทยสำคัญต่อบุคคล

มวยไทยช่วยพัฒนาร่างกาย อารมณ์ สังคม จิตใจและสติปัญญาให้เป็นผู้มี ความ สมบูรณ์ ทางกาย และจิตใจ สามารถปรับตัวอยู่ในสังคมอย่างมีความสุข ดังนั้นคนไทยทุกคน ควร จะได้ฝึกฝน เพื่อเป็นการออกกำลังกาย ให้ร่างกายมีสมรรถภาพทางกายคืออยู่เสมอ ทั้งควรจะได้ ศึกษาค้นคว้าเรื่องมวยไทยให้เป็นผู้ที่มีความรู้ความเข้าใจเรื่องของมวยไทยอย่างถูกต้องอันจะ ยังผลให้เกิดความรักชื่นชมในวัฒนธรรมอันล้ำค่าแห่งศิลปะการต่อสู้และพยายาม เผยแพร่ไปสู่ ชาวโลกอย่างมีระบบ

### 2. มวยไทยสำคัญต่อชุมชน และสังคม

มวยไทย เป็นกิจกรรมการออกกำลังกายส่วนบุคคลและเป็นการออกกำลังกายร่วมกับ คนหลาย ๆ คน ได้ อาจใช้มวยไทยเพื่อการเล่นสนุกสนาน หรือฝึกหัดเพื่อการแข่งขันกีฬาและ จัดการแข่งขันมวยไทยในโอกาสพิเศษต่าง ๆ เช่น งานเทศกาลประเพณี กิจกรรม เกี่ยวกับมวยไทย จึงเป็นสื่อสัมพันธ์ของคนในชุมชนและระหว่างชุมชนอย่างต่อเนื่องยังผลให้เกิด ความร่วมมือกัน ในสังคม

### 3. มวยไทยสำคัญต่อประเทศชาติ

มวยไทยมีส่วนสำคัญในการดำรงเอกราชของชาติไทยตั้งแต่อดีตมาจนถึงปัจจุบัน เพราะมวยไทยช่วยให้การรบของทหารไทยได้เปรียบคู่ต่อสู้ โดยเฉพาะในระยะประชิดตัว ทหาร ตำรวจไทย จึงได้รับการฝึกฝนเรื่องมวยไทยอย่างต่อเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน มวยไทย แพร่หลายเป็นที่ นิยมกันในต่างประเทศทั้งในเอเชีย ยุโรป และอเมริกา ทำให้ชาวต่างชาติ รู้จักคนไทย นิยม ยกย่อง ในความสามารถด้านมวยไทยโดยจ้างให้เป็นผู้ฝึกสอน ช่วยให้ คนไทยมีงานทำ ทำรายได้ให้ ประเทศไทยอย่างมีเกียรติและศักดิ์ศรี

### 4. มวยไทยสำคัญต่อนานาชาติ

มวยไทยมีความสำคัญต่อชาวโลก เนื่องจากนานาประเทศ เริ่มหันมาสนใจศิลปะ การ ต่อสู้แบบมวยไทย และนิยมฝึกซ้อมทั้งเพื่อการออกกำลังกาย และเพื่อการแข่งขันมีการตั้งชมรม และองค์กรมวยไทยในต่างประเทศมากมาย ซึ่งล้วนแล้วแต่นำกิจกรรมการฝึกซ้อม การแข่งขัน มวย ไทยเป็นสื่อทำให้ชาวต่างชาติเข้าใจในวัฒนธรรม ประเพณีของคนไทยมากขึ้น ทั้งชื่นชมและ หวงแหนศิลปะมวยไทยเหมือนเป็นศิลปะที่สร้างขึ้นมามีค่าสำหรับชาวโลกทั้งมวล

### 5. มวยไทยคู่ราชบัลลังก์

ในอดีตนักมวยไทยจะได้รับการฝึกสอน อบรมให้เป็นผู้เสียสละ มีความซื่อสัตย์สุจริต มีความจงรักภักดีต่อสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ คุณธรรมประจำตัว นักมวยไทย ดังกล่าว จึงทำให้พระมหากษัตริย์ไทยโบราณ ทรงโปรดปรานนักมวยไทยมาก โปรดเกล้าฯ แต่งตั้งให้เป็นราชองครักษ์ ทนายเลื่อทนายตำรวจ ตำรวจหลวงและมหาดเล็ก เป็นต้นซึ่งล้วนแต่มี หน้าที่ปกป้องคุ้มครองราชบัลลังก์และประเทศชาติ มวยไทยในวัง จะมีลักษณะพิเศษต่างกับมวยไทย ทั่วไป คือ มีความชำนาญในการทุ่ม ทับ จับหักเป็น อย่างมากและเชี่ยวชาญในการต่อสู้ประชิดตัว

### 6. มวยไทยช่วยทำให้ชาติมั่นคง

มวยไทยเป็นเอกลักษณ์ เป็นวัฒนธรรม และวัฒนธรรม คือ ความมั่นคงของชาติ มวยไทยจึงเป็นส่วนสำคัญที่ทำให้ชาติไทยมั่นคง ซึ่ง โพรซีส์วัตส์ (2532: 28) ก็ได้กล่าวไว้ว่าคนไทย

จะไปอยู่ที่ใดก็จะนำศิลปะมวยไทยไปฝึกปฏิบัติ และเผยแพร่ สร้างความสัมพันธ์อันดีในหมู่คนไทย ด้วย

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ (2540: 7) ได้กล่าวถึง ประโยชน์ของกีฬามวยไทย ไว้ว่า

กีฬามวยไทยช่วยพัฒนาการทางกาย ช่วยทำให้ร่างกายแข็งแรงสมบูรณ์ มีสมรรถภาพ ในการทำงานสูง ช่วยทำให้ทรุดทรองดี มีบุคลิกภาพที่เหมาะสมในการเป็นผู้นำ เพราะการฝึกซ้อม การแข่งขันกีฬามวยไทย จะต้องใช้อวัยวะเกือบทุกส่วน เมื่ออวัยวะเกือบทุกส่วนได้ออกกำลังกาย จึงเป็นส่วนช่วยให้ทรุดทรองสง่างามสมชายชาติศรี รวมทั้งประโยชน์ทางด้านต่างๆ ดังนี้

กีฬามวยไทยช่วยพัฒนาการทางอารมณ์ การออกกำลังกาย การฝึกซ้อม การแข่งขัน และการต่อสู้ของกีฬามวยนั้น จะพบทั้งความผิดหวัง และสมหวังรวมทั้งความเจ็บป่วย ทางด้านร่างกาย นักกีฬามวยไทยจึงจะต้องมีความอดทน อดกลั้น เป็นอย่างดี จึงจะสามารถเป็น นักกีฬามวยไทยที่ดี ได้ นักมวยไทยที่มีประสบการณ์กับการพ่ายแพ้ และการชนะจากการ ได้แข่งขันบ่อยๆ จะมีอารมณ์ มั่นคงสูง มีความเชื่อมั่นตนเอง เพราะกีฬามวยไทยต่างกับกีฬาอื่น ๆ ตรงที่เมื่อพ่ายแพ้ในการแข่งขัน แต่ละครั้งจะไม่ผิดหวังอย่างเดียว ยังจะต้องเจ็บกายด้วย

กีฬามวยไทยช่วยพัฒนาการทางด้านสังคมกีฬามวยไทยเป็นศิลปะวัฒนธรรมไทย ด้านหนึ่ง ผู้ฝึกหัดมวยไทย และนักกีฬามวยไทยก็เสมือนผู้รักษา ทำนุบำรุง และดำรงไว้ซึ่ง ความเป็นเอกลักษณ์ของชาติไทยทั้งเป็นเครื่องยึดเหนี่ยวโน้มน้าวให้ชาวไทยรักหวงแหนและ สามัคคีกัน ในหมู่คณะ อันเป็นส่วนหนึ่งที่ส่งเสริมให้ประเทศชาติมีความมั่นคงสืบไป นอกจากนี้ยังเป็นประโยชน์ ต่อเยาวชนที่ใช้เวลาว่างในการฝึกกีฬามวยไทย เพราะนอกจาก จะได้รู้จักออกกำลังกาย และเรียนรู้ ศิลปะมวยไทยไปพร้อม ๆ กันแล้ว ยังสร้างความอบอุ่น ความมีน้ำใจเป็นนักกีฬา และรู้จักใช้เวลา ว่างให้เป็นประโยชน์ไม่ประพฤติตนเป็นอันธพาล เป็นนักเลง ไม่ติดยาเสพติด กีฬามวยไทย จึงเป็นส่วนช่วยขัดเกลานิสัยใจคอให้เยาวชน ไม่ประพฤติผิดหันมาทำความดี อันเป็นทางที่จะช่วยพัฒนา สังคมให้เจริญก้าวหน้าต่อไป

กีฬามวยไทยช่วยพัฒนาการทางด้านจิตใจ เนื่องจากกีฬามวยไทยเป็นศิลปะวัฒนธรรม ดังนั้น ขบวนการของกีฬามวยไทย จึงมีการขึ้นครู ไหว้ครูการนับถือผู้ประสิทธิ์วิทยากร ทางมวยไทย ให้การเคารพนับถือผู้ที่มี วุฒิภาวะสูงกว่า การรู้จักเสียสละ กำลังกาย กำลังใจเพื่อคนอื่น ความ



ซื่อสัตย์สุจริต ความยุติธรรม การมีมารยาท มีระเบียบวินัย กล้าหาญ อดทน มีน้ำใจเป็นนักกีฬา รู้แพ้ รู้ชนะ รู้อภัย การฝึกหัดศิลปะมวยไทยอยู่เป็นประจำ และการเข้าร่วมในการแข่งขันกีฬามวยไทยอย่างสม่ำเสมอ จะช่วยทำให้สามารถ ควบคุมอารมณ์ต่างๆ ได้ และจะแสดงออกแต่ในสิ่งที่ดีงาม มีสติปัญญา ไหวพริบ ในการแก้ปัญหาเฉพาะหน้าจะเห็นได้ว่านักมวยทั่วไปเมื่อจะฝึกซ้อมทุกครั้ง จะทำการ ระลึกถึงพ่อแม่ครูบาอาจารย์โดยการประนมมือไหว้กระสอบ ก่อนชกเป้าก็ประนมมือไหว้ ผู้ล่อเป้าหรือคู่ซ้อม สิ่งเหล่านี้แสดงถึงมารยาทแสดงถึงการมีสติ การควบคุมตนเอง เป็นการกระทำอย่างมีจุดมุ่งหมาย ซึ่งจะบรรลุความสำเร็จได้ดี เมื่อเวลาแข่งขัน นักมวยจะโค้งคู่ต่อสู้และกราบไหว้ที่มุมของตน เมื่อเวลาชกเสร็จก็จะไป แสดงความเสียใจ กับฝ่ายของผู้แพ้ส่วนผู้แพ้ก็นำความรู้อภัย ซึ่งการกระทำดังกล่าวนี้ เป็นมารยาท อันดีงามซึ่งนักกีฬามวยไทยปฏิบัติสืบต่อกันมาเป็นเวลาช้านาน

กีฬามวยไทยช่วยให้เกิดสวัสดิภาพแก่บุคคลและสังคมเนื่องจากกีฬามวยไทย เป็นศิลปะป้องกันตัว ให้นุคคลสามารถป้องกัน ภัยอันตรายที่จะเกิดขึ้นแก่ชีวิตและทรัพย์สิน ได้เพิ่มความเชื่อมั่นในตนเองให้มากยิ่งขึ้น เมื่ออยู่ในสังคมใดก็จะสามารถให้ศิลปะไทย ให้สามารถป้องกันอันตรายที่จะเกิดแก่ชีวิตและทรัพย์สินของคนในสังคมนั้น ทำให้สังคมนั้น มีความเจริญก้าวหน้า มีสวัสดิภาพและมีความมั่นคงทั้งสามารถยึดเป็นอาชีพหนึ่งที่น่ามั่นคง และทำรายได้ให้กับตนเองและเป็นรายได้เข้าประเทศอีกทางหนึ่งด้วย

กีฬามวยไทยช่วยเพิ่มสมรรถภาพและประสิทธิภาพของทหารและตำรวจ เนื่องด้วยทหารและตำรวจจะต้องปฏิบัติหน้าที่ปราบปรามโจรผู้ร้าย และออกศึกสงคราม นอกเหนือไปจาก การใช้อาวุธยุทธโธปกรณ์ แล้วการต่อสู้ด้วยมือเปล่ายังมีความจำเป็นอยู่มากในการต่อสู้ระยะประชิด ศิลปะการต่อสู้แบบมวยไทยอันเป็นศิลปะการต่อสู้ประจำชาติไทยจะช่วยให้ การต่อสู้แบบมือเปล่าในระยะประชิดของทหาร และตำรวจมีประสิทธิภาพมากขึ้น รวมทั้งยังช่วยให้เกิดความเชื่อมั่น ในตนเองและเสริมสร้างความกล้าหาญ เด็ดเดี่ยวในการต่อสู้อีกด้วย

กีฬามวยไทยช่วยสร้างเสริมคุณธรรมจาก ประวัติศาสตร์ทำให้เห็นเด่นชัดว่า การฝึกหัดมวยไทยนั้นสามารถ สร้างเสริมคุณธรรม และจริยธรรมด้านต่าง ๆ ให้เกิดในตัวนักมวย เช่น มีความซื่อสัตย์สุจริต ดังเช่นนายทองดี ฟินขาว แสดงความจงรักภักดีต่อพระเจ้าตากสินมหาราช และเด็กชายบุญเกิด ที่เรียนวิชามวยไทยกับนางทองดี ฟินขาว (ซึ่งต่อมาได้เป็น พระยาพิชัย) ได้เฝ้าติดตามรับใช้ร่วมรบเคียงบ่าเคียงไหล่กับพระยาพิชัยจนกระทั่งยอมตาย ในที่รบเพื่อปกป้องคุ้มครองพระยาพิชัย นอกจากนี้กองทัพนายเล็ก ซึ่งมีหน้าที่รักษาความสงบเรียบร้อยภายใน ก็มักจะ

คัดเลือกเอาเฉพาะนักมวยเข้ามา ทำหน้าที่นี้เพราะได้พิจารณาแล้ว เห็นว่า นักมวย เป็นผู้ที่ได้รับการ เสริมสร้างคุณธรรมด้านต่าง ๆ มาเป็นอย่างดี

ชยันต์ (2517: 8) ได้กล่าวถึงประโยชน์ของมวยไทยไว้ด้วยว่า

...หลักการของกีฬามวยไทยมิได้มุ่งเพียงฝึกฝนให้มีสมรรถภาพในด้านกำลังกาย ความ ว่องไว ความมีปฏิภาณไหวพริบเท่านั้น แต่มุ่งฝึกฝนจิตใจให้สภาพและมีศีลธรรมอันดีด้วย ดังที่ ผลพระประแดง กล่าวไว้ว่า “นักกีฬามวยไทยเป็นผู้รู้ถึงความเลื่อมโทรม ของศีลธรรม ให้ยับยั้งอยู่เพราะนักกีฬามวยไทยเป็นผู้มีความตั้งใจ สมครใจสามัคคีพร้อมเพรียง ร่วมหมู่ คณะแพ้ไม่เสียใจ ชนะ ไม่หลงตัว ไม่อาฆาตเค้น ไม่เยาะเย้ยคู่ต่อสู้ มีวินัย ยอมรับ คำตัดสินโดยดี ไม่เอาเปรียบคู่ต่อสู้โดยมีการซ้ำเติมเมื่อคู่ต่อสู้พลงเพลอ ไม่เห็นแก่ตัว เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ต่อคนอื่น” การฝึกหัดมวยไทยจะต้องอาศัยความมานะพยายามมาก เพราะ ต้องอดทน ต่อความเจ็บปวดการฝึกหัดหนักเป็นเวลานานการบังคับอารมณ์ไม่ให้โกรธ นอกจาก จะประจานตนเองว่าไม่มีน้ำใจนักกีฬาแล้ว ยังเป็นช่องทางให้เสียเปรียบคู่ต่อสู้ เป็นอันมาก เพราะขาดสติยับยั้งการพิจารณาที่ถูกต้อง ขาดความสุขุมรอบคอบ ไม่สามารถ ใช้ความคิด ให้เกิดไหวพริบได้...

“กีฬามวยไทย” จึงไม่ใช่เป็นเพียง กีฬาที่ทำร้ายคู่ต่อสู้ หรือศัตรูให้ได้รับบาดเจ็บ เพียงแค่ อย่างเดียว แต่ความหมายโดยตรงของ “มวยไทย” คือการต่อสู้ที่มีไว้ เพื่อเป็นการป้องกัน ตนเอง หรือจากอริราชศัตรู ทั้งยังเป็นการปลุกฝังให้ผู้ที่ฝึกมี จิตใจอ่อนโยน รู้จักเคารพ น้อมน้อม ผู้มี พระคุณและมีความกตัญญูต่อพระคุณของแผ่นดิน กีฬามวยไทย ยังสามารถเป็นการ ออกกำลังกาย ได้ดี อีกอย่างหนึ่งด้วย จึงเป็นที่ได้รับการยอมรับและมีการฝึกฝนเรื่อยมา มีการสืบถอดความรู้จาก ครูสู่ศิษย์ รุ่นแล้วรุ่นเล่า จนถึงปัจจุบันนี้ มวยไทยซึ่งเป็น ศิลปะการต่อสู้ที่สวยงามได้รับความ สนใจจากผู้คนมากมายไม่เว้นแต่คนไทยด้วยกัน การต่อสู้ที่คงไปด้วย ศิลปะความสวยงาม และ พลังอนุภาพของอาวุธ จากการคิดค้น ของบรรพบุรุษไทยจึงเป็นที่ยอมรับกันมากมายในอดีตจนถึง ยุคปัจจุบัน

### การเผยแพร่ศิลปะมวยไทยในต่างประเทศ

มวยไทยเป็นศิลปะการต่อสู้ประจำชาติไทยที่อาจกล่าวได้ว่าชายไทยทุกคนมีความเป็นนักมวยไทยอยู่ในสายเลือด เมื่อได้มีโอกาสเดินทางไปศึกษาในต่างประเทศก็จะนำศิลปะมวยไทยไปแสดงให้ชาวต่างประเทศได้ชมเท่ากับเป็นการเผยแพร่ศิลปะมวยไทยไปด้วย

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ (2540: 62-67) ได้กล่าวถึงการเผยแพร่มวยไทยในต่างประเทศไว้ว่า

นายเจือ จักขุรักษ์ และนายวัลลภ ธนศิริ ซึ่งเป็นข้าราชการการรถไฟและการไปรษณีย์ ได้ไปศึกษาและดูงานด้านออมสินที่นครซิดนีย์ ประเทศออสเตรเลียและได้ไปสมัครเข้าเรียนพิเศษทางด้านกีฬา เพื่อการออกกำลังกายที่ยิมเนเซียมชื่อ “วิท โธร์อินสติติว” ซึ่งเป็นสถาบันที่สอนทั้งมวยสากล ยกน้ำหนัก เพาะกาย ยูโด มวยปล้ำ และกระบี่กระบองที่มีชื่อเสียงในนครซิดนีย์ ต่อมาทางสถาบันได้จัดงานมอบประกาศนียบัตร และจัดให้มีการแสดงศิลปะ การต่อสู้ของแต่ละประเทศ อาจารย์ของสถาบันได้ถามว่าคนไทยมีอะไรมาแสดงบ้างหรือไม่ นายเจือ จักขุรักษ์ ตอบว่ามีศิลปะประจำชาติคือ มวยไทย ทางสถาบันจึงจัดนมให้ อาจารย์เจืออธิบายว่าจริง ๆ แล้วมวยไทยที่ทำการต่อสู้กันในประเทศไทยไม่สวมนวม แต่ใช้เชือกพันให้แน่น เราเรียกว่า “คาดเชือก” เมื่อได้รับอนุญาต อาจารย์ก็ชวนเจือ สุนทรราชุน ซึ่งได้พักอยู่ห้องเดียวกันและฝึกเรียนงานอยู่ ได้ซ้อมมวยไทยเป็นการใหญ่ ครั้นถึงวันงานมีคนมาชมมาก อาจารย์เจือ กับคุณวัลลภ ธนศิริ ได้ขึ้นชกโชว์มวยไทยโดยสวมนวมตามคำขอร้องของ Mr. Withrow เนื่องจากเกรงจะเกิดอันตรายขึ้น อาจารย์เจือและคุณวัลลภ เริ่มต้นด้วยการกราบไหว้ครูบาอาจารย์ผู้ประสิทธิ์ประสาทวิชาตามตำรามวยไทยจนครบถ้วนแล้วก็เริ่มประหมัดกันอย่างรุนแรง ทั้งเตะ เข่า สอก แม้การกระโดดเหยียบเข้าขึ้นดองหัวทำเอาฝรั่งใจหายใจคว่ำไปตาม ๆ กัน พวกนักวิพากษ์วิจารณ์กันไม่มีวันลืม จนระยะหลัง ไม่ว่าอาจารย์เจือและคุณวัลลภจะเดินทางไปทางใดจะถูกฝรั่งห้อมล้อมร้องตะโกน Siamese, Siamese! Kicking, Kicking ทุกครั้งไป แม้แต่ร้านค้าถึงกับลดราคาสินค้าให้ก็มี ด้วยความชื่นชมเสมอทุกครั้งไป แม้กระทั่งร้านค้าก็โปรดปราน ถึงกับลดราคาสินค้าให้ก็มี พ.ศ. 2493 มร.ยอห์น เลห์และหุ้นส่วนชื่อ เคิร์ต แพตริค นักธุรกิจ ชาวอเมริกัน ได้ดูมวยไทยที่เวทีราชดำเนินแล้วเกิดชอบใจ จึงได้เจรจา นำนักมวยไทยไป ชกแสดงที่สหรัฐอเมริกา

พ.ศ. 2494 นักธุรกิจอเมริกาชื่อ มร.เบน เฮอร์แมนมาติดต่อนักมวยไทยไปชกแสดง ที่อเมริกา

พ.ศ. 2502 นายทวิช จาติกวณิช ได้ให้นำนักมวยไทย 2 คน ไปแสดงศิลปะมวยไทยที่ ออสเตรเลีย

ประเทศกัมพูชาเป็นประเทศหนึ่งที่สนใจศิลปะการต่อสู้แบบมวยไทย และได้เชิญ นักมวยไทยไปชกที่กรุงพนมเปญ

พ.ศ. 2505 สนามมวยเวทีราชดำเนินได้รับการติดต่อจากคณะกรรมการจัดงาน ซีแอตเติล เวิร์ลแฟร์ให้นำศิลปะมวยไทยไปแสดง นายเจือ จักมรุภักดิ์ ซึ่งดำรงตำแหน่งประธาน กรรมการ ได้เป็นหัวหน้าคณะนำนักมวย พร้อมปี กลอง ไปโชว์ศิลปะมวยไทยในงาน World Fair ที่เมืองซีแอตเติล ประเทศสหรัฐอเมริกา มีนักมวยชั้นนำได้รับการคัดเลือกให้ไปชกแสดงครั้งนี้ ซึ่งถือว่าไปอย่างเป็นทางการและครบถ้วนสมบูรณ์แบบเป็นครั้งแรก ซึ่งได้รับความสนใจ และยกย่องชมเชย จากชาวต่างประเทศอย่างกว้างขวางเพราะเป็นมหกรรมระดับโลกมีผู้คนจาก ประเทศต่าง ๆ ไปเที่ยวชมมากมาย

พ.ศ. 2506 นักมวยไทยได้เดินทางไปพิสูจน์ฝีมือกับนักมวย คิกบ็อกซิ่งที่ประเทศญี่ปุ่น ซึ่งได้กลายเป็นจุดเริ่มต้นทำให้มวย คิกบ็อกซิ่ง ของญี่ปุ่นเกิดการตื่นตัวถึงขั้นลงทุนสร้าง โรงยิมขึ้นฝึกสอนกันหลายแห่งในกรุงโตเกียวโดยมีคนไทยเป็นผู้สอนแต่เมื่อมีการแข่งขันกลับเรียกการต่อสู้ ในรูปแบบนั้นว่า “คิกบ็อกซิ่ง” แทนที่จะเรียกว่ามวยไทย ซึ่งเป็นคำรับดั้งเดิม

พ.ศ. 2507 สมาคมมวยอาชีพแห่งประเทศไทย ซึ่งมี นายสังเวียน หิรัญยเลขา เป็น นายกสมาคมได้รับการติดต่อจากบริษัท โคลัมเบียเฟสติวัล อินเตอร์คอร์ตเปอร์เรชั่น ให้นำนักมวยไทย ไปชกแสดงในงานวันเดอร์ฟูลเวิร์ลด์ ออฟ สปอร์ต ที่สหรัฐอเมริกา ได้ไปชกแสดงตามเมืองต่าง ๆ แถบนิวยอร์กและเลยไปแสดงถึงประเทศแคนาดา หลังจากนั้น การนำศิลปะมวยไทยไปเผยแพร่ ในต่างประเทศอย่างเป็นทางการได้ขาดตอน

พ.ศ. 2515 สมาคมนักเรียนไทยในเยอรมันตะวันตก ได้ติดต่อผ่านทางสนามมวยเวที ราชดำเนินให้ส่งนักมวยไปชกแสดงที่เมืองโคโลญจ์ และเมืองเบอร์ลินตะวันตก

วันที่ 6 เมษายน 2519 นักมวยไทยได้มีโอกาสเดินทางไปชกแสดงที่ ออฟริกาใต้

พ.ศ. 2520 โดยบทบาทของนักแสดงชาวจีนฮ่องกง ชื่อรัฐ ลี ทำให้ศิลปะการต่อสู้ ของชนชาติตะวันออก คือ กังฟูและคาราเต้ เพื่อฟูกมากในอเมริกา มีการจัดตั้ง สำนักงานฝึกสอนกัน อย่างแพร่หลายถึงขั้นก่อตั้งเป็นสถาบันและสมาคม และจัดการแข่งขัน ซึ่งแชมป์เปี้ยนประจำรัฐต่าง ๆ ในจำนวนนี้มีแชมป์คาราเต้ ชื่อ เบนนี่ ออควิเดซ ได้รับความนิยมน สูงมาก ประกาศตัวว่าพร้อมจะต่อสู้กับศิลปะการต่อสู้ทุกชนิดคนไทยในลอสแอนเจลิส จึงได้ให้นายสว่าง สว่างควัฒน์ บรรณาธิการนิตยสาร “บ็อกซิ่ง” เป็นหัวหน้าคณะนำ นักมวยไทยชั้นนำ 2 คน คือ ณรงค์น้อย เกียรติบัณฑิต และเนตร ศักดิ์ณรงค์ ไปพิสูจน์ฝีมือกับแชมป์คาราเต้ภายใต้กติกา “พบกันครึ่งทาง” คือให้นักมวยไทยเตะได้ดีเข้าได้ (ห้ามจับตี) แต่นักมวยไทยต้องสวมรองเท้า ชกกันกำหนด 9 ยก ๆ ละ 2 นาที พัก 1 นาที และโดยผู้จัด ได้ยินยอมให้หัวหน้าคณะและผู้ฝึกสอนไปควบคุมการชกได้ การชกครั้งนี้มีขึ้นที่ สนามโอลิมปิก ออดิทอเรียม นครลอสแอนเจลิส เมื่อวันที่ 12 มีนาคม 2520 ได้รับความสนใจจากคนดู ทั้งชาวไทยและต่างประเทศมากมาย รวมทั้งบุคคลในระดับบริหารของสถาบันศิลปะการต่อสู้ต่าง ๆ ผลปรากฏว่า ณรงค์น้อย เกียรติบัณฑิต สามารถเตะปลายกาง ออควิเดซ ถึงหลัง กลางยกสุดท้ายซึ่งการชกครั้งนั้นเป็นการพิสูจน์ให้ชาวโลกรู้ว่า ศิลปะมวยไทยเหนือกว่า ศิลปะ การต่อสู้แบบคาราเต้ อย่างเด็ดขาด

พ.ศ. 2525 คณะผู้จัดชุดเดิมได้ติดต่อให้นักมวยไทยไปพิสูจน์ฝีมือกับนักมวยคาราเต้ อีกครั้ง ณ เวทีเดิม ในวันที่ 5 ตุลาคม 2525 โดยทางสหรัฐอเมริกายินยอมให้นักมวยไทยใช้อาวุธได้ทุกอย่างตามกติกามวยไทย จึงทำให้นักมวยไทยสามารถเอาชนะคู่ต่อสู้ได้สะดวกขึ้น คือ ราชบุรี เพชรยินดี ชนะคะแนน อิโรชิ นักมวยลิกบ็อกซิ่ง ชาวจีน ปันมงคล สมหาชัย แชมป์แบนตั้มเวท เวทีราชดำเนิน ชนะ ที.เค.โอ. แอล.ที. เดวิส รองแชมป์คาราเต้ และหนองคาย ศ.ประภัศร อติตแชมป์จูเนียร์ไลท์เวทเวทีราชดำเนินชนะคะแนน เดวิด จอห์นสัน แชมป์ไลท์เวทคาราเต้ของอเมริกา

วันที่ 27 กรกฎาคม 2527 นักมวยไทยอีกชุดหนึ่งก็ได้รับการติดต่อให้ไปพิสูจน์ฝีมือกับนักมวยคาราเต้ ที่สนามโอลิมปิก ออดิทอเรียม แห่งเดิม ปรากฏว่านักมวยไทย 4 ใน 5 คนประสพชัยชนะงดงามทั้งที่ใช้กติกามวยไทยเพียงครั้งเดียว คือ ดีเซลน้อย ช. ธนสุกาญจน์ ชนะน็อก โจมอนเก๋า, กิตติ ส.ธนิกุล ชนะน็อก แจ็ค มาร์ติน, เดชฝั่งโขง วิษณุชัย ชนะน็อก มิเกล มอนโตย่า และพยัคฆ์ล่าพอง ผ่องสุภา ชนะคะแนน แชมป์ ยู.เอ. มีเพียงชาวสค ศิษย์พระพรหมที่แพ้นะแนน ปีเตอร์ คันนิงแฮม หลักจากนั้นมาก็มีมวยไทยก็ได้รับความสนใจจากชาวต่างประเทศมากขึ้น มีการฝึกสอนมวยไทยในประเทศต่าง ๆ เกือบทั่วโลกโดยเริ่มจากการจ้างนักมวยไทยที่มีชื่อเสียง และเลิกชกมวยไทยแล้วไปเป็นครูมวยในชมรมที่ตนเองตั้งขึ้น

วันที่ 10 มกราคม 2529 ได้มีการจัดตั้งสมาคมมวยไทยระหว่างประเทศ โดยนายเฉลิม เชี่ยวสกุล เป็นผู้จดทะเบียนจัดตั้งเพื่อส่งเสริมการดำเนินงานเกี่ยวกับมวยไทยทั้งในและต่างประเทศ

พ.ศ. 2532 ได้มีการจัดตั้งองค์กรในชื่อว่า “สหพันธ์มวยไทยนานาชาติ” โดยมีนายแก้ว ธนิกุล เป็นประธาน เพื่อส่งเสริมการดำเนินงานเกี่ยวกับมวยไทยทั้งในและต่างประเทศ โดยได้จัดให้มีการแข่งขันมวยไทยระดับนานาชาติเรียกว่า “ศึกมวยไทยสะท้านโลก”

วันที่ 17 สิงหาคม 2537 ได้มีการจัดตั้งสหพันธ์สมาคมมวยไทยสมัครเล่นนานาชาติ โดยมี พลเอกเทียนชัย สิริสัมพันธ์ เป็นประธานสหพันธ์ มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมมวยไทยสมัคร เล่นนานาชาติจัดการแข่งขันส่งเสริมและช่วยเหลือสมาชิกเกี่ยวกับกีฬามวยไทยสมัครเล่นนานาชาติ หลายหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนให้ความสนใจเข้ามาสนับสนุนการดำเนินงานเกี่ยวกับการ เผยแพร่กีฬามวยไทย เพื่อให้การศึกษาหาความรู้ การฝึกฝนมวยไทยเป็นไปอย่างถูกต้อง เป็นระบบ และเคารพในจารีตประเพณีที่ดั่งงามที่นักมวยไทยในอดีตได้ประพฤติปฏิบัติสืบต่อกันมาและ พยายามสนับสนุนให้มวยไทยได้เข้าไปเป็นหนึ่งในกีฬาระดับโลก เพื่อให้ผู้คนได้รู้จัก และ ชื่นชม ในศิลปะมวยไทยมากขึ้น การพัฒนากีฬามวยไทยสู่ระดับสากล ที่รวมทั้งภาครัฐ และภาคเอกชน ได้มีการพัฒนาได้อย่างต่อเนื่องทั้งสมาคมมวยอาชีพ ,สหพันธ์กีฬามวย, สมาคมมวยไทยสมัครเล่น และรวมทั้งการส่งเสริมการท่องเที่ยวและการส่งเสริมวัฒนธรรมไทย จึงส่งผลให้นักท่องเที่ยว ชาวต่างชาติให้ความสนใจประเทศไทยเพิ่มขึ้น รวมถึงกีฬามวยไทยด้วย ดังนั้นนักท่องเที่ยวจึงมี โอกาสได้เข้าชมมวยไทย และได้มีโอกาสเลือกที่จะชมมวยไทย การเข้าชมมวยไทยของชาวต่างชาติ จึงส่วนหนึ่งที่ผู้วิจัยให้ความสนใจ

จากความสนใจของนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติที่ให้ความสนใจเข้าชมกีฬามวยไทย ณ เวที ลุมพินี การตัดสินใจในการเข้าชมกีฬามวยไทยจึงมีส่วนเกี่ยวข้องกับความคิดเห็น และทัศนคติของ นักท่องเที่ยวชาวต่างชาติที่มีต่อการชมกีฬามวยไทยจึงมีส่วนสำคัญในการเลือกเข้าชมกีฬามวยไทย และมีส่วนเกี่ยวข้องกับ ความหมายของทฤษฎีความคิดเห็นและแรงจูงใจ ในการตัดสินใจเลือกชม กีฬามวยไทย ทั้งยังสามารถสื่อความคิดและแนวความคิดที่เกี่ยวกับ กีฬามวยไทยได้อย่างชัดเจน และถูกต้อง โดยทฤษฎีดังกล่าวจะมีส่วนเกี่ยวข้องกับการวิจัยครั้งนี้

### การตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

การวิเคราะห์ข้อมูลการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป โดยนำแบบสอบถามที่ได้รับมาวิเคราะห์ ดังนี้

1. การทดสอบคุณภาพของเครื่องมือที่เป็นแบบสอบถามผู้วิจัยได้นำมา วิเคราะห์ หาค่าความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) ด้วยค่าดัชนี ความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับลักษณะพฤติกรรม (Index of Consistency) ซึ่งมีสูตรดังนี้

$$\text{สูตร (IOC)} = \frac{\text{SR}}{\text{N}}$$

เมื่อ (IOC) = ดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับลักษณะพฤติกรรม

SR = ผลรวมของคะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญเนื้อหาทั้งหมด

N = จำนวนผู้เชี่ยวชาญ

ผลจากการทดสอบคุณภาพของเครื่องมือที่เป็นแบบสอบถาม ความคิดเห็นของนักทอ่งเชี่ยวชาญชาติที่มีต่อการชรมกีฬามวยไทยผู้วิจัยได้นำมา วิเคราะห์ หาค่าความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) ด้วยค่าดัชนี ความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับลักษณะพฤติกรรม (Index of Consistency) ได้ค่าความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาเท่ากับ 0.83

2. นำแบบสอบถามด้านความคิดเห็นของนักทอ่งเชี่ยวชาญต่างชาติที่มีต่อการชรมกีฬามวยไทย ได้นำมาวิเคราะห์ หาค่าความเชื่อถือได้ (Reliability) ของแบบสอบถาม ด้วยค่า Alfa Coefficient ของ Cronbach ซึ่งมีสูตรดังนี้

$$r_u = \frac{K}{K-1} \left( 1 - \frac{\sum s_1^2}{s_1^2} \right)$$

เมื่อ K = จำนวนของข้อแบบวัดชุดนั้น

$\sum s_1^2$  = ผลรวมของค่าความแปรปรวนของคะแนนแต่ละข้อ

$s_1^2$  = ความแปรปรวนของคะแนนรวม

ผลจากการตรวจสอบพบว่าแบบสอบถามด้านความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติที่มีต่อการชมกีฬามวยไทย ได้นำมาวิเคราะห์ หาความเชื่อถือได้ (Reliability) ของแบบสอบถาม ด้วยค่า Alfa Coefficient ของ Cronbach ได้ค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.97

3. ผู้วิจัยนำแบบสอบถามตอนที่ 2 มาแจกแจงความถี่ วิเคราะห์ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย  $\bar{X}$  และ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

โดยมีเกณฑ์การแปลความหมายตามเกณฑ์ (ประคอง, 2538: 77)

ค่าเฉลี่ยระหว่าง	4.50 – 5.00	ถือว่า	เห็นด้วยมากที่สุด
ค่าเฉลี่ยระหว่าง	3.50 – 4.49	ถือว่า	เห็นด้วยมาก
ค่าเฉลี่ยระหว่าง	2.50 – 3.49	ถือว่า	เห็นด้วยปานกลาง
ค่าเฉลี่ยระหว่าง	1.50 – 2.49	ถือว่า	เห็นด้วยน้อย
ค่าเฉลี่ยระหว่าง	1.00 – 1.49	ถือว่า	เห็นด้วยน้อยที่สุด



## งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

### งานวิจัยในประเทศ

ดวงแสง (2515) ได้ทำการวิจัยเรื่อง “ความคิดเห็นของนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เกี่ยวกับการใช้สื่อมวลชนเพื่อการศึกษา” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาความคิดเห็นและความสนใจของนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยที่มีต่อสื่อมวลชน การใช้สื่อมวลชนเพื่อการศึกษาตลอดจนปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ในการใช้สื่อมวลชนเหล่านั้น โดยส่งแบบสอบถามไปยังนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจำนวน 456 คน จาก 11 คณะผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นเกี่ยวกับรายการโทรทัศน์

#### ผลการวิจัยพบว่า

1. นิสิตส่วนมากมีเครื่องรับโทรทัศน์ที่บ้านตนเองความสนใจในการดูรายการโทรทัศน์ปรากฏว่านิสิตดูรายการโทรทัศน์ทุกวันประมาณมากกว่า 1 ชั่วโมง
2. นิสิตส่วนมากดูรายการโทรทัศน์เวลาว่างหรือพักผ่อนและเลือกดูเฉพาะรายการที่น่าสนใจรายการที่นิสิตสนใจในระดับมาก คือ รายการดนตรี ส่วนรายการอื่น ๆ เช่น สารคดีข่าวในประเทศ ข่าวต่างประเทศ ภาพยนตร์เรื่องต่างนิสิตสนใจในระดับปานกลาง
3. รายการโทรทัศน์ที่มีส่วนให้ประโยชน์ทางการศึกษาของนิสิตส่วนมากในระดับปานกลาง คือ รายการสารคดี โฆษณาและบริการต่าง ๆ ข่าวประจำวัน และประจำสัปดาห์แขนงความรู้ที่นิสิตส่วนใหญ่มีความเข้าใจในเนื้อหาวิชา จากรายการโทรทัศน์ในระดับปานกลาง ได้แก่ ความรู้ทั่วไป วิทยาศาสตร์ภาษาไทย และศิลปะ

กองวิจัยทางการศึกษา กรมวิชาการ (2519) ได้ทำการวิจัยเรื่อง “การสำรวจและประเมินความสนใจในการดูรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของเด็กไทย” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อประเมินความสนใจต่อรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา และรวบรวมความคิดเห็น ความต้องการ และความสนใจของนักเรียน ระดับประถมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนที่อยู่ในโครงการสำรวจมีจำนวน 35 โรงเรียนแบ่งออกเป็น 2 กลุ่ม คือ

กลุ่มที่ 1 กลุ่มโรงเรียนที่ผู้ปกครองนักเรียนมีฐานะทางเศรษฐกิจดี จำนวน 16 โรงเรียน ประกอบด้วยโรงเรียนสาธิต 4 โรงเรียน และโรงเรียนราษฎร์ประเภท 1 12 โรงเรียน

กลุ่มที่ 2 กลุ่มโรงเรียนที่ผู้ปกครองนักเรียนมีฐานะทางเศรษฐกิจไม่ดีประกอบด้วยโรงเรียนราษฎร์ประเภท 2 จำนวน 7 โรงเรียน โรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร จำนวน 6 โรงเรียน และโรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษา จำนวน 6 โรงเรียน

#### ผลการวิจัยพบว่า

1. ในการดูรายการโทรทัศน์ของนักเรียนปรากฏว่านักเรียนมีผู้คอยแนะนำให้เลือกดูรายการโทรทัศน์ 52.50 เปอร์เซ็นต์ ส่วนกลุ่มที่ 2 มีผู้แนะนำให้เลือกดูรายการโทรทัศน์ 50.79 เปอร์เซ็นต์ และในบรรดาผู้ให้คำแนะนำนั้น จะเป็นบุคคลต่อไปนี้ตามลำดับมากที่สุด คือ บิดา หรือ มารดา (54.39%) พี่หรือญาติ (19.32%) การโฆษณา (11.75%) ครู (6.35%) ผู้ปกครอง (4.39%) และ เพื่อน (2.81%) ข้อที่น่าสังเกตคือเกือบครึ่งหนึ่งของจำนวน นักเรียนทั้งหมดเลือกดูรายการโทรทัศน์ด้วยตนเอง

2. ผลจากการวิเคราะห์ระดับความชอบของนักเรียนว่านักเรียนชอบรายการใด มากน้อยเพียงใด โดยแบ่งออกเป็น 5 ระดับ คือ ชอบมากที่สุด ชอบมาก ชอบปานกลาง ชอบน้อย ไม่ชอบเลย และสำหรับนักเรียนที่ตอบไม่ชอบเลย จะต้องให้เหตุผลที่ไม่ชอบเลย ปรากฏว่ารายการที่นักเรียนทั้ง 3 ระดับชั้น ชอบมากที่สุด คือภาพยนตร์การ์ตูน (กลุ่มที่ 1 คิดเป็น 55.99% ,กลุ่มที่ 2 คิดเป็น 51.50%) และรายการที่นักเรียนทั้ง 3 ระดับชั้น ไม่ชอบเลยคือ รายการหมอลำ (กลุ่มที่ 1 คิดเป็น 141.89% และกลุ่มที่ 2 คิดเป็น 33.65%) ซึ่งเป็นการสนับสนุน สมมติฐาน

3. ผลจากการวิเคราะห์รายการโทรทัศน์ประจำวันจันทร์ – วันอาทิตย์ ภาคปกติปรากฏว่า นักเรียนชายและหญิงชอบรายการที่คล้ายคลึงกันมากที่สุดกลุ่ม 1 และกลุ่ม 2 ส่วนรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา ซึ่งมีอยู่ทุก ๆ วัน เป็นต้นว่า รายการเพื่อของเด็กช่วยด้วย (ศึกษาพาที) วิทยากรก้าวหน้ารู้ไว้ได้ประโยชน์สารคดีการศึกษาและรายการพัฒนาศึกษารายการเหล่านี้อยู่ในความสนใจของนักเรียนน้อยมาก ส่วนใหญ่ นักเรียนชายและหญิง ทั้ง 3 ระดับชั้นชอบดูภาพยนตร์ญี่ปุ่น

4. ในเรื่อง “วัน” ที่นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 6 และ 7 มีโอกาสดูรายการโทรทัศน์มากที่สุด จากผลการวิเคราะห์ปรากฏว่า หากไม่คำนึงถึงเพศและกลุ่มโรงเรียนแล้ว นักเรียนชายและ

หญิงทั้ง 3 ระดับชั้น มีโอกาสดูโทรทัศน์มากที่สุดในวันสุดสัปดาห์คือวันเสาร์ วันอาทิตย์ และวันศุกร์ ตามลำดับเหมือนกัน

5. ในเรื่อง “เวลา” ที่นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 6 และ 7 มีโอกาสดูรายการโทรทัศน์มากที่สุด ผลปรากฏว่าหากไม่คำนึงถึงเพศ และกลุ่มโรงเรียนแล้ว นักเรียนชายและนักเรียนหญิงทั้ง 3 ระดับชั้น มีโอกาสดูโทรทัศน์ในช่วงเวลาต่อไปนี้มากที่สุดตามลำดับ คือ 19.30-20.30 น. รองลงมาคือ 18.30-19.30 น. และ 20.30-21.30 น.

นันทิรัตน์ (2531) ได้ทำการวิจัยเรื่อง ทักษะคิดของชาวกรุงเทพมหานคร ต่อการโฆษณาของธนาคารพาณิชย์ผ่านสื่อมวลชน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาถึงทักษะคิดของชาวกรุงเทพมหานคร เพื่อเก็บข้อมูลเกี่ยวกับพฤติกรรมที่มีต่อสื่อโฆษณาของธนาคารและศึกษาถึงปัจจัยที่จะช่วยเพิ่มพูนประสิทธิภาพการเสนองานโฆษณาของธนาคาร โดยวิธีรวบรวมข้อมูลโดยใช้แบบสอบถามเพื่อสำรวจทักษะคิดของกลุ่มตัวอย่างจำนวน 400 คน อายุระหว่าง 15-60 ปี ในเขตพื้นที่กรุงเทพมหานคร

#### ผลการวิจัยพบว่า

กลุ่มตัวอย่างเห็นว่า โฆษณาสินค้าและบริการเป็นโฆษณาที่เชื่อถือ เกิดความมั่นใจ ทำให้ทราบถึงความมั่นคงของธนาคารและรู้ข้อมูลในการตัดสินใจ ส่วนโฆษณาเพื่อสร้างภาพพจน์จะทำให้เกิดความรู้สึกและภาพลักษณ์ที่ดีต่อธนาคารว่า ธนาคารมีได้มุ่งหวังแต่เพียงกำไรเพียงอย่างเดียว แต่ห่วงใยสังคม และรูปแบบของภาพยนตร์โฆษณาประเภทนี้จะแลดูสวยมีถ้อยคำที่จูงใจและภาพยนตร์โฆษณาได้สร้างให้เกิดความประทับใจและจดจำได้ดี แต่ภาพยนตร์โฆษณาสินค้าและบริการจะทำให้เกิดความเชื่อถือและอยากให้บริการมากกว่า

สุจิตรา (2533) ได้ทำการศึกษาเรื่อง การวิเคราะห์ภาพยนตร์โฆษณาส่งเสริมสังคมตั้งแต่ปี พ.ศ. 2519-2531 โดยการวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อการศึกษาและจำแนกปัญหาสังคมที่นำเสนอในภาพยนตร์โฆษณาส่งเสริมสังคม หน้าที่ทางสังคมและรูปแบบการจูงใจในภาพยนตร์โฆษณาส่งเสริมสังคม กลุ่มประชากรในการศึกษาวิจัยครั้งนี้ คือ ภาพยนตร์โฆษณาส่งเสริมสังคมที่จัดตั้งแต่ปี พ.ศ. 2519-2531 จำนวน 200 เรื่อง

### ผลการวิจัยพบว่า

ปัญหาสังคมที่ปรากฏในภาพยนตร์โฆษณาส่งเสริมสังคมมีจำนวน 13 ปัญหา ได้แก่ ปัญหาความแห้งแล้ง ปัญหาด้านพลังงาน ปัญหาสิทธิผู้บริโภค ปัญหาคอร์ปชั่น ปัญหาประชากร ปัญหาคนพิการ ปัญหาภาวะทุพโภชนาการ ปัญหาสิ่งแวดล้อมและทรัพยากร ปัญหาสุขภาพอนามัยและโรคภัยไข้เจ็บ ปัญหาอาชญากรรม และความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สิน ปัญหาการจราจร ปัญหาด้านศีลธรรม วัฒนธรรมและจิตใจ ซึ่งเนื้อหาหลักของโฆษณาจะนำเสนอด้านการอบรมขัดเกลา สั่งสอนและแนะนำสมาชิกให้รู้จักกฎเกณฑ์และระเบียบสังคมตลอดจนการถ่ายทอดวัฒนธรรม ประเพณีและค่านิยมสู่คนรุ่นใหม่มากที่สุด ขณะเดียวกันผู้โฆษณาที่จัดทำภาพยนตร์โฆษณาส่งเสริมสังคมมากที่สุด คือ หน่วยงานภาครัฐบาล นอกจากนี้ยังพบว่าภาพยนตร์โฆษณาประเภทปัญหาสังคมและจำนวนภาพยนตร์โฆษณาส่งเสริมสังคมมีปริมาณเพิ่มมากขึ้นเป็นลำดับตลอดมา นอกจากนี้ยังพบว่าเกินกว่าครึ่งของภาพยนตร์โฆษณาส่งเสริมสังคมทั้งหมด นิยมใช้รูปแบบการจูงใจที่เน้นความรู้สึกเพื่อโน้มน้าวมากที่สุด ภาพยนตร์ไทยชุดต่าง ๆ โดยเฉพาะถ้ามีเรื่องเกี่ยวกับไสยศาสตร์ รายการละครตลก ภาพยนตร์การ์ตูน ซึ่งรายการที่นักเรียนชอบดูส่วนมากมักเป็นรายการที่ไม่ดีนัก

วิชากร (2533) ได้วิจัยเรื่อง “ความคิดเห็นของครูพลศึกษาและนักเรียนเกี่ยวกับ รายการกีฬาทางโทรทัศน์ ที่มีต่อการเรียนวิชาพลศึกษาของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลายในกรุงเทพมหานคร” มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาและเปรียบเทียบความคิดเห็นของครูพลศึกษาและนักเรียน เกี่ยวกับรายการกีฬาทางโทรทัศน์ที่มีผลต่อการเรียนพลศึกษาของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย จำนวน 200 คน และนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลายจำนวน 800 คน ได้รับแบบสอบถามคืน 946 ฉบับ ได้นำข้อมูลจากแบบสอบถามมาวิเคราะห์ด้วยการหาร้อยละ และค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและวิเคราะห์ความแตกต่างของค่าเฉลี่ยความคิดเห็นด้วยการทดสอบค่า “ที” (T-test)

### ผลการวิจัยพบว่า

1. ครูพลศึกษาและนักเรียนมีความคิดเห็นเกี่ยวกับรายการกีฬาทางโทรทัศน์ที่มีต่อการเรียนวิชาพลศึกษาในระดับมาก ทั้ง 4 ด้าน คือ การชมรายการกีฬาทางโทรทัศน์ที่มีต่อ ความรู้ทางด้านพลศึกษาและกีฬา การชมรายการโทรทัศน์ช่วยเพิ่มพูนเทคนิคและทักษะทางด้านกีฬา การ

ชมรายการโทรทัศน์มีผลต่อคุณธรรมและความประพฤติ และการชมรายการโทรทัศน์มีผลต่อด้าน  
 นันทนาการ

2. เมื่อเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยความคิดเห็นของครูพลศึกษากับนักเรียน และเปรียบเทียบ  
 ความคิดเห็นของนักเรียนชายและนักเรียนหญิง พบว่ามีความแตกต่างกัน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ  
 ที่ระดับ .05 เกือบทุกรายการ

กำธร (2535) ได้ทำการวิจัยเรื่องเจตคติของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลายในเขต  
 การศึกษา 9 ที่มีต่อรายการกีฬาทางโทรทัศน์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาและเปรียบเทียบเจตคติของ  
 นักเรียนชายและนักเรียนหญิงระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตการศึกษา 9 ที่มีต่อรายการกีฬาทาง  
 โทรทัศน์ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยแบบสอบถามซึ่งให้นักเรียนชายและนักเรียนหญิงระดับ  
 มัธยมศึกษาตอนปลายตอบจำนวน 1,200 ฉบับ ได้รับแบบสอบถามคืน 1,032 ฉบับ คิดเป็นร้อยละ  
 86.00 นำข้อมูลจากแบบสอบถามมาวิเคราะห์ด้วยการหาค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน  
 และเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยความคิดเห็นด้วยการทดสอบค่า “ซี” (Z-test)

#### ผลการวิจัยพบว่า

1. นักเรียนชายและนักเรียนหญิง ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายในเขตการศึกษา 9 มี  
 ความเห็นเกี่ยวกับรายการ โทรทัศน์ ทำให้มีความรู้ทางกีฬาทำให้มีเทคนิคและทักษะทางกีฬา ทำให้  
 มีเจตคติคุณธรรมและสามารถนำไปใช้ได้ อยู่ในระดับมากที่สุด ถึงมากทุกรายการ

2. เมื่อเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยความคิดเห็นของนักเรียนชาย และนักเรียนหญิงระดับ  
 มัธยมศึกษาตอนปลาย พบว่ามีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 ทุกรายการ

สมเกียรติ (2536) ได้ทำการวิจัยเรื่องการตลาดมวยไทยทางโทรทัศน์ การวิจัยมี  
 วัตถุประสงค์เพื่อศึกษาความเป็นมาและสภาพปัจจุบัน ตลอดจนกระบวนการดำเนินการทางธุรกิจ  
 มวยไทยทางโทรทัศน์ ซึ่งได้นำเอาทฤษฎีของ Whannel ว่าด้วยปัจจัยที่ทำให้กีฬาชนิดต่าง ๆ ได้รับความ  
 นิยมมาวิเคราะห์

### ผลการวิจัยพบว่า

มวยไทยในปัจจุบันได้รับความนิยมอย่างสูงและในขณะเดียวกันมีวงเงินหมุนเวียนนับพันล้านบาทมีผลประโยชน์และผู้เกี่ยวข้องหลายฝ่ายองค์ประกอบของโครงสร้างตลาดของมวยไทยประกอบด้วย สนามมวย โปรโมเตอร์ ผู้สนับสนุนนักมวยกรรมการผู้ตัดสินและผู้ชม โปรโมเตอร์เป็นผู้มีบทบาทมากในธุรกิจมวยไทยทางโทรทัศน์และได้อาศัยหลักการจัดการทางตลาด ส่วนผสมทางการตลาด (4P) มาบริหารธุรกิจนี้ การจะประสบความสำเร็จในธุรกิจนี้นอกจากจะต้องวางแผนทางการตลาดได้มีแล้วจะต้องสามารถประสานผลประโยชน์แก่ทุก ๆ ฝ่ายที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสมด้วย

เมญาพิมพ์ (2538) ได้ทำการศึกษาเรื่อง ความคิดเห็นของผู้รับสารที่มีต่อแนวคิดเรื่องความเป็นไทยในภาพยนตร์โฆษณาที่เน้นความเป็นไทย จากสื่อโทรทัศน์โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาถึงการรับรู้ของผู้รับสารที่มีต่อแนวคิดหลัก และความเป็นไทยที่ปรากฏอยู่ในภาพยนตร์โฆษณา โดยทำการศึกษาแบบสนทนากลุ่ม อันประกอบไปด้วย กลุ่มตัวอย่างซึ่งเป็นคนรุ่นเก่าและคนรุ่นใหม่ จำนวน 28 คน

### ผลการวิจัยพบว่า

กลุ่มคนรุ่นเก่ามีการรับรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความเป็นไทยมากกว่ากลุ่มคนรุ่นใหม่ เนื่องจากมีประสบการณ์ตรงที่เคยพบเห็นมา และกลุ่มคนรุ่นเก่าจะไม่คล้อยตามสารโฆษณาที่นำเสนอซึ่งขัดกับความเชื่อ ความเข้าใจเดิม แต่คนรุ่นใหม่จะคล้อยตามสารโฆษณาเนื่องจากมีประสบการณ์น้อยกว่า สำหรับการรับรู้ในเรื่องแนวคิดหลักของภาพยนตร์โฆษณา ทั้งกลุ่มคนรุ่นเก่าและคนรุ่นใหม่ มีการรับรู้อยู่ในเกณฑ์ดี และภาพรวมความเป็นไทยในความคิดของคนรุ่นเก่าเป็นไปในด้านบวก ซึ่งตรงกันข้ามกับความคิดเห็นของคนรุ่นใหม่ ซึ่งภาพความเป็นไทยเปลี่ยนแปลงไปในทางที่เสื่อมลง

ขวัญจิตร (2545: 170-175) ทำการศึกษาเรื่อง ความคิดเห็นของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 และ 6 ในกรุงเทพมหานครเกี่ยวกับรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก มีวัตถุประสงค์เพื่อการศึกษาพื้นฐานทั่วไป พฤติกรรมการดูโทรทัศน์ ความคิดเห็นเกี่ยวกับรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก รวมทั้งปัญหาและข้อเสนอแนะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 และ 6 ของโรงเรียนในกรุงเทพมหานคร กลุ่มตัวอย่างที่ทำการศึกษาเป็นนักเรียน จำนวน 400 คน โดยใช้แบบสอบถามเป็นเครื่องมือใน

การเก็บรวบรวมข้อมูลและทำการวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้เครื่องคอมพิวเตอร์โปรแกรมสำเร็จรูป เพื่อหาค่าร้อยละ ค่ามัชฌิมเลขคณิตและค่า Z – test ผลการศึกษาพบว่า นักเรียนที่ทำการศึกษาค้นคว้าเป็นเพศหญิงร้อยละ 59.2 มีอายุเฉลี่ย 11.38 ปี เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ร้อยละ 51.2 เป็นผู้ที่มีเครื่องรับโทรทัศน์มากกว่า 1 เครื่อง ร้อยละ 81.0 สำหรับการชมรายการโทรทัศน์

#### ผลการวิจัยพบว่า

วันธรรมดา นักเรียนชมรายการโทรทัศน์มากที่สุด วันละ 2 – 3 ชั่วโมง และวันหยุดชมรายการโทรทัศน์มากกว่าวันละ 5 ชั่วโมงมากที่สุด ส่วนความคิดเห็นเกี่ยวกับรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กนักเรียนที่ทำการศึกษาค้นคว้า เห็นว่า เนื้อหาของรายการควรเกี่ยวกับความรู้รอบตัวมากที่สุด ส่วนรูปแบบรายการควรมีการผสมหลาย ๆ รูปแบบ สำหรับเวลาการออกอากาศของวันธรรมดาควรเป็นเวลา 18.30 – 20.30 น. และวันหยุดควรเป็นเวลา 08.00 – 10.00 น. ส่วนช่วงเวลานำเสนอรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กควรเป็นทุกวัน วันละ 30 นาที – 1 ชั่วโมง และผู้ดำเนินรายการควรพูดจาไพเราะอ่อนหวาน และแต่งกายเรียบร้อย จากผลการทดสอบสมมติฐาน ปรากฏว่านักเรียนที่มีเพศอายุ ระดับชั้นเรียน การอยู่อาศัยกับบิดามารดา อาชีพของบิดา อาชีพของมารดา และการมีจำนวนเครื่องรับโทรทัศน์แตกต่างกัน มีความคิดเห็นเกี่ยวกับรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก คือ เนื้อหารายการรูปแบบรายการ วันเวลาในการนำเสนอ และผู้ดำเนินรายการแตกต่างกันบางประเด็น

กนกพร (2547) ได้ทำการวิจัยเรื่องกระบวนการตัดสินใจเลือกสถานที่พักของนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศ : กรณีศึกษา สถานที่พักแรม ถนนข้าวสาร กรุงเทพมหานคร การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ (1) เพื่อศึกษากระบวนการตัดสินใจเลือกสถานที่พักแรมที่ถนนข้าวสาร ของนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติ (2) ศึกษาความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติต่อการบริการสถานที่พักแรม ที่ถนนข้าวสาร กลุ่มตัวอย่างที่ศึกษาคือ นักท่องเที่ยวชาวต่างชาติที่เดินทางมาใช้บริการสถานที่พักที่ถนนข้าวสาร กรุงเทพมหานคร จำนวน 384 คน

#### ผลการวิจัยพบว่า

นักท่องเที่ยวชาวต่างชาติตัดสินใจเลือกสถานที่พักแรมที่ถนนข้าวสารก่อนที่จะเดินทางมาถึงกรุงเทพ ฯ นักท่องเที่ยวได้รับทราบข้อมูลเกี่ยวกับสถานที่พักแรมที่ถนนข้าวสารจากเพื่อนหรือคนใกล้ชิดรู้จัก และนักท่องเที่ยวก็เคยมีประสบการณ์ในการมาพักที่ถนนข้าวสารแล้ว และนักท่องเที่ยวบางกลุ่มเลือกสถานที่พักแรมที่ถนนข้าวสารถึงแม้ว่า นักท่องเที่ยวจะได้รับข้อมูล

ข่าวสารจากเพื่อนหรือคนใกล้ชู้รู้จักแต่ตัวนักท่องเที่ยวเองยังไม่มีประประสบการณ์ในการพักผ่อนที่ถนนข้าวสารจึงตัดสินใจพักผ่อนที่ถนนข้าวสารหลังจากที่ได้สำรวจด้วยตัวเองแล้ว

สุพรรณา (2547) ได้ทำการวิจัยเรื่อง ปัจจัยที่ดึงดูดนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศให้มาท่องเที่ยวในจังหวัดเชียงใหม่ วัตถุประสงค์ เพื่อให้ทราบถึงปัจจัยต่างๆ ที่ทำให้นักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศให้เดินทางมาจังหวัดเชียงใหม่ กลุ่มตัวอย่างที่ทำการศึกษาคือนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศที่มาพักค้างคืนในจังหวัดเชียงใหม่ทั้งหมด 180 ราย

ผลการวิจัยพบว่า

ปัจจัยที่ดึงดูดนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศพบว่าปัจจัยด้านศิลปวัฒนธรรมเป็นอันดับแรกที่ตั้งใจดูให้เดินทางมาท่องเที่ยวยังจังหวัดเชียงใหม่ รองลงมาคือ ปัจจัยด้านแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ ปัจจัยด้านการบริการและอสังหาริมทรัพย์ของชาวเชียงใหม่ ปัจจัยด้านความปลอดภัย ปัจจัยด้านค่าใช้จ่ายต่ำ และปัจจัยอื่นๆตามลำดับและเมื่อทำการวิเคราะห์ให้นักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศแยกตามกลุ่มเพศ อายุ สถานภาพสมรส การศึกษา อาชีพ รายได้และถิ่นที่อยู่อาศัยพบว่า ปัจจัยด้านศิลปวัฒนธรรมยังคงเป็นปัจจัยที่ตั้งใจดูเป็นอันดับแรก

### งานวิจัยต่างประเทศ

Brache (1970) ได้ทำการวิจัยเรื่อง การศึกษาอิทธิพลของสื่อมวลชนที่มีต่อโปรแกรมการศึกษาผู้ใหญ่ (A Study of Mass Communication Media Influence Upon the Adult Learner-Implication for programming) เพื่อสำรวจหาความสำคัญของวิทยุ โทรทัศน์ หนังสือพิมพ์และวารสารต่าง ๆ ซึ่งถือเป็นสื่อการเรียนจากตัวอย่างประชากร 511 คน

ผลการวิจัยพบว่า

1. โทรทัศน์ วิทยุ มีอิทธิพลมาก แต่นักศึกษาผู้ใหญ่ก็ยังให้ความเชื่อถือสิ่งพิมพ์ (หนังสือพิมพ์ และวารสารต่าง ๆ) มากกว่า เพื่อค้นหาข้อมูลที่ต้องการได้
2. นักศึกษาผู้ใหญ่ให้ความสนใจต่อข้อมูลที่ได้รับ



3. สื่อมวลชนให้ประโยชน์ในทางบวก คือ ทำให้นักศึกษา เห็นความสำคัญของวิชาต่าง ๆ ที่ศึกษาอยู่จากสื่อสารมวลชน ซึ่งมีประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติเป็นอย่างยิ่ง โดยเฉพาะ “ข่าว” สัมพันธ์ กับรายการทางสื่อมวลชนในชีวิตประจำวัน
4. นักศึกษาเป็นผู้ได้ประโยชน์จากข่าวและข้อมูลที่สำคัญจากสื่อมวลชนมากกว่าผู้คนที่ทั่วไป
5. การบริการจากสื่อมวลชน โดยเฉพาะอย่างยิ่งหนังสือพิมพ์และวารสารต่าง ๆ ได้รับการกล่าวถึงมากกว่าการบริการจากหน่วยบริการการศึกษาผู้ใหญ่ หน่วยบริการข้อมูลระดับอาชีพ หรือ แหล่งที่เลือกสรรมาแล้วอย่างอื่น ๆ ทั้งนี้จะพบว่าสื่อมวลชนเป็นแหล่งข้อมูลปฐมภูมิที่สนองความต้องการโดยตรง
6. สื่อมวลชนช่วยให้เกิดความสัมพันธ์แก่นักศึกษาผู้ใหญ่ในทางบวก โดยใช้เป็นแหล่งหาข้อมูลหรือแหล่งหาความรู้ในวิชาที่กำลังเรียนอยู่ โดยการใช้เวลาว่างทำกิจกรรมเหล่านั้น

McGrath (1982) ได้ทำการวิจัยเรื่อง การศึกษาความตระหนักของผู้ปกครองถึงการใช้โทรทัศน์ และอิทธิพลของโทรทัศน์ที่มีต่อเด็กประถมศึกษา (A Study of Parental Awareness of the Use of the Television and Its Influence of Elementary School Children) เพื่อศึกษาว่าผู้ปกครองนักเรียนชั้นประถมศึกษาของโรงเรียน 3 ตำบลของเมืองแมสซาชูเซตส์ ได้แก่ สโตนแฮม (Stoneham) คิงสตัน (Kingston) และโฮปเดล (Hopedale)

#### ผลการวิจัยพบว่า

ผู้ปกครองตระหนักถึงอิทธิพลของโทรทัศน์ที่มีต่อเด็กและยอมรับข้อเท็จจริงเกี่ยวกับเวลาที่เด็กใช้ในการชมโทรทัศน์และอิทธิพลทั่วไปและผู้ปกครองควรมีปฏิสัมพันธ์กับเด็กในปกครองของตนในการชมรายการต่าง ๆ

Murphy (1983) ได้ทำการวิจัยเรื่อง “การศึกษาเรื่องโทรทัศน์” และความหมาย การประเมินค่าด้านเจตนาธรรมณ์ ความสำคัญสัญลักษณ์และความเข้าใจของผู้ชมที่ติดตามรายการโทรทัศน์ และผู้ชมที่ไม่ถึงกับติดตามรายการโทรทัศน์” (Television and Meaning : An Assesment of Internationality, Significant, Symbols and Sense of Heavy and Light Television Viewers) เพื่อศึกษาถึงผลกระทบ

ของโทรทัศน์ที่มีต่อการดำรงชีวิตของประชาชน (People's Life-meaning System) โดยการสัมภาษณ์กลุ่มประชากรที่เป็นผู้ชมที่ติดตามรายการโทรทัศน์และผู้ชมที่ไม่ถึงกับติดตามรายการโทรทัศน์

#### ผลการวิจัยพบว่า

กลุ่มตัวอย่างประชากรทั้งสองกลุ่มได้ให้คำอธิบายรายการโทรทัศน์ผลการวิจัยพบว่ากลุ่มตัวอย่างทั้งสองกลุ่มได้ให้คำอธิบายรายการโทรทัศน์เกี่ยวกับความหมายของชีวิตคล้ายคลึงกันทั้งสองกลุ่มให้รายการโทรทัศน์ เพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์ และแสดงแนวโน้มที่จะประพฤติตามแบบอย่าง que แสดงในรายการโทรทัศน์ โดยใช้วิธีพิจารณาตนเอง (Self Reference) และการวิเคราะห์ในการตัดสินใจและทั้งสองกลุ่มไม่ได้อาศัยวิธีการปรึกษาซึ่งกันและกัน หรืออาศัยทางพระเจ้า (Spiritual Means) ในการตัดสินใจ

Palmer (1977) ได้ทำการวิจัยเรื่อง “รายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก” (Formative Research in the Production of Television for Children) เพื่อสำรวจลักษณะการเลือกชมรายการโทรทัศน์ และความแตกต่างของเด็กในแต่ละระดับในการเลือกชมรายการโทรทัศน์ โดยส่งแบบสอบถามไปยังโรงเรียนมัธยมศึกษา

#### ผลการวิจัยพบว่า

1. เด็กในชั้นมัธยมศึกษาชมรายการโทรทัศน์สัปดาห์ละ 14 ชั่วโมง
2. เด็กจะเลือกชมรายการเฉพาะที่ตนเองสนใจเท่านั้น รสนิยม และความสนใจในการชมรายการโทรทัศน์ของเด็กชายกับเด็กหญิงต่างกัน
3. เด็กส่วนใหญ่สนใจชมรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาไม่มากนัก

จากการวิจัยทั้งในประเทศและต่างประเทศ กล่าวได้ว่า การชมหรือการดูสิ่งใดสิ่งหนึ่งนั้น ก่อนให้เกิด ความคิด การวิเคราะห์ความคิดเห็นของคน จึงเป็นความสามารถในการใช้ข้อเท็จจริง (Facts) หรือความคิด (Idea) ความหยั่งรู้หยั่งเห็น (Insight) ซึ่งสามารถเชื่อมโยงความคิดเข้ากับเหตุการณ์ โดยนักทอ่งเที่ยวสามารถแสดงความคิดเห็นของตนเองที่มีต่อการชมกีฬามวยไทย ซึ่งมีลักษณะคล้ายคลึงกันกับการดูรายการโทรทัศน์มีผู้ชมสามารถเลือกชมรายการที่ตนเองสนใจ แต่ใน

ส่วนที่เกี่ยวข้องกับการเปรียบเทียบความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวยุโรปต่างชาติดต่อการชมกีฬามวยไทยยังไม่มีผลงานวิจัยของผู้ใดได้กล่าวถึงไว้เลย

### บทที่ 3

#### วิธีการวิจัย

#### กลุ่มตัวอย่าง

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงสำรวจ (Survey Research) กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาวิจัยครั้งนี้ เป็นนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติที่เข้าชมการแข่งขันกีฬามวยไทย ณ สนามมวยเวทีลุมพินี ในช่วงเดือนกุมภาพันธ์ – มีนาคม พ.ศ. 2549 โดยแบ่งเป็นนักท่องเที่ยวชาวนานาชาติ เพศชาย จำนวน 150 คน เพศหญิงจำนวน 150 คน และเป็นนักท่องเที่ยวชาวเอเชีย เพศชายจำนวน 150 คน เพศหญิงจำนวน 150 คน รวมทั้งสิ้น 600 คน ได้มาโดยวิธีการการสุ่มแบบบังเอิญ (Accidental Sampling) (บุญเรียง, 2543: 49)

#### เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้เป็นแบบสอบถามเรื่อง“ความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวต่างชาติที่มีต่อการชมกีฬามวยไทย” แบ่งออกเป็น 2 ตอน

ตอนที่ 1 แบบสอบถามเกี่ยวกับสถานภาพและข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม มีลักษณะเป็นแบบสำรวจรายการ (Checklist)

ตอนที่ 2 แบบสอบถามเกี่ยวกับความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวต่างชาติที่มีต่อการชมกีฬามวยไทย ในด้านดังต่อไปนี้

1. ด้านการรับข่าวสารข้อมูลเกี่ยวกับกีฬามวยไทย
2. ด้านความรู้และประวัติความเป็นมาของกีฬามวยไทย
3. ด้านความคิดเห็นในการชมกีฬามวยไทย
4. ด้านประโยชน์และความคิดเห็นหลังการชมกีฬามวยไทย
5. ด้านการบริการและสถานที่การชมกีฬามวยไทย

การให้ระดับคะแนนในเครื่องมือที่เป็นแบบมาตราส่วนประเมินค่า (Rating Scale) ได้กำหนดเกณฑ์เพื่อแปลความหมาย ตามเกณฑ์ของ (ประคอง, 2538: 77)

5	หมายถึง	เห็นด้วยมากที่สุด
4	หมายถึง	เห็นด้วยมาก
3	หมายถึง	เห็นด้วยปานกลาง
2	หมายถึง	เห็นด้วยน้อย
1	หมายถึง	เห็นด้วยน้อยที่สุด

โดยมีเกณฑ์การแปลความหมายตามเกณฑ์ของ ประสงค์ (2538:77) ดังนี้

ค่าเฉลี่ยระหว่าง	4.50 – 5.00	ถือว่า	เห็นด้วยมากที่สุด
ค่าเฉลี่ยระหว่าง	3.50 – 4.49	ถือว่า	เห็นด้วยมาก
ค่าเฉลี่ยระหว่าง	2.50 – 3.49	ถือว่า	เห็นด้วยปานกลาง
ค่าเฉลี่ยระหว่าง	1.50 – 2.49	ถือว่า	เห็นด้วยน้อย
ค่าเฉลี่ยระหว่าง	1.00 – 1.49	ถือว่า	เห็นด้วยน้อยที่สุด

### การสร้างเครื่องมือในการวิจัย

การสร้างแบบสอบถามความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวยุโรปต่างชาติดังกล่าวที่มีต่อการชมกีฬามวยไทย มีขั้นตอนการสร้าง ดังนี้

1. ศึกษาค้นคว้าจากเอกสาร บทความและสิ่งพิมพ์ งานวิจัย วิทยานิพนธ์ ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อเป็นแนวทางในการสร้างแบบสอบถาม
2. นำแบบสอบถามที่ผู้ศึกษาได้สร้างขึ้นไป นำเสนอคณะกรรมการที่ปรึกษาประจำตัวนิสิต ตรวจสอบ และนำมาเพื่อปรับปรุงแก้ไขร่างแบบสอบถาม
3. นำแบบสอบถามที่ปรับปรุงแล้วตามคำแนะนำของคณะกรรมการที่ปรึกษาประจำตัวนิสิตให้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน พิจารณาความถูกต้องเพื่อให้ได้แบบสอบถามที่มีความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity ) ด้วยวิธีหาค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับลักษณะเฉพาะกลุ่มพฤติกรรม (Index of Consistency)

4. นำแบบสอบถามที่ได้แก้ไขปรับปรุงทั้งเนื้อหาและภาษาตามคำแนะนำของ คณะกรรมการ ที่ปรึกษาประจำตัวนิสิตนำไปทดลองใช้ (Try Out) กับกลุ่มตัวอย่างที่เป็น นักท่องเที่ยวชาวนานาชาติจำนวน 20 คน เป็นเพศชาย จำนวน 10 คน เป็นเพศหญิง จำนวน 10 คน และนักท่องเที่ยวชาวเอเชียจำนวน 20 คน เป็นเพศชาย จำนวน 10 คน เป็นเพศหญิง จำนวน 10 คน ซึ่งเข้าชมการแข่งขันมวยไทยที่เวทีมวยราชดำเนิน นักท่องเที่ยวที่เป็นกลุ่มตัวอย่างสำหรับการ ทดลองใช้ทั้งสิ้น 40 คน

5. นำผลการทดลองใช้แบบสอบถามไปคำนวณหา ความเชื่อถือได้ (Reliability) โดยใช้ ค่า Alfa Coefficient ของ Cronbach

6. นำแบบสอบถามฉบับสมบูรณ์ไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างที่สนามมวยเวทีลุมพินี เพื่อเก็บ รวบรวมข้อมูล

#### การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลการศึกษาคั้งนี้ ในช่วงเดือนกุมภาพันธ์ - เดือน มีนาคม พ.ศ. 2549 โดยมีขั้นตอนดังต่อไปนี้

1. ผู้วิจัยขอความร่วมมือทำหนังสือจากภาควิชาพลศึกษา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ถึง นายสนามมวยลุมพินี

2. ผู้วิจัยชี้แจงหลักการ ความเป็นมา วัตถุประสงค์ ตลอดจนวิธีการเก็บข้อมูลของ การศึกษา ความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวต่างชาติที่มีต่อการชมกีฬามวยไทย ให้กับนักท่องเที่ยว ชาวต่างชาติที่เข้าชมกีฬามวยไทย ณ สนามมวยเวทีลุมพินี

3. ให้นักท่องเที่ยวชาวต่างชาติทำแบบสอบถามทั้งชาวเอเชียและชาวนานาชาติโดย แบ่งเป็นชาวนานาชาติเพศชาย 150 คน เพศหญิง 150 คนและนักท่องเที่ยวชาวเอเชียเพศชาย 150 คน เพศหญิง 150 คน รวมทั้งสิ้น 600 คน

4. ผู้วิจัยนำแบบสอบถามที่ได้ มาตรวจความสมบูรณ์อีกครั้ง ก่อนนำไปลงรหัสเพื่อ วิเคราะห์ข้อมูลต่อไป

### การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป โดยนำแบบสอบถามที่ได้รับมาวิเคราะห์ ดังนี้

1. การทดสอบคุณภาพของเครื่องมือที่เป็นแบบสอบถามผู้วิจัยได้นำมา วิเคราะห์ หาค่าความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) ด้วยค่าดัชนี ความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับลักษณะพฤติกรรม (Index of Consistency) ได้ค่าความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาเท่ากับ 0.83
2. นำแบบสอบถามด้านความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติที่มีต่อการช้อปปิ้งในไทย หาค่าความเชื่อถือได้ (Reliability) ของแบบสอบถาม ด้วยค่า Alfa Coefficient ของ Cronbach ได้ค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.97
3. ผู้วิจัยนำแบบสอบถามตอนที่ 2 มาแจกแจงความถี่ วิเคราะห์ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย  $\bar{X}$  และ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

โดยมีเกณฑ์การแปลความหมายตามเกณฑ์ (ประคอง, 2538: 77)

ค่าเฉลี่ยระหว่าง	4.50 – 5.00	ถือว่า	เห็นด้วยมากที่สุด
ค่าเฉลี่ยระหว่าง	3.50 – 4.49	ถือว่า	เห็นด้วยมาก
ค่าเฉลี่ยระหว่าง	2.50 – 3.49	ถือว่า	เห็นด้วยปานกลาง
ค่าเฉลี่ยระหว่าง	1.50 – 2.49	ถือว่า	เห็นด้วยน้อย
ค่าเฉลี่ยระหว่าง	1.00 – 1.49	ถือว่า	เห็นด้วยน้อยที่สุด

4. เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติ โดยใช้ค่า t-test แบบ Independent

5. นำเสนอผลการวิจัยในรูปตารางประกอบความเรียง

## บทที่ 4

### ผลการวิจัยและข้อวิจารณ์

#### ผลการวิจัย

การศึกษาเรื่อง ความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวต่างชาติที่มีต่อการชมกีฬามวยไทย ผู้วิจัยนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ได้แก่ การหาค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย (MEAN) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) การหาค่า t - test

ในการวิเคราะห์ข้อมูล ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิเคราะห์ตามขั้นตอนต่าง ๆ โดยแบ่งการนำเสนอออกเป็น 3 ส่วน ดังนี้ คือ

**ส่วนที่ 1** ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพและข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

**ส่วนที่ 2** การวิเคราะห์ระดับความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวต่างชาติที่มีต่อการชมกีฬามวยไทย

**ส่วนที่ 3** ผลการเปรียบเทียบความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวต่างชาติต่อการชมกีฬามวยไทยเสนอผลด้วย t - test



**ตารางที่ 1** แสดงจำนวนและร้อยละ จำแนกตามอายุ

อายุ	เพศชายเอเชีย		เพศหญิงเอเชีย		เพศชายนานาชาติ		เพศหญิงนานาชาติ	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
1. น้อยกว่า 20 ปี	17	2.8	13	2.2	12	2.0	15	2.5
2. 20 - 25 ปี	72	12.0	74	12.3	80	13.3	63	10.5
3. 26 - 30 ปี	24	4.0	47	7.8	40	6.7	32	5.3
4. 31 - 35 ปี	23	3.8	11	1.8	10	1.7	21	3.5
5. 36 - 40 ปี	14	2.3	5	.80	8	1.3	11	1.8
6. มากกว่า 40 ปีขึ้นไป	0	0.0	0	0.0	0	0.0	8	1.3
รวม	150	25.0	150	25.0	150	25.0	150	25.0

จากตารางที่ 1 เห็นได้ว่ากลุ่มตัวอย่าง เพศชายเอเชียที่มีอายุ 20 – 25 ปี มีจำนวนมากที่สุดคือ 72 คน คิดเป็นร้อยละ 12 รองลงมาอายุ 26 – 30 ปี จำนวน 24 คน คิดเป็นร้อยละ 4.0 และน้อยที่สุดอายุ 36 - 40 ปี จำนวน 14 คน คิดเป็นร้อยละ 2.3 กลุ่มตัวอย่างเพศหญิงเอเชียที่มีอายุ 20 – 25 ปี มีจำนวนมากที่สุดคือ 74 คน คิดเป็นร้อยละ 12.3 รองลงมาอายุ 26 – 30 ปี จำนวน 47 คน คิดเป็นร้อยละ 7.8 และน้อยที่สุดอายุ 36 - 40 ปี จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ .80 กลุ่มตัวอย่างเพศชายนานาชาติที่มีอายุ 20 – 25 ปี มีจำนวนมากที่สุดคือ 80 คน คิดเป็นร้อยละ 13.3 รองลงมาอายุ 26 – 30 ปี จำนวน 40 คน คิดเป็นร้อยละ 6.7 และน้อยที่สุดอายุ 36 - 40 ปี จำนวน 8 คน คิดเป็นร้อยละ 1.3 กลุ่มตัวอย่างเพศหญิงนานาชาติที่มีอายุ 20 – 25 ปี มีจำนวนมากที่สุดคือ 63 คน คิดเป็น ร้อยละ 10.5 รองลงมาอายุ 26 – 30 ปี จำนวน 32 คน คิดเป็นร้อยละ 5.3 และน้อยที่สุดอายุ มากกว่า 40 ปีขึ้นไป จำนวน 8 คน คิดเป็นร้อยละ 1.3

**ตารางที่ 2** แสดงจำนวนและร้อยละ จำแนกตามสถานภาพ

สถานภาพ	เพศชายเอเชีย		เพศหญิงเอเชีย		เพศชายนานาชาติ		เพศหญิงนานาชาติ	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
1. สมรส	44	7.3	24	4.0	36	6.0	48	8.0
2. ยังไม่สมรส	106	17.7	126	21.0	114	19.0	102	17.0
รวม	150	25.0	150	25.0	150	25.0	150	25.0

จากตารางที่ 2 เห็นได้ว่ากลุ่มตัวอย่างนักท่องเที่ยวเพศชายเอเชียส่วนใหญ่ยังไม่สมรส จำนวน 106 คน คิดเป็นร้อยละ 17.7 และสมรสจำนวน 44 คน คิดเป็นร้อยละ 7.3 กลุ่มตัวอย่างนักท่องเที่ยวเพศหญิงเอเชียส่วนใหญ่ยังไม่สมรส จำนวน 126 คน คิดเป็นร้อยละ 21 และสมรสจำนวน 24 คน คิดเป็นร้อยละ 4 กลุ่มตัวอย่างนักท่องเที่ยวเพศชายนานาชาติส่วนใหญ่ยังไม่สมรส จำนวน 114 คน คิดเป็นร้อยละ 19 และสมรสจำนวน 36 คน คิดเป็นร้อยละ 6 กลุ่มตัวอย่างนักท่องเที่ยวเพศหญิงนานาชาติส่วนใหญ่ยังไม่สมรส จำนวน 102 คน คิดเป็นร้อยละ 17 และสมรสจำนวน 48 คน คิดเป็นร้อยละ 8

**ตารางที่ 3** แสดงจำนวนและร้อยละ จำแนกตามประเทศ

ประเทศ	จำนวน	ร้อยละ
<b>นานาชาติ</b>		
1. สหรัฐอเมริกา	80	13.3
2. อังกฤษ	38	6.3
3. ออสเตรเลีย	41	6.8
4. เยอรมัน	66	11.0
5. ฝรั่งเศส	37	6.2
6. สวิตเซอร์แลนด์	38	6.3
<b>เอเชีย</b>		
7. ญี่ปุ่น	120	20.0
8. จีน	75	12.5
9. เกาหลี	56	9.3
10. มาเลเซีย	49	8.2
รวม	600	100.0

จากตารางที่ 3 เห็นได้ว่ากลุ่มตัวอย่างนักท่องเที่ยวชาวนานาชาติที่มากที่สุดคือ ประเทศสหรัฐอเมริกา จำนวน 80 คน คิดเป็นร้อยละ 13.3 รองลงมาคือประเทศเยอรมัน จำนวน 66 คน คิดเป็นร้อยละ 11 และน้อยที่สุดคือประเทศฝรั่งเศส จำนวน 37 คน คิดเป็นร้อยละ 6.2 กลุ่มตัวอย่างนักท่องเที่ยวชาวเอเชียที่มากที่สุดคือประเทศญี่ปุ่น จำนวน 120 คน คิดเป็นร้อยละ 20 รองลงมาคือประเทศจีน จำนวน 75 คน คิดเป็นร้อยละ 12.5 และน้อยที่สุดคือประเทศมาเลเซีย จำนวน 49 คน คิดเป็นร้อยละ 8.2

**ตารางที่ 4** แสดงจำนวนและร้อยละ จำแนกตามสาเหตุของการมาประเทศไทย

สาเหตุของการ มาประเทศไทย	เพศชายเอเชีย		เพศหญิงเอเชีย		เพศชายนานาชาติ		เพศหญิงนานาชาติ	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
1.เพื่อการค้า ธุรกิจ	12	2.0	23	3.8	25	4.2	19	3.2
2.เพื่อท่องเที่ยว	98	16.3	91	15.2	104	17.3	107	17.8
3.เพื่อมาเยี่ยม เพื่อน ญาติ	40	6.7	35	5.8	22	3.7	24	4.0
4.เพื่อศึกษาต่อ	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0
รวม	150	25.0	150	25.0	150	25.0	150	25.0

จากตารางที่ 4 เห็นได้ว่าสาเหตุการมาประเทศไทยของเพศชายเอเชียมากที่สุดคือ เพื่อท่องเที่ยว จำนวน 98 คน คิดเป็นร้อยละ 16.3 รองลงมาเพื่อมาเยี่ยมเพื่อน ญาติ จำนวน 40 คน คิดเป็นร้อยละ 6.7 และน้อยที่สุดเพื่อการค้าธุรกิจ จำนวน 12 คน คิดเป็นร้อยละ 2 สาเหตุการมาประเทศไทยของเพศหญิงเอเชียมากที่สุดคือ เพื่อท่องเที่ยวจำนวน 91 คน คิดเป็นร้อยละ 15.2 รองลงมาเพื่อมาเยี่ยมเพื่อน ญาติ จำนวน 35 คน คิดเป็นร้อยละ 5.8 และน้อยที่สุดเพื่อการค้าธุรกิจ จำนวน 23 คน คิดเป็นร้อยละ 3.8 สาเหตุการมาประเทศไทยของเพศชายนานาชาติมากที่สุดคือ เพื่อท่องเที่ยวจำนวน 104 คน คิดเป็นร้อยละ 17.3 รองลงมาเพื่อการค้าธุรกิจ จำนวน 25 คน คิดเป็นร้อยละ 4.2 และน้อยที่สุดเพื่อมาเยี่ยมเพื่อน ญาติ จำนวน 22 คน คิดเป็นร้อยละ 3.7 สาเหตุการมาประเทศไทยของเพศหญิงนานาชาติมากที่สุดคือ เพื่อท่องเที่ยวจำนวน 107 คน คิดเป็นร้อยละ 17.8 รองลงมาเพื่อมาเยี่ยมเพื่อน ญาติ จำนวน 24 คน คิดเป็นร้อยละ 4 และน้อยที่สุดเพื่อการค้าธุรกิจจำนวน 19 คน คิดเป็นร้อยละ 3.2

**ตารางที่ 5** แสดงจำนวนและร้อยละ จำแนกตามระดับการศึกษา

ระดับการศึกษา	เพศชายเอเชีย		เพศหญิงเอเชีย		เพศชายนานาชาติ		เพศหญิงนานาชาติ	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
1. ระดับมัธยม	22	3.7	13	2.2	11	1.8	12	2.0
2. ระดับปริญญาตรี	91	15.2	99	16.5	80	13.3	105	17.5
3. ระดับปริญญาโท	37	6.2	38	6.3	44	7.3	33	5.5
4. ปริญญาเอก	0	0.0	0	0.0	15	2.5	0	0.0
รวม	150	25.0	150	25.0	150	25.0	150	25.0

จากตารางที่ 5 เห็นได้ว่าระดับการศึกษาของเพศชายเอเชียมากที่สุดคือ ระดับการศึกษาปริญญาตรีจำนวน 91 คน คิดเป็นร้อยละ 15.2 รองลงมาระดับปริญญาโท จำนวน 37 คน คิดเป็นร้อยละ 6.2 และน้อยที่สุดระดับมัธยม จำนวน 22 คน คิดเป็นร้อยละ 3.7 ระดับการศึกษาของเพศหญิงเอเชียมากที่สุดคือ ระดับการศึกษาปริญญาตรีจำนวน 99 คน คิดเป็นร้อยละ 16.5 รองลงมาระดับปริญญาโท จำนวน 38 คน คิดเป็นร้อยละ 6.3 และน้อยที่สุดระดับมัธยมจำนวน 13 คน คิดเป็นร้อยละ 2.2 ระดับการศึกษาของเพศชายนานาชาติมากที่สุดคือ ระดับการศึกษาปริญญาตรีจำนวน 80 คน คิดเป็นร้อยละ 13.3 รองลงมาระดับปริญญาโทจำนวน 44 คน คิดเป็นร้อยละ 7.3 และน้อยที่สุดระดับมัธยม จำนวน 11 คน คิดเป็นร้อยละ 1.8 ระดับการศึกษาของเพศหญิงนานาชาติมากที่สุดคือ ระดับการศึกษาปริญญาตรีจำนวน 105 คน คิดเป็นร้อยละ 17.5 รองลงมาระดับปริญญาโทจำนวน 33 คน คิดเป็นร้อยละ 5.5 และน้อยที่สุดระดับมัธยมจำนวน 12 คน คิดเป็นร้อยละ 2.0

**ตารางที่ 6** แสดงจำนวนและร้อยละ จำแนกตามรายได้เฉลี่ยต่อปี

รายได้	เพศชายเอเชีย		เพศหญิงเอเชีย		เพศชายนานาชาติ		เพศหญิงนานาชาติ	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
1. ต่ำกว่า 24,999 ดอลลาร์ U.S./ปี	46	7.7	38	6.3	37	6.2	47	7.8
2. 25,000 – 49,999 ดอลลาร์ U.S./ปี	75	12.5	71	11.8	66	11.0	73	12.2
3. มากกว่า 50,000 ดอลลาร์ U.S./ปี	29	4.8	41	6.8	47	7.8	30	5.0
รวม	150	25.0	150	25.0	150	25.0	150	25.0

จากตารางที่ 6 เห็นได้ว่ารายได้ของเพศชายเอเชียมากที่สุดคือ รายได้ 25,000 – 49,999 ดอลลาร์ U.S. จำนวน 75 คน คิดเป็นร้อยละ 12.5 รองลงมารายได้ ต่ำกว่า 24,999 ดอลลาร์ U.S. จำนวน 46 คน คิดเป็นร้อยละ 7.7 และน้อยที่สุด มากกว่า 50,000 ดอลลาร์ U.S. จำนวน 29 คน คิดเป็นร้อยละ 4.8 รายได้ของเพศหญิงเอเชียมากที่สุดคือ รายได้ 25,000 – 49,999 ดอลลาร์ U.S. จำนวน 71 คน คิดเป็นร้อยละ 11.8 รองลงมามีรายได้ มากกว่า 50,000 ดอลลาร์ U.S. จำนวน 41 คน คิดเป็น ร้อยละ 6.8 และน้อยที่สุด ต่ำกว่า 24,999 ดอลลาร์ U.S. จำนวน 38 คน คิดเป็นร้อยละ 6.3 รายได้ของเพศชายนานาชาติมากที่สุดคือ รายได้ 25,000 – 49,999 ดอลลาร์ U.S. จำนวน 66 คน คิดเป็นร้อยละ 11 รองลงมามีรายได้ มากกว่า 50,000 ดอลลาร์ U.S. จำนวน 47 คน คิดเป็นร้อยละ 7.8 และน้อยที่สุด ต่ำกว่า 24,999 ดอลลาร์ U.S. จำนวน 37 คน คิดเป็นร้อยละ 6.2 รายได้ของเพศหญิงนานาชาติมากที่สุดคือ รายได้รายได้ 25,000 – 49,999 ดอลลาร์ U.S. จำนวน 73 คน คิดเป็นร้อยละ 12.2 รองลงมามีรายได้ ต่ำกว่า 24,999 ดอลลาร์ U.S. จำนวน 47 คน คิดเป็นร้อยละ 7.8 และน้อยที่สุด มากกว่า 50,000 ดอลลาร์ U.S. จำนวน 30 คน คิดเป็นร้อยละ 5.0

## ส่วนที่ 2 ความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวยุโรปต่างชาติดที่มีต่อการชมกีฬามวยไทย

ตารางที่ 7 แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานด้านการรับรู้ข่าวสารข้อมูลเกี่ยวกับกีฬามวยไทย

ด้านการรับรู้ข่าวสารข้อมูลเกี่ยวกับกีฬามวยไทย	$\bar{X}$	S.D.	ระดับ ความรู้
1. ได้รับข่าวสารจากอินเทอร์เน็ต	2.57	1.528	ปานกลาง
2. ได้รับข่าวสารจากทางโทรทัศน์	2.94	1.272	ปานกลาง
3. ได้รับข่าวสารจากวิทยุ	2.29	.901	น้อย
4. ได้รับข่าวสารจาก หนังสือพิมพ์	2.59	1.133	ปานกลาง
5. ได้รับข่าวสารจากนิตยสาร	2.59	.992	ปานกลาง
6. ได้รับข่าวสารจากหนังสือเรียน	1.97	.685	น้อย
7. ได้รับข่าวสารจาก ,เพื่อน,ญาติ,บุคคลที่รู้จัก	3.86	.567	มาก
8. ได้รับข่าวสารจากนิตยสาร	2.74	1.231	ปานกลาง
9. ได้รับข่าวสารจากการจัดการแข่งขันกีฬา มวยไทย	2.82	1.221	ปานกลาง
10. ได้รับข่าวสารจากโฆษณาเพื่อการท่องเที่ยว ตามสื่อต่าง ๆ	2.61	1.122	ปานกลาง

จากตารางที่ 7 พบว่าระดับความคิดเห็นด้านการรับรู้ข่าวสารข้อมูลเกี่ยวกับกีฬามวยไทย เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ ข้อที่มีระดับความคิดเห็นคะแนนค่าเฉลี่ยระหว่าง 3.51 – 4.50 ซึ่งอยู่ในระดับการรับรู้ข่าวสารมากคือ ได้รับข่าวสารจาก เพื่อน ญาติ บุคคลที่รู้จัก ข้อที่มีระดับความคิดเห็นคะแนนค่าเฉลี่ยระหว่าง 2.51 – 3.50 ซึ่งอยู่ในระดับการรับรู้ข่าวสารปานกลางได้แก่ ได้รับข่าวสารจากอินเทอร์เน็ต ได้รับข่าวสารจากทางโทรทัศน์ได้รับข่าวสารจาก หนังสือพิมพ์ ได้รับข่าวสารจากนิตยสาร ได้รับข่าวสารจากนิตยสารได้รับข่าวสารจากการจัดการแข่งขันกีฬา มวยไทย ได้รับข่าวสารจากโฆษณาเพื่อการท่องเที่ยว ตามสื่อต่าง ๆ ข้อที่มีระดับความคิดเห็นคะแนนค่าเฉลี่ยระหว่าง 1.51 – 2.50 ซึ่งอยู่ในระดับการรับรู้ข่าวสารน้อย ได้แก่ ได้รับข่าวสารจากหนังสือเรียน

**ตารางที่ 8** แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานด้านความรู้และประวัติความเป็นมาของกีฬาไทย

ด้านความรู้และประวัติความเป็นมาของกีฬาไทย	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความรู้
1. คนไทยคือผู้ให้กำเนิดกีฬามวยไทย	2.54	.768	ปานกลาง
2. กีฬามวยไทยเป็นส่วนหนึ่ง ของวัฒนธรรมไทย	2.65	.639	ปานกลาง
3. กีฬามวยไทยเป็นศิลปะการต่อสู้ประจำชาติของไทย	2.52	.742	ปานกลาง
4. กีฬามวยไทยใช้ร่างกาย หมัด เท้า เข่า และ สอก เป็นเครื่องมือในการต่อสู้	2.59	.695	ปานกลาง
5. กีฬามวยไทยเป็นการต่อสู้ที่ใช้ปกป้องอธิปไตยของประเทศไทย	2.70	.671	ปานกลาง
6. นายขนมต้ม คือบิดาแห่งกีฬามวยไทย	2.04	.487	น้อย
7. ก่อนเรียนมวยและฝึกกีฬาไทยต้องมี “พิธีไหว้ครู”	2.76	.568	ปานกลาง
8. การไหว้ครู คือ การรำลึกถึงคุณของแผ่นดิน พระมหากษัตริย์ ครู อาจารย์ และพ่อแม่	2.61	.692	ปานกลาง
9. การไหว้ครู มีการไหว้ในท่าต่างๆที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิต ขนบธรรมเนียม ประเพณีและวัฒนธรรมของคนไทย	2.37	.753	น้อย
10.การใช้วัยวะ หมัด เท้า เข่า สอกในการต่อสู้ มีชื่อท่าทางในการต่อสู้ ทุกท่าของกีฬามวยไทย	2.67	.873	ปานกลาง

จากตารางที่ 8 พบว่าระดับความคิดเห็นด้านความรู้และประวัติความเป็นมาของกีฬาไทย เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ ข้อที่มีระดับความคิดเห็นคะแนนค่าเฉลี่ยระหว่าง 2.51 – 3.50 ซึ่งอยู่ในระดับความรู้ปานกลางได้แก่ คนไทยคือผู้ให้กำเนิดกีฬามวยไทย กีฬามวยไทยเป็นส่วนหนึ่ง ของวัฒนธรรมไทย กีฬามวยไทยเป็นศิลปะการต่อสู้ประจำชาติของไทย กีฬามวยไทยใช้ร่างกาย หมัด เท้า เข่า และ สอก เป็นเครื่องมือในการต่อสู้ กีฬามวยไทยเป็นการต่อสู้ที่ใช้ปกป้องอธิปไตยของประเทศไทย ก่อนเรียนมวยและฝึกกีฬาไทยต้องมี “พิธีไหว้ครู” การไหว้ครู คือ การรำลึกถึงคุณของแผ่นดิน พระมหากษัตริย์ ครู อาจารย์ และพ่อแม่ การใช้วัยวะ หมัด เท้า เข่า สอกในการต่อสู้ มีชื่อท่าทางในการต่อสู้ ทุกท่าของกีฬามวยไทย ส่วนข้อที่มีระดับความคิดเห็นคะแนนค่าเฉลี่ยระหว่าง 1.50 – 2.49 ซึ่งอยู่ในระดับความรู้น้อย ได้แก่ นายขนมต้ม คือบิดาแห่งกีฬามวยไทย การไหว้ครู มีการไหว้ในท่าต่างๆที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิต ขนบธรรมเนียม ประเพณีและวัฒนธรรมของคนไทย

**ตารางที่ 9** แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานด้านความคิดเห็นในการชมกีฬามวยไทย



ด้านความคิดเห็นในการชมกีฬามวยไทย	$\bar{X}$	S.D.	ระดับ ความคิดเห็น
1. ท่านตัดสินใจชมกีฬามวยไทย เพราะเห็นว่าเป็นกีฬาประเภทหนึ่ง	3.97	1.015	มาก
2. ท่านตัดสินใจชมกีฬามวยไทย เพราะเห็นว่าเป็น การออกกำลังกายและสามารถเสริมสร้าง สมรรถภาพร่างกายได้ดี	4.21	.864	มาก
3. ท่านตัดสินใจชมกีฬามวยไทย เพราะเห็นว่าเป็น ศิลปะการต่อสู้ที่น่าสนใจ	4.28	.750	มาก
4. ท่านตัดสินใจชมกีฬามวยไทย เพราะเห็นว่ามี การไหว้ครูมวยไทยซึ่งเป็นศิลปะที่สวยงาม	3.92	.946	มาก
5. ท่านตัดสินใจชมกีฬามวยไทย เพราะสนใจ ในการเรียนรู้การใช้มวยะหมัด เท้า เข่า สอกเป็นเครื่องมือ ในการต่อสู้ป้องกันตัว	3.95	.888	มาก
6. ท่านตัดสินใจชมกีฬามวยไทย เพราะสนใจในประวัติ ความเป็นมาของกีฬามวยไทย	3.73	.894	มาก
7. ท่านตัดสินใจชมกีฬามวยไทย เพราะต้องการรู้ถึง ศิลปะการต่อสู้ประจำชาติไทย	3.89	.894	มาก
8. ท่านตัดสินใจชมกีฬามวยไทยเพราะต้องการศึกษา เพื่อสืบทอดวิชาการต่อสู้กีฬามวยไทย	3.92	.988	มาก
9. ท่านตัดสินใจชมกีฬามวยไทย เพราะเห็นว่าเป็น การต่อสู้ที่สามารถใช้ปกป้องประเทศชาติ	3.63	.880	มาก
10.ท่านตัดสินใจชมกีฬามวยไทย เพราะชื่นชอบศิลปะ การต่อสู้ด้วยมือเปล่า	3.78	.987	มาก
11.ท่านตัดสินใจชมกีฬามวยไทย เพราะชื่นชอบศิลปะ การต่อสู้โดยการใช้มวยะของร่างกายเป็นเครื่องมือ	3.38	1.103	ปานกลาง
12.ท่านตัดสินใจชมกีฬามวยไทย เพราะคิดว่าเป็น การต่อสู้ที่มีจุดเด่นด้านความรุนแรงของอาวุธ	3.63	1.017	มาก

**ตารางที่ 9** (ต่อ)

ด้านความคิดเห็นในการชมกีฬามวยไทย	$\bar{X}$	S.D.	ระดับ ความคิดเห็น
13. ท่านตัดสินใจชมกีฬามวยไทย เพราะเห็นว่าเป็นการแสดงเพื่อความบันเทิงที่มีความสนุกสนานประเภทหนึ่ง	4.13	.946	มาก
14. ท่านตัดสินใจชมกีฬามวยไทย เพราะต้องการศึกษาเพิ่มเติมเพื่อการเข้าร่วมเป็นนักกีฬา มวยไทยสมัครเล่น	3.21	.739	ปานกลาง
15. ท่านตัดสินใจชมกีฬามวยไทย เพราะ ต้องการศึกษาเพิ่มเติมเพื่อเป็นนักกีฬามวยไทยอาชีพ	3.26	.783	ปานกลาง
16. ท่านตัดสินใจชมกีฬามวยไทย เพราะต้องการศึกษาเพิ่มเติมเพื่อต้องการจัดการแข่งขัน และต้องการเป็นโปร โมเตอร์กีฬามวยไทย	3.17	.722	ปานกลาง
17. ท่านตัดสินใจชมกีฬามวยไทย เพราะต้องการศึกษาเพิ่มเติมเพื่อศึกษาและดำเนินธุรกิจเกี่ยวกับกีฬามวยไทยในต่างประเทศ	3.03	.479	ปานกลาง
18. ท่านตัดสินใจชมกีฬามวยไทย เพราะต้องการค้นหานักมวยไทยที่สนใจไปทำการแข่งขันในต่างประเทศ	3.43	.898	ปานกลาง
19. ท่านตัดสินใจชมกีฬามวยไทย เพราะ ต้องการค้นหาครูมวยที่สนใจ ไปทำการ สอนยังต่างประเทศ	3.56	.888	มาก
20. ท่านตัดสินใจชมกีฬามวยไทย เพราะ ต้องการเพื่อการเล่นพนัน	2.97	.671	ปานกลาง

จากตารางที่ 9 พบว่าระดับความคิดเห็นด้านในการชมกีฬามวยไทย เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ ข้อที่มีระดับความคิดเห็นคะแนนค่าเฉลี่ยระหว่าง 3.50 – 4.49 ซึ่งอยู่ในระดับความคิดเห็นมากได้แก่ ท่านตัดสินใจชมกีฬามวยไทย เพราะเห็นว่าเป็นกีฬาประเภทหนึ่ง ท่านตัดสินใจชมกีฬามวยไทย เพราะเห็นว่าเป็น การออกกำลังกายและสามารถเสริมสร้าง สมรรถภาพร่างกายได้ดี ท่านตัดสินใจชมกีฬามวยไทย เพราะเห็นว่าเป็นศิลปะการต่อสู้ที่น่าสนใจ ท่านตัดสินใจชมกีฬามวย

ไทย เพราะเห็นว่ามีกีฬาไหว้ครูมวยไทยซึ่งเป็นศิลปะที่สวยงาม ท่านตัดสินใจชมกีฬามวยไทย เพราะสนใจ ในการเรียนรู้การใช้มวยะหมัด เท้า เข่า ศอกเป็นเครื่องมือในการต่อสู้ป้องกันตัว ท่านตัดสินใจชมกีฬามวยไทย เพราะสนใจในประวัติความเป็นมาของกีฬามวยไทย ท่านตัดสินใจชมกีฬามวยไทย เพราะต้องการรู้ถึงศิลปะการต่อสู้ประจำชาติไทย ท่านตัดสินใจชมกีฬามวยไทย เพราะต้องการศึกษาเพื่อสืบทอดวิชาการต่อสู้กีฬามวยไทย ท่านตัดสินใจชมกีฬามวยไทย เพราะเห็นว่าเป็นการต่อสู้ที่สามารถใช้ปกป้องประเทศชาติ ท่านตัดสินใจชมกีฬามวยไทย เพราะชื่นชอบศิลปะการต่อสู้ด้วยมือเปล่า ท่านตัดสินใจชมกีฬามวยไทย เพราะคิดว่าเป็นการต่อสู้ที่มีจุดเด่นด้านความรุนแรงของอาวุธ ท่านตัดสินใจชมกีฬามวยไทย เพราะเห็นว่าเป็นการแสดงเพื่อความบันเทิงที่มีความสนุกสนานประเภทหนึ่ง ท่านตัดสินใจชมกีฬามวยไทย เพราะ ต้องการค้นหาครูมวยที่สนใจไปทำการสอนยังต่างประเทศ ส่วนชื่อที่มีระดับความคิดเห็นคะแนนเฉลี่ยระหว่าง 2.51 – 3.50 ซึ่งอยู่ในระดับความคิดเห็นปานกลาง ได้แก่ ท่านตัดสินใจชมกีฬามวยไทย เพราะชื่นชอบศิลปะการต่อสู้โดยการใช้มวยะของร่างกายเป็นเครื่องมือ ท่านตัดสินใจชมกีฬามวยไทย เพราะต้องการศึกษาเพิ่มเติมเพื่อการเข้าร่วมเป็นนักกีฬา มวยไทยสมัครเล่น ท่านตัดสินใจชมกีฬามวยไทย เพราะต้องการศึกษาเพิ่มเติมเพื่อเป็นนักกีฬามวยไทยอาชีพ ท่านตัดสินใจชมกีฬามวยไทย เพราะต้องการศึกษาเพิ่มเติมเพื่อต้องการจัดการแข่งขันและต้องการเป็นโปรโมเตอร์กีฬามวยไทย ท่านตัดสินใจชมกีฬามวยไทย เพราะต้องการศึกษาเพิ่มเติมเพื่อศึกษาและดำเนินธุรกิจเกี่ยวกับกีฬามวยไทย ในต่างประเทศ ท่านตัดสินใจชมกีฬามวยไทย เพราะต้องการค้นหานักมวยไทยที่สนใจไปทำการแข่งขันในต่างประเทศ ท่านตัดสินใจชมกีฬามวยไทย เพราะต้องการเพื่อการเล่นพนัน

**ตารางที่ 10** แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานด้านประโยชน์และความคิดเห็นหลังการชมกีฬามวยไทย

ด้านประโยชน์และความคิดเห็นหลังการชมกีฬามวยไทย	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความคิดเห็น
1. กีฬามวยไทยเป็นการต่อสู้ชั้นเยี่ยม	3.97	1.082	มาก
2. กีฬามวยไทยเป็นการต่อสู้ที่สวยงาม	4.10	.878	มาก
3. กีฬามวยไทยเป็นการต่อสู้เพื่อการป้องกันตัว	4.05	.877	มาก
4. กีฬามวยเป็นกีฬาประเภทหนึ่งที่สามารถทำเป็นอาชีพได้	3.73	.836	มาก
5. กีฬามวยไทยสามารถเสริมสร้างสมรรถภาพร่างกาย	4.16	.772	มาก
6. กีฬามวยไทยสามารถพัฒนาสู่ระดับนานาชาติได้	4.10	.782	มาก
7. หลังการชมกีฬามวยไทย ท่านต้องการศึกษาเพิ่มเติม เพื่อนำไปใช้เพื่อออกกำลังกาย	3.99	.769	มาก
8. หลังการชมกีฬามวยไทย ท่านต้องการศึกษาเพิ่มเติม เพื่อนำไปใช้ในการป้องกันตัว	3.98	.762	มาก
9. หลังการชมกีฬามวยไทย ท่านต้องการศึกษาเพิ่มเติม เพื่อนำไปใช้ในการเป็นนักมวยไทยอาชีพ	3.26	.730	ปานกลาง
10. หลังการชมกีฬามวยไทย ท่านต้องการศึกษาเพิ่มเติม เพื่อนำไปใช้ในการประกอบ ธุรกิจเกี่ยวกับกีฬามวยไทย	3.34	.587	ปานกลาง

จากตารางที่ 10 พบว่าระดับความคิดเห็นด้านประโยชน์และความคิดเห็นหลังการชมกีฬามวยไทย เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ ข้อที่มีระดับความคิดเห็นคะแนนค่าเฉลี่ยระหว่าง 3.50 – 4.49 ซึ่งอยู่ในระดับความคิดเห็นมากได้แก่ กีฬามวยไทยเป็นการต่อสู้ชั้นเยี่ยม กีฬามวยไทยเป็นการต่อสู้ที่สวยงาม กีฬามวยไทยเป็นการต่อสู้เพื่อการป้องกันตัว กีฬามวยไทยเป็นกีฬาประเภทหนึ่งที่สามารถทำเป็นอาชีพได้ กีฬามวยไทยสามารถเสริมสร้างสมรรถภาพร่างกาย กีฬามวยไทยสามารถพัฒนาสู่ระดับนานาชาติได้ หลังการชมกีฬามวยไทยท่านต้องการศึกษาเพิ่มเติม เพื่อนำไปใช้เพื่อออกกำลังกาย หลังการชมกีฬามวยไทยท่านต้องการศึกษาเพิ่มเติม เพื่อนำไปใช้ในการป้องกันตัว ส่วนข้อที่มีระดับความคิดเห็นคะแนนค่าเฉลี่ยระหว่าง 2.51 – 3.50 ซึ่งอยู่ในระดับความคิดเห็นปานกลาง ได้แก่ หลังการชมกีฬามวยไทย ท่านต้องการศึกษาเพิ่มเติมเพื่อนำไปใช้ในการเป็นนักมวยไทย อาชีพ หลังการชมกีฬามวยไทยท่านต้องการศึกษาเพิ่มเติม เพื่อนำไปใช้ในการประกอบ ธุรกิจเกี่ยวกับกีฬามวยไทย

**ตารางที่ 11** แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานด้านการบริการและสถานที่การชมกีฬามวยไทย

ด้านการบริการและสถานที่การชมกีฬามวยไทย	$\bar{X}$	S.D.	ระดับ ความคิดเห็น
1. การเดินทางมาที่สนามมวย	3.31	.697	ปานกลาง
2. การบริการของมัคคุเทศก์และบริษัทการท่องเที่ยว	3.27	.827	ปานกลาง
3. การต้อนรับของพนักงานต้อนรับของสนามมวย	3.37	.653	ปานกลาง
4. การบริการของสนามมวยด้านโต๊ะเก้าอี้ของสนามมวย	3.32	.786	ปานกลาง
5. การถ่ายเทของอากาศและสภาพความแออัดของผู้ชม	3.31	.681	ปานกลาง
6. ความสะอาดของสนามมวย	3.41	.770	ปานกลาง
7. ระบบรักษาความปลอดภัย	3.29	.696	ปานกลาง
8. ความเหมาะสมของราคาของเครื่องดื่มอาหาร	3.65	.875	มาก
9. การบริการของพนักงานเสิร์ฟ	3.63	.825	มาก
10. ความสวยงามและความเป็นสากลของสนามมวย	3.28	.764	ปานกลาง

จากตารางที่ 11 พบว่าระดับความคิดเห็นด้านการบริการและสถานที่การชมกีฬามวยไทย เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ ข้อที่มีระดับความคิดเห็นคะแนนเฉลี่ยระหว่าง 3.51 – 4.50 ซึ่งอยู่ในระดับความคิดเห็นมากได้แก่ ความเหมาะสมของราคาของเครื่องดื่มอาหาร การบริการของพนักงานเสิร์ฟ ส่วนข้อที่มีระดับความคิดเห็นคะแนนเฉลี่ยระหว่าง 2.50 – 3.49 ซึ่งอยู่ในระดับความคิดเห็นปานกลางได้แก่ การเดินทางมาที่สนามมวย การบริการของมัคคุเทศก์และบริษัทการท่องเที่ยว การต้อนรับของพนักงานต้อนรับของสนามมวย การบริการของสนามมวย ด้านโต๊ะเก้าอี้ของสนามมวย การถ่ายเทของอากาศและสภาพความแออัดของผู้ชม ความสะอาดของสนามมวยเวที ระบบรักษาความปลอดภัย ความสวยงามและความเป็นสากลของสนามมวย

**ตารางที่ 12** แสดงความแตกต่างค่าเฉลี่ยของความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติ  
ที่มีต่อการชมกีฬามวยไทยระหว่างเพศชายเอเชียกับเพศหญิงเอเชีย

ความคิดเห็นของนักท่องเที่ยว ชาวต่างชาติต่อการชมกีฬามวย ไทยระหว่างเพศชายเอเชีย กับเพศหญิงเอเชีย	เพศชายเอเชีย		เพศหญิงเอเชีย		t	sig
	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.		
1. ด้านการรับรู้ข่าวสารข้อมูล เกี่ยวกับกีฬามวยไทย	2.74	.569	2.60	.597	2.146	.033*
2. ด้านความรู้และประวัติความเป็นมา ของกีฬามวยไทย	2.61	.364	2.52	.327	2.101	.036*
3. ด้านความคิดเห็นในการชมกีฬา มวยไทย	3.71	.348	3.62	.358	2.132	.034*
4. ด้านประโยชน์และความคิดเห็น หลังการชมกีฬามวยไทย	3.93	.479	3.83	.433	2.026	.044*
5. ด้านการบริการและสถานที่การ ชมกีฬามวยไทย	3.30	.409	3.34	.407	-.791	.429

\* N = 300      P < 0.05

จากตารางที่ 12 พบว่าความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติที่มีต่อการชมมวยไทย มีค่าเฉลี่ยของคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางด้านความคิดเห็นแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ.05 โดย นักท่องเที่ยวชาวเอเชีย เพศชายกับนักท่องเที่ยวชาวเอเชีย เพศหญิงมีความคิดเห็นแตกต่างกัน ด้านการรับรู้ข่าวสารข้อมูลเกี่ยวกับกีฬามวยไทย ด้านความรู้และประวัติความเป็นมาของกีฬามวยไทย ด้านความคิดเห็นในการชมกีฬามวยไทย ด้านประโยชน์และความคิดเห็นหลังการชมกีฬามวยไทย ส่วนความคิดเห็นด้านการบริการและสถานที่การชมกีฬามวยไทยมีความคิดเห็นไม่แตกต่างกัน

**ตารางที่ 13** แสดงความแตกต่างค่าเฉลี่ยของความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติที่มีต่อการชมกีฬามวยไทยระหว่างเพศชายนานาชาติกับเพศหญิงนานาชาติ

ความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติต่อการชมกีฬามวยไทยระหว่างเพศชายนานาชาติกับเพศหญิงนานาชาติชาติ	เพศชาย นานาชาติ		เพศหญิง นานาชาติ		t	sig
	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.		
	1. ด้านการรับรู้ข่าวสารข้อมูลเกี่ยวกับกีฬามวยไทย	2.65	.568	2.78		
2. ด้านความรู้และประวัติความเป็นมาของกีฬามวยไทย	2.56	.331	2.47	.346	2.196	.029*
3. ด้านความคิดเห็นในการชมกีฬามวยไทย	3.65	.317	3.62	.348	.675	.500
4. ด้านประโยชน์และความคิดเห็นหลังการชมกีฬามวยไทย	3.88	.478	3.82	.468	.926	.355
5. ด้านการบริการและสถานที่การชมกีฬามวยไทย	3.37	.415	3.48	.506	-2.006	.046*

\* N = 300      P < 0.05

จากตารางที่ 13 พบว่าความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติที่มีต่อการชมมวยไทย มีค่าเฉลี่ยของคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางด้านความคิดเห็นแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ.05 โดย นักท่องเที่ยวชาวนานาชาติ เพศชายกับนักท่องเที่ยว เพศหญิงมีความคิดเห็นแตกต่างกัน ด้านการรับรู้ข่าวสารข้อมูลเกี่ยวกับกีฬามวยไทย ด้านความรู้และประวัติความเป็นมาของกีฬามวยไทย ด้านการบริการและสถานที่การชมกีฬามวยไทย ส่วนด้านความคิดเห็นในการชมกีฬามวยไทย ด้านประโยชน์และความคิดเห็นหลังการชมกีฬามวยไทย มีความคิดเห็นไม่แตกต่างกัน

**ตารางที่ 14** แสดงความแตกต่างค่าเฉลี่ยของความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติ  
ที่มีต่อการชมกีฬามวยไทยระหว่างเพศชายนานาชาติกับเพศชายเอเชีย

ความคิดเห็นของนักท่องเที่ยว ชาวต่างชาติต่อการชมกีฬามวยไทย ระหว่างเพศชายนานาชาติกับ เพศชายเอเชีย	เพศ ชายนานาชาติ		เพศ ชายเอเชีย		t	sig
	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.		
	1. ด้านการรับรู้ข่าวสารข้อมูล เกี่ยวกับกีฬามวยไทย	2.65	.568	2.74		
2. ด้านความรู้และประวัติความเป็นมา ของกีฬามวยไทย	2.56	.331	2.61	.364	1.160	.247
3. ด้านความคิดเห็นในการชม กีฬามวยไทย	3.65	.317	3.71	.348	1.498	.135
4. ด้านประโยชน์และความคิดเห็น หลังการชมกีฬามวยไทย	3.88	.478	3.93	.479	1.066	.287
5. ด้านการบริการและสถานที่การ ชมกีฬามวยไทย	3.37	.415	3.30	.409	-1.567	.118

\* N = 300 P < 0.05

จากตารางที่ 14 พบว่าความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติที่มีต่อการชมมวยไทย มีค่าเฉลี่ยของคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางด้านความคิดเห็น ไม่แตกต่างกันระหว่างนักท่องเที่ยวนานาชาติเพศชายกับนักท่องเที่ยวเอเชีย เพศชายในด้านการรับรู้ข่าวสารข้อมูลเกี่ยวกับกีฬามวยไทย ด้านความรู้และประวัติความเป็นมาของกีฬามวยไทย ด้านความคิดเห็นในการชมกีฬามวยไทย ด้านประโยชน์และความคิดเห็นหลังการชมกีฬามวยไทย ด้านการบริการและสถานที่การชมกีฬามวยไทย



**ตารางที่ 15** แสดงความแตกต่างค่าเฉลี่ยระหว่างความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติ  
ที่มีต่อการชมกีฬามวยไทยระหว่างพหุญจนานาชาติกับพหุญเอเชีย

ความคิดเห็นของนักท่องเที่ยว ชาวต่างชาติต่อการชมกีฬามวยไทย ระหว่างพหุญจนานาชาติกับ พหุญเอเชีย	พหุญ		พหุญ		t	sig
	นานาชาติ		เอเชีย			
	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.		
1. ด้านการรับรู้ข่าวสารข้อมูล เกี่ยวกับกีฬามวยไทย	2.78	.564	2.60	.597	-2.770	.006*
2. ด้านความรู้และประวัติความเป็นมา ของกีฬามวยไทย	2.47	.346	2.52	.327	1.251	.212
3. ด้านความคิดเห็นในการชมกีฬา มวยไทย	3.62	.348	3.62	.358	-.082	.935
4. ด้านประโยชน์และความคิดเห็น หลังการชมกีฬามวยไทย	3.82	.468	3.83	.433	.051	.959
5. ด้านการบริการและสถานที่การ ชมกีฬามวยไทย	3.48	.506	3.34	.407	-2.725	.007*

\* N = 300      P < 0.05

จากตารางที่ 15 พบว่าความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติที่มีต่อการชมมวยไทย มีค่าเฉลี่ยของคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางด้านความคิดเห็นแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ.05 โดยนักท่องเที่ยวชาวนานาชาติพหุญกับนักท่องเที่ยวชาวเอเชียพหุญ มีความคิดเห็นแตกต่างกัน ด้านการรับรู้ข่าวสารข้อมูลเกี่ยวกับกีฬามวยไทย ด้านการบริการและสถานที่การชมกีฬามวยไทย ส่วนด้านความรู้และประวัติความเป็นมาของกีฬามวยไทย ด้านความคิดเห็นในการชมกีฬามวยไทย ด้านประโยชน์และความคิดเห็นหลังการชมกีฬามวยไทยไม่แตกต่างกัน

### ข้อวิจารณ์

จากการศึกษาความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติที่มีต่อการชมกีฬามวยไทย ซึ่งผลการศึกษามีดังต่อไปนี้

1. ความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติที่มีต่อการชมกีฬามวยไทย ด้านการรับข่าวสารข้อมูลเกี่ยวกับกีฬามวยไทยพบว่า นักท่องเที่ยวโดยส่วนใหญ่มีความคิดเห็นเฉลี่ยอยู่ในระดับปานกลางหรือน้อย จากการศึกษาของผู้วิจัยด้านการรับรู้ข่าวสารข้อมูลเกี่ยวกับกีฬามวยไทย นักท่องเที่ยวชาวต่างชาติรู้จักกีฬามวยไทยกันเพียงเฉพาะกลุ่มที่มีความสนใจทั้งนี้เพราะว่ากีฬามวยไทยเป็นกีฬาที่กำลังพัฒนาสู่ระดับความเป็นมาตรฐานสากล แต่เนื่องจากยังไม่ได้ถูกบรรจุเป็นกีฬาในระดับโอลิมปิกเกมส์ ทำให้ขาดการประชาสัมพันธ์ ซึ่งส่งผลให้กีฬามวยไทยเป็นที่นิยม รู้จักและแพร่หลาย เฉพาะในกลุ่มของผู้ที่สนใจหรือชื่นชอบศิลปะการต่อสู้ของมวยไทยเท่านั้น การรับรู้ข่าวสารข้อมูลของกีฬามวยไทยมีความสำคัญต่อการประชาสัมพันธ์ เพื่อก่อให้เกิดความสนใจของชาวต่างชาติ ที่มีต่อกีฬามวยไทย จากการศึกษาการรับรู้ข่าวสารข้อมูลมีความสอดคล้องกับงานวิจัยของ กนกพร (2547) ที่ทำการวิจัยเรื่อง นักท่องเที่ยวชาวต่างชาติตัดสินใจเลือกที่พักแรมที่ถนนข้าวสาร โดยผลการวิจัยพบว่าโดยส่วนใหญ่ได้รับข้อมูลข่าวสารจากเพื่อน คนใกล้ชิดเป็นอันดับแรก ดังนั้นด้านข้อมูลข่าวสารจึงมีความสำคัญและจากการศึกษาของ Brache (1970) ทำการวิจัยเรื่อง การศึกษาอิทธิพลของสื่อมวลชนที่มีต่อ โปรแกรมการศึกษาผู้ใหญ่ เพื่อสำรวจความสำคัญของวิทยุโทรทัศน์ หนังสือและวารสารต่างๆผลปรากฏว่าโทรทัศน์มีอิทธิพลมากต่อการรับรู้ข่าวสาร โทรทัศน์จึงมีความจำเป็นในการสื่อสารด้านการรับรู้ข่าวสารของนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติ จากการศึกษาของผู้วิจัย ด้านความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติที่มีต่อการชมกีฬามวยไทยโดยส่วนใหญ่ได้รับข้อมูลข่าวสารจากเพื่อนและคนใกล้ชิดและรองลงมาคือการรับรู้ข่าวสารจากสื่อทางโทรทัศน์ ในการนำเสนอข้อมูลจากข่าวและบริการต่างๆ รวมไปถึงการประชาสัมพันธ์การแข่งขันกีฬามวยไทย

2. ความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติที่มีต่อการชมกีฬามวยไทย ด้านความรู้และประวัติความเป็นมาของกีฬามวยไทย จากการศึกษาของผู้วิจัยพบว่านักท่องเที่ยวชาวต่างชาติยังไม่เข้าใจถึงประวัติความเป็นมาของกีฬามวยไทย เนื่องจากในการแข่งขันชกมวยไทยไม่ได้มีการบรรยายหรือประชาสัมพันธ์เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของกีฬามวยไทย และในการประชาสัมพันธ์ควรมีการใช้ภาษาสากลหรือหลายๆภาษา เพื่อเป็นการเสริมสร้างความรู้ด้านประวัติความเป็นมาของกีฬามวยไทยแก่นักท่องเที่ยวชาวต่างชาติ เป็นการเชิดชูศิลปวัฒนธรรมความเป็นไทย จากข้อค้นพบความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติในด้านดังกล่าว จึงมีความจำเป็นในการจัดสร้างสื่อทางโทรทัศน์ หนังสือและวารสารต่างๆ เพื่อให้ นักท่องเที่ยวชาวต่างชาติเกิดความ

สนใจในกีฬามวยไทยซึ่งมีความสอดคล้องกับงานวิจัยของ วิชากร (2533) พบว่าโทรทัศน์มีผลต่อการเรียนรู้วิชาพลศึกษาและกีฬา การชมรายการโทรทัศน์ช่วยเพิ่มพูนเทคนิคและทักษะทางด้านกีฬา การชมรายการโทรทัศน์มีผลต่อคุณธรรมและความประพฤติของผู้ชม และจากการศึกษาของ สุพรรณ (2547) ที่ทำการวิจัยเรื่องปัจจัยที่ดึงดูดนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศให้มาท่องเที่ยวในจังหวัดเชียงใหม่ผลการวิจัยพบว่า นักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศมีความสนใจปัจจัยด้านศิลปวัฒนธรรมเป็นอันดับแรก จึงได้เข้ามาท่องเที่ยวในเมืองไทย ปัจจัยด้านศิลปวัฒนธรรมยังรวมไปถึงขนบธรรมเนียมประเพณีความเป็นไทย ประวัติความเป็นมาของประเทศไทยและศิลปะการต่อสู้ของคนไทยที่เรียกว่า “มวยไทย”

3. ความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติที่มีต่อการชมกีฬามวยไทย ด้านการชมกีฬามวยไทย จากการศึกษาของผู้วิจัยพบว่า นักท่องเที่ยวชาวต่างชาติให้ความสนใจในการชมกีฬามวยไทย โดยแบ่งได้ดังนี้ นักท่องเที่ยวชาวต่างชาติเพศชาย มีความคิดเห็นแตกต่างกันกับนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติเพศหญิง เมื่อนำมาวิเคราะห์พบว่า นักท่องเที่ยวชาวต่างชาติเพศชาย ที่เข้ามาชมกีฬามวยไทย บางส่วนเป็นนักกีฬามวยไทย มีความสนใจและได้เข้ามาศึกษาศิลปะการต่อสู้ของมวยไทย บางส่วนเข้ามาชมกีฬามวยไทยเพราะมีความชื่นชอบศิลปะการต่อสู้ของมวยไทยที่มีทักษะการใช้อวัยวะของร่างกายเป็นอาวุธ ในด้านความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติเพศหญิง มีความคิดเห็นแตกต่างกับความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติเพศชาย เนื่องจาก นักท่องเที่ยวชาวต่างชาติเพศหญิง เข้ามาชมกีฬามวยไทยมีเพียงบางส่วนที่สนใจศึกษาศิลปะการต่อสู้ของมวยไทยแต่โดยส่วนใหญ่ นักท่องเที่ยวเพศหญิงที่เข้ามาชมกีฬามวยไทยเพราะเป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมการท่องเที่ยวจากบริษัทการท่องเที่ยว บางส่วนเข้ามาชมกีฬามวยไทยเพราะติดตามนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติเพศชาย ที่เข้ามาชมกีฬามวยไทย ซึ่งมีความสอดคล้องกับงานวิจัยของ วิชากร (2533) ความคิดเห็นของครูพลศึกษาและนักเรียนเกี่ยวกับรายการกีฬาทางโทรทัศน์ที่มีผลต่อการเรียนวิชาพลศึกษาของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลายใน กรุงเทพมหานคร พบว่า นักเรียนชาย เมื่อมีการชมกีฬาแล้วในแง่ของการนำความรู้ไปปฏิบัติจริง ซึ่งตรงกับคุณลักษณะของผู้ชายที่ชอบแสดงออกถึงความแข็งแกร่งเพื่อความเป็นผู้นำเป็นที่ยอมรับของเพื่อน ๆ และในการเล่นกีฬาชนิดต่าง ๆ โดยปกตินักเรียนชายชอบการเล่นกีฬามากกว่านักเรียนหญิงอยู่แล้ว จึงมีความคิดเห็นในแง่การชมรายการกีฬาทางโทรทัศน์ที่แตกต่างกัน คือนักเรียนชายได้นำความรู้ไปสู่การปฏิบัติจริง ส่วนนักเรียนหญิงชมรายการกีฬาทางโทรทัศน์เพื่อความรู้ ซึ่งเป็นไปตามธรรมชาติของผู้หญิงที่เป็นผู้ตามมากกว่าการเป็นผู้นำ ไม่ชอบแสดงออกทางด้านกีฬามากนักจึงมีความคิดเห็นแตกต่างออกไป

4. ความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติที่มีต่อการชมกีฬามวยไทย ด้านประโยชน์ และความคิดเห็นหลังการชมกีฬามวยไทย จากการศึกษาของผู้การวิจัยพบว่า นักท่องเที่ยวชาวต่างชาติเพศชาย มีความคิดเห็นแตกต่างกันกับความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติเพศหญิง ทั้งนี้เพราะว่า นักท่องเที่ยวชาวต่างชาติเพศชายมีความสนใจในกีฬามวยไทย เนื่องจากบางส่วนมีความสนใจเป็นนักกีฬามวยไทย และต้องการศึกษาทักษะการต่อสู้ของกีฬามวยไทยเพื่อนำทักษะการต่อสู้มาประยุกต์ใช้ในกีฬามวยไทย บางส่วนเข้ามาชมกีฬามวยไทยเพราะชื่นชอบและมีความคิดเห็นที่สามารถนำทักษะของมวยไทยมาใช้ออกกำลังกายหรือใช้ป้องกันตัวได้ในชีวิตประจำวัน ด้านความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติเพศหญิง มีความคิดเห็นแตกต่างกันกับความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติเพศชาย เนื่องจากมีเพียงบางส่วนสนใจเข้าชมกีฬามวยไทยและชื่นชอบศิลปะการต่อสู้ของมวยไทย แต่โดยส่วนใหญ่มีความคิดเห็นว่าเป็นกีฬาที่มีอันตรายต่อการต่อสู้ที่รุนแรงและเป็นกีฬาที่สามารถใช้ป้องกันตัวได้ในชีวิตประจำวัน แต่ไม่มีความสนใจในการเป็นนักกีฬามวยไทยและไม่มีความสนใจในการเป็นนักกีฬามวยไทยอาชีพ ซึ่งมีความสอดคล้องกับงานวิจัยของ กำธร (2535) ที่ว่า เจตคติของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลายในเขตการศึกษา 9 ที่มีต่อรายการกีฬาทางโทรทัศน์ ผลการวิจัยพบว่านักเรียนชายเมื่อชมรายการกีฬาจะนำประโยชน์ที่ได้จากการชมกีฬาทางโทรทัศน์ไปใช้ฝึกปฏิบัติจริงกับตนเอง นำไปเลียนแบบด้วยความชื่นชม ซึ่งมีความคิดเห็นแตกต่างกันกับนักเรียนหญิง ที่ชมรายการกีฬาจากโทรทัศน์เพียงเพื่อความสนุกสนานและเพื่อความรู้ทางด้านกฎ กติกา มารยาทเพียงเท่านั้น

5. ความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติในด้านการบริการและสถานที่การชมกีฬามวยไทย จากการศึกษาของผู้การวิจัยพบว่า นักท่องเที่ยวชาวต่างชาติทั้งเพศชาย และเพศหญิง มีความคิดเห็นไม่แตกต่างกัน ทั้งนี้เพราะว่า ด้านการบริการที่มีต่อนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติเป็นการบริการที่ดี เนื่องจากการดูแลของเจ้าหน้าที่สนามมวยให้การดูแลเป็นอย่างดี ทั้งในด้านการการจัดซื้อบัตรเข้าชมกีฬามวยไทย ราคาเครื่องดื่ม สถานที่ ที่นั่ง สภาพอากาศ ห้องน้ำ ความปลอดภัยและการบริการ นักท่องเที่ยวมีความประทับใจในการบริการ ซึ่งมีความสอดคล้องกับงานวิจัยของ สุพรรณมา (2547) ได้ทำการวิจัยเรื่อง ปัจจัยที่ดึงดูดนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศให้มาท่องเที่ยวในจังหวัดเชียงใหม่ การวิจัยพบว่าปัจจัยที่ดึงดูดนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศ คือ ปัจจัยด้านการบริการและอรรถสัขไมตรีของชาวเชียงใหม่ ปัจจัยด้านความปลอดภัย ปัจจัยด้านค่าใช้จ่ายต่ำ และปัจจัยอื่นๆ ตามลำดับ เป็นปัจจัยที่ดึงดูดให้นักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศเข้ามาท่องเที่ยวในเมืองไทย

## บทที่ 5

### สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ

#### สรุปผลการวิจัย

การศึกษาเรื่อง“ความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติที่มีต่อการชมกีฬามวยไทย” ในการศึกษาครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษา ความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวต่างชาติที่มีต่อการชมกีฬามวยไทย ณ สนามมวยเวทีลุมพินี ในช่วงเดือนกุมภาพันธ์ – มีนาคม พ.ศ. 2549 โดยแบ่งเป็นนักท่องเที่ยวชาวนานาชาติ เพศชาย จำนวน 150 คน เพศหญิงจำนวน 150 คน และเป็นนักท่องเที่ยวชาวเอเชีย เพศชายจำนวน 150 คน เพศหญิงจำนวน 150 คน รวมทั้งสิ้น 600 คน ได้มาโดยวิธีการสุ่มแบบบังเอิญ ทำการรวบรวมข้อมูลโดยใช้แบบสอบถามจำนวน 600 ชุด แบบสอบถามแบ่งออกเป็น 2 ส่วน คือ

ส่วนที่ 1 แบบสอบถามเกี่ยวกับสถานภาพและข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ส่วนที่ 2 แบบสอบถามเกี่ยวกับความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวต่างชาติที่มีต่อการชมกีฬามวยไทยโดยแบ่งออกเป็น 5 ด้าน ได้แก่

1. ด้านการรับรู้ข่าวสารข้อมูลเกี่ยวกับกีฬามวยไทย
2. ด้านความรู้และประวัติความเป็นมาของกีฬามวยไทย
3. ด้านความคิดเห็นในการชมกีฬามวยไทย
4. ด้านประโยชน์และความคิดเห็นหลังการชมกีฬามวยไทย
5. ด้านการบริการและสถานที่การชมกีฬามวยไทย

การวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้การหาค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย (MEAN) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard deviation) การหาค่า T – Test ผลการวิจัยสรุปได้ดังต่อไปนี้

#### วัตถุประสงค์ของการวิจัย

ศึกษาความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติที่มีต่อการชมกีฬามวยไทย

## สมมติฐานของการวิจัย

นักท่องเที่ยวนานาชาติและชาวเอเชียมีความคิดเห็นที่มีต่อการชมกีฬามวยไทยแตกต่างกัน

## กลุ่มตัวอย่าง

การวิจัยครั้งนี้เป็นการศึกษาความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวนานาชาติที่มีต่อการชมกีฬามวยไทย โดยศึกษาจากกลุ่มตัวอย่างเป็นนักท่องเที่ยวนานาชาติเพศชาย จำนวน 150 คน เพศหญิง 150 คน นักท่องเที่ยวชาวเอเชีย เพศชาย 150 คน เพศหญิง 150 คนรวมทั้งสิ้น 600 คน ที่เข้าชมการแข่งขันชกมวยไทย ณ สนามมวยเวทีลุมพินี ในเดือนกุมภาพันธ์ - มีนาคม พ.ศ. 2549

## เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้เป็นแบบสอบถามเรื่อง“ความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวนานาชาติที่มีต่อการชมกีฬามวยไทย” แบ่งออกเป็น 2 ตอน

ตอนที่ 1 แบบสอบถามเกี่ยวกับสถานภาพและข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม มีลักษณะเป็นแบบสำรวจรายการ (Checklist)

ตอนที่ 2 แบบสอบถามเกี่ยวกับความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวนานาชาติ ที่มีต่อการชมกีฬามวยไทย ในด้านดังต่อไปนี้

1. ด้านการรับข่าวสารข้อมูลเกี่ยวกับกีฬามวยไทย
2. ด้านความรู้และประวัติความเป็นมาของกีฬามวยไทย
3. ด้านความคิดเห็นในการชมกีฬามวยไทย
4. ด้านประโยชน์และความคิดเห็นหลังการชมกีฬามวยไทย
5. ด้านการบริการและสถานที่ชมกีฬามวยไทย

### การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลการศึกษาครั้งนี้ ในช่วงเดือนกุมภาพันธ์ - มีนาคม พ.ศ. 2549 โดยทำการเก็บรวบรวมข้อมูลกับนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติ ทั้งชาวนานาชาติ และชาวเอเชีย โดยแบ่งเป็นนักท่องเที่ยวชาวนานาชาติเพศชาย 150 คน เพศหญิง 150 คน และนักท่องเที่ยวชาวเอเชียเพศชาย 150 คน เพศหญิง 150 คน รวมทั้งสิ้น 600 คน

### การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป โดยนำแบบสอบถามที่ได้รับมาวิเคราะห์ ดังนี้ การทดสอบคุณภาพของเครื่องมือที่เป็นแบบสอบถามผู้วิจัยได้นำมา วิเคราะห์ หาค่าความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) ด้วยค่าดัชนี ความสอดคล้องระหว่าง ข้อคำถามกับลักษณะ พฤติกรรม ((Index of Consistency) ได้ค่าความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาเท่ากับ 0.83 และหาค่าความเชื่อถือได้ (Reliability) ของแบบสอบถาม ด้วยค่า Alfa Coefficient ของ Cronbach ได้ค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.97 ผู้วิจัยนำแบบสอบถามตอนที่ 1 มาแจกแจงความถี่ วิเคราะห์ค่าร้อยละและนำแบบสอบถามตอนที่ 2 มาแจกแจงความถี่ วิเคราะห์ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย  $\bar{X}$  และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) การหาค่า T – Test

### สรุปผลการวิจัย

การวิเคราะห์ข้อมูล สามารถสรุปผลได้ ดังนี้

#### 1. สรุปลักษณะทั่วไปของกลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ศึกษาเป็นเพศชายชาวเอเชีย จำนวน 150 คน คิดเป็นร้อยละ 25 ชาวนานาชาติ จำนวน 150 คน คิดเป็นร้อยละ 25 หญิงเอเชีย จำนวน 150 คน คิดเป็นร้อยละ 25 หญิงนานาชาติ จำนวน 150 คน คิดเป็นร้อยละ 25 ช่วงอายุของกลุ่มตัวอย่างชายเอเชีย 20 – 25 ปี จำนวน 72 คน คิดเป็นร้อยละ 12 หญิงเอเชียอายุ 20 – 25 ปี จำนวน 74 คน คิดเป็นร้อยละ 12.3 ชาวนานาชาติอายุ 20 – 25 ปี จำนวน 80 คน คิดเป็นร้อยละ 13.3 หญิงนานาชาติอายุ 20 – 25 ปี จำนวน 63 คน คิดเป็นร้อยละ 10.5 สถานภาพชายเอเชียยังไม่สมรส จำนวน 106 คน คิดเป็นร้อยละ 17.7 สถานภาพหญิงเอเชียยังไม่สมรส จำนวน 126 คน คิดเป็นร้อยละ 21 สถานภาพชาย

นานาชาติยังไม่สมรส จำนวน 114 คน คิดเป็นร้อยละ 19 สถานภาพหญิงนานาชาติยังไม่สมรส จำนวน 102 คน คิดเป็นร้อยละ 17 มาจากประเทศนานาชาติมากที่สุดคือ สหรัฐอเมริกา จำนวน 80 คน คิดเป็นร้อยละ 13.3 และมาจากประเทศเอเชียมากที่สุดคือ ญี่ปุ่น จำนวน 120 คน คิดเป็นร้อยละ 20 สาเหตุการมาประเทศไทยชายเอเชีย เพื่อท่องเที่ยว จำนวน 98 คน คิดเป็นร้อยละ 16.3 หญิงเอเชีย เพื่อท่องเที่ยวจำนวน 91 คน คิดเป็นร้อยละ 15.2 ชายนานาชาติ เพื่อท่องเที่ยวจำนวน 104 คน คิดเป็นร้อยละ 17.3 หญิงนานาชาติ เพื่อท่องเที่ยวจำนวน 107 คน คิดเป็นร้อยละ 17.8 ระดับการศึกษาชายเอเชีย ปริญญาตรีจำนวน 91 คน คิดเป็นร้อยละ 15.2 ระดับการศึกษาหญิงเอเชีย ปริญญาตรีจำนวน 99 คน คิดเป็นร้อยละ 16.5 ระดับการศึกษาชายนานาชาติปริญญาตรีจำนวน 80 คน คิดเป็นร้อยละ 13.3 ระดับการศึกษาหญิงนานาชาติ ปริญญาตรีจำนวน 105 คน คิดเป็นร้อยละ 17.5 รายได้ชายเอเชีย 25,000 – 49,999 ดอลลาร์ U.S./ปี จำนวน 75 คน คิดเป็นร้อยละ 12 รายได้หญิงเอเชีย 25,000 – 49,999 ดอลลาร์ U.S./ปี จำนวน 71 คน คิดเป็นร้อยละ 11.8 รายได้ชายนานาชาติ 25,000 – 49,999 ดอลลาร์ U.S./ปี จำนวน 66 คน คิดเป็นร้อยละ 11 รายได้หญิงนานาชาติ 25,000 – 49,999 ดอลลาร์ U.S./ปี จำนวน 73 คน คิดเป็นร้อยละ 12.2

### **1. ความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติต่อการชมกีฬามวยไทย**

ผลการวิจัยพบว่าความคิดเห็นด้านการชมกีฬามวยไทย ระดับความคิดเห็นมาก ได้แก่การตัดสินใจชมกีฬามวยไทย เพราะเห็นว่าเป็นกีฬาประเภทหนึ่ง สามารถเป็นกิจกรรมออกกำลังกายและสามารถเสริมสร้างสมรรถภาพร่างกายได้ เป็นศิลปะการต่อสู้ที่น่าสนใจ มีการไหว้ครูมวยไทยซึ่งเป็นศิลปะที่สวยงาม และใช้ทักษะทางด้านร่างกายเป็นอาวุธ คือ หมัด เท้า เข่า สอกเป็นเครื่องมือในการต่อสู้ป้องกันตัว มีประวัติความเป็นมาที่น่าสนใจ

### **3. ความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติที่มีต่อการชมกีฬามวยไทยโดยการเปรียบเทียบระหว่างเพศชายเอเชียกับหญิงเอเชีย**

ผลการวิจัยพบว่าความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติที่มีต่อการชมมวยไทยด้านการรับรู้ข่าวสารข้อมูลเกี่ยวกับกีฬามวยไทย ด้านความรู้และประวัติความเป็นมาของกีฬามวยไทย ด้านความคิดเห็นในการชมกีฬามวยไทย ด้านประโยชน์และความคิดเห็นหลังการชมกีฬามวยไทย แตกต่างกันทางด้านเพศชายเอเชียกับเพศหญิงเอเชียที่ระดับนัยสำคัญ .05 ส่วนด้านการบริการและสถานที่การชมกีฬามวยไทยไม่แตกต่างกันระหว่างเพศชายเอเชียกับเพศหญิงเอเชีย



**4. ความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติต่อการชมกีฬามวยไทยโดยการเปรียบเทียบทางด้านเพศชายนานาชาติกับหญิงนานาชาติ**

ผลการวิจัยพบว่าความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติที่มีต่อการชมมวยไทยด้านการรับรู้ข่าวสารข้อมูลเกี่ยวกับกีฬามวยไทย ด้านความรู้และประวัติความเป็นมาของกีฬามวยไทย ด้านการบริการและสถานที่การชมกีฬามวยไทยแตกต่างกันทางด้านเพศชายนานาชาติกับเพศหญิงนานาชาติที่ระดับนัยสำคัญ .05 ส่วนด้านความคิดเห็นในการชมกีฬามวยไทย ด้านประโยชน์และความคิดเห็นหลังการชมกีฬามวยไทยไม่แตกต่างกันระหว่างเพศชายนานาชาติกับเพศหญิงนานาชาติ

**5. ความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติต่อการชมกีฬามวยไทยโดยการเปรียบเทียบทางด้านเพศชายนานาชาติกับเพศชายเอเชีย**

ผลการวิจัยพบว่าความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติที่มีต่อการชมมวยไทย ด้านการรับรู้ข่าวสารข้อมูลเกี่ยวกับกีฬามวยไทย ด้านความรู้และประวัติความเป็นมาของกีฬามวยไทย ด้านความคิดเห็นในการชมกีฬามวยไทย ด้านประโยชน์และความคิดเห็นหลังการชมกีฬามวยไทย ด้านการบริการและสถานที่การชมกีฬามวยไทยไม่แตกต่างกันระหว่างเพศชายนานาชาติกับเพศชายเอเชีย

**6. ความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติต่อการชมกีฬามวยไทยโดยการเปรียบเทียบทางด้านเพศหญิงนานาชาติกับเพศหญิงเอเชีย**

ผลการวิจัยว่าความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติที่มีต่อการชมมวยไทยด้านการรับรู้ข่าวสารข้อมูลเกี่ยวกับกีฬามวยไทย ด้านการบริการและสถานที่การชมกีฬามวยไทยแตกต่างกันทางด้านเพศหญิงนานาชาติกับเพศหญิงเอเชียที่ระดับนัยสำคัญ .05 ส่วนด้านความรู้และประวัติความเป็นมาของกีฬามวยไทย ด้านความคิดเห็นในการชมกีฬามวยไทย ด้านประโยชน์และความคิดเห็นหลังการชมกีฬามวยไทยไม่แตกต่างกันระหว่าง เพศหญิงนานาชาติกับเพศหญิงเอเชีย

## ข้อเสนอแนะ

### ข้อเสนอแนะจากผลการวิจัย

1. ด้านการรับข่าวสารข้อมูลเกี่ยวกับกีฬามวยไทย ควรมีการส่งเสริม สนับสนุน เกี่ยวกับการรับรู้ข่าวสารของนักท่องเที่ยวเพราะนักท่องเที่ยวโดยส่วนใหญ่ ยังได้รับข้อมูลที่ไม่ถูกต้องและเพียงพอ เนื่องจากนักท่องเที่ยวยังรู้จักกีฬามวยไทยกันเพียงเฉพาะกลุ่มที่มีความสนใจ

2. ด้านความรู้และประวัติความเป็นมาของกีฬามวยไทย ควรมีการส่งเสริมและสนับสนุน ด้านความรู้เกี่ยวกับประวัติของกีฬามวยไทย เพราะจากการตอบแบบสอบถามนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติยังไม่เข้าใจถึงประวัติความเป็นมาของกีฬามวยไทย เนื่องจากในการแข่งขันชกมวยไทยไม่ได้มีการบรรยายหรือประชาสัมพันธ์เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของกีฬามวยไทย และในการประชาสัมพันธ์ควรมีการประชาสัมพันธ์ในภาษาสากลหรือหลายๆภาษาเพื่อเป็นการเสริมสร้างความรู้ด้านประวัติความเป็นมาของกีฬามวยไทยแก่นักท่องเที่ยวชาวต่างชาติ เพื่อเป็นการเชิดชูศิลปวัฒนธรรมความเป็นไทย

### ข้อเสนอแนะสำหรับการทำวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรมีการทำแบบสอบถามในหลายๆภาษาเพื่อที่จะสามารถสื่อให้นักท่องเที่ยวได้เข้าใจใน คำถามและสามารถตอบคำถามเกี่ยวกับความสนใจหรือปัญหาต่างๆ ได้ตรงตามความคิดเห็นของตนได้มากกว่านี้

2. การทำการวิจัยควรเก็บข้อมูลให้ครบ 1 ปีเพราะสามารถแยกออกมาเป็นช่วงที่คนสนใจมาท่องเที่ยวในช่วงใดและควรมีการสนับสนุนกีฬามวยไทยหรือกีฬาประเภทอื่นในช่วงใด

3. ควรมีการทำวิจัยในเชิงเปรียบเทียบความคิดเห็นของผู้ที่เข้าชมกีฬาในหลายๆ ประเภทกีฬา เพราะ ผลของการสำรวจสามารถที่จะพัฒนากีฬาได้ตรงตามความต้องการของผู้ชมกีฬา

## เอกสารและสิ่งอ้างอิง

การกีฬาแห่งประเทศไทย. 2541. การกีฬาแห่งประเทศไทย. กรุงเทพมหานคร:

การกีฬาแห่งประเทศไทย .

\_\_\_\_\_. 2545. รวมกฎหมายกีฬามวย. กรุงเทพมหานคร: นิเวศน์มิตรการพิมพ์.

กนกพร ศิริโรจน์. 2547. กระบวนการตัดสินใจเลือกสถานที่พักของนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศ :

กรณีศึกษา สถานที่พักแรม ถนนข้าวสาร กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท,  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

กীরติ บุญเชื้อ. 2529. สารานุกรมปรัชญา. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช.

กำธร หนูทอง. 2535. เจตคติของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตการศึกษา 9

ที่มีต่อรายการกีฬาทางโทรทัศน์. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

กองวิจัยทางการศึกษา กรมวิชาการ. 2519. การสำรวจและประเมินความสนใจในการดูรายการ

โทรทัศน์เพื่อการศึกษาของเด็กไทย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา.

เขตร ศรียากัย. 2515. “ปริทัศน์มวยไทย”. ฟ้ามืองไทย 4(12):12.

ขวัญจิตร แสงอรุณ. 2545. ความคิดเห็นของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 และ 6

ในกรุงเทพมหานครเกี่ยวกับรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท,  
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. อ้างถึง ชลลดา วงศ์วิชัย. 2533. วิทยูและโทรทัศน์เบื้องต้น.  
กรุงเทพมหานคร: วิทยาลัยครูจันทระเกษม.

ขวัญใจ สมรรถบุตร, ร.อ. 2524. ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับความคิดเห็นของเจ้าหน้าที่หน่วยพัฒนาการ

เคลื่อนที่ กรป.กลาง ที่มีต่ออาสาพัฒนาของนิสิตนักศึกษาระหว่างปี พ.ศ. 2521 – 2523.  
กรุงเทพมหานคร: วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

จรรยา แก่นวงษ์คำ. 2530. มวยไทย – มวยสากล. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไอ.เอส.พรีนติ้งส์  
เฮ้าส์.

ชยันต์ อิศรพล. 2517. มวยไทยรวบรวมตามหลักฝึกของผลพระประแดง. กรุงเทพมหานคร:  
สำนักพิมพ์เกษมสุวรรณ .

ดวงแสง สุวรรณสร. 2515. ความคิดเห็นของนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเกี่ยวกับการใช้  
สื่อมวลชนเพื่อการศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ถนอมวงศ์ กฤษณ์เพชร. 2538. ประวัติการพลศึกษาไทย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์  
ไทยวัฒนาพานิช .

ทวีศักดิ์ ญาณะประทีป. 2531. พจนานุกรมฉบับเฉลิมพระเกียรติ พ.ศ. 2530. กรุงเทพมหานคร:  
ไทยวัฒนาพานิช.

นันทิรัตน์ อยู่พล. 2531. ทักษะคติของชาวกรุงเทพมหานครต่อการโฆษณาของธนาคารพาณิชย์  
ผ่านสื่อมวลชน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวารสารศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

นาค เทพหัสดินทร์ ณ อยุธยา. 2513. กระบี่กระบอง. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา.

นิยะดา ชุณหางค์ และ นินนาท โอปารวรุฒิ. ม.ป.ป. พฤติกรรมศาสตร์ทางธุรกิจ.  
กรุงเทพมหานคร: บางกอกการพิมพ์.

บุญเรียง ขจรศิลป์. 2539. การวิจัยทางการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: หจก.พี.เอ็น.การพิมพ์.

\_\_\_\_\_. 2543. วิธีวิจัยทางการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์  
พี.เอ็น.การพิมพ์.

- บุญธรรม คำพ้อ. 2527. การศึกษาความแตกต่างระหว่างผู้ยอมรับและไม่ยอมรับวิทยาการ  
แผนใหม่ ศึกษาเฉพาะมูลนิธิบูรณะชนบท หมู่ที่ 10 ตำบลโพธิ์งาม อำเภอสรรคบุรี  
จังหวัดชัยนาท. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- ประกอบ โชประการ และคณะ. 2510. พระมหากษัตริย์ไทย. กรุงเทพมหานคร:  
สำนักพิมพ์รวมการพิมพ์.
- ประคอง วรรณสูตร. 2538. สถิติเพื่อการวิจัยพฤติกรรมศาสตร์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร:  
โรงพิมพ์จุฬาฯ.
- ประภาเพ็ญ สุวรรณ. 2520. การวัดการเปลี่ยนแปลงและพฤติกรรมอนามัย. กรุงเทพมหานคร:  
ไทยวัฒนพานิช.
- \_\_\_\_\_. 2526. ทศนคติ : การวัดการเปลี่ยนแปลงและพฤติกรรมอนามัย. กรุงเทพมหานคร:  
ไทยวัฒนพานิช.
- ปรียาพร วงศ์อนุตรโรจน์. 2534. จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: ศูนย์สื่อเสริมกรุงเทพ.
- เปลก พนาสิกุล. 2537. พลศึกษา (PE101) มวยไทย. นครปฐม: โรงพิมพ์โรงเรียนนายร้อยตำรวจ .
- พงษ์ไพบุลย์ ศิวาราวาทย์. 2528. ความคิดเห็นของประชาชนในเมืองต่อสวนสาธารณะศึกษากรณี  
ผู้ที่ใช้สวนสาธารณะในกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์สังคมศาสตรมหาบัณฑิต,  
มหาวิทยาลัยมหิดล.
- โพธิ์สวัสดิ์ แสงสว่าง. 2522. พัฒนาการกีฬามวยไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท,  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- \_\_\_\_\_. 2532. มวยไทยเบื้องต้น. มหาสารคาม: สำนักส่งเสริมวิทยาการวิทยาลัยครู  
มหาสารคาม .

- ไพวัลย์ ตันลาพุด. 2530. **พลศึกษาเบื้องต้น**. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย .
- เมญาพิมพ์ สมประสงค์. 2538. **ความคิดเห็นของผู้รับสารที่มีต่อแนวคิดเรื่องความเป็นไทยในภาพยนตร์โฆษณาที่เน้นความเป็นไทยจากสื่อโทรทัศน์**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชาสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- มงคล คำเมือง. 2532. **การศึกษาเกี่ยวกับมวยไทย**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- ราชบัณฑิตยสถาน. 2525. **พจนานุกรม**. กรุงเทพมหานคร: รุ่งศิลป์การพิมพ์.
- ลือชา สุบรรณพงษ์. 2531. **กติกามวยไทยและมวยสากลอาชีพ**. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์สาส์นมวลชน .
- เวทีราชดำเนิน. 2548. **60 ปีเวทีราชดำเนิน (1)**.กรุงเทพมหานคร: เอกมัยการพิมพ์ และสตีกเกอร์.
- วิชากร จันทรโคตร. 2533. **ความคิดเห็นของครูพลศึกษาและนักเรียนเกี่ยวกับรายการกีฬาทางโทรทัศน์ที่มีผลต่อการเรียนวิชาพลศึกษาของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลายในกรุงเทพมหานคร**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ศิริ สุปัญญา. 2540. **เอกสารประกอบการเรียนการสอนวิชามวยสากล**. วิทยาลัยพลศึกษาอุดรธานี.
- ศักดิ์ สุทนต์. 2535. **เจตคติ**. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์.
- สงวน สุทธิเลิศอรุณ. 2522. **จิตวิทยาสังคม**. กรุงเทพมหานคร: ศิริชัยการพิมพ์.
- สมเกียรติ ยังชื่นสวัสดิ์. 2536. **การตลาดมวยไทยทางโทรทัศน์**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย .

- สุจิตรา รัตนกรกช. 2533. การวิเคราะห์ภาพยนตร์โฆษณาส่งเสริมสังคม ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2519 – 2531. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน, บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุชา จันทน์เอม. 2534. จิตวิทยาเพื่อความสุขในการดำรงชีวิต. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช.
- สุโท เจริญสุข. 2525. หลักจิตวิทยาและพัฒนาการของมนุษย์. กรุงเทพมหานคร: แพร์พิทยา.
- สุพรรณมา ทศภาค. 2547. ปัจจัยที่ดึงดูดนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศให้มาท่องเที่ยวในจังหวัดเชียงใหม่. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- สุรางค์ จันทน์เอม. 2529. จิตวิทยาสังคม. กรุงเทพมหานคร: อักษรบัณฑิต.
- สุรพงษ์ โสชนเสถียร. 2533. การสื่อสารกับสังคม. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- แสวง ศิริไปล์. 2520. กติกามวยไทยมวยสากลอาชีพ. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ. 2540. ศิลปะมวยไทย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา.
- Anctil, E.J. 2003. **An Exploratory Analysis of the Relationship between Higher Education and Television: A Focus on Big-Time College Sports.** Ph.D. thesis, The University of Wisconsin.
- Brache, C.I. 1970. “A Study of Mass Communication Media Influence upon the Adult Learn – Implication for Programming”. **Dissertation Abstracts International 31(8):** 601 - A.
- Garry, W. 1992. **Fields in Vision.** London: Routledge.

Gunadhi, H. and C.K. Boey. 1986. "Demand elasticities of tourism in Singapore".

**Tourism Management** (December 1986).

Jame, E., and T. Moncure. 1978. An analysis of visitor length of stay and expenditures  
discussion paper series faculty of economics Thammasat University".

**Thailand's Tourism** (December 1978).

John, R.H. 1991. **Sportcasting**. Boston London: Focal Press.

Kolasa, B.J. 1969. **Introduction to Behavioral Science for Business**. New York:

John Wiley & Sons Inc.

McGrath, J.T. 1982. "A Study of Parental Awareness of the Use of the Television and Its  
Influence of Elementary School Children". **Dissertation Abstracts International**  
4(3): 3845 - A.

Murphy, D.J. 1983. "Television and Meaning: An Assessment of Internationality,  
Significant, Symbols and Sense in Heavy and Light Television Viewers."

**Dissertation Abstracts International** 44(6): 50 - A.

Palmer, E. 1977. **Formative Research in the Production of Television for Children**

**Evaluating Education Television and Radio**. London: Sydenhams Printers.

Rieffer, D.R.E. and L.W. Cochran. 1970. **Manual of Audio - Visual Techniques**, Englewoods,  
N.J: Prentice-Hall.

Wannacoff, T. and R. J. Wannacoff. 1990. **Regression: A Second Course in**  
**Statistics**. Newyork: John Wiley & Sons.



ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

รายนามผู้เชี่ยวชาญในการตรวจแบบสอบถาม

รายนามผู้เชี่ยวชาญในการตรวจแบบสอบถาม

1. นายไพโรจน์ ปันยาลักษณ์ นายสนามมวยเวทีราชดำเนิน
2. นายเฉลิม ประหยัดทรัพย์ ประธานเทคนิคกรรมการมวยเวทีราชดำเนิน
3. นายวรศักดิ์ ภักดีดีคำ ผู้อำนวยการการกีฬาจังหวัดปราจีนบุรี
4. ดร.แสวง วิทย์พิทักษ์ กรรมการผู้ตัดสินกีฬามวยไทยอาชีพเวทีราชดำเนิน
5. นายศพล สุกมลนันท์ กรรมการผู้ตัดสินกีฬามวยไทยอาชีพเวทีราชดำเนิน

ภาคผนวก ข  
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

### สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. การหาความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) ด้วยค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับลักษณะพฤติกรรม (IOC)

$$\text{สูตร (IOC)} = \frac{\sum R}{N}$$

เมื่อ (IOC) = ดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับลักษณะพฤติกรรม

$\sum R$  = ผลรวมของคะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญเนื้อหาทั้งหมด

N = จำนวนผู้เชี่ยวชาญ

2. ข้อมูลตอนที่ 1 และ 2 ที่ได้จากแบบสอบถาม วิเคราะห์โดยการแจกแจงความถี่ และหาค่าร้อยละ (บุญเรียง, 2543: 189)

$$\text{สูตร ร้อยละ} = \frac{\text{จำนวนคำตอบ} \times 100}{\text{จำนวนผู้ตอบทั้งหมด}}$$

3. ข้อมูลตอนที่ 2 ความคิดเห็นของแบบสอบถาม วิเคราะห์โดยแจกแจงความถี่ทั้งรายข้อและส่วนรวม เพื่อหาค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

สูตรค่าเฉลี่ยของประชากร (บุญเรียง, 2545: 27)

$$\bar{X} = \frac{\sum fx}{N}$$

เมื่อ  $\bar{X}$  แทน ค่าเฉลี่ย

$\sum fx$  แทน ผลรวมของคะแนนทั้งหมด

$N$  แทน จำนวนกลุ่มประชากร

สูตร ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) (บุญเรือง, 2545: 41)

$$S.D. = \sqrt{\frac{\sum fX^2}{N} - \left(\frac{\sum fX}{N}\right)^2}$$

เมื่อ S.D. แทน ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

$\sum fx$  แทน ผลรวมของคะแนนทั้งหมด

$\sum fx^2$  แทน ผลรวมของคะแนนแต่ละตัวยกกำลังสอง

$N$  แทน จำนวนกลุ่มประชากร

ที่ ศธ.0513.10905/

ภาควิชาพลศึกษา คณะศึกษาศาสตร์  
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์  
50 พหลโยธิน จตุจักร กทม. 10900

พฤษภาคม 2548

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

เรียน

ด้วยนายสัญญา รัตนไพวงษ์ นิสิตปริญญาโท สาขาพลศึกษา ภาควิชา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “ความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวยุโรปต่างชาติดที่มีต่อการชมกีฬามวยไทย” โดยมีคณะกรรมการที่ปรึกษาการทำวิทยานิพนธ์ ดังนี้

- |                     |               |                |
|---------------------|---------------|----------------|
| 1. อาจารย์เดชศักดิ์ | จันทร์สวัสดิ์ | ประธานกรรมการ  |
| 2. รศ.เจษฎา         | เจียรนัย      | กรรมการวิชาเอก |
| 3. รศ.อลิสสา        | นิติธรรม      | กรรมการวิชารอง |

ในการศึกษาครั้งนี้คณะกรรมการที่ปรึกษาประจำตัวนิสิตได้พิจารณาเห็นว่า ท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ความสามารถ และประสบการณ์เกี่ยวกับเรื่องนี้ ภาควิชาพลศึกษา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่าน ได้โปรดตรวจสอบเครื่องมือการวิจัยครั้งนี้ และคำแนะนำของท่านจะเป็นประโยชน์ต่อการวิจัยเป็นอย่างดี ภาควิชาพลศึกษา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ขอขอบพระคุณท่านมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์อลิสสา นิติธรรม)

หัวหน้าภาควิชาพลศึกษา

ภาควิชาพลศึกษา

โทร. 0-2942-8672, 0-2579-7149

โทรสาร 0-2942-8671

ที่ ศธ.0513.10905/

ภาควิชาพลศึกษา คณะศึกษาศาสตร์  
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์  
50 พหลโยธิน จตุจักร กทม. 10900

ชั้นวาคม 2548

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ การเก็บข้อมูลและวิจัยภาคสนาม

เรียน นายสนามมวยเวทีราชดำเนิน

ด้วยนายสัญญา รัตนไพวงส์ นิสิตปริญญาโท สาขาพลศึกษา ภาคนพิเศษ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ กำลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “ความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวต่างชาติที่มีต่อการชมกีฬามวยไทย” โดยมีคณะกรรมการที่ปรึกษาการทำวิทยานิพนธ์ ดังนี้

- |                     |               |                |
|---------------------|---------------|----------------|
| 1. อาจารย์เดชศักดิ์ | จันทร์สวัสดิ์ | ประธานกรรมการ  |
| 2. รศ.เจษฎา         | เจียรนัย      | กรรมการวิชาเอก |
| 3. รศ.อลิสสา        | นิติธรรม      | กรรมการวิชารอง |

การทำวิจัยครั้งนี้ นิสิตผู้ทำวิจัยจำเป็นต้องเก็บรวบรวมข้อมูลจากผู้เข้าชมต่างประเทศในสนามมวยเวทีราชดำเนินของท่าน ซึ่งเป็นกลุ่มประชากรของการทำวิทยานิพนธ์ และนำข้อมูลที่ได้ไปประกอบการทำวิจัยให้สมบูรณ์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดอนุเคราะห์ความดังกล่าว

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์อลิสสา นิติธรรม)

หัวหน้าภาควิชาพลศึกษา

ภาควิชาพลศึกษา

โทร. 0-2942-8672, 0-2579-7149

โทรสาร 0-2942-8671



ที่ ศธ.0513.10905/

ภาควิชาพลศึกษา คณะศึกษาศาสตร์  
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์  
50 พหลโยธิน จตุจักร กทม. 10900

มกราคม 2548

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ การเก็บข้อมูลและวิจัยภาคสนาม

เรียน นายสนามมวยเวทีลุมพินี

ด้วยนายสัญญา รัตนไพวงส์ นิสิตปริญญาโท สาขาพลศึกษา ภาคนพิเศษ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ กำลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “ความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวต่างชาติที่มีต่อการชมกีฬามวยไทย” โดยมีคณะกรรมการที่ปรึกษาการทำวิทยานิพนธ์ ดังนี้

- |                     |               |                |
|---------------------|---------------|----------------|
| 1. อาจารย์เดชศักดิ์ | จันทร์สวัสดิ์ | ประธานกรรมการ  |
| 2. รศ.เจษฎา         | เจียรนัย      | กรรมการวิชาเอก |
| 3. รศ.อลิสตา        | นิติธรรม      | กรรมการวิชารอง |

การทำวิจัยครั้งนี้ นิสิตผู้ทำวิจัยจำเป็นต้องเก็บรวบรวมข้อมูลจากผู้เข้าชมต่างประเทศในสนามมวยเวทีลุมพินีของท่าน ซึ่งเป็นกลุ่มตัวอย่างของการทำวิทยานิพนธ์ และนำข้อมูลที่ได้ไปประกอบการทำวิจัยให้สมบูรณ์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดอนุเคราะห์ความดังกล่าว

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์อลิสตา นิติธรรม)

หัวหน้าภาควิชาพลศึกษา

ภาควิชาพลศึกษา

โทร. 0-2942-8672, 0-2579-7149

โทรสาร 0-2942-8671

### **Questionnaire for research**

Subject: The Opinion of Foreign Tourists towards Muay Thai Viewing

#### **Instruction :**

1. This questionnaire's objective is to study the opinion of foreign tourists towards Muay Thai viewing. The data collected from this questionnaire will be useful for Muay Thai sport and for its development to international standard.

2. There are two parts in this questionnaire.

Part 1 Personal data of the tourist

Part 2 Opinion of the tourists towards Muay Thai viewing on the following aspects;

- Media Channel to receive general information about Muay Thai
- General knowledge and history about Muay Thai
- Opinion towards the decision for Muay Thai viewing
- The value and personal opinion after watching Muay Thai
- Opinion towards service and ambience of the stadium

**Part 1 Personal data of the tourist**

Instruction: Please tick  in the ( ) of your choice.

## 1. Gender

 male female

## 2. Age

 under 20 years old 20 – 25 years old 26 – 30 years old 31 – 35 years old 36 – 40 years old over 40 years old

## 3. Marital Status

 married single divorced widower others.....

## 4. Country of residence.....

## 5. Reason for coming to Thailand

 Business or Trading Travelling Visiting families or friends Educational purposes others.....

## 6. Educational level

 High school Bachelor 's Degree Master 's Degree Doctoral Degree others.....

## 7. Average yearly income

 less than \$US 24,999 \$US 25,000 – 49,999 over \$US 50,000

**Part 2 Opinions of the tourists towards Muay Thai viewing on these following aspects:**

- Media Channels to receive general information about Muay Thai
- General knowledge and history about Muay Thai
- Opinion towards the decision for Muay Thai viewing
- The value and personal opinion after watching Muay Thai
- Opinion towards service and ambience of the stadium

**Example:**

00 : Opinion towards the decision for Muay Thai viewing

Instruction: Please tick ✓ in the box of your opinion.

Items	<b>Opinion towards the decision for  Muay Thai viewing</b>	Level of agreement				
		Strongly disagree	disagree	neutral	agree	Strongly agree
		( 1 )	( 2 )	( 3 )	( 4 )	( 5 )
0	Decision based on the fact that you like  Muay Thai.	.....	.....	.....	.....	.... ✓ ...

**Description :** From the example of the item number 0, the interviewer checked the box of number 5 for the level of agreement to give personal opinion about the decision of Muay Thai viewing. That means the interviewer chooses to watch Muay Thai because he/she likes it a lot.

**1. Media Channels to receive general information about Muay Thai**

Instruction: Please tick ✓ in the box of your relative frequency to receive general information about Muay Thai from each kind of media channel.

Items	Media channel	Frequency of receiving information				
		Never	Sometimes	Often	Usually	Always
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
1	from Internet	.....	.....	.....	.....	.....
2	from television	.....	.....	.....	.....	.....
3	from radio	.....	.....	.....	.....	.....
4	from newspaper	.....	.....	.....	.....	.....
5	from magazines	.....	.....	.....	.....	.....
6	from textbooks	.....	.....	.....	.....	.....
7	from friends, relatives or someone you know	.....	.....	.....	.....	.....
8	from exhibitions	.....	.....	.....	.....	.....
9	from Muay Thai competitions	.....	.....	.....	.....	.....
10	from traveling advertisements	.....	.....	.....	.....	.....

## 2. General knowledge and history about Muay Thai

Instruction: Please tick ✓ in the box of general knowledge and history about Muay Thai. Are you aware of these following items? The numbers represent:

- 5 You strongly aware of the statement.
- 4 You somewhat aware of the statement
- 3 You neither aware nor unaware of the statement
- 2 You somewhat unaware of the statement
- 1 You strongly unaware of the statement

Items	General knowledge and history about Muay Thai	Level of your awareness				
		Strongly unaware	unaware	neutral	aware	Strongly aware
		( 1 )	( 2 )	( 3 )	( 4 )	( 5 )
1	Thais created Muay Thai.	.....	.....	.....	.....	.....
2	Muay Thai is also an important part of the Thai prestige culture.	.....	.....	.....	.....	.....
3	Muay Thai is the national art form of self-defense.	.....	.....	.....	.....	.....
4	Body strength, fists, elbows, knees and feet are the Muay Thai's weapons.	.....	.....	.....	.....	.....
5	Muay Thai was once used to defend Thailand's democracy.	.....	.....	.....	.....	.....
6	Nai Khanom Tom is The Father of Muay Thai.	.....	.....	.....	.....	.....
7	Prior to learning Muay Thai, the "Wai Kru" ceremony is a must.	.....	.....	.....	.....	.....
8	"Wai Kru" is a very respectful part of the fight where the boxers pray for their country, the monarchy, masters, teachers and also their parents.	.....	.....	.....	.....	.....
9	"Wai Kru" has various kinds of steps and styles concerning the Thai prestige traditions, ways of life and Thai culture.	.....	.....	.....	.....	.....
10	Using fists, elbows, knees and feet in the fight names each have individual of it.	.....	.....	.....	.....	.....

### 3. Opinion towards the decision for Muay Thai viewing

Instruction: Please tick ✓ in the box of your reason to make the decision for Muay Thai viewing. Why do you make a decision to watch Muay Thai?

The numbers represent:

- 5 You strongly agree with the statement.
- 4 You somewhat agree with the statement
- 3 You neither agree nor disagree with the statement
- 2 You somewhat disagree with the statement
- 1 You strongly disagree with the statement

Items	Your reason to make a decision to watch Muay Thai	Level of agreement				
		Strongly disagree	disagree	neutral	agree	Strongly agree
		( 1 )	( 2 )	( 3 )	( 4 )	( 5 )
1	Decision based on the fact that Muay Thai is a kind of sport.	.....	.....	.....	.....	.....
2	Decision based on the fact that it is a good exercise and can build up body strength.	.....	.....	.....	.....	.....
3	Decision based on the fact that it's an interesting martial art.	.....	.....	.....	.....	.....
4	Decision based on the fact that "Wai Kru" ceremony is such a beautiful part of this kind of the art form.	.....	.....	.....	.....	.....
5	Decision based on the fact that learning how to use fists, elbows, knees and feet in self-defense is your interest.	.....	.....	.....	.....	.....

Items	Your reason to make a decision to watch Muay Thai	Level of agreement				
		Strongly disagree	disagree	neutral	agree	Strongly agree
		( 1 )	( 2 )	( 3 )	( 4 )	( 5 )
6	Decision based on the fact that learning Muay Thai history is your interest.	.....	.....	.....	.....	.....
7	Decision based on the fact that learning Thailand's national martial art is your interest.	.....	.....	.....	.....	.....
8	Decision based on the fact that respectively studying Muay Thai can continue this world heritage from generation to generation is your interest.	.....	.....	.....	.....	.....
9	Decision based on the fact that Muay Thai is a kind of fight that can protect countries.	.....	.....	.....	.....	.....
10	Decision based on the fact that bare-hand fighting is your favorite.	.....	.....	.....	.....	.....
11	Decision based on the fact that body-weapon fighting is your favorite.	.....	.....	.....	.....	.....
12	Decision based on the fact that the fight's dominance is all about body-weapon's strength.	.....	.....	.....	.....	.....
13	Decision based on the fact that Muay Thai is also a kind of entertaining sport.	.....	.....	.....	.....	.....



Items	Your reason to make a decision to watch Muay Thai	Level of agreement				
		Strongly disagree	disagree	neutral	agree	Strongly agree
		( 1 )	( 2 )	( 3 )	( 4 )	( 5 )
14	Decision based on the fact that you would like to get educated in order to joint the amateur Muay Thai boxing competitions.	.....	.....	.....	.....	.....
15	Decision based on the fact that you would like to get educated in order to join the professional Muay Thai boxing competitions.	.....	.....	.....	.....	.....
16	Decision based on the fact that you would like to get educated in order to organize matches and become a Muay Thai boxing promoter.	.....	.....	.....	.....	.....
17	Decision based on the fact that you would like to get educated in order to have a business about Muay Thai in your own country.	.....	.....	.....	.....	.....
18	Decision based on the fact that you are looking for some local talents to fight abroad.	.....	.....	.....	.....	.....
19	Decision based on the fact that you are looking for Muay Thai trainers to teach Muay Thai abroad.	.....	.....	.....	.....	.....
20	Decision based on the fact that gambling is your interest.	.....	.....	.....	.....	.....

#### 4. The value and personal opinion after watching Muay Thai

Instruction: Please tick ✓ in the box of your opinion about the value and other ideas after watching Muay Thai. What do you think after watching Muay Thai?

Items	Your opinion after watching Muay Thai	Level of agreement				
		Strongly disagree	disagree	neutral	agree	Strongly agree
		( 1 )	( 2 )	( 3 )	( 4 )	( 5 )
1	Muay Thai is a super kind of fighting.	.....	.....	.....	.....	.....
2	Muay Thai is also a marvelous art form.	.....	.....	.....	.....	.....
3	Muay Thai is a self-defense sport.	.....	.....	.....	.....	.....
4	Muay Thai can be one of the good careers for people.	.....	.....	.....	.....	.....
5	Muay Thai can improve your body-strength.	.....	.....	.....	.....	.....
6	Muay Thai can be developed to the international standard level.	.....	.....	.....	.....	.....
7	You want to learn more so that you can exercise.	.....	.....	.....	.....	.....
8	You want to learn more for reasons of self-defense.	.....	.....	.....	.....	.....
9	You want to learn more to become a professional Muay Thai boxer.	.....	.....	.....	.....	.....
10	You want to learn more to do some business regarding Muay Thai boxing.	.....	.....	.....	.....	.....

### 5. Opinion towards service and ambience of the Lumpini stadium

Instruction: Please tick ✓ in the box of your opinion about service and ambience of the Rajdumnern stadium . How do you feel about the service and ambience of the stadium?

Items	Your opinion towards service and ambience of the stadium	Level of opinion				
		Need improve ment	Poor	Fair	Good	Excellent
		( 1 )	( 2 )	( 3 )	( 4 )	( 5 )
1	The convenience of getting to the stadium	.....	.....	.....	.....	.....
2	Service from guides and tour companies	.....	.....	.....	.....	.....
3	Reception and hospitality of the stadium' s staff	.....	.....	.....	.....	.....
4	Service at the premises; well-organized seats	.....	.....	.....	.....	.....
5	Air-controlled system and the quantity of the crowd	.....	.....	.....	.....	.....
6	Cleanness of the stadium	.....	.....	.....	.....	.....
7	Security system	.....	.....	.....	.....	.....
8	The reasonable prices for food and drinks	.....	.....	.....	.....	.....
9	Service of the bar boys	.....	.....	.....	.....	.....
10	The beauty and the world standard of the stadium	.....	.....	.....	.....	.....

**ประวัติการศึกษาและการทำงาน**

ชื่อ – สกุล	นายสัญญา รัตนไพวงศ์
วัน เดือน ปีเกิด	9 พฤศจิกายน 2516
สถานที่อยู่ปัจจุบัน	44 ซอยอินทามะระ 29 ถ.สุทธิสาร ข.พญาไท กรุงเทพฯ 10400 E-mail: yaa09@yahoo.com
ประวัติการศึกษา	สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีวิทยาศาสตร์บัณฑิต วิทยาลัยพลศึกษากรุงเทพ พ.ศ. 2539
ประวัติการทำงาน	พ.ศ. 2539 - ปัจจุบัน หัวหน้ากลุ่มสาระสุขศึกษาและพลศึกษา โรงเรียนจิตรลดา