



การบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน  
เพื่อการท่องเที่ยว อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย

ภาสินี เชื้อบุญมี

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาวิชาการจัดการและการประเมินโครงการ  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย  
พ.ศ.2552  
ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเลย

หัวข้อวิทยานิพนธ์ การบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน  
เพื่อการท่องเที่ยว อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย  
โดย นางสาวภาสินี เชื้ออนุญามี  
สาขาวิชา การจัดการและการประเมินโครงการ  
อาจารย์ที่ปรึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวารีย์ ศรีปฎณะ  
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม ดร.กอบกาญจน์ กัปตพล

---

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย อนุมัติให้  
วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

.....คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ จุลดิษฐ์ อุดฮาด)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

.....ประธานกรรมการ  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสาวภา สุขประเสริฐ)

.....กรรมการ  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พรสวรรค์ สุวัฒน์ศรีย์)

.....อาจารย์ที่ปรึกษา  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวารีย์ ศรีปฎณะ)

.....อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม  
(ดร.กอบกาญจน์ กัปตพล)

ภาสิดณี เชื้อบุญมี : การบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน  
เพื่อการท่องเที่ยว อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย

ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการและการประเมินโครงการ

มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย ปีการศึกษา 2552

ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวารีย์ ศรีบุญะ และ ดร.กอบกาญจน์ กัปปพล  
342 หน้า

### บทคัดย่อ

การศึกษานี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย 2) ศึกษาระดับประสิทธิผลของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว และ 3) ค้นหาปัญหาและแนวทางพัฒนาการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว ใช้การวิจัยหลายวิธี (Multi methodology) โดยใช้วิธีการเชิงคุณภาพ (Qualitative method) ศึกษาการบริหารจัดการ ค้นหาปัญหาและแนวทางพัฒนา ด้วยการเก็บข้อมูลด้วยแบบสัมภาษณ์จากกลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ ประธานกรรมการ กรรมการและเลขานุการ จำนวน 40 คน ทำการวิเคราะห์เนื้อหา (Content analysis) และใช้วิธีการเชิงปริมาณ (Quantitative method) ศึกษาประสิทธิผลของการบริหารจัดการ โดยเก็บข้อมูลด้วยแบบสอบถามจากกลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ คณะกรรมการจัดงาน จำนวน 500 คน การวิเคราะห์ด้วยค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัยสรุปได้ดังนี้

1. การบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว พบว่ามีการบริหารจัดการตามรูปแบบ POSDCORB ทุกด้าน ยกเว้นด้านการปฐมพยาบาล ที่ดำเนินการเฉพาะการจัดองค์การ (O) การจัดคนเข้าทำงาน (D) และการประสานงาน (C) จึงควรได้รับการปรับปรุง

2. ประสิทธิภาพของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว พบว่า ส่วนใหญ่มีประสิทธิภาพอยู่ในระดับมาก ด้านที่มีประสิทธิภาพอยู่ในระดับมากที่สุด คือการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว (Home stay)

3. ปัญหาการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว พบว่า มีความไม่พร้อมในการร่วมประชุมของคณะกรรมการ จำนวนคน วัสดุอุปกรณ์ งบประมาณ การรายงานผล การประชาสัมพันธ์ การใช้งบประมาณ และการสั่งการ โดยมีแนวทางพัฒนาคือควรเพิ่มการมีส่วนร่วม การประสานงาน การรายงานผล การประชาสัมพันธ์อย่างเป็นระบบ

PASINEE CHUABOONMEE : ADMINISTRATIVE MANAGEMENT OF  
BOONLUANG AND PHI TA KHON FESTIVAL FOR TOURISM IN  
DANSAI DISTRICT, LOEI PROVINCE  
MASTER OF ARTS IN PROJECT EVALUATION AND MANAGEMENT,  
LOEI RAJABHAT UNIVERSITY, 2009  
THESIS ADVISORS : ASST. PROF. DR. SUWAREE SRIPOONA AND  
DR.KOBKHAN GUBTAPOL  
342 P.

### ABSTRACT

The purposes of this research study were to study 1) the administrative management, 2) the administrative management achievement levels, and 3) problems and development directions of Boonluang and Phi Ta Khon Festival for tourism in Dansai District, Loei Province.

This research were used multi-methodology and collected data by using both qualitative and quantitative methods. Qualitative methods structured-interviews and content analysis were used for collecting data on the study of administrative management, and the problems and development directions. The sample sign were 40 peoples from the chair committee, and the secretary. Quantitative methods questionnaire and surveys with 500 committee were used for collecting data on the study of the administrative management achievement levels. Data were analyzed by computer program on mean, percentage,  $\bar{X}$ , and S.D.

The findings were as follows.

1. All administrative management sections of Boonluang and Phi Ta Khon Festival for tourism in Dansai District, Loei Province were administrated according to POSDCORB except the first aids section—needed to be improved-- was administrated by using Organizing, Staffing, and Coordinating.
2. The overall administrative management achievement level was high, especially home stay administrative management.
3. Problems were deficient in committee attend the meetings, man powers, equipments, written reports, information of finished tasks, budgets and commands. Development directions should be managed systematically on increasing the involvement, cooperation and communication among related sections.

## กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลงได้ด้วยดีด้วยความกรุณาอย่างสูงจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวารีย์ ศรีบุญณะ ประธานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และประธานสาขาวิชาการจัดการและการประเมินโครงการ และดร. กอบกาญจน์ กัปตพล อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ที่เสียสละเวลาอันมีค่ายิ่งให้คำปรึกษาแนะนำตลอดจนแก้ไขข้อบกพร่องให้สมบูรณ์และเกิดคุณค่าทางวิชาการ ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณท่านทั้งสองเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

ขอกราบขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสาวภา สุขประเสริฐ ที่กรุณาเป็นประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พรสวรรค์ สุวัฒน์ศรีย์ กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ที่ได้กรุณาตรวจสอบความถูกต้องและให้คำชี้แนะในการปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องให้มีความสมบูรณ์

ขอกราบขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสาวภา สุขประเสริฐ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พรสวรรค์ สุวัฒน์ศรีย์ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัชดาภรณ์ เบญจวัฒน์นันท์ ผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือ ที่ได้กรุณาตรวจสอบความถูกต้องของแบบสัมภาษณ์และแบบสอบถามตลอดจนถึงความเหมาะสมของกรใช้ภาษาและถ้อยคำให้ถูกต้องและสมบูรณ์

ขอกราบขอบพระคุณ คณะกรรมการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย ที่ให้ความร่วมมือในการสัมภาษณ์ และตอบแบบสอบถามในการเก็บข้อมูล จนวิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลงด้วยดี รวมทั้งเพื่อนนักศึกษาในหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการและการประเมินโครงการ ที่ได้ให้คำแนะนำปรึกษา และให้ความช่วยเหลือด้วยน้ำใจไมตรีอย่างดียิ่ง พร้อมด้วยสมาชิกทุกคนในครอบครัวของผู้วิจัย ที่ได้ให้ความอนุเคราะห์ช่วยเหลือในทุกด้านตลอดมา

คุณค่าและประโยชน์อันพึงมีมาจากวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ผู้วิจัยขอมอบเป็นกตัญญู กตเวทิตาบิดามารดา บุรพจารย์ และผู้มีพระคุณทุกท่าน ที่ให้การอบรมสั่งสอนสนับสนุนให้ได้มีโอกาสได้ศึกษาเล่าเรียน และเป็นกำลังใจให้ผู้วิจัยเสมอมา

ภาสิดี เชื้อบุญมี

## สารบัญ

	หน้า
กิตติกรรมประกาศ	ก
บทคัดย่อภาษาไทย	ข
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ค
สารบัญ	ง
สารบัญตาราง	ช
สารบัญภาพประกอบ	ฎ
<b>บทที่ 1 บทนำ</b>	<b>1</b>
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของการวิจัย	1
1.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัย	4
1.3 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	4
1.4 ขอบเขตของการวิจัย	4
1.5 นิยามคำศัพท์เฉพาะ	6
<b>บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง</b>	<b>10</b>
2.1 แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับการวิจัย	10
2.1.1 การบริหารจัดการและการพัฒนาคุณภาพการบริหารจัดการ	10
2.1.2 การอนุรักษ์วัฒนธรรมประเพณีและการละเล่นพื้นบ้าน	19
2.1.3 การจัดการการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม	29
2.1.4 คุณภาพและการจัดการให้เกิดคุณภาพ	35
2.1.5 ประสิทธิภาพขององค์กร	38
2.2 ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการวิจัย	41
2.2.1 ทฤษฎีโครงสร้างหน้าที่	41
2.2.2 ทฤษฎีระบบ	43
2.2.3 ทฤษฎีบทบาท	46

	หน้า
2.3 บริบทชุมชนและประเพณี	49
2.3.1 บริบทอำเภอด่านซ้ายและเทศบาลตำบลด่านซ้าย	49
2.3.2 ประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน	53
2.4 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	62
2.5 กรอบแนวคิดของการวิจัย	66
<b>บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย</b>	<b>67</b>
3.1 พื้นที่วิจัย	67
3.2 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	67
3.3 เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล	72
3.4 การสร้างเครื่องมือ	73
3.5 การเก็บรวบรวมข้อมูล	73
3.6 การวิเคราะห์ข้อมูล	74
3.7 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	75
<b>บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล</b>	<b>79</b>
4.1 ผลการศึกษการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและ การละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว	80
4.1.1 ข้อมูลส่วนบุคคล	80
4.1.2 การวางแผน	83
4.1.3 การจัดองค์การ	96
4.1.4 การจัดการคนเข้าทำงาน	115
4.1.5 การอำนาจการ	137
4.1.6 การประสานงาน	153
4.1.7 การรายงาน	161
4.1.8 การงบประมาณ	170

	หน้า
4.2 ผลการศึกษาระดับประสิทธิผลของการบริหารจัดการ	
งานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว	179
4.2.1 ข้อมูลส่วนบุคคล	179
4.2.2 ผลการวิเคราะห์ประสิทธิผลของการบริหารจัดการ	182
4.3 ผลการศึกษำปัญหาและแนวทาง	217
4.3.1 ข้อมูลส่วนบุคคล	217
4.3.2 การวางแผน	220
4.3.3 การจัดองค์การ	221
4.3.4 การจัดการคนเข้าทำงาน	223
4.3.5 การอำนวยการ	224
4.3.6 การประสานงาน	226
4.3.7 การรายงาน	227
4.3.8 การงบประมาณ	228
<b>บทที่ 5 สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ</b>	<b>230</b>
5.1 วัตถุประสงค์ของการวิจัย	231
5.2 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	231
5.3 เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล	233
5.4 วิธีดำเนินการวิจัย	233
5.5 สรุปผลการวิจัย	234
5.6 อภิปรายผล	259
5.7 ข้อเสนอแนะ	275
<b>บรรณานุกรม</b>	<b>277</b>



	หน้า
<b>ภาคผนวก</b>	<b>285</b>
ภาคผนวก ก รายนามผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือวิจัย	286
ภาคผนวก ข แบบสัมภาษณ์ที่ใช้ในการวิจัย	288
ภาคผนวก ค แบบสอบถามที่ใช้ในการวิจัย	299
ภาคผนวก ง คำสั่งจังหวัดเลย เรื่องแต่งตั้งคณะกรรมการจัดงานประเพณี บุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน ประจำปี 2550	322
ภาคผนวก จ แผนที่ห้องเที่ยวงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน	332
ภาคผนวก ฉ รูปภาพการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและ การละเล่นผีตาโขน อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย	336
<b>ประวัติผู้วิจัย</b>	<b>342</b>

มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย

## บทที่ 1

### บทนำ

#### 1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของการวิจัย

การดำรงชีวิตในสังคมมีองค์ประกอบหลายประการ ได้แก่ ปัจจัย 4 สังคม เศรษฐกิจ สิ่งแวดล้อมและวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี ภาษา ความเชื่อ และอื่น ๆ อีกมากมาย วัฒนธรรมเป็นสิ่งที่มีความสำคัญและมีความสำคัญในการดำรงชีวิต เป็นพลังสร้างสรรค์ของมนุษย์จากการใช้สติปัญญาอันชาญฉลาดปรับเปลี่ยนสภาพธรรมชาติแวดล้อม มาผลิตสิ่งที่มีความหมายแก่วิถีชีวิต ยิ่งมีการค้นพบ การประดิษฐ์ การปรุงแต่งสภาพแวดล้อมด้วยวิทยาการมากเพียงใด อรรถประโยชน์ของชีวิตมนุษย์จากคุณค่าของวัฒนธรรมจะเพิ่มพูนมากยิ่งขึ้น

ประเทศไทย เป็นดินแดนที่อุดมสมบูรณ์ไปด้วยทรัพยากรธรรมชาติมากมาย อีกทั้งมี วัฒนธรรมและประเพณีที่ดงามมาตั้งแต่โบราณกาล ควรค่าแก่ความภูมิใจของชาวไทยทุกคน สังคมเป็นกลุ่มคนที่มีความสัมพันธ์กันตามแบบแผน วัฒนธรรมเป็นแบบแผนพฤติกรรมที่ควบคุม พฤติกรรมของคน สังคมและวัฒนธรรมจึงเกิดการพัฒนาไปด้วยกันเพราะมนุษย์เป็นผู้สร้างสังคม และวัฒนธรรมทำหน้าที่หล่อหลอมพฤติกรรมของคนและสังคม ไทยเป็นชาติที่มีประวัติศาสตร์และ หลักฐานการก่อตั้งบ้านเมืองในดินแดนแหลมทองมาเป็นเวลานานนับพันปี ประกอบกับการที่คนไทยเป็นผู้มีความสุนทรีย์ในการนึกคิด ชอบและรักที่จะสร้างสรรค์งานศิลปะ บรรพชนไทยจึงมี วัฒนธรรมทุก ๆ สาขาไว้เป็นมรดกแก่ลูกหลานไม่ว่าจะเป็นขนบธรรมเนียม จารีตประเพณี ความเชื่อ ความจงรักภักดีที่ถ่ายทอดออกมาในรูปแบบของพิธีการ งานศิลปกรรม ซากโบราณสถาน ปุชนีย์วัตถุ อันเป็นการแสดงเอกลักษณ์ของความเป็นไทย (กนก จันทร์ขจร, 2535 : 185)

วัฒนธรรมมีความสำคัญต่อวิถีชีวิต ซึ่งมีอยู่เฉพาะสังคมมนุษย์เท่านั้น ไม่ว่าชนกลุ่มใดล้วนมี วัฒนธรรมทั้งสิ้น มนุษย์ทุกชาติทุกภาษาต่างต้องการความเป็นสากลทางวัฒนธรรม (Universal culture) อันจะนำไปสู่สันติภาพในโลก วัฒนธรรมแสดงถึงอัจฉริยภาพของมนุษย์เกี่ยวกับการ ดำรงชีวิต ความเป็นระเบียบเรียบร้อย ความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันของสังคมมนุษย์ และเป็น เครื่องแสดงถึงความเหมือนและความแตกต่างกันของสังคมมนุษย์ซึ่งแต่ละวัฒนธรรมต่างมีวิถีชีวิต เฉพาะที่เป็นของตนเองจากการถ่ายทอดและปรับปรุงอย่างต่อเนื่องมาหลายชั่วอายุขัย จนกลายเป็นเอกลักษณ์ของกลุ่มคนนั้น ๆ

วัฒนธรรมเป็นวิถีชีวิตของมนุษย์ที่ได้รับรากฐานจากการสร้างสมความรุ่งเรืองของวิถีชีวิตรุ่นบรรพบุรุษช่วยชี้นำแนวทางให้แก่คนรุ่นปัจจุบัน ได้เสริมสร้างวิถีชีวิตความเป็นอยู่ที่ดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง วัฒนธรรมประกอบด้วย แนวคิด ความเชื่อ ค่านิยม คุณ徳การณ์ สถาบันขนบธรรมเนียมประเพณี วัตถุสิ่งของ เครื่องมือเครื่องใช้ อาหารการกิน บ้านเรือน อาคารสิ่งก่อสร้าง ผลงานศิลปะทั้งปวงที่ก่อรูปด้วยความหมายเพื่อประโยชน์ใช้สอยทางกายภาพสุนทรีย์แห่งอารมณ์และพลังอำนาจของมนุษยชาติ (สุพิศวง ธรรมพันทา, 2532 : 296) นอกจากนี้วัฒนธรรมยังเป็นพื้นฐานและเครื่องมือสำหรับสร้างเสริมความสามัคคีกลมเกลียวและความเป็นปึกแผ่นในหมู่ประชาชน วัฒนธรรมช่วยชักนำให้คนประพฤติดี ปฏิบัติธรรม และพร้อมที่จะเผชิญชีวิตร่วมกันบนผืนแผ่นดินเดียวกันทั้งในยามสุขและยามทุกข์ วัฒนธรรมเป็นกรอบและเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิตที่เหมาะสมกับสภาพแวดล้อม จึงถือได้ว่าวัฒนธรรมเป็นหลักในการประพฤติปฏิบัติของสมาชิกของสังคม ซึ่งจะช่วยป้องกันและแก้ไขปัญหา ตลอดจนตอบสนองความต้องการของสมาชิกและของสังคมได้ วัฒนธรรมเป็นเอกลักษณ์ เป็นลักษณะเด่นประจำชาติหรือประจำหมู่คณะ ซึ่งมีส่วนช่วยให้ชนในชาติมีความรู้สึกเป็นพวกเดียวกัน อันจะทำให้บังเกิดความรักสามัคคีกัน และจะส่งผลต่อการรวมพลังของหมู่คณะและธำรงไว้ซึ่งความมั่นคงของชาติ (สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม, 2547 : 7)

วัฒนธรรมกับการท่องเที่ยวไทย การเดินทางท่องเที่ยวแม้ว่าจะไม่ใช่สิ่งจำเป็นพื้นฐานหรือปัจจัย 4 ของการดำเนินชีวิต แต่ก็เป็นเรื่องของการพักผ่อนหย่อนใจ เป็นนันทนาการ เป็นสิ่งที่พึงปรารถนาในการเสริมคุณภาพชีวิต การท่องเที่ยวก่อให้เกิดประโยชน์ต่อคนในชุมชนในท้องถิ่นต่อแหล่งท่องเที่ยว และต่อนักท่องเที่ยวโดยตรง ประเพณีกับการท่องเที่ยวเป็นการนันทนาการและการแลกเปลี่ยนเรียนรู้วัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่นซึ่งกันและกัน ทำให้เกิดการมีส่วนร่วมจากนักท่องเที่ยว และคนในชุมชนในการฟื้นฟู และอนุรักษ์วัฒนธรรมประเพณี สภาพแวดล้อมทางธรรมชาติ และวิถีชีวิตความเป็นอยู่แบบดั้งเดิม นอกจากนี้ยังเป็นการส่งเสริมให้ประชาชนเข้ามามีส่วนร่วมในกิจกรรมอันเกี่ยวกับการพัฒนาการท่องเที่ยว อย่างกว้างขวางยิ่งขึ้น ซึ่งมีความสำคัญต่อความเจริญก้าวหน้า เสถียรภาพทางเศรษฐกิจและสังคมของประเทศไทยเป็นอย่างมาก (สำนักงานการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ภาคตะวันออกเฉียงเหนือเขต 5 และสำนักงานจังหวัดเลย, 2550)

เทศกาลประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน เป็นวัฒนธรรมประเพณีที่สำคัญของอำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย ที่เป็นเอกลักษณ์มีชื่อเสียงไปทั่วประเทศรวมทั้งต่างประเทศด้วย ในแต่ละปีมีนักท่องเที่ยวจำนวนมากที่มาท่องเที่ยวในช่วงเทศกาลประเพณีบุญหลวงและ

จากการที่ทางราชการได้เข้ามามีส่วนร่วม ทำให้การละเล่นผีตาโขน ซึ่งเคยเล่นตาม ธรรมชาตินั้นถูกประยุกต์ปรับปรุงในหลาย ๆ ด้าน เช่น รูปแบบของขบวนแห่ มีกิจกรรมต่าง ๆ มีการประกวดขบวนแห่ ประกวดความสวยงามของขบวน ประกวดหน้าากผีตาโขน เป็นต้น (เทศบาลตำบลด่านซ้าย, 2549 : 1)

ดังนั้น การถ่ายโอนโครงการจัดงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน ที่ได้ส่งมอบ ภารกิจให้แก่เทศบาลตำบลด่านซ้าย จึงทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงวิธีการบริหารจัดการงาน ในระยะ 3 ปีผ่านมา ตั้งแต่ พ.ศ.2548 ถึง พ.ศ.2550 การบริหารจัดการของเทศบาลตำบล ด่านซ้าย ผู้ศึกษาได้มีส่วนร่วมในการจัดงานได้มองเห็นปัญหาหลายด้าน เช่น ปัญหาเกี่ยวกับการ ประสานงานของฝ่ายพิธีการ การจัดขบวนแห่ และที่พักไม่เพียงพอต่อนักท่องเที่ยว เป็นต้น ผู้ศึกษาจึงอยากรู้ว่าการจัดงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนที่ดำเนินการโดยเทศบาล ตำบลด่านซ้าย ซึ่งเป็นการบริหารงานท้องถิ่นนั้นมีการบริหารจัดการงานอย่างไร จากการบริหาร จัดการงานดังกล่าวมีประสิทธิผลมากน้อยเพียงใด และมีปัญหาอะไร รวมทั้งจะมีแนวทาง พัฒนาการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยวให้มี ประสิทธิภาพมากขึ้นได้อย่างไร เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปใช้ประโยชน์ในการวางแผนพัฒนาการ จัดการงานให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลในการบริหารจัดการ เป็นแนวทางในการแก้ปัญหา และปรับปรุงการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยวให้ เกิดประโยชน์สูงสุดต่อไป

## 1.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1.2.1 เพื่อศึกษาการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโชนเพื่อการท่องเที่ยว อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย

1.2.2 เพื่อศึกษาระดับประสิทธิผลของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโชนเพื่อการท่องเที่ยว อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย

1.2.3 เพื่อค้นหาปัญหาและแนวทางพัฒนาการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโชนเพื่อการท่องเที่ยว อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย

## 1.3 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1.3.1 ได้ทราบการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโชนเพื่อการท่องเที่ยว อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย

1.3.2 ได้ทราบระดับประสิทธิผลของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโชนเพื่อการท่องเที่ยว อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย

1.3.3 ได้ทราบถึงปัญหาและแนวทางพัฒนาการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโชนเพื่อการท่องเที่ยว อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย

1.3.4 ผลการวิจัยครั้งนี้ สามารถนำไปเป็นแนวทางในการพัฒนาการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโชน ทั้งด้านการวางแผน การปฏิบัติงาน การประเมินผล ให้มีประสิทธิภาพต่อไป

## 1.4 ขอบเขตของการวิจัย

การศึกษการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโชนเพื่อการท่องเที่ยว อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย กำหนดขอบเขตของการวิจัย ไว้ดังนี้

1.4.1 ขอบเขตทางด้านเนื้อหา จะทำการศึกษาการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโชนเพื่อการท่องเที่ยว ศึกษาประสิทธิภาพของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโชนเพื่อการท่องเที่ยว และศึกษาปัญหาและแนวทางพัฒนาการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโชนเพื่อการท่องเที่ยว ที่จัดขึ้นอำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย ซึ่งเป็นแหล่งจัดงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโชน แห่งเดียวใน

1.4.2 ขอบเขตทางด้านพื้นที่ ทำการศึกษาการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย ของคณะกรรมการจัดงานปี 2550 ซึ่งดำเนินการโดยเทศบาลตำบลด่านซ้าย ตามคำสั่งจังหวัดเลย ที่ 1209/2550 ลงวันที่ 8 มิถุนายน 2550 ประกอบด้วย 20 ด้าน ของคณะกรรมการจัดงานทั้งหมด รวมประชากรในการศึกษา 657 คน ได้แก่

- 1) ด้านที่ปรึกษา จำนวน 44 คน
- 2) ด้านการอำนวยความสะดวก จำนวน 9 คน
- 3) ด้านการดำเนินงาน จำนวน 23 คน
- 4) ด้านการประชาสัมพันธ์ จำนวน 11 คน
- 5) ด้านการจัดหางบประมาณ จำนวน 7 คน
- 6) ด้านการตกแต่งสถานที่ เวทีกลาง งานพิธีกรและจัดลำดับพิธีการในพิธีเปิดงาน จำนวน 21 คน
- 7) ด้านการจัดสถานที่พิธีเบิกพระอุปคุต และพิธีเปิดงาน จำนวน 262 คน
- 8) ด้านการรักษาความสงบเรียบร้อยและการจราจร จำนวน 5 คน
- 9) ด้านการจัดแสดงสินค้าหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์และอาหารพื้นเมือง จำนวน 16 คน
- 10) ด้านการจัดกิจกรรมนิทรรศการและจัดแสดงข้อมูลความรู้เกี่ยวกับประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน จำนวน 4 คน
- 11) ด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว (Home stay) จำนวน 3 คน
- 12) ด้านการจัดระเบียบขบวนแห่ในพิธีเปิด จำนวน 12 คน

- 13) ด้านการประกวด จำนวน 9 คน
- 14) ด้านการจัดขบวนแห่ จำนวน 15 คน
- 15) ด้านการปฐมพยาบาล จำนวน 8 คน
- 16) ด้านการปฐมพยาบาล จำนวน 132 คน
- 17) ด้านการประสานการถ่ายทอดเสียงทางวิทยุกระจายเสียง จำนวน 9 คน
- 18) ด้านการจัดกระแสไฟฟ้า จำนวน 18 คน
- 19) ด้านการส่งเสริมประเพณีและวัฒนธรรม จำนวน 6 คน
- 20) ด้านการสร้างจิตสำนึกและอนุรักษ์วัฒนธรรมการเล่นผีตาโขน จำนวน 43 คน

1.4.3 ขอบเขตทางด้านเวลา โดยจะดำเนินการศึกษา ตั้งแต่เดือน พฤศจิกายน 2550 ถึงเดือน พฤษภาคม 2552 รวมระยะเวลาศึกษา 1 ปี 6 เดือน

## 1.5 นิยามคำศัพท์เฉพาะ

1.5.1 **การบริหารจัดการ** หมายถึง การวางแผน การจัดองค์การอำนวยการและการควบคุม กิจการที่เกี่ยวกับการดำเนินงานให้บรรลุเป้าหมายที่วางไว้อย่างประหยัดมีประสิทธิภาพและ ประสิทธิภาพสูงสุด เป็นกิจกรรมที่ปฏิบัติงานร่วมกัน เพื่อบรรลุถึงจุดหมายปลายทางอันเดียวกัน การทำให้  เป้าหมายและแผนการสำเร็จลงได้  โดยใช้  แนวคิดในการบริหารจัดการของ Luther Gulick และ Lyndall Urwick มีองค์ประกอบ 7 ประการ หรือเรียกว่าย่อ POSDCORB ซึ่งมีองค์ประกอบดังนี้

1.5.1.1 การวางแผน (Planning = P) หมายถึง การวางแผนโครงการซึ่งเป็นการ เตรียมการก่อนลงมือปฏิบัติ เพื่อให้การดำเนินการสามารถบรรลุเป้าหมายที่วางไว้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

1.5.1.2 การจัดองค์การ (Organizing = O) หมายถึง การกำหนดโครงสร้างของ องค์การโดยพิจารณาให้เหมาะสมกับงาน เช่น การแบ่งงาน

1.5.1.3 การจัดการคนเข้าทำงาน (Staffing = S) หมายถึง การจัดหาบุคลากรมา ปฏิบัติงานเป็นเรื่องที่เกี่ยวกับการบริหารทรัพยากรมนุษย์ในองค์การ เพื่อให้ได้บุคลากรมา ปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพและสอดคล้องกับการจัดแบ่งหน่วยงานที่กำหนดเอาไว้

1.5.1.4 การอำนวยการ (Directing = D) หมายถึง การสั่งการ การควบคุมงาน การใช้ศิลปะในการบริหารงาน เช่น ภาวะผู้นำ มนุษยสัมพันธ์ การจูงใจ และการตัดสินใจ

1.5.1.6 การรายงาน (Reporting = R) หมายถึง กระบวนการและเทคนิคของการแจ้งให้ผู้บังคับบัญชาตามชั้นได้ทราบถึงผลการปฏิบัติงาน

1.5.1.7 การงบประมาณ (Budgeting = B) หมายถึง การวางแผนการควบคุมเกี่ยวกับการเงินอย่างมีระเบียบ

1.5.2 งานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน หมายถึง งานบุญที่รวมเอาบุญประเพณีประจำเดือนต่าง ๆ ใน “ฮีตสิบสอง” ของภาคอีสาน คือ บุญพระเวสสันดร ซึ่งนิยมทำในเดือน 4 และบุญบั้งไฟ ซึ่งนิยมทำในเดือน 6 มารวมเข้าด้วยกัน แล้วจัดเป็นบุญเดียวกันแต่เลื่อนมาทำในระหว่างเดือน 7 และเดือน 8 เป็นการละเล่นพื้นบ้านที่แสดงออกถึงศิลปวัฒนธรรมอันดีงามนำภาคภูมิใจอย่างหนึ่งของชาวอำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย ซึ่งได้ยึดถือสืบทอดกันมาตั้งแต่ครั้งบรรพกาล จัดขึ้นเพื่อบูชาอารักษ์หลักเมืองถือเป็นประเพณีการแห่ขอฝนให้ตกต้องตามฤดูกาล และเพื่อฟังเทศน์มหาชาติทั้ง 13 กัณฑ์ ซึ่งเชื่อว่าจะได้อานิสงส์แรงกล้าบันดาลให้พบพระศรีอาริยมตไตรยในชาติหน้า

1.5.3 ระดับประสิทธิผลการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว หมายถึง ความสำเร็จและความเหมาะสมที่เป็นผลจากการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว 20 ด้าน ของคณะกรรมการจัดงาน ตามคำสั่งจังหวัดเลย ที่ 1209/2550 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน ประจำปี 2550 ปฏิบัติหน้าที่ดังต่อไปนี้

- 1) ด้านที่ปรึกษา
- 2) ด้านการอำนวยความสะดวก มีหน้าที่ ส่งเสริม สนับสนุน อำนวยความสะดวกในการดำเนินการแก่คณะกรรมการฝ่ายฯ
- 3) ด้านการดำเนินงาน มีหน้าที่ ดำเนินการจัดงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อเฉลิมพระเกียรติ 80 พรรษา ประจำปี 2550 ให้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี
- 4) ด้านการประชาสัมพันธ์ มีหน้าที่ ประชาสัมพันธ์งาน โดยใช้สื่อทุกรูปแบบ เช่น การใช้อินเทอร์เน็ต การแถลงข่าว การทำโปสเตอร์ การจัดทำแผ่นพับใบปลิว การจัดหาข้อมูลการทำสปอร์ตโฆษณา การทำป้ายคัทเอ้าท์ ตลอดจนรูปแบบวิธีการอื่น ๆ เพื่อให้ผู้สนใจเข้าร่วมประเพณีมากที่สุดและมีความรู้ความเข้าใจในสิ่งที่ดีงามที่แฝงอยู่ในพิธีกรรมและการละเล่นต่าง ๆ



5) ด้านการจัดหางบประมาณ มีหน้าที่ ประสานงานงบประมาณในการดำเนินการจากภาครัฐ ท้องถิ่น และเอกชน เพื่อใช้เป็นทุนในการจัดกิจกรรม ตลอดจนมีหน้าที่วางแผนใช้จ่ายในการดำเนินการ เพื่อให้งานดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย

6) ด้านการตกแต่งสถานที่ เวทีกลาง งานพิธีกรและจัดลำดับพิธีการในพิธีเปิดงาน มีหน้าที่ ตกแต่งสถานที่และท่าฉากเวทีกลางบริเวณหน้าที่ว่าการอำเภอด้านซ้ายและประสานกับฝ่ายต่าง ๆ จัดทำกำหนดการ จัดทำพิธีการต่าง ๆ ให้ดำเนินการเป็นไปตามกำหนด ในพิธีเปิดการละเล่นผีตาโขน ในวันที่ 23 มิถุนายน 2550 จัดพิธีการ ชาย-หญิง ดำเนินการในพิธีการต่าง ๆ ตลอดจนงาน เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์ แนะนำให้ควมรู้ ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

7) ด้านการจัดสถานที่พิธีเบิกพระอุปคุต และสถานที่ประกวดเต้นผีตาโขนน้อย จัดสถานที่พิธีเปิดงาน มีหน้าที่ จัดสถานที่บริเวณพิธีเปิดงาน หน้าที่ว่าการอำเภอด้านซ้าย จัดทำซุ้มประตู จัดทำเวทีการแสดง ทัศนวิจารณ์ และเครื่องเสียง จัดทำร้านค้าหรือจัดเต็นท์แสดงสินค้าหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์

8) ด้านการรักษาความสงบเรียบร้อยและการจราจร มีหน้าที่ จัดกำลังเจ้าหน้าที่รักษาความสงบเรียบร้อยตลอดงาน วางแผนจัดสถานที่จอดรถ จัดระเบียบการจราจร จัดรถตำรวจนำรถประธานและข้าราชการชั้นผู้ใหญ่

9) ด้านการจัดแสดงสินค้าหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์และอาหารพื้นเมือง มีหน้าที่ จัดและประสานงานนำผลิตภัณฑ์จากตำบลต่าง ๆ ในเขตอำเภอด้านซ้าย และในจังหวัดเลย มาแสดงและจัดจำหน่ายบริเวณหน้าที่ว่าการอำเภอด้านซ้ายหรือจัดศูนย์อาหารพื้นเมืองบริเวณสวนสาธารณะหนองคู

10) ด้านการจัดกิจกรรมนิทรรศการและจัดแสดงข้อมูลความรู้เกี่ยวกับประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน มีหน้าที่ ตกแต่งสถานที่วัดโพธิ์ชัย จัดกิจกรรมให้ความรู้แก่ประชาชนและนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ ในรูปแบบนิทรรศการ แผ่นพับ วีดิทัศน์ จัดการประกวดภาพถ่ายผีตาโขน และอื่น ๆ

11) ด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว (Home stay) มีหน้าที่ จัดเตรียมหมู่บ้าน เตรียมครอบครัวและอาสาสมัครที่ทำบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว โดยการจัดการฝึกอบรมให้ความรู้กำหนดกติกา กฎเกณฑ์ในการพักอาศัย

12) ด้านการจัดระเบียบขบวนแห่ในพิธีเปิด มีหน้าที่ ประสานงานกับกลุ่มผีตาโขนต่าง ๆ เขตอำเภอด้านซ้าย เพื่อจัดระเบียบการละเล่น การแสดงและกำหนดการที่จะมาร่วมพิธี

13) ด้านการประกวด มีหน้าที่ จัดกิจกรรมการประกวดทุกประเภท เช่น การประกวดชบวนแห่ผีตาโชน การประกวดหน้ากากผีตาโชน การเต้นผีตาโชนน้อย จัดหารางวัล จัดเตรียมคณะกรรมการตัดสินและกำหนดกฎเกณฑ์

14) ด้านการจัดชบวนแห่ มีหน้าที่ วางแผนในการจัดชบวนแห่ จัดรูปแบบชบวนแห่ของแต่ละกลุ่ม โดยประสานกับฝ่ายจัดระเบียบชบวนแห่

15) ด้านการปฐมพยาบาล มีหน้าที่ ปฐมพยาบาลผู้เจ็บไข้ในงาน โดยจัดเจ้าหน้าที่พร้อมเวชภัณฑ์และอุปกรณ์ต่างๆ ในการปฐมพยาบาลไปประจำกองอำนวยความสะดวกในงานทุกวัน

16) ด้านการปฎิคม มีหน้าที่ ต้อนรับแขกผู้มีเกียรติที่มาร่วมงาน โดยให้คำแนะนำและบริการน้ำดื่ม

17) ด้านการประสานการถ่ายทอดเสียงทางวิทยุกระจายเสียง มีหน้าที่ ประสานสถานีวิทยุในการถ่ายทอดเสียงในพิธีเปิดงาน

18) ด้านการจัดกระแสไฟฟ้า มีหน้าที่ รับผิดชอบในเรื่องแสงสว่างและกระแสไฟฟ้าที่ใช้ในงานทั้งหมด โดยจัดเจ้าหน้าที่เตรียมพร้อมไว้ตลอดเวลาเพื่อแก้ไขปัญหา หากเกิดกรณีไฟฟ้าขัดข้อง

19) ด้านการส่งเสริมประเพณีและวัฒนธรรม มีหน้าที่ สนับสนุนการจัดพิธีตามความเชื่อ และประเพณีที่ปฏิบัติสืบทอดกันมา อันได้แก่ พิธีเบิกพระอุปคุต พิธีบายศรีสู่ขวัญ พิธีเปิดงาน พิธีแห่พระเวสสันดรเข้าเมือง และจุดบั้งไฟและชบวนแห่กันหลอน

20) ด้านการสร้างจิตสำนึกและอนุรักษ์วัฒนธรรมการละเล่นผีตาโชน มีหน้าที่ ปลูกจิตสำนึกเยาวชน นักเรียน นักศึกษา และประชาชนในท้องถิ่นให้มีความสนใจศึกษาและอนุรักษ์วัฒนธรรมประเพณีการละเล่นผีตาโชนสืบไป ตามแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating scale) 5 ระดับ

**1.5.4 ปัญหา** หมายถึง ข้อขัดข้องในการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโชนเพื่อการท่องเที่ยวในปีที่ผ่านมา ของคณะกรรมการ 5 ฝ่าย และคณะทำงาน 15 ฝ่าย ใน 7 ด้านตามองค์ประกอบการบริหารจัดการแบบ POSDCORB

**1.5.5 แนวทางพัฒนา** หมายถึง ทางเลือกและข้อเสนอในการปรับปรุงเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพในการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโชนเพื่อการท่องเที่ยวมากยิ่งขึ้น

## บทที่ 2

### เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ในการศึกษาวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาทบทวน แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง  
ดังหัวข้อและรายละเอียดใน ดังนี้

#### 2.1 แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับการวิจัย

2.1.1 การบริหารจัดการและการพัฒนาคุณภาพการบริหารจัดการ

2.1.2 การอนุรักษ์วัฒนธรรมประเพณีและการละเล่นพื้นบ้าน

2.1.3 การจัดการการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม

2.1.4 คุณภาพและการจัดการให้เกิดคุณภาพ

2.1.5 ประสิทธิภาพขององค์กร

#### 2.2 ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการวิจัย

2.2.1 ทฤษฎีโครงสร้างหน้าที่

2.2.2 ทฤษฎีระบบ

2.2.3 ทฤษฎีบทบาท

#### 2.3 บริบทชุมชนและประเพณี

2.3.1 บริบทอำเภอด่านซ้ายและเทศบาลตำบลด่านซ้าย

2.3.2 ประวัติความเป็นมาประเพณีและการละเล่นผีตาโขน

#### 2.4 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

#### 2.5 กรอบแนวคิดของการวิจัย

#### 2.1 แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับการวิจัย

##### 2.1.1 การบริหารจัดการและการพัฒนาคุณภาพการบริหารจัดการ

###### 2.1.1.1 การบริหารจัดการ

ความหมายของการบริหารจัดการ

การบริหารจัดการ คือ การบริหารองค์การให้สามารถอยู่ได้อย่างมีเสถียรภาพภายใต้สภาพแวดล้อมที่เปลี่ยนแปลง โดยรวบรวมเอากลุ่มกิจกรรมต่าง ๆ ขององค์การนำไปสู่การปฏิบัติเพื่อความสำเร็จในเป้าหมาย โดยคำนึงถึงควมมีประสิทธิภาพ ประสิทธิภาพ และความประหยัด

การบริหารจัดการ คือ การจัดการระบบการปฏิบัติงานต่าง ๆ ที่ชัดเจนและมีระเบียบขั้นตอนวิธีการต่าง ๆ ในการทำงาน นำไปสู่ความสำเร็จขององค์กรได้ดี

จอร์จ อาร์ เทอรี (George R. Terry) กล่าวว่า การบริหารการจัดการเป็นกระบวนการของการวางแผนการจัดองค์การ การกระตุ้นและการควบคุมให้บรรลุจุดมุ่งหมายร่วมกันโดยใช้ทรัพยากรบุคคล และอื่น ๆ

การบริหารจัดการ แบ่งออกเป็น 3 ชนิด คือ

1) ความสามารถด้านความคิด (Conceptual skill) เป็นความสามารถในการมองภาพรวมทั่วทั้งองค์การ และความสามารถที่จะรวบรวมเอากิจกรรม และสถานการณ์ต่าง ๆ ตลอดจนเข้าใจในความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบต่าง ๆ ในองค์การ

2) ความสามารถด้านคน (Human skill) ความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น การทำงานเป็นทีม การสร้างบรรยากาศในการทำงาน และการยอมรับความคิดเห็นของผู้ร่วมงาน

3) ความสามารถด้านเทคนิค (Technical skill) มีความรู้ ความชำนาญ กระบวนการ วิธีการ ขั้นตอนต่าง ๆ ในการทำงาน และความสามารถในการประยุกต์ใช้งานประสบความสำเร็จได้ดี

องค์ประกอบของการบริหารที่ดี มีดังนี้

1) มีวัตถุประสงค์ที่แน่นอน (Objectives) กล่าวคือ ต้องมีวัตถุประสงค์ในการบริหารจัดการ

2) ต้องมีทรัพยากรในการบริหาร (Resources) ทรัพยากรในการบริหาร ได้แก่ วัตถุและเครื่องใช้เพื่อประกอบการดำเนินงานรวมถึงความสามารถในการจัดการ ทรัพยากรในการบริหารสามารถแบ่งแยกได้เป็น 4 ประเภท หรือเรียกย่อ ๆ ว่า 4 M คือ มนุษย์ (Man) เป็นทรัพยากรบุคคลที่เป็นหัวใจขององค์การ เงิน (Money) เป็นปัจจัยสำคัญที่จะช่วยสนับสนุนให้กิจกรรมต่าง ๆ ขององค์การดำเนินการต่อไปได้ วัสดุเครื่องใช้ (Material) เป็นวัตถุดิบเครื่องจักรที่มีศักยภาพที่ดี

3) มีการประสานงานระหว่างกัน หรือการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างกัน กล่าวคือ เป้าหมายและวัตถุประสงค์รวมทั้งทรัพยากรในการบริหารทั้ง 4 ประเภทดังกล่าว จะต้องมีความสัมพันธ์ซึ่งกันและกันเกิดปฏิสัมพันธ์ระหว่างกัน หรือกล่าวได้ว่าจะต้องมีระบบของการทำงานร่วมกันและจะต้องมีการทำงานร่วมกันที่เกิดขึ้นจริง ๆ ด้วย ซึ่งผู้บริหารต่างก็มุ่งพยายามสร้าง

สำหรับ Luther Gulick และ Lyndall Urwick ได้กำหนดหน้าที่ของผู้บริหารในการบริหารจัดการไว้ 7 ประการ หรือเรียกว่าย่อ POSDCORB ซึ่งมีองค์ประกอบดังนี้

P	=	Planning	การวางแผน
O	=	Organizing	การจัดองค์การ
S	=	Staffing	การจัดการคนเข้าทำงาน
D	=	Directing	การอำนวยการ
CO	=	Co-ordinating	การประสานงาน
R	=	Reporting	การรายงาน
B	=	Budgeting	การงบประมาณ

(การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ในองค์กร , 2550)

ดาร์ริ ดวงนากา (2548 : 10-13) ได้กล่าวถึงความหมายของการบริหารจัดการ หรือ POSDCORB รวบรวมไว้ดังนี้

**Planning** หมายถึง การวางแผนหรือกำหนดโครงการไว้ล่วงหน้าว่าจะทำอะไร เพราะการวางแผนเป็นหลักที่สำคัญขั้นมูลฐานของกระบวนการบริหาร รูปแบบของแผนงานควรประกอบด้วยหัวข้อ วัตถุประสงค์ นโยบาย แนวปฏิบัติ และมาตรฐานของงานในการวางแผนนั้นผู้บริหารจะต้องคำนึงว่า จะทำอะไร (What) จะทำอย่างไร (How) จะใช้เงินเท่าไร (How many) จะมอบหมายให้ใครทำ (Who) จะกระทำที่ไหน (Where) และจะกระทำเมื่อใด (When) นอกจากนั้นผู้บริหารจะต้องคำนึงถึงสภาพทางภูมิศาสตร์ สภาพแวดล้อม ดินฟ้าอากาศ ระบบของสังคม พฤติกรรมของบุคคล ตลอดจนขนบธรรมเนียมประเพณีอันเป็นที่ยึดถือของบุคคลในกลุ่มนั้น ๆ ด้วย ซึ่งมีลักษณะของการวางแผนที่ดี ดังนี้

1) มีความคล่องตัวสูง สามารถเปลี่ยนแปลงให้สอดคล้องกับสถานการณ์และสภาพแวดล้อม ตลอดจนโอกาสใหม่ ๆ ที่เกิดขึ้นได้

2) มีความครอบคลุม ลักษณะของแผนมีทั้งแผนหลักหรือแผนระยะยาวซึ่งเป็นที่ยอมรับของกิจกรรมย่อย ๆ ในองค์กร และแผนระยะสั้นทั้งหมดเข้าไว้โดยมุ่งให้บรรลุเป้าหมายหรือวัตถุประสงค์หลักขององค์กร

3) ระยะเวลาแผน ควรมีกำหนดระยะเวลาการเริ่มต้นและการสิ้นสุดของแผนไว้อย่างชัดเจนว่า จะทำอะไร เมื่อไร และจะสิ้นสุดกิจกรรมนั้นเมื่อไร

- 4) มีความคุ้มค่า โดยยึดหลักการประหยัด และก่อให้เกิดประโยชน์สูงสุด
- 5) มีความชัดเจน ต้องกำหนดไว้อย่างชัดเจนว่าใครจะเป็นผู้รับผิดชอบ ทำอะไร ทำเมื่อไร ทำที่ไหน ทำอย่างไร และทำเพื่ออะไรอย่างละเอียด เพื่อให้สามารถนำไปใช้ในการปฏิบัติและประสานงานได้อย่างสอดคล้องต่อเนื่อง
- 6) เป็นรูปแบบตามวิธีการ ต้องจัดวางขึ้นโดยผ่านขั้นตอนกระบวนการต่างๆ อย่างครบถ้วนซึ่งจะทำให้เป็นที่ยอมรับของคนในองค์กร
- 7) มีเหตุมีผล ต้องถูกกำหนดขึ้นอย่างมีเหตุมีผลเป็นที่ยอมรับของบุคลากรทุกคนในองค์กร และสามารถปฏิบัติให้บรรลุวัตถุประสงค์ได้จริง
- 8) มีความสอดคล้อง ต้องอยู่ในกรอบของวัตถุประสงค์ และนโยบายที่กำหนดไว้
- 9) มีลักษณะเน้นอนาคต เพราะว่าการวางแผนคือการระบวงการต่าง ๆ ในการตัดสินใจในปัจจุบันเพื่อการปฏิบัติการในอนาคตอย่างมีประสิทธิภาพ
- 10) มีความต่อเนื่อง ต้องมุ่งเน้นการปฏิบัติอย่างต่อเนื่องตลอดจนการต่อเนื่องของแผน และการบริหารเพื่อให้องค์กรก้าวไปข้างหน้าอย่างมีประสิทธิภาพ

**Organizing** หมายถึง การจัดองค์การ โดยการจัดแบ่งงานขององค์การเป็นหน่วยงานย่อย ต้องกำหนดวัตถุประสงค์ กำหนดหน้าที่ และความรับผิดชอบของแต่ละส่วนงาน (Staff) และหน่วยงานช่วย (Auxiliary) อย่างชัดเจน พร้อมทั้งกำหนดช่วงการบังคับบัญชาไว้ด้วยการจัดองค์การเป็นเรื่องสำคัญมาก เพราะถ้ามีการจัดองค์การดีจะช่วยให้เกิดความราบรื่นในองค์การนั้น ในการจัดองค์การอาจแสดงไว้ในรูปของแผนภูมิองค์การ เพื่อให้เกิดการสื่อสารความเข้าใจในองค์การเกี่ยวกับอำนาจหน้าที่ ความรับผิดชอบ สายการบังคับบัญชา เกิดการประสานงานที่ดี ช่วยป้องกันการทำงานซ้ำซ้อน และลดการสับสนในการทำงานตามเป้าหมายที่ตั้งไว้ ช่วยลดข้อขัดแย้ง และความอึดอัดใจระหว่างคนงาน ซึ่งเท่ากับเป็นการช่วยให้ขวัญกำลังใจในการทำงานดีขึ้น

**Staffing** หมายถึง การจัดการคนเข้าทำงาน เป็นการดำเนินการบริหารงานบุคคลซึ่งเป็นกระบวนการของการสรรหาและคัดเลือกบุคคลที่มีคุณสมบัติเหมาะสมเข้ามาสู่หน่วยงาน โดยมีการตั้งวัตถุประสงค์ตามความจำเป็นที่จะรับพนักงาน กำหนดคุณสมบัติ และจำนวนรวมทั้งอำนาจ หน้าที่ ความรับผิดชอบ มีการเสาะหาพิจารณาบุคลากร การคัดเลือกพิจารณาประวัติการศึกษา การทำงาน ความสนใจ ความถนัด ทักษะ ทักษะ ความต้องการ ความสามารถในการวิเคราะห์และแก้ปัญหา ความสามารถเฉพาะด้าน สุขภาพและความอดทน

**Directing** หมายถึง การอำนวยความสะดวกหรือการสั่งการ เป็นขั้นตอนที่สำคัญในกระบวนการบริหารและเป็นบทบาทที่สำคัญของนักบริหาร เพราะการสั่งการและคำสั่งของผู้บริหารจะมีผลกระทบต่อพฤติกรรมขององค์การหรือหน่วยงาน ซึ่งอาจจะเป็นไปตามแผนหรือเป้าหมายที่กำหนดไว้หรือไม่ก็ได้ การสั่งการเป็นการตัดสินใจของผู้บริหารในการกำหนดให้ผู้ร่วมงานปฏิบัติงานในลักษณะใดลักษณะหนึ่งขององค์การก็ได้ ซึ่งในการสั่งการนั้นผู้บริหารอาจสั่งการได้ 2 วิธี คือ การสั่งการด้วยลายลักษณ์อักษรและการสั่งด้วยวาจา ในการสั่งการนั้นมีข้อควรคำนึงถึง คือ การสั่งการนั้นก่อให้เกิดประโยชน์ต่อองค์การเพียงใด ผู้บริหารมีข้อมูลผลการวิจัยและความเห็นของนักวิชาการประกอบการตัดสินใจสั่งการเพียงใด คำนึงถึงความสามารถของผู้รับคำสั่งด้วยหรือยัง ปัจจัยเกื้อกูลและอุปสรรคในการปฏิบัติงานมีพร้อมและเพียงพอหรือไม่ เป็นคำสั่งที่ชัดเจนและเกิดความเข้าใจตรงกันระหว่างผู้สั่งและผู้รับคำสั่งหรือไม่

**Co-ordinating** หมายถึง การประสานงานระหว่างหน่วยงานหรือตำแหน่งที่เกี่ยวข้องรวมทั้งการติดต่อสื่อสารภายในองค์การ เพื่อให้การดำเนินงานขององค์การหรือหน่วยงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย รวดเร็ว และบรรลุวัตถุประสงค์ขององค์การ การประสานงานเป็นขั้นหนึ่งของกระบวนการบริหาร ซึ่งผู้บริหารจะต้องใช้เทคนิคในการส่งเสริม ชักจูง ดักเตือนและช่วยเหลือให้ทุกหน่วยงานขององค์การ ซึ่งมีการประสานงานที่ดี ดังนี้ การประสานงานภายในองค์การ ต้องจัดแผนผังแสดงสายงานและกำหนดหน้าที่ของหน่วยงานและตำแหน่งต่าง ๆ ให้ชัดเจน เพื่อป้องกันการปฏิบัติงานก้าวก่ายและซ้ำซ้อนกัน จัดให้มีระบบการติดต่อสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ เพื่อก่อให้เกิดความเข้าใจตรงกันและความเข้าใจซึ่งกันและกัน จัดให้มีคณะกรรมการเพื่อทำหน้าที่กำหนดหลักเกณฑ์ หรือกำหนดแนวปฏิบัติของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง จัดให้มีการใช้วิธีการงบประมาณ เพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการควบคุมให้การปฏิบัติงานของแต่ละหน่วยงานหรือแต่ละโครงการ ประสานงานกันและบรรลุเป้าหมายอย่างมีเอกภาพ จัดให้มีการติดตามผล เพื่อเป็นการติดตามผลงานความก้าวหน้าของงาน และหาทางแก้ไขข้อบกพร่องและปัญหาต่าง ๆ จัดให้มีการใช้วิธีติดต่อแบบ เพื่อเป็นการสร้างความสัมพันธ์ในสายงานที่เกี่ยวข้องโดยอาศัยการติดต่อแบบไม่เป็นทางการ และการใช้ความสัมพันธ์ส่วนบุคคล เพื่อช่วยให้

**Reporting** หมายถึง การรายงานผลการปฏิบัติงานและการประชาสัมพันธ์ขององค์การในการบริหารงานนั้น ผู้บริหารจะต้องดำเนินการตามกระบวนการบริหารเริ่มจากการวางแผน การจัดองค์การ การบริหารงานบุคคล การสั่งการ การประสานงาน จากนั้นก็เป็นหน้าที่ของผู้บริหารที่จะต้องติดตามผลว่าการที่ได้สั่งการหรือมอบหมายงานให้แก่ผู้ร่วมงานนั้น ผลการปฏิบัติงานรุดหน้าหรือไม่เพียงใด มีอุปสรรคและข้อขัดข้องประการใด ผลการปฏิบัติงานสอดคล้องและบรรลุเป้าหมายขององค์การหรือไม่ ทั้งนี้เพื่อจะได้เป็นการประเมินผลงานขององค์การและประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ร่วมงานด้วย และเป็นข้อมูลในการรายงานผลการปฏิบัติงานต่อผู้บังคับบัญชา และประชาสัมพันธ์ให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องทราบด้วย

**Budgeting** หมายถึง การงบประมาณ เป็นการวางแผนและการควบคุมด้านการเงินการบัญชี ซึ่งต้องจัดหา อนุมัติ และควบคุมการใช้งบประมาณขององค์การให้เกิดประโยชน์สูงสุด ไม่ให้ขาดสภาพคล่อง และอาจต้องไปเจรจากับหน่วยงานอื่นเพื่อหาแหล่งเงินทุนให้กับองค์การ การบริหารงบประมาณมีภารกิจหน้าที่ที่จะต้องปฏิบัติ 2 ขั้นตอน คือ ขั้นตอนแรก ได้แก่ การจัดทำงบประมาณซึ่งเป็นการวางแผนล่วงหน้าในการขอเงินเพื่อจัดซื้อหรือจ้างหรือใช้จ่าย และขั้นตอนที่สอง ได้แก่ การดำเนินการใช้เงินเพื่อจัดซื้อหรือจ้างตามงบประมาณที่ได้รับนั้น

เฮนรี เจ. ฟาโยล (Henri J. Fayol) ได้เสนอแนวคิดและกำหนดหน้าที่ของนักบริหารและหลักการบริหาร ดังนี้

หน้าที่ของนักบริหาร (Management functions) มีดังนี้

1) การวางแผน (Planning) หมายถึง การที่ผู้บริหารจะต้องเตรียมการวางแผนการทำงานขององค์การไว้ล่วงหน้า



2) การจัดองค์การ (Organizing) หมายถึง การที่ผู้บริหารจะต้องเตรียมจัดโครงสร้างขององค์การให้เหมาะสมกับทรัพยากรทางการบริหาร

3) การสั่งการ (Directing) หมายถึง การที่ผู้บริหารจะต้องมีการวินิจฉัยสั่งการที่ดีเพื่อให้การดำเนินงานขององค์การดำเนินการไปตามเป้าหมาย

4) การประสานงาน (Co-ordinating) หมายถึง การที่มีผู้บริหารมีหน้าที่เชื่อมโยงต่าง ๆ ขององค์การให้ดำเนินไปอย่างสอดคล้องต้องกัน

5) การควบคุม (Controlling) หมายถึง การที่ผู้บริหารคอยควบคุมและกำกับกิจกรรมต่าง ๆ ภายในองค์การให้ดำเนินไปตามแผนที่วางไว้

หลักการบริหาร (Management principle) มี 14 ประการ ดังนี้

1) การแบ่งงานกันทำ (Division of work) การแบ่งงานกันทำจะทำให้คนเกิดความชำนาญเฉพาะอย่าง (Specialization) อันเป็นหลักการใช้ประโยชน์สูงสุดของคนและกลุ่มคน

2) อำนาจหน้าที่ (Authority) เป็นเครื่องมือที่จะทำให้ผู้บริหารมีสิทธิที่จะสั่งให้ผู้อื่นปฏิบัติงานที่ต้องการได้โดยจะมีความรับผิดชอบ (Responsibility) เกิดขึ้นตามมาด้วย

3) ความมีระเบียบวินัย (Discipline) บุคคลในองค์การจะต้องเคารพเชื่อฟังและปฏิบัติตามกฎเกณฑ์ กติกาและข้อบังคับต่าง ๆ ที่องค์การกำหนดไว้

4) เอกภาพในการบังคับบัญชา (Unity of command) ในการทำงานได้บังคับบัญชาควรได้รับคำสั่งจากผู้บังคับบัญชาเพียงคนเดียวเท่านั้น ไม่เช่นนั้นจะเกิดการโต้แย้งสับสน

5) เอกภาพในการสั่งการ (Unity of direction) ควรอยู่ภายใต้การจัดการหรือการสั่งการโดยผู้บังคับบัญชาคนหนึ่งคนใด

6) ผลประโยชน์ขององค์การ มาก่อนผลประโยชน์ส่วนบุคคล (Subordination of individual interest to the general interest) คำนึงถึงผลประโยชน์ขององค์การเป็นอันดับแรก

7) ผลตอบแทนที่ได้รับ (Remuneration of personnel) ต้องยุติธรรม และเกิดความพึงพอใจทั้งสองฝ่าย

8) การรวมอำนาจ (Centralization) ควรรวมอำนาจไว้ที่ศูนย์กลางเพื่อให้สามารถควบคุมได้

9) สายการบังคับบัญชา (Scalar chain) การติดต่อสื่อสารควรเป็นไปตามสายงาน

10) ความมีระเบียบเรียบร้อย (Order) ผู้บริหารต้องกำหนดลักษณะและขอบเขตของงาน เพื่อประสิทธิภาพในการจัดระเบียบการทำงาน

11) ความเสมอภาค (Equity) ยุติธรรม และความเป็นกันเอง เพื่อให้เกิดความจงรักภักดี

12) ความมั่นคงในการทำงาน (Stability of tenure of personnel) การหมุนเวียนคนงาน ตลอดจนการเรียนรู้ และความมั่นคงในการจ้างงาน

13) ความคิดริเริ่ม (Initiative) เปิดโอกาสให้แสดงความคิดเห็น ให้แสดงออกถึงความคิดริเริ่ม

14) ความสามัคคี (Esprit de corps) หลีกเลี่ยงการแบ่งพรรคแบ่งพวกในองค์กร

สรุปได้ว่าการบริหารจัดการ คือ กระบวนการของการวางแผนการจัดองค์กร การกระตุ้นและการควบคุมให้บรรลุจุดมุ่งหมายร่วมกันโดยใช้ทรัพยากรบุคคล และอื่นๆ อย่างมีประสิทธิภาพ ภายใต้สภาพแวดล้อมที่เปลี่ยนแปลง โดยรวบรวมเอากลุ่มกิจกรรมต่างๆ ขององค์กร นำไปสู่การปฏิบัติเพื่อความสำเร็จในเป้าหมาย

#### 2.1.1.2 การพัฒนาคุณภาพการบริหารจัดการ

ความหมายของการพัฒนาคุณภาพการบริหารจัดการ

การพัฒนาคุณภาพการบริหารจัดการ หมายถึง ความสามารถนำเกณฑ์คุณภาพการบริหารจัดการ ซึ่งเป็นกรอบการประเมินระดับมาตรฐานสากลไปใช้เป็นกรอบแนวทางในการประเมินองค์กร และเป็นบรรทัดฐานการติดตามและประเมินผลการบริหารจัดการขององค์กร เพื่อปรับปรุงองค์กรและยกระดับคุณภาพการบริหารจัดการสู่ระดับมาตรฐานสากล การดำเนินการพัฒนาคุณภาพการบริหารจัดการให้ดำเนินการครอบคลุมทุกหน่วยงาน

การพัฒนาคุณภาพการบริหารจัดการ หมายถึง แนวทางที่จะพัฒนาองค์กรให้มีประสิทธิภาพ หรือเรียกว่า High performance organization การมีประสิทธิภาพนี้บ่งบอกถึงองค์กรที่มีผลการปฏิบัติงานสูง เป็นองค์กรที่มีคุณภาพ (สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาระบบราชการ, 2550)

ประเภทของการพัฒนาคุณภาพการบริหารจัดการ แบ่งออกเป็น 2 ส่วนคือ

1) ลักษณะสำคัญขององค์กรเป็นการอธิบายถึงภาพรวมในปัจจุบันขององค์กรสภาพแวดล้อมในการปฏิบัติภารกิจ ความสัมพันธ์ระหว่างหน่วยงานกับผู้รับบริการ ส่วน

2) เกณฑ์คุณภาพการบริหารจัดการ ประกอบด้วย 7 หมวด คือ (1) การนำองค์กร (2) การวางแผนเชิงยุทธศาสตร์ (3) การให้ความสำคัญกับผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (4) การวัด การวิเคราะห์ และการจัดการความรู้ (5) การมุ่งเน้นทรัพยากรบุคคล (6) การจัดการกระบวนการ และ (7) ผลลัพธ์การดำเนินการ หมวด 1-6 เป็นเกณฑ์เพื่อใช้ประเมินประสิทธิภาพของส่วนราชการ ส่วนหมวด 7 เป็นเกณฑ์เพื่อใช้ประเมินประสิทธิผลขององค์กร ได้แก่ ประสิทธิภาพตามแผนปฏิบัติงาน คุณภาพการให้บริการ ประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน และการพัฒนาองค์กร (คุณภาพการบริหารจัดการ, 2550)

ความสำคัญของการพัฒนาคุณภาพการบริหารจัดการ ประเทศที่พัฒนาแล้วในหลายประเทศได้มีการนำระบบมาตรฐานการบริหารจัดการมาใช้ในภาครัฐและเอกชน เพื่อให้มีการปรับปรุงกระบวนการอย่างต่อเนื่องและเป็นการเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศ เช่น ประเทศสหรัฐอเมริกาได้มีเกณฑ์รางวัลคุณภาพแห่งชาติและได้เป็นแนวทางให้ประเทศต่าง ๆ นำไปประยุกต์ใช้มากกว่า 70 ประเทศ

สรุปได้ว่าการพัฒนาคุณภาพการบริหารจัดการ คือ แนวทางที่จะพัฒนาองค์กรให้มีประสิทธิภาพ สามารถนำเกณฑ์คุณภาพการบริหารจัดการ ซึ่งเป็นกรอบการประเมินระดับมาตรฐานสากลไปใช้เป็นกรอบแนวทางในการประเมินองค์กร และเป็นบรรทัดฐานการติดตามและประเมินผลการบริหารจัดการขององค์กร เพื่อปรับปรุงองค์กรและยกระดับคุณภาพการบริหารจัดการสู่ระดับมาตรฐานสากล การดำเนินการพัฒนาคุณภาพการบริหารจัดการให้ดำเนินการครอบคลุมทุกหน่วยงาน

โดยสรุป การบริหารจัดการและการพัฒนาคุณภาพการบริหารจัดการ คือ กระบวนการของการวางแผนการจ้ดองค์กรให้สามารถอยู่ได้อย่างมีเสถียรภาพ ภายใต้สภาพแวดล้อมที่เปลี่ยนแปลง ให้บรรลุจุดมุ่งหมายร่วมกัน เป็นการยกระดับคุณภาพการบริหารจัดการสู่ระดับมาตรฐานสากล การดำเนินการพัฒนาคุณภาพการบริหารจัดการให้ดำเนินการครอบคลุมทุกหน่วยงาน โดยศึกษาการจัดการ 7 ประการ (Gulick และ Urwick) หรือเรียกว่าย่อ POSDCORB ซึ่งมีองค์ประกอบดังนี้ (1) P = Planning การวางแผน (2) O = Organizing การจัดองค์กร (3) S = Staffing การจัดการคนเข้าทำงาน (4) D = Directing การอำนวยการ (5) CO = Co-ordinating การประสานงาน (6) R = Reporting การรายงาน และ (7) B =

## 2.1.2 การอนุรักษ์วัฒนธรรมประเพณีและการละเล่นพื้นบ้าน

### 2.1.2.1 การอนุรักษ์

การอนุรักษ์ หมายถึง การรู้จักใช้ทรัพยากรอย่างชาญฉลาดให้เป็นประโยชน์ต่อมหาชนมากที่สุด และใช้ได้เป็นเวลายาวนานที่สุด ทั้งนี้ต้องให้สูญเสียทรัพยากรโดยเปล่าประโยชน์น้อยที่สุด และจะต้องกระจายการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรโดยทั่วถึงกันด้วย ฉะนั้นการอนุรักษ์จึงไม่ได้หมายถึงการเก็บรักษาทรัพยากรไว้เฉย ๆ แต่ต้องนำทรัพยากรมาใช้ประโยชน์ให้ถูกต้องตามกาลเทศ (นิวัติ เรืองพานิช, 2550)

การอนุรักษ์ คือ การบำรุงรักษาสิ่งที่ดั่งงามไว้ เช่น ประเพณีต่าง ๆ ทัศนียภาพและคุณค่าหรือการปฏิบัติตนเพื่อความสัมพันธ์อันดีกับคนและสิ่งแวดล้อม (มุสดี เลิศพัฒนปัญญาพงศ์, 2550)

ในพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2525 ได้ให้อธิบายไว้ว่า การอนุรักษ์ คือ การรักษาให้คงเดิม การรู้จักใช้ทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ ใช้ได้นานที่สุด เกิดประโยชน์มากที่สุด และสูญเสียน้อยที่สุด การอนุรักษ์ที่เกี่ยวข้องกับมรดกทางวัฒนธรรมคือ การรู้จักรักษาไว้มิให้สูญหายไปหรือให้อยู่ในสภาพคงเดิม

การอนุรักษ์ คือ การเก็บรักษาคุณค่ามรดกวัฒนธรรม เพื่อสืบทอดไปยังชนรุ่นหลัง เป็นการศึกษาค้นคว้ามรดกทางวัฒนธรรมและเผยแพร่ เพื่อยกระดับสังคม และทำให้สังคมสามารถพัฒนาไปอย่างเหมาะสมและเป็นตัวของตัวเอง บนรากฐานมรดกวัฒนธรรมและเทคโนโลยีของตนเอง

การอนุรักษ์ คือ การรักษาคุณค่าเดิมของสิ่งนั้น ๆ พร้อมทั้งมีการพัฒนาควบคู่กันไปด้วย เป็นการดำเนินไปโดยเป็นอันหนึ่งอันเดียวกับสังคม การอนุรักษ์ที่ดีมีหลักสำคัญอยู่ 2 ประการ คือ อนุรักษ์เพื่อรักษาสภาพศิลปกรรมให้พ้นจากการเสื่อมสลายโดยธรรมชาติและกาลเวลา และอนุรักษ์เพื่อพัฒนามรดกศิลปกรรมให้กลับมาเป็นส่วนหนึ่งของสังคมปัจจุบันให้ได้ (สุรสวัสดิ์ สุขสวัสดิ์, 2550)

การอนุรักษ์ คือ การรักษาศิลปวัฒนธรรมและทรัพยากรการท่องเที่ยวที่มีอยู่ในท้องถิ่น ได้แก่ แหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ แหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ โบราณคดี วิทยาศาสตร์ และแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม และกิจกรรมต่าง ๆ ให้คงความงามและมีคุณค่าเป็นทรัพยากรของชาติสืบไป พร้อมทั้งใช้ทรัพยากรที่มีดึงดูดใจนักท่องเที่ยวให้เดินทางเข้ามาเยือนในท้องถิ่นของตน นอกจากนี้ยังต้องส่งเสริมและฟื้นฟูขนบธรรมเนียมประเพณีดั้งเดิมของท้องถิ่น รักษาศิลปหัตถกรรมอันเป็นเอกลักษณ์ดั้งเดิมของท้องถิ่น

สรุปได้ว่าการอนุรักษ์ คือ การรักษาคุณค่าทางวัฒนธรรมประเพณีให้มีให้สูญหายไปหรือให้อยู่ในสภาพคงเดิมเพื่อสืบทอดไปยังชนรุ่นหลัง เป็นการรู้จักใช้ทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพและเกิดประโยชน์สูงสุด พร้อมทั้งส่งเสริมและฟื้นฟูขนบธรรมเนียมประเพณีดั้งเดิมอันเป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่น

#### 2.1.2.2 วัฒนธรรม

ความหมายของวัฒนธรรม

ในพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติพุทธศักราช 2485 ได้ให้ความหมาย

ในพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2525 ได้นิยามความหมายของ

มีนักวิชาการให้แนวคิดเกี่ยวกับวัฒนธรรม ซึ่งผู้วิจัยได้รวบรวมไว้ดังนี้

วนิดา พึ่งสุนทร และคณะ (2548 : 1-2) ได้กล่าวว่า วัฒนธรรม หมายถึง สิ่งที่มนุษย์ทำขึ้น สร้างขึ้น คิดขึ้น เพื่อใช้ในการดำรงอยู่สืบทอด และพัฒนาสังคมของตนเอง แสดงถึงความเจริญงอกงามของสังคมมนุษย์ เป็นประโยชน์ทั้งทางกาย เช่น การใช้บริโภค

ประกาศรี สี่ห้าไฟ (2538 : 3-4) ได้กล่าววว่า วัฒนธรรม (Culture) หมายถึง ภูมิธรรมแห่งความเจริญงอกงาม ได้แก่ มรดกของสังคม ซึ่งเป็นสมบัติส่วนรวม มีทั้งของที่เป็นวัตถุ ความรู้ ความเชื่อถือ ศิลปะหรือศีลธรรม นิติธรรม ประเพณีและอุปนิสัย ประชาชาติทุกชาติมีสังคมมรดก (Social heritage) คือสมบัติที่ตกทอดมาจากชีวิตของประชาชน นั้นตามลำดับชั่วอายุคน วัฒนธรรมของแต่ละประชาชาติย่อมมีลักษณะเฉพาะของตน

วัฒนธรรม หมายถึง ความเจริญงอกงาม ซึ่งเป็นผลจากระบบความสัมพันธ์

วัฒนธรรม หมายถึง สิ่งที่ทำให้เจริญงอกงามแก่หมู่คณะวิถีชีวิตของหมู่

วัฒนธรรมเป็นผลงานด้านต่าง ๆ ที่มนุษย์สร้างสรรค์ขึ้นโดยผ่านการคัดเลือก

วัฒนธรรม คือ สิ่งที่มีมนุษย์เปลี่ยนแปลงปรับปรุงหรือผลิตขึ้นสร้างขึ้น เพื่อ

วัฒนธรรม คือ วิถีดำเนินชีวิตทุกด้านของคนทั้งมวลในสังคม ซึ่งหมายถึง

#### ประเภทของวัฒนธรรม

วิลเลียม เอฟ ออกเบิร์น (William F. Ogburn) ได้แบ่งประเภทของวัฒนธรรม ออกเป็น 2 ประเภท คือ วัฒนธรรมทางวัตถุ (Material culture) หมายถึงสิ่งที่เราสามารถสัมผัส และต้องได้ เช่น โต๊ะ เตียง ตู้ โทรทัศน์ พัดลม เสื้อผ้า ฯลฯ และวัฒนธรรมด้านจิตใจ (Mind culture) หมายถึง สิ่งที่เราไม่สามารถแตะต้องได้แยกไปเป็น คติธรรม สหธรรมและเนติธรรม คติธรรม คือ ธรรมที่ทำให้มนุษย์ผู้ประพฤติปฏิบัติตามสามารถมีชีวิตรอยู่ได้อย่างสบาย สหธรรม คือ ธรรมที่ทำให้มนุษย์เข้ากับสังคมได้หรืออยู่ร่วมกับผู้อื่นได้ เนติธรรม คือ วัฒนธรรมทางกฎหมาย

พระยาอนุมานราชธน (2550 : 50) ได้จำแนกประเภทของวัฒนธรรม ออกเป็น 2 ประเภท คือ วัฒนธรรมทางวัตถุเป็นเรื่องเกี่ยวกับสุขภาพเพื่อให้ได้อยู่ดีกินดีมีความสุขสบายในการครองชีพได้แก่สิ่งความจำเป็นเบื้องต้นในชีวิต 4 อย่างและสิ่งอื่น ๆ เช่น เครื่องมือเครื่องใช้ ยานพาหนะตลอดจนเครื่องอาวุธยุทธโศปกรณ์เครื่องป้องกันตัวและวัฒนธรรมทางจิตใจเป็นสิ่งที่ทำให้ปัญญาและจิตใจมีความเจริญงอกงาม ได้แก่ การศึกษาวิชาความรู้อันบำรุงความคิดทางปัญญา ศาสนา จรรยา ศิลปะ และวรรณคดีกฎหมายและระเบียบประเพณีซึ่งส่งเสริมความรู้สึทางจิตใจให้งอกงาม (วัฒนธรรมน่ารู้, 2550)

วัฒนธรรมมีวิวัฒนาการเป็นไปอย่างรวดเร็ว ทั้งนี้เพราะการเรียนรู้สามารถเกิดขึ้นและแผ่ไปอย่างรวดเร็วภายในอายุคนรุ่นหนึ่ง ๆ นักมานุษยวิทยาแบ่งวัฒนธรรมออกเป็น 2 ประเภท ได้แก่ วัฒนธรรมทางวัตถุและวัฒนธรรมทางสังคม วัฒนธรรมทางวัตถุ ประกอบด้วยผลิตภัณฑ์แห่งความสามารถในเชิงสร้างสรรค์ของมนุษย์ ได้แก่ ศิลปหัตถกรรมต่าง ๆ เทคโนโลยี รวมถึงการประดิษฐ์เครื่องมือและผลิตผลจากการใช้เครื่องมือ ส่วนวัฒนธรรมทางสังคมนั้นเกี่ยวข้องกับรูปแบบแห่งการกระทำเป็นพฤติกรรมอันมนุษย์แสดงออก ได้แก่ การขับร้องฟ้อนรำ การประกอบพิธีกรรม การใช้ภาษาและความหมายแห่งภาษา การเลี้ยงดูทารก การนับลำดับญาติ การประกอบอาหาร การทำมาหากิน การนับถือศาสนา ความเชื่อโดยอาศัยจินตนาการ การปกครองจารีตประเพณี จรรยาบรรณหรือการตั้งข้อห้ามต่าง ๆ (ประมวญ ดิคคินสัน, 2521 : 13) วัฒนธรรมเป็นเรื่องของวิถีชีวิตหรือการดำรงชีวิตของมนุษย์ พระยาอนุนามราชชน เขียนไว้ในหนังสือเรื่อง วัฒนธรรม (พ.ศ.2496) ว่า วัฒนธรรม แบ่งได้ 2 ประเภทคือ วัฒนธรรมทางวัตถุ ได้แก่ สิ่งของต่าง ๆ ที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิต ช่วยให้คนอยู่ดีกินดี เป็นเรื่องเกี่ยวกับอาหาร เสื้อผ้า บ้านเรือน ยารักษาโรค รวมทั้งเครื่องมือ เครื่องใช้ อาวุธยุทธโศปกรณ์ ยานพาหนะ เป็นต้น และ วัฒนธรรมทางจิตใจ ได้แก่ สิ่งที่ทำให้จิตใจและปัญญาเจริญงอกงามเป็นเรื่องที่เกี่ยวกับความรู้สึกนึกคิด เช่น ศีลธรรม จรรยา มารยาท ค่านิยม ศิลปะ วรรณคดี กฎหมาย ระเบียบขนบธรรมเนียมประเพณี เป็นต้น ปัจจุบันกระทรวงวัฒนธรรมได้แบ่งประเภทวัฒนธรรมออกเป็น 5 ประเภท คือ (1) วัฒนธรรมด้านศิลปะ ได้แก่ ภาษา ดนตรี วรรณคดี ฟ้อนรำ ละคร เป็นต้น (2) วัฒนธรรมด้านมนุษยศาสตร์ ได้แก่ ขนบธรรมเนียมประเพณี คุณธรรม ศีลธรรม ศาสนา ปรัชญา โบราณคดี มารยาทในสังคม เป็นต้น (3) วัฒนธรรมด้านการช่างฝีมือ ได้แก่ การเย็บปักถักร้อย การแกะสลัก ทอผ้า เครื่องเขียน เครื่องเงิน เป็นต้น (4) วัฒนธรรมกีฬาและนันทนาการ ได้แก่ มวยไทย ฟันดาบ เป็นต้น (5) วัฒนธรรมคหกรรมศิลป์ ได้แก่ ความรู้เกี่ยวกับอาหาร เสื้อผ้า ยารักษาโรค การดูแลเด็ก เป็นต้น (กลุ่มนักอนุรักษ์สืบสานพัฒนาเผยแพร์และฟื้นฟูวัฒนธรรมไทย จ.ปัตตานี, 2550)

#### ความสำคัญของวัฒนธรรม

วัฒนธรรมเป็นผลผลิตจากระบบความคิดของมนุษย์ ซึ่งเป็นระบบทางชีวภาพ (Biological system) เป็นแบบแผนของพฤติกรรมที่เกิดจากการเรียนรู้ ไม่คงที่ตายตัวเปลี่ยนแปลง ปรับปรุงได้เพื่อเหมาะสมกับสภาพแวดล้อม วัฒนธรรมเป็นสมบัติของส่วนรวม วัฒนธรรมเป็นมรดกทางสังคม ที่ส่งต่อจากชนรุ่นหนึ่งไปสู่อีกรุ่นหนึ่ง วัฒนธรรมเป็นส่วนประกอบที่มีความสำคัญ ในการช่วยให้มนุษย์ปรับตัวอยู่ในสังคมได้ดี ช่วยสร้างความเจริญให้กับสังคม



สรุปได้ว่าวัฒนธรรม เป็นลักษณะที่แสดงถึงความเจริญของงาม ความเป็น

### 2.1.2.3 ประเพณี

ความหมายของประเพณี

พงษ์พันธ์ มั่นธรรม (2549 : 65) ได้กล่าวว่า ประเพณี หมายถึง แบบแผนอันเป็นสมบัติเฉพาะสังคมหนึ่งๆ ส่วนจารีตประเพณีของไทยที่สำคัญมี 4 ประการคือ 1) การอุปการะชุบเลี้ยงด้วยเมตตาจิต 2) การสงเคราะห์ช่วยเหลือกันด้วยไมตรีจิต 3) การตอบแทนคุณด้วยความกตัญญูกตเวทิต 4) การยกย่องบูชาความดีของคนที่มีดี และคนที่ทำความดีโดยบริสุทธิ์ใจ ส่วนของคนในสังคมที่นับเป็นสิ่งสำคัญมี 3 ประการคือ ผู้น้อย ผู้เสมอกัน และผู้ใหญ่ ประเพณี หมายถึง นิสัยสังคมของมนุษย์ซึ่งได้รับมรดกตกทอดกันมาแต่เก่าก่อนเรียกว่าประเพณีเดิมหรือประเพณีปรัมปราเป็นประเพณีที่สืบต่อกันมา

ประเพณี หมายถึง ความเชื่อ ความคิด การกระทำ ค่านิยม ทัศนคติ ศีลธรรม ระเบียบแบบแผน และวิธีการกระทำสิ่งต่าง ๆ ตลอดจนถึงการประกอบพิธีกรรมในโอกาสต่าง ๆ ที่กระทำกันมาในอดีต ลักษณะสำคัญของประเพณีเป็นสิ่งที่เชื่อถือปฏิบัติกันมาจนกลายเป็นแบบอย่างความคิดหรือการกระทำที่ได้สืบต่อกันมาและมีอิทธิพลจนถึงปัจจุบัน

ประเพณี หมายถึง แบบอย่างแห่งพฤติกรรมของกลุ่มชนที่กลุ่มชนเห็นแบบอย่างนั้นเป็นสิ่งที่ดีงาม ทำให้สังคมมีความเป็นระเบียบเรียบร้อยนำความสงบสุขมาสู่สังคมกลุ่มชน ซึ่งได้ประพฤติปฏิบัติสืบต่อกันมาเป็นเวลายาวนาน (ภิษณทิพย์ สังข์แดง, 2550)

ประเพณีแบ่งเป็น 2 ประเภท ดังนี้

1) ประเพณีที่เกี่ยวกับชีวิตหรือประเพณีส่วนบุคคล หมายถึง ประเพณีที่เกี่ยวข้องเฉพาะบุคคลภายในครอบครัว ได้แก่ ประเพณีเกี่ยวกับการเกิด การบวช การแต่งงาน การปลูกเรือน การจัดงานศพ เป็นต้น

2) ประเพณีที่เกี่ยวกับกลุ่มบุคคลหรือประเพณีเกี่ยวกับเทศกาล หมายถึง ประเพณีในส่วนรวมที่กลุ่มบุคคลร่วมกันจัดขึ้น อาจจะเป็นเกี่ยวกับการทำบุญหรือเพื่อความสนุกสนานรื่นเริงของกลุ่มที่ได้ปฏิบัติสืบต่อกันมา ได้แก่ ประเพณีตรุษสารทและสงกรานต์ การลอยกระทง การทำบุญในวันเข้าพรรษาและออกพรรษา ประเพณีเทศน์มหาชาติ การทอดกฐิน วันวิสาขบูชา ถวายสลากภัต การทอดผ้าป่า เป็นต้น นอกจากนี้ยังมีประเพณีส่วนรัฐบาล คือ ประเพณีที่ทางราชการได้จัดขึ้นเกี่ยวเนื่องด้วยพระราชพิธีและรัฐพิธีต่าง ๆ เช่น พิธีวางศิลาฤกษ์ พระราชพิธีบรมราชาภิเษก พระราชพิธีถือน้ำพิพัฒน์สัตยา พระราชพิธีฉัตรมงคล พระราชพิธีพืชมงคลและจรดพระนังคัลแรกนาขวัญ เป็นต้น (คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์, 2550)

ประเพณีได้แยกเป็น 4 ประเภทใหญ่ ๆ คือ

1) จารีตประเพณี (Moral custom) ได้แก่ ประเพณีที่สังคมถือว่า ถ้าใครในสังคมฝ่าฝืนหรือดื้อไม่ทำตามก็เป็นความผิดและชั่ว จารีตประเพณีเป็นข้อบังคับทางจรรยาหรือศีลธรรมของสังคม

2) ขนบประเพณี (Institutional custom) ได้แก่ ประเพณีที่สังคมได้ตั้งหรือวางเป็นระเบียบแบบแผนขึ้นไว้โดยตรงหรือทางอ้อม โดยตรงวางเป็นระเบียบไว้ชัดเจน ส่วนทางอ้อมไม่ได้เขียนไว้ให้ชัดเจน เป็นเพียงได้รับการสืบต่อกันมาเป็นเวลายาวนาน เช่น วิถีรดน้ำดำหัวแบบชาวเหนือ

3) ธรรมเนียมประเพณี (Congential custom) ได้แก่ ประเพณีที่ได้รับการประพฤติปฏิบัติสืบต่อกันมาหลายชั่วอายุคน ไม่ค่อยจะมีโทษเมื่อใครไม่ประพฤติปฏิบัติตาม

4) ประเพณีท้องถิ่นแต่ละท้องถิ่น ซึ่งสามารถแยกออกเป็นประเภทต่าง ๆ ได้ ดังนี้ ประเพณีเกี่ยวกับอาชีพ ประเพณีเกี่ยวกับการแต่งกายของคนในบางท้องถิ่น ประเพณีการเล่นในงานนักขัตฤกษ์ และประเพณีการรับประทานอาหาร

ความสำคัญของประเพณี

ประเพณี เป็นกฎเกณฑ์หรือแบบแผนที่สังคมกำหนดขึ้นใช้ร่วมกันในหมู่สมาชิกประเพณี จึงเป็นเครื่องหมายบอกความเป็นพวกเดียวกันของพวกที่ยึดถือในประเพณีเดียวกัน ประเพณีจัดว่าเป็นวัฒนธรรมประจำชาติหรือเป็นเอกลักษณ์ของสังคม แสดงว่าสังคมนั้น

สรุปได้ว่าประเพณี คือ แบบอย่างแห่งพฤติกรรมของกลุ่มชน ที่กลุ่มชนเห็น

#### 2.1.2.4 การอนุรักษ์วัฒนธรรมประเพณี

พระครูสิทธิปัญญาวรณ (2550 : 3) กล่าวว่า การอนุรักษ์วัฒนธรรมประเพณี คือ การรักษาเอกลักษณ์ของชาติ การช่วยกันอนุรักษ์วัฒนธรรมประเพณีให้สืบทอดไปจนถึงลูกหลาน

การอนุรักษ์วัฒนธรรมประเพณี คือ การรักษาหรือการสืบทอดเพื่อความคงอยู่ของวัฒนธรรมประเพณี (วัฒนธรรมไทย, 2550)

ความสำคัญของการอนุรักษ์วัฒนธรรมประเพณี

การอนุรักษ์วัฒนธรรมประเพณี มีความสำคัญและความสัมพันธ์กับคติความเชื่อ รวมทั้งมีอิทธิพลต่อวิถีการดำเนินชีวิตของคนไทยอย่างลึกซึ้งมาแต่โบราณ ถึงแม้ปัจจุบันจะมีการเปลี่ยนแปลงไปตามสภาพเศรษฐกิจสังคมและความเจริญทางเทคโนโลยีสมัยใหม่ที่หลั่งไหลเข้ามาอย่างไม่หยุดยั้ง แต่ความเฉพาะเจาะจงของเอกลักษณ์วัฒนธรรมประเพณีไทยก็ยังคงปรากฏอยู่ในรูปแบบงานศิลปะ การแต่งกาย อาหาร และกิจกรรมต่าง ๆ ในการดำเนินชีวิตประจำวัน รวมทั้งงานเทศกาลต่าง ๆ ซึ่งคุณค่าของวัฒนธรรมประเพณีไทยที่สำคัญที่สุดคือการแสดงที่บ่ง

สรุปได้ว่าการอนุรักษ์วัฒนธรรมประเพณี คือ การรักษาหรือการสืบทอดคุณค่าทางวัฒนธรรมประเพณี ซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของชาติให้อยู่ในสภาพคงเดิม เป็นการรู้จักใช้ทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพและเกิดประโยชน์สูงสุด พร้อมทั้งส่งเสริมและฟื้นฟูขนบธรรมเนียมประเพณีดั้งเดิมเพื่อสืบทอดไปจนถึงลูกหลาน

#### 2.1.2.5 การละเล่นพื้นบ้าน

ความหมายของการละเล่นพื้นบ้าน

พระพงศ์ บุญศิริ และมาลี สุรพงศ์ (2536 : 155) การละเล่นพื้นบ้าน หมายถึง การเล่นที่แสดงออกถึงความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะถิ่นมีการถ่ายทอดมาจากบรรพบุรุษหรือลัทธิธรรมเนียมของหมู่บ้านหรือชนเผ่าต่าง ๆ แสดงถึงวัฒนธรรมประเพณีที่มีมาแต่โบราณ

การละเล่นพื้นบ้าน หมายถึง กิจกรรมการเล่นของสังคม เป็นกิจกรรมนันทนาการ หนึ่งซึ่งได้รับการยอมรับร่วมกันในสังคม โดยมีรากฐานมาจากความเป็นจริงแห่งวิถีชีวิตของชุมชนที่มีการประพฤติปฏิบัติสืบทอดกันมาจากอดีตสู่ปัจจุบัน การละเล่นแสดงออกด้วยการเคลื่อนไหวกายการเป็นหลัก อาจมีดนตรี การขับร้องหรือการฟ้อนรำประกอบการเล่น มีจุดมุ่งหมาย เพื่อความสนุกสนานเพลิดเพลินในโอกาสต่าง ๆ การละเล่นบางชนิดได้รับการถ่ายทอดสืบสานต่อกันมา และปรับปรุงเปลี่ยนแปลงเพื่อพัฒนารูปแบบอย่างต่อเนื่องจนมีลักษณะเฉพาะถิ่น ดังนั้น การละเล่นพื้นบ้านจึงเป็นผลิตผลอันเกิดจากความคิดและจินตนาการของมนุษย์ย่อมนสะทอนถึงโลกทัศน์ ภูมิธรรม และจิตวิญญาณของบรรพชนในท้องถิ่นที่ได้ถูกหล่อหลอมจนตกผลึกเป็นภูมิปัญญาอันทรงคุณค่าได้กลายเป็นมรดกวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของประเทศชาติ การละเล่นนับว่ามีความสัมพันธ์กับชีวิตมนุษย์มาโดยตลอด ไม่ว่าจะเป็นการเล่นของเด็กและของผู้ใหญ่ล้วนแสดงออกถึงสภาพชีวิตความเป็นอยู่ ขนบธรรมเนียมประเพณีค่านิยมและความเชื่อของสังคมนั้น ๆ ทั้งยังก่อคุณค่าแก่ผู้เล่นและผู้เฝ้าดูในด้านการผ่อนคลายอารมณ์ คลายความเครียด เสริมสร้างพลังกายให้แข็งแรง ฝึกความคิดความเข้าใจ การแก้ปัญหา นอกจากนี้ยังก่อให้เกิดระเบียบวินัย เกิดการยอมรับกฎเกณฑ์ของสังคม ทำให้สังคมเกิดความเข้มแข็งจนก่อเป็นความดีงามอันเป็นเป้าหมายสูงสุดแห่งชีวิต การละเล่นของไทยไม่สามารถลำดับให้เห็นพัฒนาการตามกาลเวลาได้อย่างชัดเจนทั้งนี้เนื่องจากการละเล่นส่วนใหญ่

### ประเภทของการละเล่นพื้นบ้าน

เนื่องจากการละเล่นพื้นเมืองจัดเป็นส่วนหนึ่งของนาฏศิลป์ไทย อ.สุมิตร เทพวงษ์ ได้แบ่งการละเล่นพื้นเมืองออกเป็น 2 ลักษณะ ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับนาฏศิลป์เพื่อความเข้าใจ และเหมาะสมในการศึกษาค้นคว้าดังนี้ 1) การละเล่นพื้นเมืองในรูปแบบของ “เพลงพื้นบ้าน” หรือ “เพลงพื้นบ้าน” (Folk songs) 2) การละเล่นพื้นเมืองในรูปแบบของ “การแสดงพื้นเมือง” (Folk dances) (เอมพล คนไท, 2550)

### ความสำคัญของการละเล่นพื้นบ้าน

การละเล่นพื้นบ้านมีคุณค่าทั้งทางตรงและทางอ้อม ทางตรง คือได้รับความสนุกสนาน ความเพลิดเพลินบันเทิงใจได้ผ่อนคลายอารมณ์ รู้สึกเป็นอิสระมีชีวิตชีวา ทางอ้อมคือส่งเสริมด้านร่างกายช่วยให้ร่างกายแข็งแรง ส่งเสริมด้านสติปัญญาช่วยให้มีจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ การละเล่นมีคุณค่าต่อการศึกษาเพราะมีการเรียนรู้วิธีการเล่น ส่วนคุณค่าด้านสังคมทำให้รู้จักการยอมรับกฎกติกา และยอมรับซึ่งกันและกัน เป็นการปลูกฝังนิสัยที่ดีให้แก่ผู้เล่น นอกจากนี้การละเล่นพื้นบ้านยังสะท้อนให้เห็นวัฒนธรรมของผู้เล่น ซึ่งพิจารณาจากการนำเอาวัสดุจากธรรมชาติมาประกอบเป็นอุปกรณ์การเล่น และการละเล่นส่วนใหญ่ที่ปรากฏยังเป็นการละเล่นคงเดิม ถือได้ว่ามีส่วนสำคัญในการสืบทอดวัฒนธรรมด้านการละเล่นในสังคม (การละเล่นพื้นบ้านและวิถีไทย, 2550)

สรุปได้ว่าการละเล่นพื้นบ้าน คือ กิจกรรมการเล่นของสังคมที่แสดงออกถึงแสดงออกถึงสภาพชีวิตความเป็นอยู่ ความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะถิ่นมีการถ่ายทอดมาจากบรรพบุรุษ หรือลัทธิธรรมเนียมนิยมของหมู่บ้านหรือชนเผ่าต่าง ๆ แสดงถึงวัฒนธรรมประเพณีที่มีมาแต่โบราณ ซึ่งได้รับการยอมรับร่วมกันในสังคม โดยมีรากฐานมาจากความเป็นจริงแห่งวิถีชีวิตของชุมชนที่มีการประพฤติปฏิบัติสืบทอดกันมาจากอดีตสู่ปัจจุบัน

โดยสรุป การอนุรักษ์วัฒนธรรมประเพณีและการละเล่นพื้นบ้าน คือ การช่วยกันรักษาและสืบทอดวัฒนธรรมประเพณีและการละเล่นพื้นบ้าน อันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ เพื่อความคงอยู่ของวัฒนธรรมไปจนถึงลูกหลาน ซึ่งวัฒนธรรมประเพณีของไทยและการละเล่นพื้นบ้านมีความสำคัญและความสัมพันธ์กับคติความเชื่อ รวมทั้งมีอิทธิพลต่อวิถีการดำเนินชีวิต

## 2.1.3 การจัดการการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม

### 2.1.3.1 การจัดการ

ความหมายของการจัดการ

การจัดการ (Management) คือ การจัดการภารกิจภายในองค์การให้บรรลุวัตถุประสงค์และเป็นไปตามนโยบายแผนงานที่ได้กำหนดไว้

การจัดการ คือ กระบวนการของการทำให้  เป้าหมายและแผนการสำเร็จได้  โดยการใช  ทรัพยากรของมนุษย์  วัตถุประสงค์  ่างเหมาะสม ความสำคัญของการจัดการที่ดี การจัดการทำให้  มีเป้าหมายและรู  ทิศทาง กำจัดความยุ่งเหยิงว  นวาย ทำให้  ตัดสินใจได้  ถูกต  ้อง เกิดการจัดลำดับงานที่สำคัญ  ้นหลังทำให้  เกิดความรับผิดชอบ

การจัดการ คือ กระบวนการ (Process) ของการวางแผน (Planning) การจัดองค์การ (Organization) การสั่งการ (Leading) และการควบคุม (Controlling) ความพยายามของสมาชิกในองค์การและการใช้ทรัพยากรต่าง ๆ เพื่อบรรลุวัตถุประสงค์ที่องค์การกำหนดไว้

ประเภทของการจัดการ

นักวิชาการและนักบริหารได้มีการวิเคราะห์ว่า การจัดการเป็นความรู้ที่มีประโยชน์ ดังนั้นจึงได้จัดการศึกษาหน้าที่ของการจัดการ โดยแบ่งออกเป็น 5 ประเภท ดังนี้

- 1) การวางแผน (Planning)
- 2) การจัดองค์การ (Organization)
- 3) การจัดหาคนเข้าทำงาน (Staffing)
- 4) ภาวะผู้นำ (Leading)
- 5) การควบคุม (Controlling)

เฮนรี ฟาโยล (Henri Fayol) ได้สรุปสาระสำคัญตามแนวความคิดเกี่ยวกับ การจัดการไว้ ดังนี้

- 1) เกี่ยวกับหน้าที่การจัดการ (Management functions) Fayol ได้ อธิบายถึงกระบวนการจัดการงานว  ำ ประกอบบ  วยหน  ำ ที่ (Functions) ทางกาจัดการ 5

2) ผู้บริหารจะต้องมีคุณลักษณะพร้อมความสามารถทางด้านร่างกาย จิตใจไหวพริบ การศึกษาหาความรู้ เทคนิคในการทำงาน และประสบการณ์ต่าง ๆ Fayol แยกแยะให้เห็นว่าคุณสมบัติทางด้านเทคนิควิธีการทำงานนั้นสำคัญที่สุดในระดับคนงานธรรมดา แต่สำหรับระดับสูงขึ้นไปกว่านั้นความสามารถทางด้านบริหาร จะเพิ่มความสำคัญตามลำดับ และมีความสำคัญมากที่สุดในระดับผู้บริหารชั้นสูงสุดยอด (Top executive) ควรจะได้มีการอบรม (Training) ความรู้ทางด้านบริหารควบคู่กันไปกับความรู้ทางด้านเทคนิคในการทำงาน

3) เกี่ยวกับหลักจัดการ (Management principles) Fayol ได้วางหลักทั่วไปที่ใช้ในการบริหารไว้ 14 ข้อ ซึ่งใช้สำหรับเป็นแนวทางปฏิบัติสำหรับผู้บริหาร มีดังนี้ (1) หลักที่เกี่ยวกับอำนาจหน้าที่และความรับผิดชอบ (Authority & Responsibility) (2) หลักของการมีผู้บังคับบัญชาเพียงคนเดียว (Unity of command) (3) หลักของการมีจุดมุ่งหมายรวมกัน (Unity of direction) (4) หลักของการร่ำรองไว้ซึ่งสายงาน (Scalar chain) (5) หลักของการแบ่งงานกันทำ (Division of work or specialization) (6) หลักเกี่ยวกับระเบียบวินัย (Discipline) (7) หลักของการถือประโยชน์ส่วนบุคคลเป็นรองประโยชน์ส่วนรวม (Subordination of individual to general interest) (8) หลักของการให้ผลประโยชน์ตอบแทน (Remuneration) (9) หลักของการรวมอำนาจไว้ส่วนกลาง (Centralization) (10) หลักของความมีระเบียบเรียบร้อย (Order) (11) หลักของความเสมอภาค (Equity) (12) หลักของความมีเสถียรภาพของการว่าจ้างทำงาน (Stability of tenure) (13) หลักของ

### ความสำคัญของการจัดการ

การจัดการในปัจจุบันเนื่องจากบทบาทของภาคธุรกิจได้ขยายเติบโตขึ้นมากพร้อมกับงานของภาครัฐบาล ที่คาบเกี่ยวกับงานของภาคธุรกิจ เอกชนอย่างใกล้ชิด จนไม่อาจแยกออกจากกันได้สภาพเช่นนี้ได้ ทำให้การบริหารงานของทั้งภาครัฐและเอกชนเหมือนกัน และแลกเปลี่ยนกันได้ตลอดเวลา คำว่า "บริหาร" และ "การจัดการ" จึงใช้แทนกันได้

สรุปได้ว่าการจัดการ คือ กระบวนการของการวางแผนทำให้  เป้าหมาย และแผนการบรรลุวัตถุประสงค์และเป็นไปตามนโยบายแผนงานที่ได้กำหนดไว้สำเร็จลงได้ โดยการใช  ทรัพยากรของมนุษย์อย่างเหมาะสม การจัดการทำให้  มีเป้าหมายและรัฐ  ทิศทางการจัดความยุติธรรม  งามวย ทำให  ตัดสินใจได้  ถูกต  อง เกิดการจัดลำดับงานที่สำคัญ  อนหลังทำให  เกิดความรับผิดชอบ การจัดการภาวะวิกฤติภายในองค์การ

#### 2.1.3.2 การท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม

##### ความหมายของการท่องเที่ยว

ในหนังสือของ ของ จุฑามาศ จิเจริญ ได้มีผู้กล่าวถึงแนวคิดเกี่ยวกับการท่องเที่ยว ซึ่งรวบรวมไว้ในหน้า 37 - 40 ดังนี้

สำนักงานจังหวัดเลย (2544 : 3) ในปี พ.ศ.2506 องค์การสหประชาชาติได้จัดประชุมว่าด้วยการเดินทางและการท่องเที่ยวระหว่าง ประเทศขึ้นที่กรุงโรม ประเทศอิตาลี และได้ให้คำจำกัดความของคำว่า การท่องเที่ยว คือ การเดินทางเพื่อความบันเทิงรื่นเริงใจ เยี่ยมญาติหรือการไปร่วมประชุม แต่มีค่าใช้จ่ายเป็นหลักฐาน หรือไปพักผ่อนอยู่เป็นการถาวร โดยเป็นกิจกรรมที่มีเงื่อนไขที่เกี่ยวข้องอยู่ 3 ประการ คือ ต้องมีการเดินทาง ต้องมีสถานที่ปลายทางที่ประสงค์จะไปเยี่ยมชม และต้องมีจุดหมายหมายของการเดินทาง

วิชัย เทียนน้อย (2528 : 1) ให้คำจำกัดความของการท่องเที่ยวว่า การท่องเที่ยว หมายถึง การเที่ยวไปในสถานที่ต่าง ๆ

เสรี วงษ์ไพจิตร (2534 : 12) ได้กล่าวไว้ว่า การท่องเที่ยว (Tourism) หมายถึง ผลรวมของปรากฏการณ์และความสัมพันธ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นมาจากปฏิสัมพันธ์ หรือการกระทำต่อกันและกันของนักท่องเที่ยว ผู้ประกอบการ รัฐบาลและชุมชนผู้เป็นเจ้าของบ้านในกระบวนการดึงดูดใจและต้อนรับนักท่องเที่ยวและผู้มาเยือนอื่น ๆ



นิคม จารุมณี (2536 : 2) ได้ให้คำจำกัดความไว้ว่า การท่องเที่ยวประกอบด้วยองค์ประกอบอย่างน้อย 3 ประการ คือ 1. การเดินทางที่อยู่อาศัยปกติไปยังที่อื่นเป็นการชั่วคราว 2. เป็นการเดินทางด้วยความสมัครใจ และ 3. เป็นการเดินทางด้วยวัตถุประสงค์ใด ๆ ก็ตามที่มิใช่เพื่อการประกอบอาชีพหรือหารายได้

### รูปแบบของการท่องเที่ยว

การท่องเที่ยวมีรูปแบบของการท่องเที่ยวโดยภาพรวม แบ่งได้ 7 รูปแบบ ดังนี้

1) การท่องเที่ยวเชิงเกษตร (Agrotourism) หมายถึง การเดินทางท่องเที่ยวไปยังพื้นที่เกษตรกรรมสวนเกษตร สวนสมุนไพร ฟาร์มปศุสัตว์และเลี้ยงสัตว์ เพื่อชื่นชมความสวยงาม ความสำเร็จและเพลิดเพลินในสวนเกษตรได้ความรู้

2) การท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ (Historical tourism) หมายถึง การเดินทางท่องเที่ยวไปยังแหล่งท่องเที่ยวทางโบราณคดี และประวัติศาสตร์ เพื่อชื่นชมและเพลิดเพลินในสถานที่ท่องเที่ยวได้ความรู้มีความเข้าใจต่อประวัติศาสตร์และโบราณคดี

3) การท่องเที่ยวงานชมวัฒนธรรมและประเพณี (Cultural and traditional tourism) หมายถึง การเดินทางท่องเที่ยวเพื่อชมงานประเพณีต่าง ๆ ที่ชาวบ้านในท้องถิ่นนั้น ๆ จัดขึ้น ได้รับความเพลิดเพลินตื่นตาตื่นใจในสุนทรียศิลป์ เพื่อศึกษาความเชื่อ การยอมรับนับถือ การเคารพ พิธีกรรมต่าง ๆ และได้รับความรู้ มีความเข้าใจต่อสภาพสังคมและวัฒนธรรมของชุมชนนั้น ๆ

4) การท่องเที่ยวชมวิถีชีวิตในชนบท (Rural tourism / Village tourism) หมายถึง การเดินทางท่องเที่ยวในหมู่บ้านชนบทที่มีลักษณะวิถีชีวิต และผลงานสร้างสรรค์ที่มีเอกลักษณ์พิเศษมีความโดดเด่น เพื่อความเพลิดเพลินได้ความรู้ ศึกษาดูผลงานสร้างสรรค์ และภูมิปัญญาพื้นบ้าน

5) การท่องเที่ยวเชิงสุขภาพ (Health tourism) หมายถึง การท่องเที่ยวในแหล่งธรรมชาติและแหล่งวัฒนธรรม เพื่อการพักผ่อนและเรียนรู้วิธีการรักษาสุขภาพกายและใจ ได้รับความเพลิดเพลิน และสุนทรียภาพ มีความรู้ต่อการรักษาคุณค่า และคุณภาพชีวิตที่ดี

6) การท่องเที่ยวเชิงทัศนศึกษาและศาสนา (Edu-meditation tourism) หมายถึง การเดินทางเพื่อทัศนศึกษาแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากปรัชญาทางศาสนา หาความรู้

7) การท่องเที่ยวแบบโฮมสเตย์ และฟาร์มสเตย์ (Homestay & Farmstay) หมายถึง นักท่องเที่ยวกลุ่มที่ต้องการใช้ชีวิตใกล้ชิดกับครอบครัวในท้องถิ่นที่ไปเยือน เพื่อการเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นและวัฒนธรรมท้องถิ่นได้รับประสบการณ์ในชีวิตเพิ่มขึ้น โดยมีจิตสำนึกต่อการรักษาสิ่งแวดล้อมและวัฒนธรรมท้องถิ่น เป็นการจัดการท่องเที่ยวอย่างมีส่วนร่วมของชุมชนในท้องถิ่นที่ยั่งยืน (นพรัตน์ คงชาติ, 2550)

ปัจจุบันการท่องเที่ยว ได้รับการผลักดันและส่งเสริมให้เป็นองค์ประกอบที่สำคัญอย่างหนึ่งของการพัฒนาแบบยั่งยืน และยังสามารถใช้เป็นเครื่องมือหรือมาตรการหนึ่งในการส่งเสริมเพื่อการอนุรักษ์ทรัพยากรชีวภาพอีกด้วย นอกจากนี้ยังมีปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการท่องเที่ยว คือ ทรัพยากรการท่องเที่ยว ซึ่งหมายถึงสถานที่ท่องเที่ยว กิจกรรม และวัฒนธรรม ประเพณีที่สะท้อนให้เห็นถึงอารยธรรมท้องถิ่น รูปแบบในลักษณะพิธี งานประเพณี ความเป็นอยู่ วิถีชีวิต ความปลอดภัยต่อชีวิตและทรัพย์สินของนักท่องเที่ยว โครงสร้างพื้นฐาน สิ่งอำนวยความสะดวกหลัก เช่น ถนน สะพาน สนามบิน สถานีรถไฟโดยสาร ไฟฟ้า ประปา ระบบสื่อสารที่ทันสมัย เป็นต้น สิ่งอำนวยความสะดวก เช่น การคมนาคม พิธีการ เข้าเมือง และบริการ ข้าราชการ ที่พัก ร้านอาหาร บริการนำเที่ยว เป็นต้น สินค้าของที่ระลึก ต้องมีการควบคุมคุณภาพ กำหนดราคา ส่งเสริมการใช้วัสดุพื้นบ้าน การออกแบบที่มีเอกลักษณ์ การบรรจุหีบห่อที่สวยงาม การโฆษณา การเผยแพร่ และการประชาสัมพันธ์ ภาพลักษณ์ของประเทศ มรดกทางธรรมชาติ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม สภาวะเศรษฐกิจและการเมืองของโลก ความนิยมในการท่องเที่ยว การขยายเส้นทางคมนาคม การเปลี่ยนแปลงนโยบายทางการเมือง (โรงเรียนวัดพระพุทธฉาย จังหวัดสระบุรี, 2547)

#### ความสำคัญของการท่องเที่ยว

การเดินทางท่องเที่ยวแม้ว่าจะไม่ใช่สิ่งจำเป็น พื้นฐานหรือปัจจัย 4 ของการดำเนินชีวิต แต่ก็เป็นเรื่องของการพักผ่อนหย่อนใจ เป็นนันทนาการ เป็นสิ่งที่พึงปรารถนาในการเสริมคุณภาพชีวิต การท่องเที่ยวก่อให้เกิดประโยชน์ คือ เกิดประโยชน์ต่อคนในชุมชนในท้องถิ่น เกิดประโยชน์ต่อแหล่งท่องเที่ยว และเกิดประโยชน์ต่อนักท่องเที่ยวโดยตรง ท้องถิ่นที่เป็นแหล่งท่องเที่ยว การเดินทางท่องเที่ยวนั้นเป็นการผ่อนคลายความเคร่งเครียดพร้อม ๆ กับการได้รับความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมได้เห็นภูมิประเทศที่แปลกตาและได้สร้างความสัมพันธ์กับคนต่างถิ่นด้วย เมื่อการคมนาคมสะดวกการเดินทางท่องเที่ยวกลายเป็นความนิยมธุรกิจต่าง ๆ ก็เกิดขึ้นเพื่อรองรับ

สรุปได้ว่าการท่องเที่ยว คือ การเดินทางเพื่อพักผ่อนชื่นชมความงาม ความบันเทิงรื่นเริงใจ เรียนรู้ และได้รับประสบการณ์เพิ่มขึ้น เยี่ยมญาติ หรือการไปร่วมประชุม แต่มีค่าใช้จ่ายเพื่อประกอบอาชีพเป็นหลักฐานหรือไปพำนักอยู่เป็นการถาวร โดยจะต้องมีสถานที่ปลายทางที่ประสงค์จะไปเยี่ยมเยียน และต้องมีจุดหมายของการเดินทาง

ความหมายของการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม

แนวคิดเกี่ยวกับการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมได้มีผู้กล่าวถึงในหนังสือของ สอนอง อุปลลา (2546 : 13) รวบรวมไว้ดังนี้

ชาญวิทย์ เกษตรศิริ (2540 : 2-10) ได้กล่าวถึงแนวคิดการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม (Cultural tourism) ไว้ว่า เป็นแนวคิดใหม่ที่แสวงหาวิธีการท่องเที่ยวที่เน้นการพัฒนา ด้านภูมิปัญญา สร้างสรรค์ ไม่ทำลายสภาพแวดล้อม ไม่มีการซื้อขายวัฒนธรรมและชีวิตผู้คน เป็นการศึกษาค้นคว้าความรู้ของมนุษย์อีกรูปแบบหนึ่งเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณี ซึ่งเป็นกิจกรรมของมนุษย์ที่มีมาช้านานแล้ว และได้สรุปว่าการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม คือ การท่องเที่ยวเพื่อสร้างความคุ้นเคยกับประชาชนในท้องถิ่นอื่น ๆ และเพื่อที่จะได้เข้าใจและซาบซึ้งต่อวัฒนธรรมของสังคมนั้น ๆ ดังนั้น การท่องเที่ยวจึงเป็นการก่อให้เกิดความรู้ และการติดต่อสื่อสาร ซึ่งมีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการสร้างความเข้าใจของคนทั้งโลกเข้าด้วยกัน อันจะนำไปสู่สันติสุขในการอยู่ร่วมกัน

การท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม คือ การท่องเที่ยวพักผ่อนชื่นชมความงามและวิถีชีวิตของประชาชนตามเมืองและแหล่งวัฒนธรรมต่าง ๆ

การท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม (Cultural tourism) เป็นการท่องเที่ยวเพื่อเข้าชมศิลปะทางวัฒนธรรมต่าง ๆ เช่น พิพิธภัณฑสถาน โบราณสถาน งานประเพณี เป็นต้น

ความสำคัญของการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม การท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม เป็นสื่อในการเผยแพร่ การแลกเปลี่ยนความรู้เกี่ยวกับแหล่งท่องเที่ยวและวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่น ทำให้เจ้าของเกิดความรู้สึกรักภาคภูมิใจในคุณค่าของความงามทางธรรมชาติและมรดก

สรุปได้ว่าการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม คือ การท่องเที่ยวเพื่อพักผ่อนชื่นชมความงาม ชมศิลปะทางวัฒนธรรม และวิถีชีวิตของประชาชนตามแหล่งวัฒนธรรมต่าง ๆ เช่น พิพิธภัณฑ์ โบราณสถาน งานประเพณี เป็นต้น เพื่อที่จะได้เข้าใจและซาบซึ้งต่อวัฒนธรรมเหล่านั้น การท่องเที่ยวจึงก่อให้เกิดความรู้ เกิดภูมิปัญญา และการติดต่อสื่อสาร ซึ่งมีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการสร้างความเข้าใจของมนุษย์เข้าด้วยกัน อันจะนำไปสู่สันติสุขในการอยู่ร่วมกัน

โดยสรุป การจัดการการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม คือ กระบวนการของการวางแผนเกี่ยวกับการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม ให้บรรลุวัตถุประสงค์และเป็นไปตามนโยบายแผนงานที่ได้กำหนดไว้สำเร็จได้ เป็นการกระทำอย่างมีเป้าหมายและมีทิศทางในการดำเนินอย่างมีจุดมุ่งหมายในการท่องเที่ยว เพื่อพักผ่อนชื่นชมความงาม ชมศิลปะทางวัฒนธรรม และวิถีชีวิตของประชาชนตามแหล่งวัฒนธรรมต่าง ๆ เช่น พิพิธภัณฑ์ โบราณสถาน งานประเพณี เป็นต้น เพื่อที่จะได้เข้าใจและซาบซึ้งต่อวัฒนธรรมเหล่านั้น ก่อให้เกิดความรู้ เกิดภูมิปัญญา และการติดต่อสื่อสาร ซึ่งมีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการสร้างความเข้าใจของมนุษย์เข้าด้วยกัน อันจะนำไปสู่สันติสุขในการอยู่ร่วมกัน ผู้วิจัยจึงได้นำแนวคิดในเรื่องนี้มาใช้ในอภิปรายผลการวิจัย

## 2.1.4 คุณภาพและการจัดการให้เกิดคุณภาพ

### 2.1.4.1 คุณภาพ

ความหมายของคุณภาพ

คุณภาพ คือ สิ่งที่ปราศจากข้อบกพร่อง “Freedom from deficiency”

คุณภาพ คือ ความเหมาะสมกับวัตถุประสงค์ “Fitness for purpose”

คุณภาพ คือ สิ่งที่เป็นไปตามมาตรฐานและความต้องการ (คุณภาพ ISO

9000 : 2000 , 2550)

พรรณราย ชันถกิจ (2550 : 9) กล่าวว่า คุณภาพ คือ การถูกกำหนดตามการใช้งานหรือตามความคาดหวังของผู้กำหนด เช่น ความเหมาะสมของงาน บุคลากร องค์กรงบประมาณ ซึ่งให้ผลตอบแทนและผลประโยชน์สูงสุด เป็นไปตามมาตรฐานที่ตั้งไว้ เป็นต้น

ลักษณะของคุณภาพ แบ่งเป็น 3 ลักษณะดังนี้

1) คุณภาพตามหน้าที่ หมายถึง ประสิทธิภาพการทำงาน ความเหมาะสมในการทำงาน ความทนทาน

2) คุณภาพตามลักษณะภายนอก หมายถึง รูปร่างสวยงาม สีสันสดใส เรียบร้อยเหมาะกับการใช้งาน โครงสร้างแข็งแรง ผลิตรถยนต์ส่วนใหญ่มักเน้นคุณภาพภายนอก โดยเน้นที่สีสันสดใส หรือรูปลักษณะให้โดดเด่นเพื่อดึงดูดความสนใจ

3) คุณภาพในการบริการ หมายถึง การสร้างความประทับใจให้กับลูกค้าที่มาใช้บริการหรือมาซื้อสินค้า

ความสำคัญของคุณภาพ

การกำหนดคุณภาพมีความสำคัญอย่างยิ่ง เพราะการกำหนดคุณภาพไม่ได้กำหนดจากบุคคลใดบุคคลหนึ่ง หรือกลุ่มคน หรือสถาบันเท่านั้น แต่การกำหนดคุณภาพต้องคำนึงถึงคนหลายกลุ่มหลายสถาบัน คุณภาพมีความสำคัญทั้งต่อบุคคล องค์กร และประเทศ ดังนี้

1) ความสำคัญของคุณภาพต่อบุคคล คือ บุคคลใดสามารถผลิตหรือให้บริการที่มีคุณภาพตรงกับความต้องการหรือตรงกับข้อกำหนด บุคคลนั้นย่อมได้ชื่อว่าเป็นบุคคลคุณภาพ

2) ความสำคัญของคุณภาพต่อองค์กร องค์กรทุกองค์กรมีเป้าหมายสร้างสรรค์ผลงานคุณภาพให้ดี เพื่อให้บรรลุเป้าหมาย คุณภาพขององค์กรจึงเป็นคุณภาพโดยรวมของระบบบริหารขององค์กร คุณภาพจึงมีความสำคัญอย่างยิ่งต่อองค์กร เพราะทำให้องค์กรมีความมั่นคงในการดำเนินงานทั้งในปัจจุบันและในอนาคต

3) ความสำคัญของคุณภาพต่อประเทศ คุณภาพของคน คุณภาพของงาน เป็นความเชื่อมั่นที่นานาประเทศให้การยอมรับและนับถือ

สรุปได้ว่าคุณภาพ คือ สิ่งที่ปราศจากข้อบกพร่อง เป็นลำดับขั้นของความคิด สิ่งที่เป็นไปตามมาตรฐานและความต้องการ การถูกกำหนดความเหมาะสมกับการใช้งานให้ผลตอบแทนและผลประโยชน์สูงสุด เป็นไปตามมาตรฐานที่ตั้งไว้

#### 2.1.4.2 การจัดการให้เกิดคุณภาพ

ชนิกานต์ เขียรสูตร (2551 : 1) กล่าวว่า การจัดการให้เกิดคุณภาพ ประกอบด้วย การวางแผนอย่างรอบคอบ เพื่อการปฏิบัติอย่างค่อยเป็นค่อยไป แล้วจึงตรวจสอบผลที่เกิดขึ้น วิธีการปฏิบัติใดมีประสิทธิผลที่สุด ก็จะจัดให้เป็นมาตรฐาน หากไม่สามารถบรรลุเป้าหมายได้ ก็ต้องมองหาวิธีการปฏิบัติใหม่หรือใช้ความพยายามให้มากขึ้นกว่าเดิม ซึ่งมีขั้นตอนดังนี้

1) ขั้นตอนการวางแผน (Plan) การกำหนดกรอบหัวข้อที่ต้องการปรับปรุงเปลี่ยนแปลง ซึ่งรวมถึงการพัฒนาสิ่งใหม่ ๆ การแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นจากการปฏิบัติงาน พร้อมกับพิจารณาว่ามีความจำเป็นต้องใช้ข้อมูลใดบ้างเพื่อการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงนั้น โดยระบุวิธีการเก็บข้อมูลให้ชัดเจน นอกจากนี้จะต้องวิเคราะห์ข้อมูลที่รวบรวมได้ แล้วกำหนดทางเลือกในการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงดังกล่าว การวางแผนยังช่วยให้เราสามารถคาดการณ์สิ่งที่เกิดขึ้นในอนาคต และช่วยลดความสูญเสียต่าง ๆ ที่อาจเกิดขึ้นได้ ทั้งในด้านแรงงาน วัสดุดิบ ชั่วโม่งการทำงาน เงิน เวลา ฯลฯ โดยสรุปแล้วการวางแผนช่วยให้รับรู้สภาพปัจจุบัน พร้อมกับกำหนดสภาพที่ต้องการให้เกิดขึ้นในอนาคตด้วยการผสมผสานประสบการณ์ ความรู้ และทักษะอย่างลงตัว

2) ขั้นตอนการปฏิบัติ (DO) ขั้นตอนการปฏิบัติ คือ การลงมือปรับปรุงเปลี่ยนแปลงตามทางเลือกที่ได้กำหนดไว้ในขั้นตอนการวางแผน ในขั้นนี้ต้องตรวจสอบระหว่างการปฏิบัติด้วยว่าได้ดำเนินไปในทิศทางที่ตั้งใจหรือไม่ พร้อมกับสื่อสารให้ผู้ที่เกี่ยวข้องรับทราบด้วย หากเป็นการปรับปรุงในหน่วยงานผู้บริหารย่อมต้องการทราบความคืบหน้าอย่างแน่นอน เพื่อจะได้มั่นใจว่าโครงการปรับปรุงเกิดความผิดพลาดน้อยที่สุด

3) ขั้นตอนการตรวจสอบ (Check) ขั้นตอนการตรวจสอบ คือ การประเมินผลที่ได้รับจากการปรับปรุงเปลี่ยนแปลง แต่ขั้นตอนนี้มักจะถูกมองข้ามเสมอการตรวจสอบทำให้เราทราบว่า การปฏิบัติในขั้นที่สองสามารถบรรลุเป้าหมายหรือวัตถุประสงค์ที่ได้กำหนดไว้หรือไม่

4) ขั้นตอนการดำเนินงานให้เหมาะสม (Act) ขั้นตอนการดำเนินงานให้เหมาะสมจะพิจารณาผลที่ได้จากการตรวจสอบ ซึ่งมีอยู่ 2 กรณี คือ ผลที่เกิดขึ้นเป็นไปตามแผนที่วางไว้หรือไม่เป็นไปตามแผนที่วางไว้ หากเป็นกรณีแรก ก็ให้นำแนวทางหรือกระบวนการปฏิบัตินั้น มาจัดทำให้เป็นมาตรฐาน พร้อมทั้งหาวิธีการที่จะปรับปรุงให้ดียิ่งขึ้นไปอีก ซึ่งอาจหมายถึงสามารถบรรลุเป้าหมายได้เร็วกว่าเดิม หรือเสียค่าใช้จ่ายน้อยกว่าเดิม หรือทำให้คุณภาพดียิ่งขึ้นก็ได้ แต่ถ้าหากเป็นกรณีที่สอง ซึ่งก็คือผลที่ได้ไม่บรรลุวัตถุประสงค์ตามแผนที่วางไว้ เราควรนำข้อมูลที่รวบรวมไว้มาวิเคราะห์ และพิจารณาปรับปรุงแก้ไขส่วนที่มีปัญหา เพื่อนำไปใช้ในการทำงานครั้งต่อไป ซึ่งมีประโยชน์ในการจัดการให้เกิดคุณภาพต่อ

โดยสรุป การคุณภาพและการจัดการให้เกิดคุณภาพ คือ การวางแผนจากวัตถุประสงค์ และเป้าหมายที่ได้กำหนดขึ้น ซึ่งได้ปฏิบัติตามขั้นตอนในแผนงานที่ได้เขียนไว้อย่างเป็นระบบและมีความต่อเนื่อง โดยมีการตรวจสอบผลการดำเนินงานและปัญหาในแต่ละขั้นตอนของแผนงาน และการปรับปรุงแก้ไขส่วนที่มีปัญหา หรือถ้าไม่มีปัญหาใด ๆ ก็ยอมรับแนวทางการปฏิบัติตามแผนงานที่ได้ผลสำเร็จ เพื่อนำไปใช้ในการทำงานครั้งต่อไปซึ่งมีประโยชน์ในการจัดการให้เกิดคุณภาพ และผลประโยชน์สูงสุด เป็นไปตามมาตรฐานที่ตั้งไว้ ผู้วิจัยจึงได้นำแนวคิดในเรื่องนี้มาใช้ในอภิปรายผลการวิจัย

### 2.1.5 ประสิทธิภาพขององค์กร

#### 2.1.5.1 ความหมายของประสิทธิผลขององค์กร

ในการศึกษาความหมายประสิทธิผลขององค์กรนั้น มีผู้ที่ได้ทำการศึกษาไว้ อย่างแพร่หลาย ดังนี้

พิทยา บวรพัฒนา (2530 : 68) เห็นว่า ประสิทธิภาพขององค์กรเป็นเรื่องของการพิจารณาว่าองค์กรประสบความสำเร็จเพียงใดในการดำเนินการ เพื่อให้บรรลุเป้าหมายหรือสภาพขององค์กรที่ตั้งใจหรือปรารถนาให้เกิดขึ้น

มัชวาฬ สุวรรณเรือง (2536 : 7 อ้างถึงใน ดิเรกฤทธิ ปานเรืองแสง, 2542 : 37) ได้ให้ความหมายว่า ประสิทธิภาพขององค์กร หมายถึง ผลลัพธ์ที่แสดงถึงความสามารถขององค์กรในการบรรลุเป้าหมายที่ได้กำหนดไว้ โดยใช้ประโยชน์จากทรัพยากรการบริหารอย่างคุ้มค่า สมาชิกเกิดความพึงพอใจในงาน และองค์กรโดยส่วนร่วมสามารถปรับตัวและพัฒนาเพื่อดำรงอยู่ต่อไปได้

ศุภชัย ยาวะประภาษ (2538 : 79 ) มีความเห็นว่า ประสิทธิภาพ หมายถึง ความสามารถในการบรรลุวัตถุประสงค์หรือนโยบาย การพิจารณาทางเลือกโดยใช้ประสิทธิผลเป็นเกณฑ์ทำได้โดยการวิเคราะห์ว่าทางเลือกนั้นสามารถบรรลุวัตถุประสงค์หรือไม่มากนักน้อยเพียงใด ซึ่งต้องมีเป้าหมายที่ดีประกอบไปด้วย เฉพาะเจาะจง มีความชัดเจน สามารถวัดและประเมินผลได้ เป็นที่ยอมรับได้ของผู้ปฏิบัติ ตั้งอยู่บนพื้นฐานของความเป็นจริง มีกรอบเวลากำหนด ทำทนาย และเพิ่มศักยภาพของผู้ปฏิบัติ คุ้มค่ากับการปฏิบัติ

สมพงษ์ เกษมสิน (2536 : 21) ได้ให้ความหมายของประสิทธิผลไว้ว่า หมายถึง การพิจารณาผลการทำงานที่สำเร็จลุล่วงดังประสงค์ที่คาดไว้เป็นหลักฐาน และความสำเร็จของงานอย่างมีประสิทธิภาพนี้ อาจเกิดจากการปฏิบัติงานที่ไม่ประหยัดหรือไม่มี

อรุณ รักรธรรม (2526 :12) ได้ให้ความหมายไว้ว่า ประสิทธิภาพขององค์การ หมายถึง ความสามารถขององค์การที่จะดำเนินการให้บรรลุเป้าหมาย 4 ประการ คือ ความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันในองค์การ (Adaptability) การปรับตัวขององค์การให้สอดคล้องกับสภาพแวดล้อม (Social relevance) การปรับตัวให้สอดคล้องกับสังคม (Productivity) และผลผลิตขององค์การ

บุษบา บุศยพลากร (2542 : 3) ได้กล่าวว่า ประสิทธิภาพขององค์การในการบริหารงานเป็นการปฏิบัติงานให้บรรลุวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ ซึ่งมีปัจจัยหลายประการ คือ 1) การสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับนโยบาย แผนงาน โครงการ การนำนโยบายไปปฏิบัติ และมีการกำหนดนโยบายที่ชัดเจน เป็นลายลักษณ์อักษร ตลอดจนกำหนดบทบาทหน้าที่ที่เหมาะสมแจ้งให้ผู้ปฏิบัติงานได้รับทราบอย่างทั่วถึงเพื่อให้เจ้าหน้าที่สามารถดำเนินการได้อย่างถูกต้อง 2) การส่งเสริมการมีส่วนร่วมของเจ้าหน้าที่ ในการวางแผน และการแสดงความคิดเห็นเพื่อให้เจ้าหน้าที่มีความภาคภูมิใจ ได้รับการยอมรับของสังคม 3) การให้การสนับสนุนทรัพยากรบุคคลและงบประมาณให้เพียงพอ และเหมาะสมกับปริมาณงานเพื่อให้เจ้าหน้าที่มีขวัญกำลังใจในการปฏิบัติงาน 4) การส่งเสริมความก้าวหน้าในหน้าที่การงาน เช่น การศึกษาต่อเนื่องฝึกอบรมฟื้นฟูทางวิชาการ และเปิดโอกาสให้เจ้าหน้าที่ได้มองเห็นถึงความก้าวหน้าในอนาคตของตนเองเกี่ยวกับความก้าวหน้าในสายอาชีพ 5) การให้ความสำคัญกับการทำงานเป็นทีม 6) การสนับสนุนเจ้าหน้าที่ได้การฝึกอบรม สัมมนา ประชุมวิชาการ เพื่อเพิ่มทักษะในการปฏิบัติงาน เช่น การจัดให้มีห้องสมุด มีการแลกเปลี่ยนความรู้ ความคิดเห็นซึ่งกันและกัน

จากคำนิยามและความหมายของนักวิชาการ กล่าวโดยสรุปได้ว่า ประสิทธิภาพขององค์การ หมายถึง ผลลัพธ์ที่แสดงถึงความสามารถขององค์การในการใช้ทรัพยากรบริหาร และแนวทางที่มีอยู่อย่างคุ้มค่าและได้รับประโยชน์สูงสุดบรรลุเป้าหมายหรือวัตถุประสงค์ขององค์การที่กำหนดไว้

#### 2.1.5.2 การประเมินประสิทธิผลของการปฏิบัติงานในองค์การ

ในการประเมินประสิทธิผลขององค์การ ได้มีการศึกษา ค้นคว้า และวิเคราะห์สร้างแบบจำลองเพื่อจัดประสิทธิผลขององค์การ อาจแยกแนวทาง (Approach) ในการวัดประสิทธิผลได้เป็น 3 แนวทาง (กิ่งแก้ว ศรีสาสิกุลรัตน์, 2551 : 2) ดังนี้



1) การประเมินประสิทธิผลขององค์การในแง่เป้าหมาย (The goal approach) เป็นการใช้วิธีการวัดผลที่ตั้งอยู่บนวิธีการและเป้าหมายขององค์การ โดยพบว่าความสามารถในการผลิต (Productivity) ความยืดหยุ่นคล่องตัว (Flexibility) และการปราศจากซึ่งความกดดัน (Strain) และข้อขัดแย้ง (Conflict) มีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกับประสิทธิผลเป็นเกณฑ์ที่บ่งชี้ความมีประสิทธิภาพ ปัจจัยเหล่านี้สัมพันธ์กันอย่างใกล้ชิดกับเป้าหมายขององค์การ

2) การประเมินประสิทธิผลขององค์การในแง่ของระบบทรัพยากร (The system resource approach) เป็นการหลีกเลี่ยงจุดอ่อน และข้อบกพร่องบางประการของการประเมินผลในแง่เป้าหมาย โดยไม่พิจารณาถึงเป้าหมายขององค์การเลยเพราะเห็นว่าเป็นไปได้ยากที่จะใช้การบรรลุเป้าหมายเป็นเครื่องวัดประสิทธิผล องค์การจึงมีการใช้แบบจำลองของระบบทรัพยากรแทน แบบจำลองนี้ตั้งอยู่บนแนวความคิดว่า องค์การเป็นระบบเปิดซึ่งมีความสัมพันธ์กับสภาพแวดล้อมในการแลกเปลี่ยน (Exchange) และการแข่งขัน ดังนั้นประสิทธิผล หมายถึงความสามารถขององค์การในการแสวงหาผลประโยชน์จากสภาพแวดล้อมเพื่อให้ได้มาซึ่งทรัพยากรซึ่งหายากและมีคุณค่าองค์การจะมีประสิทธิภาพสูง ก็ต่อเมื่อองค์การสามารถแสวงหาผลประโยชน์สูงสุดได้จากตำแหน่งที่ทำการต่อรอง และใช้ประโยชน์ได้มากที่สุด (Optimizes) ในการได้มาซึ่งทรัพยากร อย่างไรก็ตามแนวความคิดด้านทรัพยากรมิได้แตกต่างจากการใช้เป้าหมายเท่าใดนั่นเอง เป็นแต่เพียงการมองเป้าหมายขององค์การในฐานะที่มีความสัมพันธ์กับสภาพแวดล้อมมากขึ้น

3) การประเมินผลประสิทธิผลโดยใช้หลายเกณฑ์ (The multiple criteria of effectiveness) วิธีการนี้มีความเหมาะสมเป็นที่ยอมรับกันอย่างกว้างขวางทั้งในแง่ของนักวิชาการและเมื่อนำมาใช้วัดประสิทธิผลขององค์การในทางปฏิบัติ ก็ใช้ประเมินหน่วยงานต่าง ๆ ได้ดี กล่าวคือ ความสามารถในการผลิตและประสิทธิภาพ โดยวัดจากการผลิต , ลักษณะขององค์การ เช่น บรรยากาศขององค์การ สไตล์การอำนวยการและสมรรถนะขององค์การในการปฏิบัติงาน และพฤติกรรมในการผลิต เช่น การร่วมมือร่วมใจ การพัฒนา การปฏิบัติงานที่เชื่อถือได้

โดยสรุป ประสิทธิภาพขององค์การ คือ ระดับความสามารถขององค์การในการใช้ทรัพยากรบริหาร และแนวทางที่มีอยู่อย่างคุ้มค่าและได้รับประโยชน์สูงสุดบรรลุเป้าหมายหรือวัตถุประสงค์ขององค์การที่กำหนดไว้ ผู้วิจัยจึงได้นำแนวคิดในเรื่องนี้มากำหนดเป็นตัวแปรตามในการวิจัย คือ ระดับประสิทธิผลของการบริหารจัดการประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว โดยศึกษาการจัดงาน 20 ด้าน ของคณะกรรมการจัดงาน ปี 2550 ดังนี้ 1) ด้านที่ปรึกษา 2) ด้านการอำนวยการ 3) ด้านการดำเนินงาน 4) ด้านการ

## 2.2 ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการวิจัย

### 2.2.1 ทฤษฎีโครงสร้างหน้าที่

สัญญา สัญญาวิวัฒน์ (2538 : 33) ได้กล่าวถึง ทฤษฎีโครงสร้างและหน้าที่ (Structural – Functional theory) มีแนวคิดพื้นฐาน คือ จะมองสังคมเป็นระบบใหญ่ ประกอบด้วยระบบย่อยหลายระบบแต่ระบบจะมีหน้าที่ของตนเองแตกต่างกันออกไป แต่ระบบย่อย ๆ เหล่านี้ จะมีบูรณาการและปรับตัวเข้าหากันตามระบบค่านิยมของสังคมซึ่งสมาชิกยอมรับร่วมกัน สังคมทุกสังคมมีลักษณะเป็นพลวัตร คือมีความเคลื่อนไหวเปลี่ยนแปลงตลอดเวลาเพื่อป้องกันไม่ให้เกิดความตึงเครียดขึ้นในสังคมและทำให้สังคมเกิดดุลยภาพ การปรับตัวนี้เป็นการใช้วิธีการต่าง ๆ เพื่อควบคุมสังคม เช่น การใช้กฎระเบียบ การกำหนดสถานภาพและบทบาท การผสมกลมกลืนทางวัฒนธรรม เป็นต้น ซึ่งภายในองค์การบริหารส่วนตำบลจะต้องมีระบบย่อยต่าง ๆ ปฏิบัติหน้าที่ของตนอย่างเต็มความสามารถและประสานสัมพันธ์กับระบบย่อยอื่น ๆ ด้วย

ออกุสต์ คองท์ (Auguste comet อ้างถึงใน สนธิยา พลศรี, 2545 : 71) เสนอว่า สังคมประกอบด้วยโครงสร้างต่าง ๆ หลายส่วน ซึ่งจะทำหน้าที่แตกต่างกันออกไปอย่างชัดเจน แต่ต้องประสานกันอย่างเป็นระบบสังคมจึงจะดำรงอยู่ได้อย่างสงบสุขหรือมีดุลยภาพ (Equilibrium) โครงสร้างของสังคมจะเพิ่มความซับซ้อนมากยิ่งขึ้นทำให้เกิดความหลากหลายและแตกต่างไปจากโครงสร้างเดิมเสมอแต่จะยังคงเชื่อมโยงประสานไม่ได้แยกออกจากกัน แต่จะรวมกันในลักษณะของการบูรณาการ (Integration) เมื่อสมาชิกของสังคมเพิ่มจำนวนขึ้นก็ยิ่งทำให้เกิดความแตกต่างทางสังคมมากยิ่งขึ้น ทำให้สังคมขาดดุลยภาพสมาชิกจึงต้องปรับตัวในรูปแบบต่าง ๆ เช่น การ

สนธยา พลศรี (2545 : 197) ได้สรุปสาระสำคัญของทฤษฎีโครงสร้างและหน้าที่ดังนี้

1) ทฤษฎีโครงสร้างและหน้าที่ที่เชื่อว่าสังคมประกอบด้วย โครงสร้างที่เป็นระบบย่อยหลายระบบแต่ละระบบมีหน้าที่แตกต่างกันออกไปแต่จะประสานสัมพันธ์กันเป็นอย่างดีสังคมจึงจะเกิดความมั่นคงหรือดุลยภาพ

2) ทฤษฎีโครงสร้างหน้าที่ที่เชื่อว่าสังคมจะดำรงอยู่ได้นั้น ระบบสังคมจะต้องมีเป้าหมายร่วมกันมีการปรับตัวในลักษณะบูรณาการและควบคุมสังคมไม่ให้เกิดความตึงเครียดหรือความขัดแย้ง

3) ทฤษฎีโครงสร้างและหน้าที่เชื่อว่า สังคมที่สามารถดำรงอยู่ได้หรือสังคมที่พัฒนาแล้วนั้นเป็นสังคมที่มีดุลยภาพหรือมีความสมดุล

4) ทฤษฎีโครงสร้างและหน้าที่เชื่อว่า สังคมต้องมีการปรับตัวอยู่ตลอดเวลาตามสภาวะของการเปลี่ยนแปลงทางสังคมที่เกิดขึ้นตลอดเวลา

5) ทฤษฎีโครงสร้างและหน้าที่เชื่อว่า ระบบสังคมกับระบบวัฒนธรรมมีความสัมพันธ์กันและมีผลต่อการปรับตัวของบุคคลใน 5 ลักษณะ คือ ทำตามระเบียบ ฝ่าฝืนระเบียบ ยึดระเบียบ ละทิ้งสังคม และพยายามเปลี่ยนแปลงสังคม

พาร์สัน (Parsons, N.d. อ้างถึงใน วันนรพี สมถวิล, 2546 : 38-39) ได้เสนอแนวคิดเกี่ยวกับทฤษฎีโครงสร้างหน้าที่ว่า บุคคล กลุ่ม องค์กร สถาบัน และชุมชน เหล่านี้ล้วนมีบทบาทต่างกัน มีความสัมพันธ์กันและเป็นสิ่งกระตุ้นที่สำคัญอย่างยิ่งที่แต่ละบุคคลสามารถปฏิบัติตามสถานภาพและบทบาท ในระบบสังคมได้ในสถานการณ์ต่าง ๆ นอกจากนี้ยังต้องมีค่านิยมหรือแนวความคิดความเชื่อที่ยึดเหนี่ยวผูกพันระหว่างบุคคลในสังคม ซึ่งภายในสังคมจะมีส่วนหรือหน่วยหรือระบบย่อย ๆ (Functions) อย่างมีระเบียบระบบ เพื่อให้สังคมดำรงอยู่ได้ผาสุก

โดยสรุป โครงสร้างหน้าที่ คือ สังคมที่มีระบบขนาดใหญ่ เป็นกระบวนการที่ทำให้สังคมเกิดขึ้นอย่างมีระบบ คือ สภาวะการเปลี่ยนแปลงสถาบัน หรือการที่บุคคลมีบทบาทต่าง ๆ เนื่องจากบรรทัดฐานทางสังคมซึ่งแสดงให้เห็นว่าเป็นค่านิยมและความเชื่อของวัฒนธรรม ระบบสังคมต้องมีการดำเนินการตามวัตถุประสงค์ เพื่อความอยู่รอดของสังคม และอยู่ได้อย่างสงบสุข

## 2.2.2 ทฤษฎีระบบ

### 2.2.2.1 ความหมายของระบบ

การศึกษาองค์การและการจัดการตามแนวความคิดของ “ระบบ” (System approach) ระบบในสภาพที่เป็นทฤษฎี เรียกว่า ทฤษฎีระบบ (Systems theory) เป็นสาขาวิชาที่พัฒนาขึ้นโดยอาศัยแนวความคิดหลายสาขา โดยทำแนวคิดจากหลายสาขาวิชามาประยุกต์ผสมผสานสร้างเป็นทฤษฎีระบบขึ้นมา

ระบบ หมายถึง ส่วนประกอบต่างๆ ซึ่งประกอบกันขึ้นมาเป็นหนึ่งเดียวมีความสัมพันธ์กันในทางหนึ่งทางใดรวมกลุ่มอยู่ด้วยกัน กระทำการเพื่อความสำเร็จตามที่ต้องการ และการเคลื่อนไหวในส่วนหนึ่งจะมีปฏิริยากระทบต่อส่วนอื่น ๆ ด้วย ส่วนประกอบแต่ละส่วนก็เป็นระบบย่อยในตัวของมันเอง โดยส่วนประกอบย่อย ๆ หลายส่วนรวมกันอยู่เช่นกัน เช่น องค์การเป็นระบบซึ่งประกอบไปด้วยฝ่ายการผลิต ฝ่ายการตลาด และฝ่ายการเงิน ฯลฯ ในขณะที่เดียวกันที่ฝ่ายต่างๆ ก็เป็นระบบซึ่งประกอบด้วยระบบย่อยลงไปอีก คือประกอบไปด้วยงานหรือกิจกรรมต่างๆ ดังนั้นการเปลี่ยนแปลงใดที่เกิดขึ้นในส่วนหนึ่งของระบบย่อยมีผลกระทบต่อเนื่องกันไปเป็นลูกโซ่ หรืออาจกล่าวอีกอย่างหนึ่งว่า ระบบ คือ กลุ่มของส่วนที่มีความสัมพันธ์ระหว่างกันจากการพิจารณากิจกรรมในรูปของระบบจึงหมายความว่า กิจกรรมหนึ่ง ๆ อาจเป็นผลมาจากกิจกรรมย่อยหลาย ๆ กิจกรรมรวมกันก็ได้ วิธีการเชิงระบบเห็นวาระบบการบริหาร ซึ่งหมายถึงการจัดระเบียบความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลนั้นมีลักษณะเป็นระบบที่คล้ายกับระบบทางกายภาพและทางชีววิทยา และเห็นว่าในระบบบริหารนั้นประกอบด้วยระบบใหญ่และระบบย่อย (บันทึกระบบปฏิบัติการ, 2550)

ศุภจิตา ศรีพงษ์วิวัฒน์ ได้กล่าวไว้ว่า ระบบ คือ ส่วนรวมทั้งหมดที่ประกอบไปด้วยส่วนย่อย ๆ หรือสิ่งต่าง ๆ ที่มีความสัมพันธ์กัน ซึ่งอาจเกิดขึ้นโดยธรรมชาติ หรือเป็นสิ่งที่มนุษย์ออกแบบหรือสร้างขึ้น แล้วนำสิ่งเหล่านั้นมารวมกันเพื่อให้สามารถบรรลุจุดมุ่งหมายที่ตั้งไว้

ระบบ หมายถึง ส่วนรวมทั้งหมดซึ่งประกอบด้วยส่วนย่อยหรือสิ่งต่าง ๆ ที่มีความสัมพันธ์กัน ซึ่งอาจเกิดขึ้นโดยทางธรรมชาติ โดยมีองค์ประกอบของระบบภายในระบบหนึ่งสามารถแบ่งองค์ประกอบและหน้าที่ได้ ดังนี้ 1) ข้อมูล เป็นการตั้งปัญหาและวิเคราะห์ปัญหา การตั้งวัตถุประสงค์ หรือการป้อนวัตถุดิบ 2) กระบวนการ เป็นการรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลที่ป้อนเข้ามาเพื่อดำเนินการตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ 3) ผลลัพธ์ เป็นผลผลิตที่ได้ออกมาภายหลังจากการดำเนินงานในขั้นของกระบวนการสิ้นสุดลง รวมถึงการประเมินผลด้วย ระบบจะมีความหมายที่กว้างขวางและมีองค์ประกอบย่อย เนื่องจากระบบจะเกิดขึ้นได้จากผลรวมของส่วนต่าง ๆ ที่มีความเกี่ยวข้องและการทำงานร่วมกัน ต้องมีความสัมพันธ์เชื่อมโยงซึ่งกันและกันไม่ทางตรงก็ทางอ้อม การเปลี่ยนแปลงส่วนใดส่วนหนึ่งอาจจะมีผลกระทบไปยังการทำงานของระบบใหญ่ในส่วนรวมโดยอาจเป็นการให้ผลที่ดีขึ้นหรือเป็นผลในทางตรงกันข้ามได้ (มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ จังหวัดปัตตานี, 2550)

ระบบ หมายถึง สิ่งที่ประกอบขึ้นมาจากหน่วยย่อยหรือองค์ประกอบย่อยที่จะต้องมีความสัมพันธ์ และทำหน้าที่ร่วมกันเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ภายในระบบแต่ละระบบสามารถมองเป็น ระบบย่อย (Subsystem) ได้ซึ่งระบบย่อยเหล่านี้ถือว่าเป็นระบบด้วยเช่นกัน เพราะมีองค์ประกอบต่าง ๆ ของระบบที่สมบูรณ์ในตัวเอง เมื่อระบบย่อยหลาย ๆ ระบบรวมกันจะทำให้เกิดระบบใหญ่ขึ้น (ชัยวัฒน์ ธิระพันธุ์, 2549)

ประจักษ์ เฉิดโถม และศิษฐ์ วงษ์มงคลเศรษฐ์ (2537 : 2) ได้กล่าวว่า ระบบ คือ การรวบรวมส่วนประกอบต่าง ๆ ที่มีความสัมพันธ์กันภายในและมีปฏิสัมพันธ์กันโดยส่วนประกอบทั้งหลายนั้นจะร่วมกันทำงานอย่างเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน เพื่อให้การดำเนินงานนั้นบรรลุเป้าหมายที่กำหนดไว้

#### 2.2.2.2 องค์ประกอบของระบบ

จันทราณี สงวนนาม (2545 : 86) ได้กล่าวถึงองค์ประกอบของระบบไว้ว่า

- 1) ปัจจัยนำเข้า (Input) หมายถึง ทรัพยากรทางการบริหารทุก ๆ ด้าน ได้แก่ บุคลากร งบประมาณ วัสดุ อุปกรณ์ การบริหารจัดการ และแรงจูงใจ ที่เป็นส่วนร่วม
- 2) กระบวนการ (Process) หมายถึง การนำเอาปัจจัยทางการบริหารทุกประเภทมาใช้ในการดำเนินงานร่วมกันอย่างเป็นระบบ
- 3) ผลลัพธ์ (Output) หมายถึง ผลที่เกิดจากกระบวนการของการนำเอาปัจจัยนำเข้ามาปฏิบัติเพื่อให้เกิดประสิทธิผลตามเป้าหมายที่กำหนดไว้

4) ผลกระทบ (Impact) หมายถึง ผลที่เกิดขึ้นหลังจากผลลัพธ์ อาจเป็นสิ่งที่คาดไว้หรือไม่เคยคาดไว้ว่าจะเกิดก็ได้

ประจักษ์ เฉิดโฉม และศิษฐ์ วงษ์กมลเศรษฐ์ (2537 : 2) แบ่งองค์ประกอบและหน้าที่ได้ดังนี้

1) ข้อมูล เป็นการตั้งปัญหาและวิเคราะห์ปัญหา การตั้งวัตถุประสงค์ หรือเป็นการป้อนวัตถุดิบตลอดจนข้อมูลต่างๆ เพื่อการแก้ปัญหา

2) กระบวนการ เป็นการรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลที่ป้อนเข้ามาเพื่อดำเนินการตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

3) ผลลัพธ์ เป็นผลผลิตที่ได้ออกมาภายหลังจากการดำเนินงานในขั้นของกระบวนการสิ้นสุดลง รวมถึงการประเมินด้วย

นอกจากนี้ยังมีข้อมูลป้อนกลับซึ่งเป็นการนำเอาผลลัพธ์ที่ประเมินนั้นมาพิจารณาว่ามีข้อบกพร่องอะไรบ้าง เพื่อจะได้ทำการปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องในส่วนต่าง ๆ นั้นให้สามารถใช้ในการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

องค์การเป็นระบบหนึ่งซึ่งเป็นระบบที่ทำหน้าที่เริ่มต้นด้วยการนำเอาทรัพยากรต่าง ๆ เช่น บุคลากร วัตถุดิบ เงินทุนหรืองบประมาณ และความรู้ รวมทั้งข่าวสารข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับองค์การในลักษณะของที่นำเข้าสู่ระบบ (Inputs) จากนั้นองค์การจะทำหน้าที่แปรสภาพสิ่งที่นำเข้าเหล่านี้ ให้ผลออกมาในรูปของสิ่งต่าง ๆ ที่ส่งออก (Outputs) ไปสู่นอกระบบขององค์การในรูปของสินค้า บริการ และผลตอบแทนในรูปต่าง ๆ ทั้งที่เป็นตัวเงินและความพอใจที่จะมีให้แก่สมาชิกผู้มีส่วนร่วม ทั้งนี้เพื่อให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของการรวมกันเข้าดังกล่าวภายในระบบขององค์การธุรกิจจะประกอบด้วยระบบย่อยต่าง ๆ ซึ่งต่างฝ่ายต่างต้องทำหน้าที่ช่วยแปรสภาพทรัพยากร จนกระทั่งเป็นสินค้าสำเร็จรูปและบริการต่าง ๆ ระบบย่อยเหล่านี้คือ ระบบการผลิต ระบบการเงิน ระบบการตลาด และอื่น ๆ แต่ระบบย่อยเหล่านี้ต่างดำเนินการนำเอาทรัพยากรมาก่อให้เกิดประโยชน์ตามคุณสมบัติในหน้าที่งานต่าง ๆ เพื่อให้เกิดความสำเร็จผลตามวัตถุประสงค์

### 2.2.2.3 ความสำคัญของระบบ

ความสำคัญของ “ทฤษฎีระบบ” ทำให้สามารถเรียบเรียงความคิด และวางแผนในการทำงาน และเมื่อมีสิ่งผิดพลาดหรือได้ผลไม่เป็นที่พอใจก็สามารถหาจุดบกพร่องและแก้ไขได้อย่างรวดเร็วการทำงานอย่างมีระบบ เป็นผลให้เกิดการทำงานที่มีทั้งประสิทธิภาพและประสิทธิผล เนื่องจากระบบทุกระบบทำงานตามแบบแผนที่ผู้วางระบบทำไว้ จึงง่ายต่อการแก้ไข

โดยสรุป ระบบ คือ องค์ประกอบย่อย ซึ่งประกอบกันขึ้นมาเป็นหนึ่งเดียวมีความสัมพันธ์เชื่อมโยงกัน และทำหน้าที่ร่วมกันเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ภายในระบบ ในขณะที่เดียวกันก็มีภารกิจหน้าที่สัมพันธ์กัน และหากระบบใดมีการเปลี่ยนแปลงอาจจะมีผลกระทบไปยังการทำงานของระบบอื่น ๆ ในส่วนรวมโดยอาจเป็นการให้ผลที่ดีขึ้นหรือเป็นผลในทางตรงกันข้ามได้ ผู้วิจัยจึงได้นำแนวคิดในเรื่องนี้มาใช้ในการอภิปรายผลการวิจัย

### 2.2.3 ทฤษฎีบทบาท

#### 2.2.3.1 ความหมายของบทบาท

ในหนังสือของ พรรณราย ชันธกิจ ได้รวบรวมนิยามของคำว่าบทบาทไว้ดังนี้ บทบาท หมายถึง การแสดงออกหรือการทำหน้าที่ของบุคคลซึ่งสมาชิกคนอื่นของสังคมมุ่งหวังให้เขากระทำ ภายใต้สถานการณ์ใดๆ หนึ่ง โดยถือเอาฐานะและหน้าที่ของบุคคลนั้นเป็นมูลฐาน

บทบาท หมายถึง แบบอย่างของพฤติกรรมที่คาดหวังว่าบุคคลจะแสดงออกในกิจกรรมที่ทำร่วมกับผู้อื่น บทบาทสะท้อนให้เห็นถึงตำแหน่งในสังคม รวมไปถึงสิทธิหน้าที่ ความรับผิดชอบและอิทธิพลของแต่ละบุคคล

บทบาท หมายถึง การที่บุคคลปฏิบัติตามสิทธิและหน้าที่ของตนตามสถานภาพที่ตนเป็นอยู่

บทบาท หมายถึง แบบแผนของพฤติกรรมหรือการกระทำที่บุคคลแสดงออกภายใต้ข้อกำหนดของสังคมและปฏิบัติตามสถานภาพ สิทธิหน้าที่ที่บุคคลนั้นครองอยู่

บทบาท หมายถึง บทบาทของคนในสังคมสัมพันธ์กับสถานภาพที่ตนครองอยู่ และคุณสมบัติส่วนตัวของบุคคล บทบาทของบุคคลจึงแตกต่างกันไปตามลักษณะ





3) บทบาทจริง (Enacted roles) เป็นพฤติกรรมจริงของปัจเจกชนหลังการผุ้กันขั้นตอน 2 ขั้นตอนข้่างต้ันมาแล้ว หากจะดูพฤติกรรมเป้ดเผยก็้จะดูความซ้บซ้บอ้นหรือค้อง ข้ายเช้ือมโยงของพฤติกรรมที่้แสดงออกมาให้้เห็น ถ้าเพ้ิงไปที่้บทบาทเป้ดเผยจุดการวิเคราะห์ก็้จะพ้ิงในต้ัวความค้าคหวังหรือการต้ือความค้าคหวังตามสถานภาพนั้น บทบาทต้่าง ๆ ที่้กล้าวมาจะเกี่ยวข้องส้ัมพันธ้กันมากกว้ากการต้ารงอยู่ใต้เป้ดเผยเอกเทศ เซ้ิน ไม้ว้าจะเป้ดเผยบทบาทจริงหรือบทบาทตามใบส้ั่งต้่างก็้ต้้องมีบทบาทตามใจแฝงอยู่ไม้มากก็้นอ้อย เพราะมนุษย์เป้ดเผยต้ัวที่้ไม้ยอมเป้ดเผยรับอ้อยต้่างเดียว หากพยายามเป้ดเผยรุ้ค้วยเส้มอ การแสดงบทบาทมีอิทธิพลเหนือบทบาทจริง แต่บทบาทจริงและต้ัวตนก็้มีอิทธิพลต้ืออ้อยอื่น เพราะอ้อยอื่นก็้จะนำเอาพฤติกรรมและบุคคิขของบุคคิไปพิจารณาเวลาต้ัวเองจะแสดงพฤติกรรมเหมือนกันท้ฤษฎีบทบาทจ้ึงมีส้วนข้วยทำให้้ท้ฤษฎี การกระทำระหว้่างกันต้ือข้ยส้ัญล้ักษณะมีรายละเอียด มีความกระจ้่าง และมี ความกว้่างขวางข้ัน

สงวน สุทธิเลิศอรุณ และคณะ (2522 : 39) ได้จำแนกล้ักษณะข้ของบทบาทไว้ส้อดค้ล้้องกัน 3 ประการ ค้ือ 1) บทบาทใ้ในอุดมคติ หรือบทบาทตามความค้าคหวัง ได้แก้บทบาทที่้กำหนดไว้ตามความค้าคหวังของบุคคิค้ล้ัวไปใ้ในสังค้มเพ้ือเป็นแนวท้างใ้ในการปฏิบัติเป็นแบบฉบับที่้สมนุ้รณ์ ซึ่งผู้ที่มีสถานภาพนั้น ๆ ควรกระทำ แต่อาจไม่มีค้ือใครทำตามนั้นได้ 2) บทบาทที่้บุคคลเข้าใจหรือรับรู้ เป็นบทบาทที่้บุคคลค้าคค้ิดต้ัวเองว่าควรเป็นอ้อย่างไร ทั้งนี้ข้ันอยู่ก้บ ทัศนคติ ค้านิยม บุคคิภาพ และประส้บการณ์ข้ของแต่ละบุคคิค้ล้ัว 3) บทบาทที่้บุคคลแสดงออกจ้ริง เป็นการกระทำที่้บุคคลปฏิบัติจ้ริง ๆ ข้ันอยู่ก้บเหตุการณ์เฉพาะหน้าใ้ในขณะนั้นต้ัวจ้ึงทำให้้การแสดงบทบาทต้่างกันไป

### 2.2.3.3 ความส้าค้ัญข้ของบทบาท

ลินตัน, แรพ (Linton, Ralph) นักมานุ้ษยวิทยาคนแรกก็้กล้าวว้่า ส้ฐานะต้้าแหง (Status) จะเป้ดเผยต้ัวต้้าหนดบทบาท (Role) ท้างสังค้มซึ่งอยู่ใ้บนรากฐานการปฏิบัติข้องคนใ้ในสังค้ม นอกจากนั้นยังมองว้่า บทบาทเป้ดเผยต้ือข้ของความค้าคหวังตามกฎเกณฑ์ (Normative expectation) ที่้เกี่ยวกับสภาพท้างสังค้มซึ่งส้อดค้ล้้องกับแนวค้ิดค้องสร้่างนิยม บทบาททุกสถานภาพใ้ในสังค้มจะมีแบบแผนพฤติกรรมที่้ค้าคหวัง และบางที่้ก็้เป้ดเผยต้ือข้การข้องบุคคิบางคนก็้ที่อยู่ใ้ในสถานภาพนั้น ซึ่งแบบแผนพฤติกรรมก็้ค้ือบทบาทนั้นเอง อ้อยไร้ก็้ตามนักท้ฤษฎีบทบาทจ้ึงได้ต้้าหนดสมมติฐาน (Assumption) ร้วมกันอยู่ต้ือสองประการค้ือ ประการแรก ไต้แก้ บทบาทแนวค้องสร้่างนิยม มุ้่งสนใจค้องสร้่างหน้

คริกแพทริค (Kirkpatrick) กล้าวว่า การสร้างบทบาทสำคัญให้เกิดขึ้นในสังคม คือการสร้างพลังอำนาจในการตัดสินใจ ซึ่งต้องมาจากพลังกาย พลังจิต และพลังสติ ปัญญาช่วยการสามารถรู้เท่าทันผู้อื่นคิดได้เหมือนผู้อื่น มองเห็นเหมือนผู้อื่น และต้องทำได้ เช่นเดียวกับผู้อื่น หรือทำได้ดีกว่าผู้อื่น เป้นต้น

คลัทเตอร์บัค และเคแมกแฮม (Clutterbuck and Kemagham) กล้าวว่า บุคคลที่มีพลังอำนาจสูงหรือได้รับการเสริมพลังจะเป็นผู้ที่มีความเชื่อมั่นในตนเองมาก มีความรู้สึกเกี่ยวกับตนเองในด้านดี รู้สึกถึงพลังงานที่ตนมีอยู่ กล้าแสดงออก มีความกระตือรือร้น มีความต้องการและมีความพร้อมในการกระทำต่าง ๆ ประารถความสำเร็จในชีวิต สามารถดึงความคิดสร้างสรรค์ในตนเองที่มีอยู่ตามธรรมชาติมาใช้ประโยชน์ สามารถแสวงหาทางเลือกที่แตกต่าง มีความยืดหยุ่น และมีความรับผิดชอบสูงสุดต่อบุคคลและองค์กร สามารถสร้างเครือข่ายการทำงานได้และมีการติดต่อสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ แม้วาทฤษฎีเกี่ยวกับอำนาจที่อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างกลุ่มในลักษณะของการแลกเปลี่ยนแล้วก็ตาม การเริ่มต้นเข้ามาที่มีบทบาทสำคัญที่เกิดจากพลังขับเคลื่อนทางสังคมจะส่งเสริมสร้างพลังในตนเอง และต้องเริ่มต้นจากการมีความตระหนักในสภาพของตนเองทุกมิติ หลังจากนั้นจึงลงมือปฏิบัติเพื่อแก้ไขปัญหา (เกศรีวิวัฒน์ปฐพี, 2550)

โดยสรุป บทบาท คือ การที่บุคคลปฏิบัติตามสิทธิและหน้าที่ของตน ตามตำแหน่ง หรือสถานภาพของบุคคลเพื่อให้เป็นไปตามความคาดหวังของกลุ่มคนหรือสังคม ถ้าสถานภาพหรือความสัมพันธ์ในสังคมเปลี่ยนแปลงไป บทบาทจะเปลี่ยนแปลงไปด้วย เป็นภาระหน้าที่หรือรูปแบบของพฤติกรรมที่บุคคลต้องกระทำเมื่อดำรงสถานภาพใดสถานภาพหนึ่ง หรือตำแหน่งใดตำแหน่งหนึ่ง รวมไปถึงสิทธิหน้าที่ ความรับผิดชอบและอิทธิพลของแต่ละบุคคลความคิดเห็นของผู้ดำรงตำแหน่งนั้น ๆ เองด้วย ซึ่งการกระทำหรือรูปแบบพฤติกรรม

## 2.3 บริบทชุมชนและประเพณี

### 2.3.1 บริบทอำเภอด่านซ้ายและเทศบาลตำบลด่านซ้าย

จังหวัดเลยเป็นจังหวัดที่อยู่เหนือสุดของภาคอีสาน ชายแดนติดกับประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว จังหวัดเลยแบ่งการปกครองออกเป็น 12 อำเภอ 2 กิ่งอำเภอ คือ อำเภอเมืองเลย วังสะพุง ปากชม เชียงคาน ทาลี ภูเรือ ด่านซ้าย ภูกระดึง นาแห้ว นาด้วง ภูหลวง ผาขาว กิ่งอำเภอเอราวัณ และกิ่งอำเภอหนองหิน มีวัฒนธรรม ประเพณี และภาษาพูดเป็นเอกลักษณ์ของตน ชาวจังหวัดเลยนี้เดิมสืบเชื้อสายมาจากชาวไทยหลวงพระบาง ประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว ซึ่งมีขนบธรรมเนียมประเพณีการปฏิบัติตลอดจนสำเนียงภาษาจึงเหมือนกับชาวหลวงพระบางทุกอย่าง (เดิม วิทยาคย์พจนกิจ, 2542 : 270)

อำเภอด่านซ้ายตั้งอยู่ทางทิศตะวันตกของที่ตั้งจังหวัดเลย ห่างจากตัวจังหวัดเลย 82 กิโลเมตร ทิศเหนือติดกับสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว โดยมีแม่น้ำเหืองเป็นเส้นกั้นพรมแดน และอำเภอภูเรือ ทิศตะวันออก ติดอำเภอภูเรือ อำเภอวังสะพุง และอำเภอภูหลวง จังหวัดเลย ทิศใต้ ติดอำเภอหล่มเก่า และอำเภอเขาค้อ จังหวัดเพชรบูรณ์ ทิศตะวันตก ติดอำเภอนครไทย จังหวัดพิษณุโลก และอำเภอนาแห้ว จังหวัดเลย

อำเภอด่านซ้ายมีเนื้อที่ประมาณ 1,300 ตารางกิโลเมตร สภาพทั่วไปเป็นภูเขาสูง มีที่ราบเป็นบางแห่ง เฉลี่ยประมาณร้อยละ 15 พื้นที่ส่วนใหญ่ประมาณร้อยละ 80 อยู่ในเขตป่าสงวนแห่งชาติ ตามกฎกระทรวง ฉบับที่ 2527 มีลำนํ้าสำคัญ ได้แก่ แม่นํ้าหมัน และลำนํ้าพุง การคมนาคมมีถนนผ่านพื้นที่อำเภอ คือ อำเภอด่านซ้าย – เมืองเลย คือทางหลวงหมายเลข 203 อำเภอด่านซ้าย – ไป่งชี คือทางหลวงหมายเลข 2014 อำเภอด่านซ้าย – นาแห้ว คือทางหลวงหมายเลข 2113 อำเภอด่านซ้าย – นครไทย คือทางหลวงหมายเลข 2013 อำเภอด่านซ้าย มีประชากร ณ เดือนพฤศจิกายน 2548 รวมทั้งสิ้น 45,440 คน 12,000 ครัวเรือน ส่วนใหญ่ประกอบอาชีพเกษตรกรรม ทำไร่ ได้แก่ ข้าวโพด ชิง ทำนา ได้แก่ ข้าวเหนียว ข้าวไร่ ทำสวน ได้แก่ สวนมะขามหวาน สวนมะม่วง ด้านปศุสัตว์ ได้แก่ เลี้ยงโค และกระบือ มีการแบ่งเขตการปกครองตามพระราชบัญญัติลักษณะปกครองท้องที่ พ.ศ.2457 เป็น 10 ตำบล 97 หมู่บ้าน ได้แก่ ตำบลด่านซ้าย มีจำนวน 15 หมู่บ้าน ตำบลอู่ม มีจำนวน 13 หมู่บ้าน ตำบลไป่ง

สถานที่ท่องเที่ยวที่สำคัญของอำเภอด่านซ้าย ได้แก่ พระธาตุศรีสองรัก แต่ละปีมีการจัดงานนมัสการพระธาตุศรีสองรัก ซึ่งจัดขึ้นในระหว่างขึ้น 12-15 ค่ำ เดือน 6 ของทุกปี โบสถ์วัดป่าเนรมิตวิปัสสนา น้ำตกแก่งสองคอน วัดโพนชัยเป็นสถานที่ใช้ประกอบพิธีทางศาสนา งานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโชน ซึ่งเป็นงานประเพณีท้องถิ่นที่ถือเป็นเอกลักษณ์ของชาวอำเภอด่านซ้าย จัดขึ้นระหว่างเดือน 7 หรือเดือน 8 ของทุกปี พิพิธภัณฑสถานผีตาโชน (ด่านซ้าย, อำเภอ : 2548)

อำเภอด่านซ้ายเป็นอำเภอที่ขึ้นการปกครองกับจังหวัดเลย ชาวอำเภอด่านซ้ายส่วนใหญ่นับถือศาสนาพุทธ (กาญจนา สอนประดิษฐ์, 2533 : 42) อำเภอด่านซ้ายเป็นถิ่นที่มีแหล่งท่องเที่ยวสำคัญทางประวัติศาสตร์คือองค์พระธาตุศรีสองรัก ซึ่งเป็นโบราณสถานที่สำคัญ วัดป่าเนรมิตวิปัสสนา น้ำตกแก่งสองคอน วัดโพนชัย พิพิธภัณฑสถานผีตาโชน ขนบธรรมเนียมประเพณีที่ได้ปฏิบัติสืบทอดกันมาจนถึงปัจจุบัน คือฮีตสิบสอง คลองสิบสี่ นอกจากนี้ยังมีประเพณีที่สำคัญซึ่งมีแห่งเดียวในโลกคือประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโชน (สุทัศน์พงษ์ กุลบุตร, 2536 : 76) ประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโชน เป็นบุญที่รวมเอาบุญประเพณีประจำเดือนต่าง ๆ ใน “ฮีตสิบสอง” ของภาคอีสาน คือ บุญพระเวสสันดร ซึ่งนิยมทำในเดือน 4 และบุญบั้งไฟ ซึ่งนิยมทำในเดือน 6 มารวมเข้าด้วยกัน แล้วจัดเป็นบุญเดียวกันแต่เลื่อนมาทำในระหว่างเดือน 7 และเดือน 8 (สาร สารทัศนานันท์, 2544 : 8)

ปี พ.ศ.2548 เทศบาลตำบลด่านซ้ายได้ประเมินความพึงพอใจของประชาชนในการจัดงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโชน โดยมีกลุ่มเป้าหมายเป็นประชาชนในเขตเทศบาลทั้ง 5 ชุมชน จำนวน 100 คน สรุปผลการประเมิน พบว่า ประชาชนมีความพึงพอใจมากที่สุด ต่อการเตรียมงานสถานที่ การตกแต่งบริเวณงาน ร้อยละ 78 รองลงมา คือสถานที่ในการจัดงาน ร้อยละ 70 การจัดประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโชน ร้อยละ 67 การกำหนดผัง การจัดการจราจร และสถานที่จอดรถ ร้อยละ 65 การลำดับการของการจัดงาน ร้อยละ 64 การประชาสัมพันธ์ ร้อยละ 62 การรักษาความสะอาดในบริเวณงาน ร้อยละ 62 การ

ในปี พ.ศ.2549 เทศบาลตำบลด่านซ้ายได้สำรวจความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวต่อการท่องเที่ยวงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย จัดขึ้นในระหว่างวันที่ 1-2 กรกฎาคม 2549 เมื่อสำรวจความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวชาวไทยจำนวน 100 ราย พบว่า ด้านกิจกรรมนักท่องเที่ยวส่วนใหญ่มีระดับความพึงพอใจมากที่สุด ต่อกิจกรรมการแสดงมีความเป็นเอกลักษณ์ของประเพณี ร้อยละ 82 รองลงมาคือ การแต่งกายของผีตาโขน ร้อยละ 76 และรองลงมาคือ การแสดงเพื่อหยอกล้อนักท่องเที่ยวของเหล่าผีตาโขน ร้อยละ 70 ระดับความพึงพอใจน้อยที่สุดคือ การจัดลำดับของขบวนแห่ ร้อยละ 58 รองลงมาคือ การมีส่วนร่วมในกิจกรรมของนักท่องเที่ยว ร้อยละ 62 และรองลงมาคือ ความหลากหลายและความเหมาะสมของกิจกรรม ร้อยละ 65 ด้านการให้ความรู้และการประชาสัมพันธ์เกี่ยวกับการท่องเที่ยวงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนนักท่องเที่ยวชาวไทยมีความพึงพอใจมากที่สุด ต่อคุณค่าเนื้อหาสาระที่ได้รับจากงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน ร้อยละ 65 รองลงมา คือการเผยแพร่โฆษณาและการประชาสัมพันธ์งาน ร้อยละ 62 และรองลงมาคือ ความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน ร้อยละ 59 ด้านโครงสร้างพื้นฐานที่สนับสนุนการจัดงานนักท่องเที่ยวชาวไทยมีความพึงพอใจมากที่สุด ต่อการให้ความสะดวกและบริการด้านการจราจร ร้อยละ 57 รองลงมาคือ ความเหมาะสมของสถานที่ที่จัดให้นักท่องเที่ยวชมการแสดง ร้อยละ 54 และรองลงมาคือ ความสะดวกและความปลอดภัยของเส้นทางคมนาคม ร้อยละ 49 ด้านสิ่งแวดล้อมนักท่องเที่ยวชาวไทยมีความพึงพอใจมากที่สุด ต่อความสวยงามและความเป็นระเบียบของสถานที่บริเวณงาน ร้อยละ 57 รองลงมาคือ การตกแต่งป้ายบริเวณงาน ร้อยละ 55 และรองลงมาคือ ความสะอาดบริเวณงาน ร้อยละ 51 ด้านการบริการนักท่องเที่ยวชาวไทยมีความพึงพอใจมากที่สุด ต่อความเป็นเอกลักษณ์ของของที่ระลึก ร้อยละ 85 รองลงมาคือ คุณค่าของที่ระลึก ร้อยละ 71 และรองลงมาคือ การดูแลความปลอดภัยนักท่องเที่ยว ร้อยละ 64 มีความพึงพอใจน้อยที่สุดคือ ความเพียงพอของห้องน้ำ ร้อยละ 18 ความเพียงพอของจำนวนผู้ให้ข้อมูลข่าวสาร ร้อยละ 45 และความหลากหลายของประเภทและชนิดของที่ระลึก ร้อยละ 48 (เทศบาลตำบลด่านซ้าย, 2549 : 3-5)

เทศบาลตำบลด่านซ้ายมีสภาพทั่วไปและข้อมูลพื้นฐาน ดังนี้ เทศบาลตำบลด่านซ้ายตั้งอยู่เลขที่ 321 ตำบลด่านซ้าย อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย อยู่ห่างจากจังหวัดเลย 82 กิโลเมตร มีพื้นที่ 7.3 ตารางกิโลเมตร หรือ 4,562 ไร่ มีพื้นที่การปกครองและอาณาเขตติดต่อดังนี้

## 2.3.2 ประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน

### 2.3.2.1 ประวัติความเป็นมาประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน

การละเล่นผีตาโขน เป็นขนบธรรมเนียมมรดกวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่นของอำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย ยึดถือปฏิบัติสืบทอดกันมาตั้งแต่สมัยโบราณ ซึ่งถือเป็นเอกลักษณ์เฉพาะของอำเภอด่านซ้าย ในปีหนึ่งจะเล่นได้เพียงครั้งเดียว คือเล่นในงานบุญหลวงเท่านั้น การละเล่นผีตาโขนมีวัตถุประสงค์เพื่อขอน้ำฝนจากพญาแถนให้พญาแถนทราบว่ามีชาวบ้านกำลังเดือนร้อนและถึงฤดูกาลทำนาแล้ว นอกจากนี้ยังมีความเชื่อในทางพุทธศาสนาว่า ผีมีฐานะเป็นลูกน้องพระพุทธเจ้า การละเล่นผีตาโขนในขบวนแห่พระเวสสันดร (แห่พระ) ในงานบุญหลวงเพราะชาวบ้านเชื่อว่าผีเหล่านี้ต้องทำหน้าที่คอยรับใช้ดูแล และให้ความคุ้มครองในขณะที่พระเวสสันดรถูกเนรเทศไปอยู่ ณ เขาวงกต แล้วได้ตามมาส่งเสด็จพระเวสสันดรเข้าเมือง นับเป็นสิ่งแปลกและน่าสนใจเพราะการละเล่นเช่นนี้ไม่มีท้องถิ่นอื่น

ประวัติความเป็นมาของประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน ผีตาโขน เป็นชื่อการละเล่นชนิดหนึ่ง โดยผู้เล่นทำรูปหน้ากากที่มีลักษณะน่าเกลียดน่ากลัว นำมาสวมใส่ และแต่งตัวมิดชิด แล้วเข้าร่วมขบวนแห่และแสดงท่าทางต่าง ๆ ในระหว่างมีงานบุญตามประเพณีประจำปีของท้องถิ่นพื้นบ้าน

ที่มาของคำว่า “ผีตาโขน” นั้นบ้างก็ว่ามาจากการที่ผีเหล่านี้สวมหน้ากากคล้ายลักษณะของหัวโขน แต่เดิมบางคนเรียก “ผีตาขน” แต่ก็หาความหมายไม่ได้ชัดเจน และ

ผีตาโขน มี 2 จำพวก ได้แก่ ผีตาโขนใหญ่ และผีตาโขนน้อย การทำผีตาโขนใหญ่ เป็นหุ่นผีตาโขนที่มีขนาดใหญ่ โดยทำเป็นรูปผู้ชายคนหนึ่งและผู้หญิงคนหนึ่ง ผู้จัดทำเป็นชาวบ้านตระกูลหนึ่ง ซึ่งอยู่ในหมู่บ้านด่านซ้าย เป็นผู้ที่มีหน้าที่จัดทำต่อเนื่องกันมาหลายชั่วอายุคน ช่วงตระกูลนี้ถือเป็นหน้าที่ของคนที่จะต้องกระทำ เพราะถ้าปีใดไม่ทำเชื่อว่าอาจทำให้คนในตระกูลนั้นเกิดภัยพิบัติต่าง ๆ เช่น เจ็บไข้ได้ป่วย เกิดเภทภัยบางอย่าง เป็นต้น การทำผีตาโขนใหญ่เชื่อกันว่าจำลองมาจากร่างของคนแปดศอก คือคนสมัยโบราณ ซึ่งเล่าต่อ ๆ กันมาว่ารูปร่างใหญ่โตมาก มีขนาดความสูงถึงแปดศอก ผีตาโขนใหญ่มีลักษณะตัวใหญ่และหนักผู้เล่นจะเป็นผู้ชายที่มีร่างกายแข็งแรง ซึ่งมีวิธีการทำผีตาโขนใหญ่ ดังนี้ ส่วนหัวและลำตัวทำจากตอกไม้ไผ่มาสานให้เป็นรูปร่างเหมือนคนแต่มีขนาดใหญ่ นำกระดิ่งหรือวัสดุอื่นมาติดเป็นใบหน้า ใช้กาบมะพร้าวแห้งหรือเศษผ้าเย็บติดให้เป็นรูปคิ้ว ตา และริมฝีปาก ติดจมูกซึ่งทำจากไม้เนื้ออ่อน ตัดไม้หรือกระดาษแข็งติดเป็นใบหู ส่วนผมหน้าเศษผ้าตัดเป็นเส้น ๆ หรือใช้กาบต้นลานแห้งมาทาบจนเป็นเส้น ทาสีหน้าให้ดูน่ากลัว ลำตัวหุ้มด้วยเศษผ้าให้มิดชิด เย็บหน้าอกของผีตาโขนหญิงด้วยกะลามะพร้าวหรือวัสดุอื่นที่หาได้ ทำสัญลักษณ์เครื่องเพศทั้งชายและหญิงติดไว้ ตัดไม้ไผ่สองท่อนติดไว้ภายในลำตัว เพื่อให้คนเล่นใช้แบกหรือถือ เจาะรูด้านหน้าลำตัวระดับสายตาให้ผู้เล่นมองเห็น หายใจ และเพื่อให้ยื่นมือออกมาจับของบริจาคขณะเล่นได้

ผีตาโขนน้อย เป็นการละเล่นที่มีคนสวมใส่หน้ากากพร้อมชุดได้พอดีตัว จะมีจำนวนมากในวันงาน ซึ่งสามารถสวมใส่ได้ทุกเพศทุกวัย โดยมีวิธีการทำหน้ากากผีตาโขน ดังนี้ ส่วนหัว ของหน้ากากผีตาโขนทำด้วยหวดหนึ่งซ้าวเหนียว นำมาหักพับขึ้นให้มีลักษณะคล้ายหมวก ส่วนหน้า ทำจากโคนก้านมะพร้าวตากเป็นรูปหน้ากาก แล้วเจาะช่องตา ส่วนจมูก ทำจากไม้ไผ่เนื้ออ่อน เป็นไม้เนื้ออ่อน นำมาแกะเป็นรูปทรงต่าง ๆ โดยในสมัยก่อนจะมีขนาดเล็กคล้ายจมูกของคนธรรมดาทั่วไป แต่ในปัจจุบันมักทำให้มีลักษณะยาวคล้ายวงช้าง ส่วนเขา ทำจากปลีมะพร้าวแห้งนำมาตัดให้ได้ขนาดและรูปทรงตามต้องการ การประกอบ ส่วนต่าง ๆ ของหน้ากากนั้น ส่วนหัว หน้า และเขา จะใช้เชือกเย็บติดเข้าด้วยกัน ส่วนจมูกจะยึดติดกับหน้ากากโดยใช้ตะปูตียึดจากด้านใน การตกแต่งลวดลาย ต่าง ๆ สมัยก่อนจะใช้สีจากธรรมชาติ เช่น ขมิ้น ปูนขาว

ส่วนชุดผีตาโชนจะทำจากเศษผ้านำมาเย็บติดกันเป็นชุดพอดีตัวอย่างมิดชิด มีหมากกะแหล่ง (ลักษณะคล้ายกระดิ่งแขวนคอ โค กระบือ) หรือกระดิ่ง กระพรวน กระป๋อง ผูกติดกับบันเอว แขนวนคอ หรือถือเคาะเขย่า เพื่อให้เกิดจังหวะและประกอบท่าทางในการข่มตัว สายสะโพก ไชยกษา และขยับเอวของผู้เล่นให้มีเสียงดังเวลาเดิน

ผีตาโชนทุกตัวจะมีอาวุธประจำกายเป็น ดาบ หรือ ง้าว ซึ่งทำจากไม้เนื้ออ่อน โดยจะทำให้มีลักษณะคล้ายอวัยวะเพศชายและทาสีแดงตรงปลาย การมีดาบหรือง้าวเป็นอาวุธคงเพื่อให้สง่างามน่าดูและเป็นทีเกรงขามแก่ผู้พบเห็น ส่วนโคนด้ามอาวุธส่วนมากมักใช้แห่หยอกล้อผู้หญิงและเด็ก ๆ เพื่อให้ขบขันและสนุกสนาน เป็นการช่วยให้งานสนุกครึกครื้นขึ้นมิได้ถือเป็นเรื่องลามก หรือหยาบคายแต่อย่างใด นอกจากการเล่นผีตาโชนแล้ว ยังมีการเล่นถึงบั้ง (คนป่ากระทู้ฟล่อง) การเล่นควายตู้ (ไถนา) การขายตัวหมอน การขายยา การทอดแห การตกปลา เป็นต้น การเล่นถึงบั้ง ผู้เล่นจะแต่งตัวแบบชาวป่า โดยนุ่งผ้าส่วนล่าง เปลือยกาย ท่อนบนทาสีต่าง ๆ ของร่างกายด้วยดินหม้อหรือทาสีดำและนำกระบอกไม้ไผ่ชนิดปล้องยาวๆ ชาวบ้านเรียกว่า ไม้เขี้ย มาถือกระแทกกับพื้นเป็นจังหวะเวลาเดิน การเล่นชนิดนี้ ชาวบ้านเรียกว่า ถึงบั้ง (ถึง คือ กระทุ้, กระแทก / บั้ง คือ กระบอกไม้ไผ่) และมีอุปกรณ์อื่น ๆ ทำนองเป็นเครื่องประดับกายร้อยเป็นสร้อยปะคำสำหรับห้อยคอ เป็นต้น สมัยก่อนมักนำไม้ท่อนเล็ก ๆ ขนาดเท่าหัวแม่มือ ยาวประมาณ 1 คืบ เอามาทำเป็นรูปอวัยวะเพศชาย แล้วร้อยเป็นพวงยาว ผูกรอบติดบันเอว นอกจากนี้ยังมีการเล่นควายตู้ ผู้เล่นจะนำตอกไม้ไผ่มาสานเป็นหุ่นรูปควาย หุ้มด้วยผ้าเก่าที่ไม่ใช้แล้ว โดยสานเว้นช่องตรงกลางลำตัวไว้สำหรับให้คนเอาลำตัวสอดเข้าไปถือ เมื่อนำหุ่นควายเข้าขบวนแห่ คนขี่ควายจำลองนี้ชาวบ้านเรียกว่า ควายตู้ สำหรับวิ่งไล่หยอกล้อผู้หญิงและเด็ก คนขี่ทาหน้าและลำตัวด้วยสีต่างๆ ให้น่าเกลียดน่ากลัว

งานบุญหลวง มีการประดิษฐ์อวัยวะเพศชาย-หญิง มาใช้ประกอบการละเล่นผีตาโชนด้วยนั้น เชื่อกันว่าเนื่องจากการจัดทำบุญต่าง ๆ อย่างใหญ่โตนั้นมักจะมีมารมาผจญดังกล่าวข้างต้น มารเหล่านี้จะมาทำให้เสียพิธีทำบุญ นอกจากนิมนต์พระอุปัชฌายมาเป็นประธานเพื่อป้องกันเหตุเภทภัยหรือภัยอันตรายต่าง ๆ แล้วยังมีผู้คิดอุบายให้สร้างอวัยวะเพศขึ้นและนำมาประกอบการละเล่น ทั้งนี้เพื่อให้พวกมารหลงระเริงกับอวัยวะเพศและหลงชมการละเล่นแปลก ๆ เหล่านั้นจนลืมการกะกะอาละวาดหรือขัดขวางในการจัดงานบุญ เป็นการแสดงถึงวิถีชีวิตของผู้คนในสมัยก่อน การละเล่นต่าง ๆ เหล่านี้จะมีการเล่นสัญลักษณ์เครื่องเพศร่วมด้วย



การละเล่นผีตาโขน ชาวอำเภอด่านซ้ายเรียกว่า บุญหลวง คนพื้นบ้านบางคนเรียกว่า บุญใหญ่ ก็มี ทั้งนี้คงหมายถึงงานบุญที่จัดทำกันอย่างใหญ่โตเป็นพิเศษนั่นเอง การจัดงานบุญหลวง เป็นบุญที่รวมเอาบุญประเพณีสองอย่างประจำเดือนต่าง ๆ ใน ฮีตสิบสองของภาคอีสาน (คำว่า ฮีตสิบสอง หมายถึง งานบุญประเพณีประจำเดือนทั้งสิบสองเดือนของแต่ละปี) โดยรวมเอา บุญพระเวสหรือบุญพระเวสสังคร ซึ่งนิยมทำในเดือนสี่และบุญบั้งไฟ ซึ่งนิยมทำในเดือนหก มารวมกัน คือ จัดเป็นบุญเดียวกันแต่เลื่อนมาทำในเดือนแปด บุญพระเวสสังครเป็นบุญที่จัดทำขึ้นเพื่อพึ่งเทศน์ เรื่องพระมาลัยหมื่นพระมาลัยแสน เทศน์สังกาส และเทศเรื่องพระเวสสังครตามลำดับ ชาวบ้านเชื่อว่าใครได้พึ่งเทศน์ดังกล่าวจบในวันเดียว จะได้กุศลแรง อาจลดบันดาลให้ได้พบพระศรีอริยเมตไตรยในชาติหน้า ซึ่งจะทำให้ประสบแต่ความสุข ส่วนบุญบั้งไฟเป็นงานบุญที่จัดทำขึ้น เพื่อบูชาอารักษ์หลักเมือง เป็นประเพณีทำบุญขอฝน เมื่อทำบุญนี้แล้ว เชื่อว่าจะช่วยลดบันดาลให้ฝนตกต้องตามฤดูกาลอันจะทำให้การปลูกพืชพันธุ์ต่าง ๆ ได้ผลดี ทำให้ประชาชนมีอยู่มีกิน บ้านเมืองอยู่เย็นเป็นสุข เกิดขึ้น การทำบุญหลวง ซึ่งทำกันเป็นประจำทุกปี โดยจัดทำที่วัดโพธิ์ชัย อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย งานบุญหลวงนิยมจัดทำในเดือนแปดข้างขึ้น หลังจากทำพิธีบวงสรวงอารักษ์หลักเมืองหรือผีปู่ตา ประจำอำเภอด่านซ้ายสองแห่ง ซึ่งเรียกว่า หอหลวง และหอน้อย ประจำปีเสร็จแล้ว ขณะที่ทำพิธีบวงสรวง ดวงวิญญาณอันศักดิ์สิทธิ์ของเจ้ดั่งกล่าว ซึ่งชาวบ้านเรียกว่า เจ้านาย จะเข้าทรง เจ้กวน ซึ่งเจ้กวน คือผู้ชายที่ทำหน้าที่ให้ดวงวิญญาณเจ้าในอดีตเข้าทรง ชาวบ้านส่วนใหญ่เรียกว่า เจ้พ่อกวน และนางเทียม คือผู้หญิงที่ทำหน้าที่ให้ดวงวิญญาณเจ้าในอดีตเข้าทรง ชาวบ้านส่วนใหญ่เรียกว่า เจ้แม่นางเทียม ในขณะที่เจ้กวนเข้าทรงที่หอน้อยจะมีรับสั่งอนุญาตให้จัดงานบุญหลวง และมีการปรึกษาหารือกำหนดวันจัดงานบุญหลวงด้วย โดยมีกำหนดจัดงาน 3 วัน และในงานจะมีการแสดงผีตาโขน ซึ่งมีทั้งผีตาโขนใหญ่และผีตาโขนน้อย ส่วนวัดอื่น ๆ ในท้องที่อำเภอด่านซ้ายหากมีจิตศรัทธาจะจัดทำขึ้นก็ได้ แต่ต้องทำภายหลังงานบุญหลวง ที่วัดโพธิ์ชัยเสร็จเรียบร้อยแล้ว

ขั้นตอนในการเล่นผีตาโขน ในวันแรกของงานคือวันรวมหรือวันโฮม เริ่มพิธีตั้งแต่เวลาประมาณ 03.00 น. ทำพิธีอันเชิญหรือนิมนต์พระอุปคุตเข้ามาประดิษฐานไว้ที่วัด โดยพ่อแสนและคณะจะอัญเชิญก้อนหินจากลำแม่น้ำหมันซึ่งเป็นแม่น้ำอยู่ใกล้วัดโพธิ์ชัย สมมติว่า

ผีตาโขนน้อยจะพากันคอยหยอกล้อชาวบ้านและนักท่องเที่ยว โดยเอาด้ามดาบหรือจ้าวแห่พวกผู้หญิงและเด็ก สาว ๆ จะได้รับการหยอกล้อเป็นพิเศษเป็นที่สนุกสนานโดยทั่วกัน เมื่อเล่นกันที่วัดหรือตามละแวกบ้านเหนื่อยพอสมควรแล้ว ก็จะพากันไปพักผ่อนหายเหนื่อยแล้วจะกลับมาเล่นอีก จนกระทั่งถึงเย็นหรือค่ำ หรืออาจจะเล่นจนถึงก็ได้

มูลเหตุดั้งเดิม ที่จะมีการนิมนต์พระอุปคุต มีเรื่องเล่าว่า พระอุปคุตเป็นพระเถระผู้มีฤทธิ์ได้ในรมิตกฏอยู่กลางมหาสมุทร ครั้งพระเจ้าอโศกมหาราช ทรงรวบรวมพระบรมสารีริกธาตุของพระพุทธเจ้าจากที่ต่าง ๆ เอามาบรรจุไว้ในพระสถูปที่พระองค์ทรงสร้างขึ้น เสร็จแล้วจะจัดงานฉลองพระองค์ทรงพระปริวิตกถึงมารที่เคยเป็นศัตรูกับพระพุทธเจ้า เกรงว่าการจัดงานจะไม่ปลอดภัย จึงมีรับสั่งให้ไปนิมนต์พระอุปคุตมาในพิธี ฝ่ายมารรู้ว่าพระเจ้าอโศกมหาราชจะฉลองพระสถูป จึงมาบันดาลฤทธิ์ต่าง ๆ พระอุปคุตจึงบันดาลฤทธิ์ตอบ ครั้งสุดท้ายพระอุปคุตเนรมิตเป็นสุนัขเฝ้าเขนาคอมารไว้ มารไม่สามารถแก้ได้ เอาไปให้พระอินทร์ช่วยแก้ไข พระอินทร์แก้ไขไม่ได้มารจึงยอมสารถาพินิตเมื่อพระอุปคุตแก้ไขแล้ว ได้กักตัวมารไว้บนยอดเขาหลังเสร็จพิธีแล้วจึงปล่อยตัวมารไป พระเจ้าอโศกมหาราชและผู้มาร่วมงานจึงปลอดภัย ด้วยเหตุนี้เมื่อมีพิธีทำบุญเกี่ยวกับพระพุทธศาสนาที่ใหญ่โต คืองานบุญพระเวส จึงได้นิมนต์พระอุปคุตเพื่อเป็นการป้องกันอันตรายต่าง ๆ และให้เกิดสวัสดิ์มีชัย

วันที่สองของงาน ตั้งแต่ตอนเช้าถึงตอนบ่ายจะมีการละเล่นต่าง ๆ เหมือนวันแรก เวลาประมาณ 14.00 น. จะทำพิธีแห่พระเวสสันดรและพระนางมัทรีเข้าเมือง การแห่พระเวสสันดรและพระนางมัทรีเข้าเมืองนั้นนับเป็นการจัดขบวนแห่ที่ยิ่งใหญ่เพราะจะมีคนไปร่วมขบวนแห่มากและจำมีการแสดงการละเล่นอย่างคึกครื้น รวมทั้งผีตาโขนก็ร่วมแสดงด้วย นับเป็นจุดที่สนุกสนานที่สุดของงานก็ว่าได้ ซึ่งสมมุติให้สถานที่นอกวัดโพชนัย คือบริเวณหมู่บ้านเดิน ตำบลด่านซ้าย อำเภอด่านซ้ายเป็นที่พระเวสสันดรและพระนางมัทรีประทับอยู่ มีพิธีบายศรีสู่ขวัญพระเวสสันดรและพระนางมัทรี และอันเชิญพระเวสสันดรและพระนางมัทรีเสร็จแล้วก็มีขบวนแห่

การแห่พระเวสสันดรและนางมัทรีเข้าเมืองนี้ คงได้เค้าเรื่องมาจากเรื่องพระเวสสันดรชาดกเมื่อครั้งพระเวสสันดรกับพระนางมัทรีและกัณหา ชาลีไปอยู่ในป่าเนื่องจากพระเวสสันดรพระราชทานช้างปัจจัยนาเคนทร์ อันเป็นช้างมงคลของนครสีวิราชบุรี ให้แก่ชาวเมืองกสิงคราชบุรี ซึ่งมาขอช้างจากพระเวสสันดร เรื่องจากเมืองกสิงคราชบุรีฝนแล้งมาหลายปี ชาวเมืองเดือนร้อนจึงมาขอช้างปัจจัยนาเคนทร์จากพระเวสสันดรไปไว้ประจำเมืองเพื่อจะได้ช่วยดลบันดาลให้ฝนตก ชาวเมืองสีวิราชบุรีโกรธจึงขอให้พระเจ้ากรุงสุโขทัย พระราชบิดา ชับพระเวสสันดรออกจากเมืองพระเวสสันดรจึงต้องเสด็จไปอยู่ป่า ณ เขาวงกต โดยมีพระนางมัทรีมเหสีและกัณหา ชาลี พระธิดาและพระโอรสตามเสด็จไปอยู่ด้วย ต่อมาเมื่อชาวสีวิราชบุรีหายโกรธและชาวเมืองกสิงคราชบุรีนำช้างปัจจัยนาเคนทร์ มาคืน พระเจ้ากรุงสุโขทัยและพระนางผุสดีผู้เป็นพระราชบิดาและมารดาจึงเสด็จไปเชิญพระเวสสันดรและพระนางมัทรีเข้าเมือง (ตอนก่อนที่จะไปรับพระเวสสันดรและพระนางมัทรีเข้าเมือง ปรากฏว่ากัณหาและชาลีพระราชธิดาและพระโอรสได้ถูกชุกขอไปเป็นทาส และเผชิญชุกได้พาหลงเข้ามาที่นครสีวิราชบุรี พระเจ้ากรุงสุโขทัยได้ทำการไต่กัณหาและชาลีจากชุก เมืองเจ้ากรุงสุโขทัยกับพระนางผุสดีจะไปเชิญพระเวสสันดรกับพระนางมัทรีที่เขาวงกต กัณหาและชาลีได้ขอตามเสด็จไปด้วย) ขณะเมื่อเชิญพระเวสสันดรและพระนางมัทรีเข้าเมืองนี้ คงจะมีขบวนแห่ตามเข้าเมืองเมื่อถึงเมืองแล้วจะมีการละเล่นต่าง ๆ เฉลิมฉลองสมโภชอย่างมโหฬารด้วย ในการแห่และการแสดงการละเล่นดังกล่าวอาจมีการแต่งกายแปลก ๆ แบบผีตาโชนมาร่วมด้วย อนึ่ง ในขณะที่พระเวสสันดรและพระนางมัทรีบวชเป็นดาบสอยู่ในป่า ณ เขาวงกต ชาวป่าที่เคยมาปรนนิบัติและเคารพรักพระเวสสันดรและพระนางมัทรีเป็นอันมาก เมื่อพระเวสสันดรและพระนางมัทรีเสด็จเข้าเมือง จึงแต่งกายแบบชาวป่ามาส่ง การแต่งกายผีตาโชนจึงอาจเป็นการแต่งกายเลียนแบบชาวป่าพวกนี้ก็ได้ ขณะที่ชาวป่ามาส่งพระเวสสันดรกับพระนางมัทรี อาจมีการละเล่นต่าง ๆ เพื่อความสนุกสนาน

ภายหลังการร่วมขบวนแห่ดังกล่าวแล้ว สมัยก่อนบรรดาผู้เล่นผีตาโขนจะนำเครื่องเล่นทั้งผีตาโขนใหญ่และผีตาโขนน้อย พร้อมอุปกรณ์ต่าง ๆ ที่ใช้ประกอบการละเล่นไปทิ้งลงแม่น้ำห้วยน้ำแก้ววัดโพธิ์ชัย หรือถอดกองรวมกันไว้ตามโคนต้นไม้ที่นอกวัดแห่งใดแห่งหนึ่ง เชื่อว่าเป็นการช่วยให้ไม่มีเสนียดจัญไร แต่ในปัจจุบันนิยมเก็บเครื่องแต่งกายผีตาโขนน้อยไว้ที่บ้านเพื่อจะได้นำมาใช้เล่นในปีต่อไป ที่ทำเช่นนี้เพราะเนื่องจากอุปกรณ์ที่ใช้ทำเครื่องแต่งกายมีความเรียบง่ายสวยงามสามารถนำมาใช้ได้อีก ทั้งเป็นการประหยัดด้วย

วันที่สามชาวบ้านจะไปฟังเทศน์มหาชาติที่วัดโพธิ์ชัยตลอดทั้งวันตั้งแต่เช้ามีดเพื่อกล่อมเกลาคใจและได้อานิสงส์ผลบุญอันแรงกล้าเป็นอันเสร็จพิธี

การละเล่นผีตาโขน วิธีการแต่งกาย อุปกรณ์ประกอบ ตลอดจนวิธีการเล่นที่ได้กล่าวมานั้น ส่วนใหญ่จัดทำกันมาแต่สมัยโบราณหรือเมื่อหลายร้อยปีมาแล้ว แต่ในปัจจุบันการแต่งกายก็ดี อุปกรณ์ประกอบก็ดี และกวีละเล่นของผีตาโขนก็ดี อาจมีการเปลี่ยนแปลงไปบ้างตามกาลสมัยแต่หลักการและวิธีการยังคงพยายามรักษาเอกลักษณ์ให้คงเดิมไว้ ปัจจุบันการทำหน้ากากผีตาโขนมีการแต่งแต้มสีสันทันและมัลลวดลายสวยงามมาก ส่วนชุดผีตาโขนสมัยก่อนจะนำเอาถุงเก่า ผ้าเก่าที่ไม่ใช้แล้วมาตกแต่งพอสมควรได้ แต่ปัจจุบันผู้เล่นได้พัฒนาชุดผีตาโขน ที่มีความสวยงาม มีสีสันทันและลวดลายตามความคิดสร้างสรรค์ของผู้เล่นมากขึ้น จนเป็นที่สะดุดตาและเป็นที่ชื่นชอบของนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ และปัจจุบันชาวอำเภอด่านซ้ายที่มีฝีมือในการทำหน้ากากผีตาโขนได้จัดทำหน้ากากผีตาโขนเพื่อจำหน่ายให้แก่นักท่องเที่ยว นับว่าเป็นการสร้างรายได้และอาชีพให้แก่ชาวอำเภอด่านซ้าย และเป็นการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์วัฒนธรรมอันเก่าแก่ของชาวอำเภอด่านซ้ายให้เป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวางต่อไป

การจัดให้มีการละเล่นผีตาโขน หากจะมองให้ซึ่งแล้วนับว่ามีคุณค่าหลายอย่าง เป็นต้นว่า การเกิดความเชื่อในสิ่งศักดิ์สิทธิ์และศาสนา ย่อมทำให้ประชาชนมีความสุข เพราะมีที่พึ่งทางใจ การคิดริเริ่มสร้างสรรค์ประดิษฐ์เครื่องแต่งกายและอุปกรณ์ประกอบต่าง ๆ ขึ้นเป็นการทำให้ชาวบ้านได้พัฒนาความคิด และได้รับความสนุกสนานร่าเริงบันเทิงใจ เป็นการผ่อนคลายความตึงเครียด เกิดความรักใคร่สามัคคีกลมเกลียว รักกันเสมือนญาติ เกิดเอกภาพทางสังคมเล็กการแบ่งชั้นวรรณะ เป็นการคิดให้มีประเพณีแปลกๆ แตกต่างจากท้องถิ่นอื่น

2.3.2.2 การบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน เทศบาลตำบลด่านซ้าย อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย ในการจัดงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน เดิมอำเภอด่านซ้ายเป็นผู้รับผิดชอบในการจัดงาน ตั้งแต่ปี พ.ศ.2520 เริ่มมีการเปลี่ยนแปลงเมื่อทางจังหวัดมองเห็นความสำคัญของประเพณีท้องถิ่น ได้ให้การสนับสนุนส่งเสริมและประชาสัมพันธ์ให้บรรดานักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศได้รู้จักกันอย่างกว้างขวางมากขึ้น จนได้รับการบรรจุลงในแผนส่งเสริมการท่องเที่ยวของกระทรวงการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย เมื่อปี 2531 ต่อมาเมื่อปี พ.ศ.2547 รัฐบาลมีนโยบายการกระจายอำนาจให้แก่องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น อำเภอด่านซ้ายจึงถ่ายโอนโครงการจัดงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน ได้ส่งมอบภารกิจซึ่งเป็นประเพณีอันสำคัญนี้ให้แก่เทศบาลตำบลด่านซ้ายดำเนินการปีต่อไป เมื่อวันที่ 1 กันยายน 2547 เทศบาลตำบลด่านซ้ายได้ดำเนินการจัดงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน ปีแรก พ.ศ.2548 และในปี พ.ศ.2550 มี 20 ด้าน ของคณะกรรมการจัดงาน ตามคำสั่งจังหวัดเลย ที่ 1209 / 2550 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน ประจำปี 2550 ปฏิบัติหน้าที่ดังต่อไปนี้

- 1) ด้านที่ปรึกษา
- 2) ด้านการอำนวยความสะดวก มีหน้าที่ ส่งเสริม สนับสนุน อำนวยความสะดวกในการดำเนินการแก่คณะกรรมการฝ่ายฯ
- 3) ด้านการดำเนินงาน มีหน้าที่ ดำเนินการจัดงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อเฉลิมพระเกียรติ 80 พรรษา ประจำปี 2550 ให้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี
- 4) ด้านการประชาสัมพันธ์ มีหน้าที่ ประชาสัมพันธ์งาน โดยใช้สื่อทุกรูปแบบ เช่น การใช้อินเทอร์เน็ต การแถลงข่าว การทำโปสเตอร์ การจัดทำแผ่นพับใบปลิว การจัดหาข้อมูลการทำสปอร์ตโฆษณา การทำป้ายคัทเอ๊าท์ ตลอดจนรูปแบบวิธีการอื่น ๆ เพื่อให้ผู้สนใจเข้าร่วมประเพณีมากที่สุดและมีความรู้ความเข้าใจในสิ่งที่ตั้งงามที่แฝงอยู่ในพิธีกรรมและการละเล่นต่าง ๆ

5) ด้านการจัดหางบประมาณ มีหน้าที่ ประสานงานงบประมาณในการดำเนินการจากภาครัฐ ท้องถิ่น และเอกชน เพื่อใช้เป็นทุนในการจัดกิจกรรม ตลอดจนมีหน้าที่วางแผนใช้จ่ายในการดำเนินการ เพื่อให้งานดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย

6) ด้านการตกแต่งสถานที่ เวทีกลาง งานพิธีกรและจัดลำดับพิธีการในพิธีเปิดงาน มีหน้าที่ ตกแต่งสถานที่และท่าจากเวทีกลางบริเวณหน้าที่ว่าการอำเภอด่านซ้ายและประสานกับฝ่ายต่าง ๆ จัดทำกำหนดการ จัดทำพิธีการต่าง ๆ ให้ดำเนินการเป็นไปตามกำหนดในพิธีเปิดการละเล่นผีตาโขน ในวันที่ 23 มิถุนายน 2550 จัดพิธีกร ชาย-หญิง ดำเนินการในพิธีการต่าง ๆ ตลอดงาน เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์ แนะนำให้ควมรู้ ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

7) ด้านการจัดสถานที่พิธีเบิกพระอุปคุต และสถานที่ประกวดเต้นผีตาโขนน้อย จัดสถานที่พิธีเปิดงาน มีหน้าที่ จัดสถานที่บริเวณพิธีเปิดงาน หน้าที่ว่าการอำเภอด่านซ้าย จัดทำซุ้มประตู จัดทำเวทีการแสดง อัฒจรรย์ และเครื่องเสียง จัดทำร้านค้าหรือจัดเต็นท์แสดงสินค้าหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์

8) ด้านการรักษาความสงบเรียบร้อยและการจราจร มีหน้าที่ จัดกำลังเจ้าหน้าที่รักษาความสงบเรียบร้อยตลอดงาน วางแผนจัดสถานที่จอดรถ จัดระเบียบการจราจร จัดรถตำรวจนำรถประธานและข้าราชการชั้นผู้ใหญ่

9) ด้านการจัดแสดงสินค้าหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ และอาหารพื้นเมือง มีหน้าที่ จัดและประสานงานนำผลิตภัณฑ์จากตำบลต่าง ๆ ในเขตอำเภอด่านซ้าย และในจังหวัดเลย มาแสดงและจัดจำหน่ายบริเวณที่ว่าการอำเภอด่านซ้ายหรือจัดศูนย์อาหารพื้นเมืองบริเวณสวนสาธารณะหนองคู

10) ด้านการจัดกิจกรรมนิทรรศการและจัดแสดงข้อมูลความรู้เกี่ยวกับประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน มีหน้าที่ ตกแต่งสถานที่วัดโพธิ์ชัย จัดกิจกรรมให้ความรู้แก่ประชาชนและนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ ในรูปแบบนิทรรศการ แผ่นพับ วีดิทัศน์ จัดการประกวดภาพถ่ายผีตาโขน และอื่น ๆ

11) ด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว (Home stay) มีหน้าที่ จัดเตรียมหมู่บ้าน เตรียมครอบครัวและอาสาสมัครที่ทำบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว โดยการจัดการฝึกอบรมให้ความรู้กำหนดกติกา กฎเกณฑ์ในการพักอาศัย

12) ด้านการจัดระเบียบขบวนแห่ในพิธีเปิด มีหน้าที่ ประสานงานกับกลุ่มผีตาโขนต่าง ๆ เขตอำเภอด่านซ้าย เพื่อจัดระเบียบการละเล่น การแสดงและกำหนดการที่จะ

13) ด้านการประกวด มีหน้าที่ จัดกิจกรรมการประกวดทุกประเภท เช่น การประกวดขบวนแห่ผีตาโขน การประกวดหน้ากากผีตาโขน การเต้นผีตาโขนน้อย จัดหารางวัล จัดเตรียมคณะกรรมการตัดสินและกำหนดกฎเกณฑ์

14) ด้านการจัดขบวนแห่ มีหน้าที่ วางแผนในการจัดขบวนแห่ จัดรูปแบบ ขบวนแห่ของแต่ละกลุ่ม โดยประสานกับฝ่ายจัดระเบียบขบวนแห่

15) ด้านการปฐมพยาบาล มีหน้าที่ ปฐมพยาบาลผู้เจ็บไข้ในงาน โดยจัดเจ้าหน้าที่พร้อมเวชภัณฑ์และอุปกรณ์ต่างๆ ในการปฐมพยาบาลไปประจำกองอำนวยการในงาน ทุกวัน

16) ด้านการปฐมพยาบาล มีหน้าที่ ต้อนรับแขกผู้มีเกียรติที่มาร่วมงาน โดยให้ คำแนะนำและบริการน้ำดื่ม

17) ด้านการประสานการถ่ายทอดเสียงทางวิทยุกระจายเสียง มีหน้าที่ ประสานสถานีวิทยุในการถ่ายทอดเสียงในพิธีเปิดงาน

18) ด้านการจัดกระแสไฟฟ้า มีหน้าที่ รับผิดชอบในเรื่องแสงสว่างและ กระแสไฟฟ้าที่ใช้ในงานทั้งหมด โดยจัดเจ้าหน้าที่เตรียมพร้อมไว้ตลอดเวลาเพื่อแก้ไขปัญหา หากเกิดกรณีไฟฟ้าขัดข้อง

19) ด้านการส่งเสริมประเพณีและวัฒนธรรม มีหน้าที่ สนับสนุนการจัด พิธีตามความเชื่อ และประเพณีที่ปฏิบัติสืบทอดกันมา อันได้แก่ พิธีเบิกพระอุปคุต พิธีบายศรีสู่ขวัญ พิธีเปิดงาน พิธีแห่พระเวสสันดรเข้าเมือง และจุดบั้งไฟและขบวนแห่กันหลอน

20) ด้านการสร้างจิตสำนึกและอนุรักษ์วัฒนธรรมการละเล่นผีตาโขน มีหน้าที่ ปลูกจิตสำนึกเยาวชน นักเรียน นักศึกษา และประชาชนในท้องถิ่น ให้มีความสนใจ ศึกษาและอนุรักษ์วัฒนธรรมประเพณีการละเล่นผีตาโขนสืบไป

## 2.4 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ผู้ศึกษาได้รวบรวมงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว ดังนี้

ประภาศรี สีหอำไพ (2538 : 1-2) ได้ศึกษาเรื่อง วัฒนธรรมทางภาษา ได้กล่าวถึง วัฒนธรรมไทย ประเทศไทยมีวัฒนธรรมที่แสดงถึงความเจริญรุ่งเรืองในประวัติศาสตร์มีเอกลักษณ์

โกศล น้อยอ่าง (2543 : 12) ได้วิจัยเรื่อง ความพึงพอใจของประชาชนต่อการให้บริการของ สถานีตำรวจภูธร อำเภอเมือง จังหวัดนนทบุรี ได้กล่าวถึง ความพึงพอใจว่าเป็น ความรู้สึก หรือทัศนคติของบุคคลที่มีต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่ง ที่เป็นไปในทางที่ดีและไม่มี หรือในด้านบวกและในด้านลบ หรือไม่มีปฏิกิริยา คือ เฉย ๆ ก็ได้ ซึ่งจะเกิดขึ้นก็ต่อเมื่อสิ่งนั้นสามารถตอบสนองความต้องการแก่บุคคลนั้น ถ้าตอบสนองได้ก็เป็นแง่บวก แต่ถ้าตอบสนองไม่ได้ก็เป็นแง่ลบ ความพึงพอใจอาจเปลี่ยนแปลงได้ เมื่อเวลาและ/หรือสถานการณ์แวดล้อมอื่น ๆ เปลี่ยนแปลงไป

สัมฤทธิ์ สุภามา (2544 : 141) ได้วิจัยเรื่อง บทบาทเจ้าพนักงานเจ้าแม่ นางเทียมต่อชุมชน : กรณีอำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย ได้กล่าวถึงลักษณะงานบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนว่างานบุญหลวงของอำเภอด่านซ้ายเป็นการเอาบุญผะเหวด บุญบั้งไฟ และประเพณีการละเล่นผีตาโขนมารวมกันเข้าเป็นประเพณีเดียวกัน บุญหลวงเป็นประเพณีที่ปฏิบัติสืบต่อกันมาตั้งแต่โบราณประมาณ 438 ปีล่วงมาแล้ว เป็นประเพณีที่สืบต่อกันมาจากพิธีกรรมเลี้ยงหอยหลวงและหอยน้อยเป็นงานประเพณีที่มีมาแต่โบราณ

จุฑามาศ จิเจริญ (2545 : บทคัดย่อ) ได้วิจัยเรื่อง บทบาทที่ปฏิบัติจริงและบทบาทที่คาดหวัง ในการพัฒนาการท่องเที่ยว : ศึกษาเฉพาะกรณี องค์การบริหารส่วนตำบล จังหวัดเลย ได้กล่าวถึง องค์การบริหารส่วนตำบลแสดงบทบาทที่ปฏิบัติจริงในการพัฒนาการท่องเที่ยวอยู่ในระดับปานกลาง และพบว่า ประชาชนมีความคาดหวังให้องค์การบริหารส่วนตำบลแสดงบทบาทในการพัฒนาการท่องเที่ยว อยู่ในระดับมาก และเมื่อพิจารณาแต่ละบทบาท ได้แก่ บทบาทในการสำรวจทรัพยากรการท่องเที่ยว บทบาทในการให้บริการนักท่องเที่ยว บทบาทในการบริหารจัดการแหล่งท่องเที่ยว บทบาทในการวางแผนพัฒนาแหล่งท่องเที่ยว และบทบาทในการส่งเสริมตลาดการท่องเที่ยว พบว่า องค์การบริหารส่วนตำบลแสดงบทบาทที่ปฏิบัติจริงในการพัฒนาการท่องเที่ยวทั้ง 5 ด้าน อยู่ในระดับปานกลาง และพบว่า ประชาชนมีความคาดหวังให้องค์การบริหารส่วนตำบลแสดงบทบาทในการพัฒนาการท่องเที่ยวทั้ง 5 ด้าน อยู่ในระดับมาก แสดงให้



สุริยา บรรพลา (2546 : บทคัดย่อ) ได้วิจัยเรื่อง ศึกษาเปรียบเทียบของค้ประกอบการละเล่นท้องถิ่น : กรณีผีตาโขนอำเภอด่านซ้ายกับผีขนน้ำบ้านนาข้าว อำเภอเชียงคาน จังหวัดเลย ได้กล่าวถึงผีตาโขนว่า การละเล่นท้องถิ่นผีตาโขนเป็นการละเล่นที่ผู้เล่นสวมหน้ากาก ผู้เล่นต้นผาดผืนมีกำลังเท่าไรก็จะเดินให้เต็มที่ และผู้เล่นถืออาวุธเป็นรูปอวัยวะเพศชาย การละเล่นท้องถิ่นสวมหน้ากากผีตาโขนน่าจะเป็นแนวทางขั้นพื้นฐานการพัฒนาเป็นการแสดงโขน เพราะการละเล่นผีตาโขนเล่นในงานบุญมหาชาติซึ่งมีการเทศน์มหาชาติอยู่ในงานเดียวกัน เสียงเทศน์ของพระมีส่วนคล้ายของการพากย์โขนประการสำคัญการพากย์โขนจะใช้ดนตรีเรียกว่าตะโพนตีรับแล้วร้องเพียง ตะโพนชาวบ้านท้องถิ่นจังหวัดเลยใช้ตีประกอบการเล่นตีบแต่ ผีตาโขนเป็นประเพณีการละเล่นของราษฎร คือจุดเริ่มต้นของการคิดค้นและปรับปรุงเป็นการแสดงของหลวง

สนอง อุบล (2546 : 195) ได้วิจัยเรื่อง พัฒนาการประเพณีผีตาโขน อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย ได้กล่าวถึงประเพณีผีตาโขนว่า เป็นการละเล่นที่เกี่ยวข้องกับพิธีกรรม เพื่อบวงสรวงบูชาติดต่อกับผู้ชมดูการละเล่น คือ วิญญาณผีบรรพชน ที่ลุ่มชนชาติพันธุ์ไท-ลาว เชื้อถือร่วมกันว่าบรรพชน คือ ต้นตระกูลเผ่าพันธุ์ผู้สร้างบ้านแปงเมือง บรรพชนเมื่อตายเป็นผี จึงเป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่น่าเกรงขาม มีอำนาจที่จะดลบันดาลให้ความอุดมสมบูรณ์ หรือความหายณะแก่บ้านเมืองเมื่อถึงงานบุญประเพณีสำคัญๆ ตามฮีตประเพณี จึงจะต้องทำการละเล่นต้นฟ้อนผีตาโขนเพื่อเช่นสรวงบูชาให้เป็นที่ถูกอกถูกใจแก่ผีบรรพชน การละเล่นผีตาโขนจึงเป็นการละเล่นที่มีมาแต่โบราณ และผ่านการสืบทอดทางพิธีกรรมเป็นสายยาวจากรุ่นต่อรุ่นมาจนถึงปัจจุบัน

จำเนียร มัตกิต (2547 : บทคัดย่อ) ได้วิจัยเรื่อง การบริหารจัดการศึกษาของคณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน ในสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาหนองบัวลำภู เขต 1 และเขต 2 ได้กล่าวถึง ความคิดเห็นเกี่ยวกับการบริหารจัดการศึกษาของกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐานดังกล่าว พบว่า กรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐานมีความคิดเห็นเกี่ยวกับการบริหารจัดการศึกษาของคณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน ในสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาหนองบัวลำภู เขต 1 และเขต 2 อยู่ในระดับมาก และเมื่อพิจารณาค่าเฉลี่ยความคิดเห็น พบว่า ด้านที่มีค่าเฉลี่ยสูงที่สุด คือ ส่งเสริมให้มีการระดมทรัพยากรเพื่อการศึกษาดูดจนวิทยากรภายนอกและภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อส่งเสริมพัฒนาการของนักเรียนทุกด้าน รวมทั้งสืบสานจารีตประเพณีศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ รองลงมา ได้แก่ เสริมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างสถานศึกษาและชุมชนตลอดจน

พละวัต ตันศิริ (2547 : บทคัดย่อ) ได้วิจัยเรื่อง ความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติ ต่อการท่องเที่ยวในจังหวัดเชียงราย ได้กล่าวว่า นักท่องเที่ยวส่วนใหญ่เป็นชายมากกว่าหญิง นักท่องเที่ยวจำนวนมากเดินทางมาจังหวัดเชียงรายเป็นครั้งแรกและจะเดินทางไปยังจังหวัดอื่นต่อไป ทั้งนี้ สื่อที่มีอิทธิพลให้นักท่องเที่ยวเดินทางมาสูงสุดคือแผ่นพับประชาสัมพันธ์ข้อมูลการท่องเที่ยว และบริษัทท่องเที่ยว นักท่องเที่ยวให้ความสำคัญมากที่สุดและพึงพอใจมากที่สุดต่อแหล่งท่องเที่ยว ที่พัก สังคม และวัฒนธรรม โดยลำดับ ซึ่งความสัมพันธ์เชิงกลุ่มของปัจจัยส่วนบุคคล และข้อมูลการเดินทางท่องเที่ยวกับความพอใจ พบว่า อายุ อาชีพ และถิ่นพำนัก มีความสัมพันธ์กับความพึงพอใจในระดับน้อยถึงปานกลาง สำหรับการเดินทางท่องเที่ยวนั้น พบว่า จำนวนวันที่ท่องเที่ยวกับความพึงพอใจ มีความสัมพันธ์กันในระดับปานกลาง

สรุป ผู้ศึกษาได้รวบรวมงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง และได้นำมาใช้กำหนดตัวแปร และการอภิปรายผล โดยผู้ศึกษาได้นำมากำหนดตัวแปรต้นดังนี้

1) การจัดคนเข้าทำงาน นำมาจากผลงานวิจัยของ จำเนียร มัตกิต กล่าวว่า การจัดคนเข้าทำงานหรือการบริหารงานบุคคลในสถานศึกษา เป็นภารกิจสำคัญที่มุ่งส่งเสริมให้สถานศึกษาสามารถปฏิบัติงานเพื่อตอบสนองภารกิจของสถานศึกษา เพื่อดำเนินการด้านการบริหารงานบุคคลให้เกิดความคล่องตัว อิศระภายใต้กฎหมาย ระเบียบ ให้ได้รับการพัฒนา มีความรู้ความสามารถ มีขวัญและกำลังใจ ซึ่งจะส่งผลต่อการพัฒนาการศึกษา โดยมีขอบข่ายและภารกิจการบริหารและจัดการ คือ การวางแผนอัตรากำลังและกำหนดตำแหน่ง การสรรหาและการบรรจุแต่งตั้ง การเสริมสร้างประสิทธิภาพในการปฏิบัติราชการ

2) การงบประมาณ นำมาจากผลงานวิจัยของ จำเนียร มัตกิต กล่าวว่า การบริหารงานงบประมาณของสถานศึกษามุ่งเน้นความเป็นอิสระในการบริหารจัดการมีความคล่องตัว โปร่งใส ตรวจสอบได้ ยึดหลักการบริหารมุ่งเน้นผลสัมฤทธิ์และบริหารงบประมาณแบบมุ่งเน้นผลงาน ให้มีการจัดหาผลประโยชน์จากทรัพย์สินของสถานศึกษา โดยมีขอบข่ายและภารกิจการบริหารและจัดการ คือ การจัดสรรงบประมาณ การตรวจสอบ ติดตาม ประเมินผลและรายงานผลการใช้เงิน การบริหารการเงิน การบริหารบัญชี การบริหารพัสดุและสินทรัพย์

## 2.5 กรอบแนวคิดของการวิจัย

จากการรวบรวมแนวคิด ทฤษฎี และผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ผู้ศึกษาได้นำมาใช้กำหนดเป็น กรอบแนวคิดของการวิจัย ดังนี้

การบริหารจัดการงาน  
ประเพณีบุญหลวงและ  
การเล่นผีตาโขน เพื่อการ  
ท่องเที่ยว

ศึกษาการบริหารจัดการ

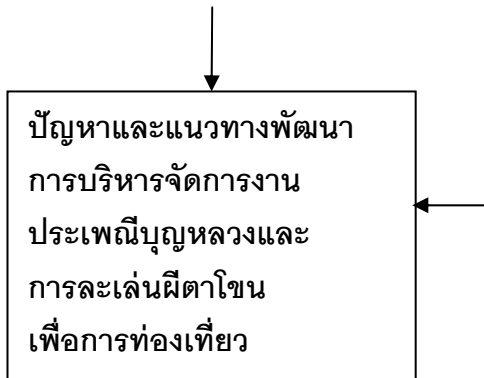
POSDCORB 7 ประการ

(Gulick และ Urwick)

1. การวางแผน (P)
2. การจัดองค์การ (O)
3. การจัดการคนเข้าทำงาน (S)
4. การอำนวยการ (D)
5. การประสานงาน (CO)
6. การรายงาน (R)
7. การงบประมาณ (B)

ระดับประสิทธิผลการบริหารจัดการงานประเพณี  
บุญหลวงประเพณีและการเล่นผีตาโขน เพื่อ  
การท่องเที่ยว 20 ด้าน ของคณะกรรมการจัด  
งาน ดังนี้

1. ด้านที่ปรึกษา
2. ด้านการอำนวยการ
3. ด้านการดำเนินงาน
4. ด้านการประชาสัมพันธ์
5. ด้านการจัดหางบประมาณ
6. ด้านการตกแต่งสถานที่ เวทีกลาง งานพิธีกรและจัดลำดับพิธี  
การในพิธีเปิดงาน
7. ด้านการจัดสถานที่พิธีเบิกพระอุปคุต และพิธีเปิดงาน
8. ด้านการรักษาความสงบเรียบร้อยและการจราจร
9. ด้านการจัดแสดงสินค้าหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์  
และอาหารพื้นเมือง
10. ด้านการจัดกิจกรรมนิทรรศการและจัดแสดงข้อมูล  
ความรู้เกี่ยวกับประเพณีบุญหลวงและการเล่นผีตาโขน
11. ด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว (Home stay)
12. ด้านการจัดระเบียบขบวนแห่ในพิธีเปิด



มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย

## บทที่ 3

### วิธีดำเนินการวิจัย

การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้เป็นการศึกษาการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่น  
ผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย เป็นการศึกษาโดยใช้ระเบียบวิธีวิจัยหลาย  
วิธี (Multi methodology) โดยใช้ทั้งวิธีการเชิงคุณภาพ และวิธีการเชิงปริมาณ ซึ่งมีขั้นตอนการ  
ดำเนินการ ดังนี้

- 3.1 พื้นที่วิจัย
- 3.2 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
- 3.3 เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล
- 3.4 การสร้างเครื่องมือ
- 3.5 การเก็บรวบรวมข้อมูล
- 3.6 การวิเคราะห์ข้อมูล
- 3.7 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

#### 3.1 พื้นที่วิจัย (Area)

ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ผู้วิจัยเลือกศึกษาการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่น  
ผีตาโขน ของเทศบาลตำบลด่านซ้าย อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย ซึ่งจัดขึ้นปีละ 1 ครั้ง ครั้งละ  
3 วัน ในระหว่างเดือนมิถุนายน และเดือนกรกฎาคม ของทุกปี

#### 3.2 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

##### 3.2.1 ประชากร (Population)

ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ผู้วิจัยได้กำหนดประชากรในการศึกษาโดยมีคณะกรรมการบริหาร  
จัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนในปี พ.ศ.2550 ซึ่งประกอบด้วย 20 ด้าน  
ของคณะกรรมการจัดงาน รวมประชากร จำนวน 657 คน ดังนี้

- 1) ด้านที่ปรึกษา จำนวน 44 คน
- 2) ด้านการอำนวยความสะดวก จำนวน 9 คน

- 3) ด้านการดำเนินงาน จำนวน 23 คน
- 4) ด้านการประชาสัมพันธ์ จำนวน 11 คน
- 5) ด้านการจัดหางบประมาณ จำนวน 7 คน
- 6) ด้านการตกแต่งสถานที่ เวทีกลาง งานพิธีกรและจัดลำดับพิธีการในพิธีเปิดงาน  
จำนวน 21 คน
- 7) ด้านการจัดสถานที่พิธีเปิดพระอุทิศ และพิธีเปิดงาน จำนวน 262 คน
- 8) ด้านการรักษาความสงบเรียบร้อยและการจราจร จำนวน 5 คน
- 9) ด้านการจัดแสดงสินค้าหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์และอาหารพื้นเมือง จำนวน  
16 คน
- 10) ด้านการจัดกิจกรรมนิทรรศการและจัดแสดงข้อมูลความรู้เกี่ยวกับประเพณีบุญ  
หลวงและการละเล่นผีตาโขน จำนวน 4 คน
- 11) ด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว (Home stay) จำนวน 3 คน
- 12) ด้านการจัดระเบียบขบวนแห่ในพิธีเปิด จำนวน 12 คน
- 13) ด้านการประกวด จำนวน 9 คน
- 14) ด้านการจัดขบวนแห่ จำนวน 15 คน
- 15) ด้านการปฐมพยาบาล จำนวน 8 คน
- 16) ด้านการปฐมภูมิ จำนวน 132 คน
- 17) ด้านการประสานการถ่ายทอดเสียงทางวิทยุกระจายเสียง จำนวน 9 คน
- 18) ด้านการจัดกระแสไฟฟ้า จำนวน 18 คน
- 19) ด้านการส่งเสริมประเพณีและวัฒนธรรม จำนวน 6 คน
- 20) ด้านการสร้างจิตสำนึกและอนุรักษ์วัฒนธรรมการละเล่นผีตาโขน จำนวน 43 คน

### 3.2.2 กลุ่มตัวอย่างและการสุ่มตัวอย่าง (Sample size and sampling)

ในการศึกษาครั้งนี้ผู้วิจัยได้กำหนดกลุ่มตัวอย่างในการวิจัย โดยกำหนดจากประชากร  
จำนวน 657 คน กำหนดกลุ่มตัวอย่างแบ่งเป็น 2 กลุ่ม ดังนี้

กลุ่มที่ 1 คณะกรรมการจัดงานกำหนดให้เป็นกลุ่มผู้ให้ข้อมูลสำคัญ (Key Informant) กำหนดกลุ่มตัวอย่างจากกรรมการ 20 ด้าน ได้แก่ ประธานกรรมการด้านต่าง ๆ ด้านละ 1 คน และเลขานุการด้านต่าง ๆ ด้านละ 1 คน รวมด้านละ 2 คน รวมจำนวนกลุ่มตัวอย่าง 40 คน โดยใช้การสุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง (Purposive sampling) เพื่อศึกษาการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว และศึกษาปัญหาและ

กลุ่มที่ 2 คณะกรรมการจัดงาน ใช้ประชากร 657 คน กำหนดขนาดกลุ่มตัวอย่างในการศึกษากลุ่มที่มีประชากรน้อยกว่า 30 คน ใช้ประชากรทั้งหมด ส่วนกลุ่มที่มีประชากรมากกว่า 30 คน กำหนดประชากรโดยใช้ตารางเครซีและมอร์แกน (Krejcie & Morgan) (บุญชม ศรีสะอาด, 2545 : 43) จำนวน 500 คน เพื่อศึกษาระดับประสิทธิผลของการบริหารจัดการงาน ประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว อำเภอคำชะอี จังหวัดเลย

มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย

**ตารางที่ 1** จำนวนประชากรและกลุ่มตัวอย่าง กลุ่มที่ 1 คณะกรรมการกลุ่มผู้ให้ข้อมูล  
การบริหารจัดการ และปัญหาและแนวทางการพัฒนาการบริหารจัดการงานประเพณี  
บุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

คณะกรรมการ	ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง (คน)					
	ประธาน		เลขานุการ		รวม	
	ประชากร	กลุ่มตัวอย่าง	ประชากร	กลุ่มตัวอย่าง	ประชากร	กลุ่มตัวอย่าง
1) ด้านที่ปรึกษา	1	1	1	1	2	2
2) ด้านการอำนวยความสะดวก	1	1	1	1	2	2
3) ด้านการดำเนินงาน	1	1	1	1	2	2
4) ด้านการประชาสัมพันธ์	1	1	1	1	2	2
5) ด้านการจัดหางบประมาณ	1	1	1	1	2	2
6) ด้านการตกแต่งสถานที่ เวทีกลาง งานพิธีกร และจัดลำดับพิธีการในพิธีเปิดงาน	1	1	1	1	2	2
7) ด้านการจัดสถานที่พิธีเบิกพระอุปคุต และพิธีเปิดงาน	1	1	1	1	2	2
8) ด้านการรักษาความสงบเรียบร้อย และ การจราจร	1	1	1	1	2	2
9) ด้านการจัดแสดงสินค้าหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ และอาหารพื้นเมือง	1	1	1	1	2	2
10) ด้านการจัดกิจกรรมนันทนาการและ จัดแสดงข้อมูลความรู้เกี่ยวกับประเพณี บุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน	1	1	1	1	2	2
11) ด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับ นักท่องเที่ยว (Home stay)	1	1	1	1	2	2
12) ด้านการจัดระเบียบขบวนแห่ในพิธีเปิด	1	1	1	1	2	2
13) ด้านการประกวด	1	1	1	1	2	2
14) ด้านการจัดขบวนแห่	1	1	1	1	2	2
15) ด้านการปฐมพยาบาล	1	1	1	1	2	2
16) ด้านการปฐมภูมิ	1	1	1	1	2	2
17) ด้านการประสานการถ่ายทอดเสียงทาง วิทยุกระจายเสียง	1	1	1	1	2	2
18) ด้านการจัดกระแสไฟฟ้า	1	1	1	1	2	2
19) ด้านการส่งเสริมประเพณีและวัฒนธรรม	1	1	1	1	2	2
20) ด้านการสร้างจิตสำนึกและอนุรักษ์ วัฒนธรรมการละเล่นผีตาโขน	1	1	1	1	2	2
รวม	20	20	20	20	40	40



ตารางที่ 2 จำนวนประชากรและกลุ่มตัวอย่าง กลุ่มที่ 2 คณะกรรมการผู้ให้ข้อมูลประสิทธิผล  
ของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

คณะกรรมการ	ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง (คน)	
	คณะกรรมการทุกด้าน	
	ประชากร	กลุ่มตัวอย่าง
1) ด้านที่ปรึกษา	44	36
2) ด้านการอำนวยความสะดวก	9	9
3) ด้านการดำเนินงาน	23	23
4) ด้านการประชาสัมพันธ์	11	11
5) ด้านการจัดหางบประมาณ	7	7
6) ด้านการตกแต่งสถานที่ เวทีกลาง งานพิธีกรและจัดลำดับพิธีกรในพิธีเปิดงาน	21	21
7) ด้านการจัดสถานที่พิธีเบิกพระอุปคุต และพิธีเปิดงาน	262	155
8) ด้านการรักษาความสงบเรียบร้อย และการจราจร	5	5
9) ด้านการจัดแสดงสินค้าหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ และอาหารพื้นเมือง	16	16
10) ด้านการจัดกิจกรรมนิทรรศการ และจัดแสดงข้อมูลความรู้เกี่ยวกับประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน	4	4
11) ด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว (Home stay)	3	3
12) ด้านการจัดระเบียบขบวนแห่ในพิธีเปิด	12	12
13) ด้านการประกวด	9	9
14) ด้านการจัดขบวนแห่	15	15
15) ด้านการปฐมพยาบาล	8	8
16) ด้านการปฏิบัติตาม	132	97
17) ด้านการประสานการถ่ายทอดเสียงทางวิทยุกระจายเสียง	9	9
18) ด้านการจัดกระแสไฟฟ้า	18	18
19) ด้านการส่งเสริมประเพณีและวัฒนธรรม	6	6
20) ด้านการสร้างจิตสำนึกและอนุรักษ์วัฒนธรรมการละเล่นผีตาโขน	43	36
รวม	657	500

### 3.3 เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลครั้งนี้ ใช้เครื่องมือ 2 ชุด ได้แก่ แบบสัมภาษณ์แบบกึ่งโครงสร้าง และแบบสอบถาม ดังนี้

#### 3.3.1 แบบสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้าง (Semi-structure interview)

ใช้สัมภาษณ์ในการเก็บรวบรวมข้อมูลเชิงคุณภาพเกี่ยวกับการเก็บรวบรวมข้อมูลการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว และปัญหาและแนวทางการพัฒนาการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว แบบสัมภาษณ์ แบ่งออกเป็น 3 ตอน ได้แก่ ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนบุคคล เป็นคำถามแบบเลือกตอบ วิเคราะห์ด้วยค่าความถี่และค่าร้อยละ ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว เป็นคำถามแบบเลือกตอบ วิเคราะห์ด้วยค่าความถี่และค่าร้อยละ ตอนที่ 3 ข้อมูลเกี่ยวกับปัญหาและแนวทางการพัฒนาการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว เป็นคำถามปลายเปิดใช้การวิเคราะห์เนื้อหา (Content analysis)

#### 3.3.2 แบบสอบถาม

ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลเชิงปริมาณ โดยใช้เก็บข้อมูลระดับประสิทธิผลของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว แบบสอบถาม แบ่งเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 เป็นคำถามเกี่ยวกับสถานภาพส่วนบุคคลกลุ่มตัวอย่าง ประกอบด้วยคำถามเกี่ยวกับ เพศ อายุ สถานภาพ รายได้ ระยะเวลาในการปฏิบัติงาน มีลักษณะเป็นแบบตรวจสอบรายการ (Check List) วิเคราะห์ด้วยค่าความถี่และค่าร้อยละ

ตอนที่ 2 เป็นคำถามเกี่ยวกับระดับประสิทธิผลของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว ของคณะกรรมการ 20 ด้าน มีลักษณะเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating scale) 5 ระดับ

โดยมีเกณฑ์การให้คะแนนดังนี้

- คะแนน 5 คะแนน หมายถึง มีประสิทธิผลในระดับมากที่สุด
- คะแนน 4 คะแนน หมายถึง มีประสิทธิผลในระดับมาก
- คะแนน 3 คะแนน หมายถึง มีประสิทธิผลในระดับปานกลาง
- คะแนน 2 คะแนน หมายถึง มีประสิทธิผลในระดับน้อย
- คะแนน 1 คะแนน หมายถึง มีประสิทธิผลในระดับน้อยที่สุด

### 3.4 การสร้างเครื่องมือ

การสร้างเครื่องมือในการศึกษา แบ่งออกเป็น 2 ส่วน คือ เครื่องมือเชิงคุณภาพสร้างเป็นแบบสัมภาษณ์แบบกึ่งโครงสร้าง และเครื่องมือเชิงปริมาณสร้างเป็นแบบสอบถาม โดยดำเนินการตามลำดับ ดังนี้

- 1) ศึกษาเอกสาร แนวคิด ทฤษฎี รวมถึงผลงานการวิจัยที่เกี่ยวข้องเกี่ยวกับการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน เพื่อการทอเทียบ เพื่อใช้เป็นแนวทางในการกำหนดแบบสัมภาษณ์
- 2) กำหนดแนวทางในการสร้างเครื่องมือในการศึกษา เพื่อจัดสร้างแบบในการสัมภาษณ์ตามกรอบที่กำหนด
- 3) สร้างแบบการสัมภาษณ์ เสนอคณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ตรวจสอบความถูกต้องตามเนื้อหา รูปแบบและการใช้ภาษาแล้วปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะ
- 4) นำแบบสัมภาษณ์ที่ปรับปรุงแล้วเสนอผู้ทรงคุณวุฒิ เพื่อตรวจสอบความถูกต้องของแบบสัมภาษณ์ตลอดจนถึงความเหมาะสมของการใช้ภาษาและถ้อยคำ
- 5) ปรับปรุง ตรวจสอบ แก้ไขเป็นแบบสัมภาษณ์ที่สมบูรณ์นำไปเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อการวิจัยต่อไป

### 3.5 การเก็บรวบรวมข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูล แบ่งเป็น 2 แบบ ดังนี้

- 1) การเก็บรวบรวมข้อมูลสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้าง เพื่อศึกษาการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการทอเทียบ และศึกษาปัญหาและแนวทางพัฒนาการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการทอเทียบ ซึ่งจะเจาะจงเลือก

2) การเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยแบบสอบถาม โดยใช้แบบสอบถามที่มีลักษณะเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating scale) เพื่อศึกษาระดับประสิทธิผลของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว เก็บข้อมูลจากกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 500 คน โดยรวบรวมข้อมูลแล้วตรวจสอบความครบถ้วนและความสมบูรณ์ของข้อมูลจากนั้นจึงนำมาวิเคราะห์ผล

### 3.6 การวิเคราะห์ข้อมูล

3.6.1 การวิเคราะห์ข้อมูลการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว และปัญหาและแนวทางพัฒนาการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

โดยการใช้แบบสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้าง ทำการวิเคราะห์เนื้อหา (Content analysis) ด้วยการจำแนกและจัดหมวดหมู่ตามประเด็นของการสัมภาษณ์แบบกึ่งโครงสร้าง แล้วจัดลำดับเนื้อหาโดยการพรรณนาวิเคราะห์ (Descriptive analysis)

ตอนที่ 1 เป็นคำถามเกี่ยวกับสถานภาพของกลุ่มตัวอย่าง วิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาค่าร้อยละ

ตอนที่ 2 เป็นคำถามเกี่ยวกับการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว วิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาค่าความถี่ ค่าร้อยละ และการวิเคราะห์เนื้อหาจากคำถามปลายเปิด

ตอนที่ 3 ปัญหาและแนวทางพัฒนาการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว วิเคราะห์ข้อมูลโดยการวิเคราะห์เนื้อหา (Content analysis) นำเสนอโดยการพรรณนาวิเคราะห์

3.6.2 การวิเคราะห์ข้อมูลระดับประสิทธิผลของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

โดยได้นำข้อมูลที่เก็บรวบรวมได้จากแบบสอบถาม ที่ตรวจสอบความถูกต้องและความสมบูรณ์แล้ว นำมาประมวลผลด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปมาใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ตอนที่ 1 เป็นคำถามเกี่ยวกับสถานการณ์ของกลุ่มตัวอย่าง วิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาค่าความถี่และค่าร้อยละ

ตอนที่ 2 เป็นคำถามเกี่ยวกับระดับประสิทธิผลของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว วิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

การแปลผลการวิเคราะห์ข้อมูล การแปลความหมายของข้อมูลตอนที่ 2 พิจารณาจากระดับค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) เป็นเกณฑ์ในการแปลผล ดังนี้ (เซาร์ อินโย, 2543 : 292)

4.51 – 5.00 หมายถึง มีประสิทธิผลมากที่สุด

3.51 – 4.50 หมายถึง มีประสิทธิผลมาก

2.51 – 3.50 หมายถึง มีประสิทธิผลปานกลาง

1.51 – 2.50 หมายถึง มีประสิทธิผลน้อย

1.00 – 1.50 หมายถึง มีประสิทธิผลน้อยที่สุด

### 3.7 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติในการศึกษาครั้งนี้ แบ่งออกเป็น 2 ส่วน คือ สถิติการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพ และสถิติการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณ ดังนี้

#### 3.7.1 สถิติการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพ

ใช้สถิติพื้นฐานวิเคราะห์ข้อมูลสถานการณ์ภาพและการบริหารจัดการใช้ค่าความถี่และค่าร้อยละ

#### 3.7.2 สถิติการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณ

ใช้สถิติวิเคราะห์ข้อมูลหาระดับประสิทธิผลของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว โดยใช้ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

## ตารางที่ 3 วิธีการศึกษา

วัตถุประสงค์	ตัวแปร	เครื่องมือ	กลุ่มตัวอย่าง	การวิเคราะห์ข้อมูล
1. เพื่อศึกษาการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโชนเพื่อการท่องเที่ยว อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย	<p>- การบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโชนเพื่อการท่องเที่ยว</p> <p>- การบริหารจัดการ 7 ประการ (Gulick และ Urwick)</p> <p>1. การวางแผน P = Planning</p> <p>2. การจัดองค์การ O = Organizing</p> <p>3. การจัดการคนเข้าทำงาน S = Staffing</p> <p>4. การอำนวยความสะดวก D = Directing</p> <p>5. การประสานงาน CO = Co-ordinating</p> <p>6. การรายงาน R = Reporting</p> <p>7. การงบประมาณ B = Budgeting</p>	<p>- แบบสัมภาษณ์แบบกึ่งโครงสร้าง (Semi-structured interview)</p>	<p>- ประธานกรรมการ</p> <p>- เลขานุการ</p> <p>รวมจำนวน 40 คน</p>	<p>- ใช้สถิติพื้นฐาน ค่าความถี่ ค่าร้อยละ ในการวิเคราะห์ข้อมูลสถานภาพผู้ตอบ</p> <p>- ใช้การวิเคราะห์เนื้อหา และนำเสนอโดยการพรรณนา วิเคราะห์การบริหารจัดการ</p>

## ตารางที่ 3 (ต่อ) วิธีการศึกษา

วัตถุประสงค์	ตัวแปร	เครื่องมือ	กลุ่มตัวอย่าง	การวิเคราะห์ข้อมูล
2. เพื่อศึกษา ระดับ ประสิทธิผล ของการบริหาร จัดการงาน ประเพณีบุญ หลวงและ การเล่น ผีตาโขนเพื่อ การท่องเที่ยว อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย	- การบริหารจัดการงานประเพณีบุญ หลวงและการละเล่นผีตาโขน เพื่อการ ท่องเที่ยว ศึกษาการจัดงาน 20 ด้าน ดังนี้ 1) ด้านที่ปรึกษา 2) ด้านการอำนวยความสะดวก 3) ด้านการดำเนินงาน 4) ด้านการประชาสัมพันธ์ 5) ด้านการจัดหางบประมาณ 6) ด้านการตกแต่งสถานที่ เวทีกลาง งานพิธีกรและจัดลำดับพิธีการในพิธี เปิดงาน 7) ด้านการจัดสถานที่พิธีเบิกพระอุปคุต และพิธีเปิดงาน 8) ด้านการรักษาความสงบเรียบร้อยและ การจราจร 9) ด้านการจัดแสดงสินค้าหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ และอาหารพื้นเมือง 10) ด้านการจัดกิจกรรมนิทรรศการและ จัดแสดงข้อมูลความรู้เกี่ยวกับประเพณี บุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน 11) ด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับ นักท่องเที่ยว (Home stay) 12) ด้านการจัดระเบียบขบวนแห่ในพิธี เปิด 13) ด้านการประกวด 14) ด้านการจัดขบวนแห่ 15) ด้านการปฐมพยาบาล 16) ด้านการปฐมพยาบาล 17) ด้านการประสานการถ่ายทอดเสียง ทางวิทยุกระจายเสียง 18) ด้านการจัดกระแสไฟฟ้า 19) ด้านการส่งเสริมประเพณีและ วัฒนธรรม 20) ด้านการสร้างจิตสำนึกและอนุรักษ์ วัฒนธรรมการเล่นผีตาโขน	- แบบ สอบถาม	คณะกรรมการ ทั้งหมด จำนวน 500 คน	- ใช้สถิติพื้นฐาน ค่าความถี่ ค่าร้อยละ ในการ วิเคราะห์ข้อมูล สถานภาพผู้ตอบ - ใช้ค่าเฉลี่ยและ ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน วิเคราะห์ระดับ ประสิทธิผล

ตารางที่ 3 (ต่อ) วิธีการศึกษา

วัตถุประสงค์	ตัวแปร	เครื่องมือ	กลุ่มตัวอย่าง	การวิเคราะห์ข้อมูล
3. เพื่อศึกษาปัญหาและแนวทางพัฒนาการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยวอำเภอด่านซ้ายจังหวัดเลย	<p>- การบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน เพื่อการท่องเที่ยวศึกษาการบริหารจัดการ 7 ประการ (Gulick และ Urwick)</p> <p>1. การวางแผน P = Planning</p> <p>2. การจัดองค์การ O = Organizing</p> <p>3. การจัดการคนเข้าทำงาน S = Staffing</p> <p>4. การอำนวยความสะดวก D = Directing</p> <p>5. การประสานงาน CO = Co-ordinating</p> <p>6. การรายงาน R = Reporting</p> <p>7. การงบประมาณ B = Budgeting</p>	<p>- แบบสัมภาษณ์แบบกึ่งโครงสร้าง (Semi-structured interview)</p>	<p>- ประธานกรรมการ - เลขานุการ</p> <p>รวมจำนวน 40 คน</p>	<p>- ใช้สถิติพื้นฐาน ค่าความถี่ ค่าร้อยละ ในการวิเคราะห์ ข้อมูลสถานภาพ ผู้ตอบ</p> <p>- ใช้การวิเคราะห์เนื้อหา และนำเสนอโดยการพรรณนา วิเคราะห์ปัญหา และแนวทางพัฒนา</p>



## บทที่ 4

### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยเรื่องการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย ผู้วิจัยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว และศึกษาปัญหาและแนวทางพัฒนาการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว ซึ่งทำการศึกษาและเก็บรวบรวมข้อมูลหลายวิธี (Multi methodology) โดยใช้วิธีการเชิงคุณภาพศึกษาการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว และปัญหาและแนวทางพัฒนา โดยเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยแบบสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้าง (Semi-structure interview) และใช้วิธีการเชิงปริมาณศึกษาระดับประสิทธิผลของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว โดยเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยแบบสอบถาม แบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating scale) ทำการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพ โดยทำการวิเคราะห์เนื้อหา (Content analysis) และนำเสนอโดยการพรรณนาวิเคราะห์ (Descriptive analysis) ข้อมูลเชิงปริมาณวิเคราะห์ด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป เพื่อหาความถี่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ผู้ศึกษาได้นำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามวัตถุประสงค์และกรอบแนวคิดการวิจัยตามลำดับ ดังนี้

#### 4.1 ผลการศึกษาการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

##### 4.1.1 ข้อมูลส่วนบุคคล

##### 4.1.2 การวางแผน

##### 4.1.3 การจัดองค์การ

##### 4.1.4 การจัดการคนเข้าทำงาน

##### 4.1.5 การอำนวยความสะดวก

##### 4.1.6 การประสานงาน

##### 4.1.7 การรายงาน

##### 4.1.8 การงบประมาณ

#### 4.2 ผลการศึกษาระดับประสิทธิผลของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

##### 4.2.1 ข้อมูลส่วนบุคคล

##### 4.2.2 ประสิทธิภาพของการบริหารจัดการ

#### 4.3 ผลการศึกษาปัญหาและแนวทางพัฒนาการการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวง และการละเล่นผีตาโชนเพื่อการท่องเที่ยว

- 4.3.1 ข้อมูลส่วนบุคคล
- 4.3.2 การวางแผน
- 4.3.3 การจัดองค์การ
- 4.3.4 การจัดการคนเข้าทำงาน
- 4.3.5 การอำนาจการ
- 4.3.6 การประสานงาน
- 4.3.7 การรายงาน
- 4.3.8 การงบประมาณ

#### 4.1 ผลการศึกษาการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโชนเพื่อการท่องเที่ยว

จากการสัมภาษณ์คณะกรรมการจัดงาน ของกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 40 คน โดยใช้แบบสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้าง และทำการวิเคราะห์ข้อมูลโดยการพรรณนาวิเคราะห์โดยจะเสนอผลการศึกษาตามกรอบแนวคิด ในการบริหารจัดการ POSDCORB 7 ประการ ผลการศึกษาปรากฏดังต่อไปนี้

##### 4.1.1 ข้อมูลส่วนบุคคล

ข้อมูลส่วนบุคคลของผู้ตอบแบบสัมภาษณ์ กลุ่มตัวอย่างในการสัมภาษณ์ครั้งนี้ ประกอบด้วย กลุ่มตัวอย่างทั้งหมด 40 คน พบว่า เป็นเพศชายมากกว่าเพศหญิง เพศชาย ร้อยละ 72.50 เพศหญิง ร้อยละ 27.50 ส่วนใหญ่อายุ 41-60 ปี ร้อยละ 80 รองลงมาอายุ 21-40 ปี ร้อยละ 17.5 และอายุ 61 ปีขึ้นไป ร้อยละ 2.5 ตามลำดับ สถานภาพผู้ตอบส่วนใหญ่แต่งงาน ร้อยละ 70 รองลงมาโสด ร้อยละ 27.5 และหม้าย ร้อยละ 2.5 ตามลำดับ ส่วนใหญ่จบการศึกษาอยู่ในระดับปริญญาตรี ร้อยละ 62.5 รองลงมาในระดับปริญญาโท ร้อยละ 17.5 ระดับมัธยมศึกษา ร้อยละ 15 ระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่า และระดับประถมศึกษา ร้อยละ 2.5 เท่ากัน ส่วนใหญ่สังกัดหน่วยงานเทศบาลตำบลด้านซ้าย และอำเภอด้านซ้าย ร้อยละ 27.50 เท่ากัน รองลงมาสถานศึกษาในเขตอำเภอด้านซ้าย ร้อยละ 12.50 จำนวนครั้งที่ได้รับคำสั่งให้ปฏิบัติหน้าที่ในงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโชน ส่วนใหญ่มากกว่า 4 ครั้ง

**ตารางที่ 4** จำนวนและร้อยละของคณะกรรมการที่ให้สัมภาษณ์จำแนกตาม เพศ อายุ สถานภาพผู้ตอบ ระดับที่สำเร็จการศึกษา หน่วยงานที่สังกัด/ตำแหน่ง และจำนวนครั้งที่ได้รับคำสั่งให้ปฏิบัติหน้าที่ในงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน

สถานภาพผู้ตอบแบบสัมภาษณ์	จำนวน	ร้อยละ
1. เพศ		
หญิง	11	27.5
ชาย	29	72.5
รวม	40	100
2. อายุ		
21-40 ปี	7	17.5
41-60 ปี	32	80
61 ปีขึ้นไป	1	2.5
รวม	40	100
3. สถานภาพผู้ตอบ		
โสด	11	27.5
แต่งงาน	28	70
หม้าย	1	2.5
รวม	40	100

ตารางที่ 4 (ต่อ) จำนวนและร้อยละของคณะกรรมการที่ให้สัมภาษณ์จำแนกตาม เพศ อายุ สถานภาพผู้ตอบ ระดับที่สำเร็จการศึกษา หน่วยงานที่สังกัด/ตำแหน่ง และจำนวนครั้งที่ได้รับคำสั่งให้ปฏิบัติหน้าที่ในงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน

สถานภาพผู้ตอบแบบสัมภาษณ์	จำนวน	ร้อยละ
4. ระดับที่สำเร็จการศึกษา		
ประถมศึกษา	1	2.5
มัธยมศึกษา	6	15
อนุปริญญาหรือเทียบเท่า	1	2.5
ปริญญาตรี	25	62.5
สูงกว่าปริญญาตรี	7	17.5
รวม	40	100
5. หน่วยงานที่สังกัด		
เทศบาลตำบลด่านซ้าย	11	27.5
อำเภอด่านซ้าย	11	27.5
สถานศึกษาในเขตอำเภอด่านซ้าย	5	12.5
สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย อำเภอด่านซ้าย	2	5
สถานีตำรวจภูธรอำเภอด่านซ้าย	2	5
การศึกษานอกโรงเรียนอำเภอด่านซ้าย	2	5
โรงพยาบาลสมเด็จพระยุพราชด่านซ้าย	2	5
การไฟฟ้าส่วนภูมิภาคอำเภอด่านซ้าย	2	5
ผู้นำในการประกอบพิธีกรรมทางศาสนา	1	2.5
โฮมสเตย์นาท่อม-หนามแท่ง	1	2.5
องค์การบริหารส่วนตำบลด่านซ้าย	1	2.5
รวม	40	100

**ตารางที่ 4 (ต่อ) จำนวนและร้อยละของคณะกรรมการที่ให้สัมภาษณ์จำแนกตาม เพศ อายุ สถานภาพผู้ตอบ ระดับที่สำเร็จการศึกษา หน่วยงานที่สังกัด/ตำแหน่ง และจำนวนครั้งที่ได้รับคำสั่งให้ปฏิบัติหน้าที่ในงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน**

สถานภาพผู้ตอบแบบสัมภาษณ์	จำนวน	ร้อยละ
6. จำนวนครั้งที่ได้รับคำสั่งให้ปฏิบัติหน้าที่ในงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน		
1 – 2 ครั้ง ระบุตำแหน่ง	4	10
3 – 4 ครั้ง ระบุตำแหน่ง	8	20
มากกว่า 4 ครั้ง ระบุตำแหน่ง	28	70
รวม	40	100

4.1.2 การวางแผน (Planning) ในการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว ในการวางแผนการดำเนินงานของคณะกรรมการจัดงาน 20 ด้าน พบว่า มีการวางแผน 19 ด้าน ไม่มีการวางแผน 1 ด้าน คือ ด้านการปฐมพยาบาล ดังมีรายละเอียดต่อไปนี้

4.1.2.1 ด้านที่ปรึกษา พบว่า มีการประชุมการวางแผนก่อนจัดงานคือเชิญกรรมการร่วมประชุม ปรึกษาหารือเกี่ยวกับวิธีการดำเนินงานของฝ่ายโดยประชุมเตรียมการรวม 2 ครั้ง มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมไม่ครบทุกคนเพราะได้เชิญกรรมการที่ปฏิบัติงานอยู่ในพื้นที่เท่านั้น ส่วนใหญ่มีผู้เข้าร่วมประชุม ร้อยละ 70 มีการกำหนดวัตถุประสงค์การประชุมที่แน่นอน คือ เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามประเพณีที่เคยปฏิบัติมา และเพื่อให้มีแนวร่วมในกิจกรรมที่หลากหลาย มีการวางแผนที่เหมาะสมโดยมีการจัดคณะกรรมการร่วมรับผิดชอบงานของฝ่ายให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อยบังเกิดผลดีแก่ท้องถิ่นและชุมชน การวางแผนมีการกำหนดระยะเวลาเริ่มต้นและสิ้นสุดไม่เหมาะสมเพราะมีการจัดกิจกรรมที่หลากหลายทำให้เกิดความคลาดเคลื่อนของเวลา มีการจัดคนเข้าร่วมวางแผนเพียงพอโดยมีกรรมการได้ร่วมวางแผนในการดำเนินงานทุกคน การจัดคนเข้าร่วมวางแผนเหมาะสมโดยได้เชิญกรรมการในเขตพื้นที่และปฏิบัติงานจริงเข้าร่วมวางแผน

4.1.2.2 ด้านการอำนวยความสะดวก พบว่า มีการประชุมการวางแผนก่อนจัดงานรวม 2 ครั้ง โดยการประชุมระดมสมองหารูปแบบและวิธีจัดงานของแต่ละปี มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมครบทุกคน 1 ครั้ง และไม่ครบทุกคน 1 ครั้ง เพราะมีคณะกรรมการบางท่านติดราชการไม่สามารถเข้า

4.1.2.3 ด้านการดำเนินงาน พบว่า มีการประชุมการวางแผนก่อนจัดงานรวม 2 ครั้ง มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมไม่ครบทุกคนทุกครั้งเพราะมีคณะกรรมการบางท่านติดราชการไม่สามารถเข้าร่วมประชุมได้ ส่วนใหญ่มีผู้เข้าร่วมประชุม ร้อยละ 90 มีการกำหนดวัตถุประสงค์การประชุมที่แน่นอนคือจัดทำระเบียบวาระการประชุม มีการวางแผนที่เหมาะสมโดยคณะกรรมการร่วมกันหาวิธีการวางแผนที่ดีที่สุด การวางแผนมีการกำหนดระยะเวลาเริ่มต้นและสิ้นสุดเหมาะสมคือได้กำหนดวันเพื่อการปฏิบัติงานก่อนวันงานไว้ล่วงหน้า มีการจัดคนเข้าร่วมวางแผนเพียงพอ และเหมาะสมโดยมีคณะกรรมการฝ่ายร่วมกันวางแผน

4.1.2.4 ด้านการประชาสัมพันธ์ พบว่า มีการประชุมการวางแผนก่อนจัดงานรวม 3 ครั้ง มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมไม่ครบทุกคนทุกครั้งเพราะมีคณะกรรมการบางท่านติดราชการไม่สามารถเข้าร่วมประชุมได้ ส่วนใหญ่มีผู้เข้าร่วมประชุม ร้อยละ 90 มีการกำหนดวัตถุประสงค์การประชุมที่แน่นอนโดยกำหนดวัตถุประสงค์ในการเตรียมงานและกิจกรรมต่าง ๆ มีการวางแผนที่เหมาะสมโดยการกำหนดการดำเนินงานให้สอดคล้องกับงานประเพณี การวางแผนมีการกำหนดระยะเวลาเริ่มต้นและสิ้นสุดที่ไม่เหมาะสมเพราะต้องปรับเปลี่ยนเวลาช้าหรือเร็วตามสถานการณ์ มีการจัดคนเข้าร่วมวางแผนเพียงพอและเหมาะสมโดยมีคณะกรรมการฝ่ายได้ร่วมกันวางแผน

4.1.2.5 ด้านการจัดหางบประมาณ พบว่า มีการประชุมการวางแผนก่อนจัดงานรวม 5 ครั้งโดยครั้งแรกจัดประชุมใหญ่ซึ่งมีคณะกรรมการทุกฝ่ายร่วมประชุมด้วย จากนั้นจึงจัดประชุมคณะกรรมการแต่ละฝ่าย มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมครบทุกคน 3 ครั้งเพราะมีคณะกรรมการบางท่านติดราชการไม่สามารถเข้าร่วมประชุมได้ ส่วนใหญ่มีผู้เข้าร่วมประชุม ร้อยละ 90 มีการกำหนดวัตถุประสงค์การประชุมที่แน่นอนโดยกำหนดการบริหารจัดการงบประมาณให้เพียงพอและเกิดประโยชน์สูงสุด มีการวางแผนที่เหมาะสมโดยมีการแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานแต่ละส่วน การวางแผนมีการกำหนดระยะเวลาเริ่มต้นและสิ้นสุดเหมาะสมคือกำหนดก่อนวันงานเพื่อจัดเตรียมงาน มีการจัดคนเข้าร่วมวางแผนเพียงพอและเหมาะสมโดยเชิญหัวหน้าส่วนราชการ

4.1.2.6 ด้านการตกแต่งสถานที่ เวทีกลาง งานพิธีกรและจัดลำดับพิธีกรในพิธีเปิดงาน พบว่า มีการประชุมการวางแผนก่อนจัดงานรวม 3 ครั้ง มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมครบทุกคน 1 ครั้ง และไม่ครบทุกคน 2 ครั้งเพราะมีคณะกรรมการบางท่านติดราชการไม่สามารถเข้าร่วมประชุมได้ ส่วนใหญ่มีผู้เข้าร่วมประชุม ร้อยละ 80 มีการกำหนดวัตถุประสงค์การประชุมที่แน่นอนโดยกำหนดวัตถุประสงค์ตามโครงการ มีการวางแผนที่เหมาะสมโดยการกำหนดการดำเนินงานให้สอดคล้องกับงานประเพณี การวางแผนมีการกำหนดระยะเวลาเริ่มต้นและสิ้นสุดที่เหมาะสมคือมีการกำหนดระยะเวลาล่วงหน้าเพื่อเตรียมงาน มีการจัดคนเข้าร่วมวางแผนเพียงพอและเหมาะสมโดยมีคณะกรรมการฝ่ายได้ร่วมกันวางแผน

4.1.2.7 ด้านการจัดสถานที่พิธีเบิกพระอุปคุต และพิธีเปิดงาน พบว่า มีการประชุมการวางแผนก่อนจัดงานรวม 3 ครั้ง มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมไม่ครบทุกคนทุกครั้งเพราะมีคณะกรรมการบางท่านติดราชการไม่สามารถเข้าร่วมประชุมได้ ส่วนใหญ่มีผู้เข้าร่วมประชุม ร้อยละ 80 มีการกำหนดวัตถุประสงค์การประชุมที่แน่นอนโดยกำหนดวัตถุประสงค์ตามโครงการ มีการวางแผนที่เหมาะสมโดยการกำหนดการดำเนินงานให้สอดคล้องกับงานประเพณี การวางแผนมีการกำหนดระยะเวลาเริ่มต้นและสิ้นสุดที่เหมาะสมคือมีการกำหนดระยะเวลาล่วงหน้าเพื่อเตรียมงาน มีการจัดคนเข้าร่วมวางแผนเพียงพอและเหมาะสมโดยมีคณะกรรมการฝ่ายได้ร่วมกันวางแผน

4.1.2.8 ด้านการรักษาความสงบเรียบร้อยและการจราจร พบว่า มีการประชุมการวางแผนก่อนจัดงานรวม 2 ครั้ง มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมครบทุกคนทุกครั้ง มีการกำหนดวัตถุประสงค์การประชุมที่แน่นอนโดยกำหนดการปฏิบัติเกี่ยวกับการรักษาความสงบและการจราจร มีการวางแผนที่เหมาะสมโดยมีการจัดวางกำลังตำรวจให้เหมาะสมกับสถานการณ์และสถานที่ การวางแผนมีการกำหนดระยะเวลาเริ่มต้นและสิ้นสุดไม่เหมาะสมเพราะต้องปรับเปลี่ยนเวลาตามสถานการณ์ มีการจัดคนเข้าร่วมวางแผนเพียงพอและเหมาะสมโดยมีคณะกรรมการฝ่ายได้ร่วมกันวางแผน

4.1.2.9 ด้านการจัดแสดงสินค้าหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ และอาหารพื้นเมือง พบว่า มีการประชุมการวางแผนก่อนจัดงานรวม 3 ครั้ง มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมไม่ครบทุกคนทุกครั้งเพราะมีคณะกรรมการบางท่านติดราชการไม่สามารถเข้าร่วมประชุมได้ ส่วนใหญ่มีผู้เข้าร่วมประชุม ร้อยละ 90 มีการกำหนดวัตถุประสงค์การประชุมที่แน่นอนโดยกำหนดเป้าหมายการจัด

4.1.2.10 ด้านการจัดกิจกรรมนิทรรศการและจัดแสดงข้อมูลความรู้เกี่ยวกับ ประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโชน พบว่า มีการประชุมการวางแผนก่อนจัดงานรวม 2 ครั้ง มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมครบทุกคนทุกครั้ง มีการกำหนดวัตถุประสงค์การประชุมที่แน่นอน โดยกำหนดวิธีการปฏิบัติงาน มีการวางแผนที่เหมาะสมโดยระดมความคิดเพื่อให้มีการวางแผนที่ดีที่สุด การวางแผนมีการกำหนดระยะเวลาเริ่มต้นและสิ้นสุดเหมาะสมคือกำหนดระยะเวลาได้ กระชับในช่วงจัดงานประเพณี มีการจัดคนเข้าร่วมวางแผนไม่เพียงพอและไม่เหมาะสมเพราะ ชุมชนมีส่วนร่วมในการวางแผนน้อย

4.1.2.11 ด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว (Home stay) พบว่า มีการประชุมการวางแผนก่อนจัดงาน 1 ครั้ง มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมครบทุกคนทุกครั้ง มีการ กำหนดวัตถุประสงค์การประชุมที่แน่นอนโดยกำหนดเป้าหมายการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับ นักท่องเที่ยวให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ มีการวางแผนที่เหมาะสมโดยการระดมความคิดหาข้อสรุป ในการปฏิบัติงาน การวางแผนมีการกำหนดระยะเวลาเริ่มต้นและสิ้นสุดเหมาะสมคือได้กำหนดวัน ว่างล่วงหน้าเพื่อให้เกิดความเหมาะสม มีการจัดคนเข้าร่วมวางแผนเพียงพอและเหมาะสมโดยมี คณะกรรมการฝ่ายได้ร่วมกันวางแผน

4.1.2.12 ด้านการจัดระเบียบขบวนแห่ในพิธีเปิด พบว่า มีการประชุมการวางแผน ก่อนจัดงานรวม 3 ครั้ง มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมครบทุกคน 1 ครั้ง และไม่ครบทุกคน 2 ครั้ง เพราะมีคณะกรรมการบางท่านติดราชการไม่สามารถเข้าร่วมประชุมได้ ส่วนใหญ่มีผู้เข้าร่วม ประชุม ร้อยละ 90 มีการกำหนดวัตถุประสงค์การประชุมที่แน่นอนโดยกำหนดการจัดระเบียบ ขบวนแห่ให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ มีการวางแผนที่เหมาะสมโดยการระดมความคิดหาข้อสรุปใน การปฏิบัติงาน การวางแผนมีการกำหนดระยะเวลาเริ่มต้นและสิ้นสุดเหมาะสมคือได้กำหนดวัน ว่างล่วงหน้าเพื่อให้เกิดความชัดเจน มีการจัดคนเข้าร่วมวางแผนเพียงพอและเหมาะสมโดยมี คณะกรรมการฝ่ายได้ร่วมกันวางแผน

4.1.2.13 ด้านการประกวด พบว่า มีการวางแผนการประชุมก่อนจัดงานรวม 2 ครั้ง โดยประชุมชี้แจงคณะกรรมการการจัดกิจกรรมประกวด แข่งขัน และการตัดสิน มีผู้ที่เข้าร่วมการ ประชุมครบทุกคนทุกครั้ง มีการกำหนดวัตถุประสงค์การประชุมที่แน่นอนโดยกำหนดการ



4.1.2.14 ด้านการจัดชบวนแห่ พบว่า มีการประชุมการวางแผนก่อนจัดงาน 1 ครั้ง โดยประชุมชี้แจงคณะกรรมการการจัดชบวนแห่ มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมครบทุกคน มีการกำหนดวัตถุประสงค์การประชุมที่แน่นอนโดยกำหนดการดำเนินการจัดชบวนแห่แต่ละคุ้ม มีการวางแผนที่เหมาะสมโดยมีการกำหนดผู้รับผิดชอบอย่างชัดเจน มีการกำหนดระยะเวลาเริ่มต้นและสิ้นสุดที่เหมาะสมคือกำหนดวัน เวลาตามความเหมาะสม มีการจัดคนเข้าร่วมวางแผนเพียงพอและเหมาะสมโดยมีคณะกรรมการฝ่ายได้ร่วมกันวางแผน

4.1.2.15 ด้านการปฐมพยาบาล พบว่า ไม่มีการประชุมการวางแผนก่อนจัดงาน เพราะมีการปฏิบัติงานด้านการปฐมพยาบาลเหมือนงานประจำทั่วไป มีการกำหนดวัตถุประสงค์ที่แน่นอนโดยให้บริการปฐมพยาบาลและมีอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานเพียงพอสำหรับนักท่องเที่ยว มีการกำหนดระยะเวลาเริ่มต้นและสิ้นสุดที่เหมาะสมคือกำหนดวันงานประเพณี 2 ช่วงคือเวลา 09.00 น. ถึง 15.00 น. และเวลา 18.00 น. ถึง 22.00 น.

4.1.2.16 ด้านการปฐมภูมิ พบว่า มีการประชุมการวางแผนก่อนจัดงาน 1 ครั้ง มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมไม่ครบทุกคนเพราะมีคณะกรรมการบางท่านติดราชการไม่สามารถเข้าร่วมประชุมได้ ส่วนใหญ่มีผู้เข้าร่วมประชุม ร้อยละ 80 มีการกำหนดวัตถุประสงค์การประชุมที่แน่นอนโดยกำหนดการดำเนินงานด้านการปฐมภูมิให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ มีการวางแผนที่เหมาะสมโดยการระดมความคิดเห็นข้อสรุปในการปฏิบัติงาน การวางแผนมีการกำหนดระยะเวลาเริ่มต้นและสิ้นสุดที่เหมาะสมคือได้กำหนดวันไว้ล่วงหน้าเพื่อให้เกิดความชัดเจน มีการจัดคนเข้าร่วมวางแผนเพียงพอและเหมาะสมโดยมีคณะกรรมการฝ่ายได้ร่วมกันวางแผน

4.1.2.17 ด้านการประสานการถ่ายทอดเสียงทางวิทยุกระจายเสียง พบว่า มีการประชุมการวางแผนก่อนจัดงานรวม 2 ครั้ง มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมไม่ครบทุกคนทุกครั้งที่เพราะมีคณะกรรมการบางท่านติดราชการไม่สามารถเข้าร่วมประชุมได้ ส่วนใหญ่มีผู้เข้าร่วมประชุม ร้อยละ 90 มีการกำหนดวัตถุประสงค์การประชุมที่แน่นอนโดยกำหนดการดำเนินงานด้านการประสานการถ่ายทอดเสียงทางวิทยุกระจายเสียงให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ มีการวางแผนที่เหมาะสมโดยการระดมความคิดเห็นข้อสรุปในการปฏิบัติงาน การวางแผนมีการกำหนดระยะเวลา

4.1.2.18 ด้านการจัดกระแสไฟฟ้า พบว่า มีการประชุมการวางแผนก่อนจัดงาน 1 ครั้ง มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมครบทุกคน มีการกำหนดวัตถุประสงค์การประชุมที่แน่นอนโดยกำหนดการดำเนินงานด้านการจัดกระแสไฟฟ้าให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ มีการวางแผนที่เหมาะสมโดยการระดมความคิดเห็นข้อสรุปในการปฏิบัติงาน การวางแผนมีการกำหนดระยะเวลาเริ่มต้นและสิ้นสุดเหมาะสมคือได้กำหนดวันไว้ล่วงหน้าไว้อย่างชัดเจน มีการจัดคนเข้าร่วมวางแผนเพียงพอและเหมาะสมโดยมีคณะกรรมการฝ่ายได้ร่วมกันวางแผน

4.1.2.19 ด้านการส่งเสริมประเพณีและวัฒนธรรม พบว่า มีการประชุมการวางแผนก่อนจัดงาน 1 ครั้ง มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมครบทุกคน มีการกำหนดวัตถุประสงค์การประชุมที่แน่นอนโดยกำหนดการดำเนินงานด้านการส่งเสริมประเพณีและวัฒนธรรมให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ มีการวางแผนที่เหมาะสมโดยการระดมความคิดเห็นข้อสรุปในการปฏิบัติงาน การวางแผนมีการกำหนดระยะเวลาเริ่มต้นและสิ้นสุดเหมาะสมคือได้กำหนดวันไว้ล่วงหน้าไว้อย่างชัดเจน มีการจัดคนเข้าร่วมวางแผนเพียงพอและเหมาะสมโดยมีคณะกรรมการฝ่ายได้ร่วมกันวางแผน

4.1.2.20 ด้านการสร้างจิตสำนึกและอนุรักษ์วัฒนธรรมการละเล่นผีตาโขน พบว่า มีการประชุมการวางแผนก่อนจัดงานรวม 2 ครั้ง มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมไม่ครบทุกคนในทุกครั้งที่มีการประชุมเพราะมีคณะกรรมการบางท่านติดราชการไม่สามารถเข้าร่วมประชุมได้ ส่วนใหญ่มีผู้เข้าร่วมประชุม ร้อยละ 90 มีการกำหนดวัตถุประสงค์การประชุมที่แน่นอนโดยกำหนดการดำเนินงานด้านการสร้างจิตสำนึกและอนุรักษ์วัฒนธรรมการละเล่นผีตาโขนให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ มีการวางแผนที่เหมาะสมโดยการระดมความคิดเห็นข้อสรุปในการปฏิบัติงาน การวางแผนมีการกำหนดระยะเวลาเริ่มต้นและสิ้นสุดเหมาะสมคือได้กำหนดวันไว้ล่วงหน้าไว้อย่างชัดเจน มีการจัดคนเข้าร่วมวางแผนเพียงพอและเหมาะสมโดยมีคณะกรรมการฝ่ายได้ร่วมกันวางแผน

สรุป การบริหารจัดการในการวางแผนเพื่อจัดงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย รวม 20 ด้าน พบว่า ในการวางแผนมีการบริหารจัดการสอดคล้องกับเป้าหมายที่คณะทำงานแต่ละด้านกำหนดไว้รวม 6 ด้าน ได้แก่ 1) ด้านการรักษาความสงบเรียบร้อยและการจราจร 2) ด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว (Home stay) 3) ด้านการประกวด 4) ด้านการจัดขบวนแห่ 5) ด้านการจัด

ตารางที่ 5 สรุปการบริหารจัดการในการวางแผนเพื่อจัดงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่น  
ผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	การวางแผน (Planning)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
1. ด้านที่ปรึกษา	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการประชุมการวางแผนก่อนจัดงาน 2 ครั้ง</li> <li>- มีการกำหนดวัตถุประสงค์การประชุมที่แน่นอน</li> <li>- มีการวางแผนที่เหมาะสม</li> <li>- มีการจัดคนเข้าร่วมวางแผนเพียงพอ</li> <li>- การจัดคนเข้าร่วมวางแผนเหมาะสม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมไม่ครบทุกคนทุกครั้ง</li> <li>- มีผู้เข้าร่วมประชุม ร้อยละ 70</li> <li>- การวางแผนมีการกำหนดระยะเวลาเริ่มต้นและสิ้นสุดไม่เหมาะสม</li> </ul>
2. ด้านการ อำนวยความสะดวก	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการประชุมการวางแผนก่อนจัดงาน 2 ครั้ง</li> <li>- มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมครบทุกคน 1 ครั้ง</li> <li>- มีการกำหนดวัตถุประสงค์การประชุมที่แน่นอน</li> <li>- มีการวางแผนที่เหมาะสม</li> <li>- มีการจัดคนเข้าร่วมวางแผนเพียงพอ</li> <li>- มีการวางแผนที่เหมาะสม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมครบไม่ครบทุกคน 1 ครั้ง</li> <li>- มีผู้เข้าประชุม ร้อยละ 80</li> <li>- การวางแผนมีการกำหนดระยะเวลาเริ่มต้นและสิ้นสุดไม่เหมาะสม</li> </ul>
3. ด้านการ ดำเนินงาน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการประชุมการวางแผนก่อนจัดงานรวม 2 ครั้ง</li> <li>- มีการกำหนดวัตถุประสงค์การประชุมที่แน่นอน</li> <li>- มีการวางแผนที่เหมาะสม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมไม่ครบทุกคนทุกครั้ง</li> <li>- มีผู้เข้าร่วมประชุม ร้อยละ 90</li> </ul>

ตารางที่ 5 (ต่อ) สรุปการบริหารจัดการในการวางแผนเพื่อจัดงานประเพณีบุญหลวงและ  
การละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	การวางแผน (Planning)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
3. ด้านการดำเนินงาน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การวางแผนมีการกำหนดระยะเวลาเริ่มต้นและสิ้นสุดเหมาะสม</li> <li>- มีการจัดคนเข้าร่วมวางแผนเพียงพอ</li> <li>- มีการจัดคนเข้าร่วมวางแผนที่เหมาะสม</li> </ul>	-
4. ด้านการประชาสัมพันธ์	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการประชุมการวางแผนก่อนจัดงานรวม 3 ครั้ง</li> <li>- มีการกำหนดวัตถุประสงค์การประชุมที่แน่นอน</li> <li>- มีการวางแผนที่เหมาะสม</li> <li>- มีการจัดคนเข้าร่วมวางแผนเพียงพอ</li> <li>- มีการจัดคนเข้าร่วมวางแผนที่เหมาะสม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมไม่ครบทุกคนทุกครั้ง</li> <li>- มีผู้เข้าร่วมประชุม ร้อยละ 90</li> <li>- การวางแผนมีการกำหนดระยะเวลาเริ่มต้นและสิ้นสุดที่ไม่เหมาะสม</li> </ul>
5. ด้านการจัดทำงบประมาณ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการประชุมการวางแผนก่อนจัดงานรวม 5 ครั้ง</li> <li>- มีการกำหนดวัตถุประสงค์การประชุมที่แน่นอน</li> <li>- มีการวางแผนที่เหมาะสม</li> <li>- การวางแผนมีการกำหนดระยะเวลาเริ่มต้นและสิ้นสุดเหมาะสม</li> <li>- มีการจัดคนเข้าร่วมวางแผนเพียงพอ</li> <li>- มีการจัดคนเข้าร่วมวางแผนที่เหมาะสม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมครบทุกคน 3 ครั้ง</li> <li>- ส่วนใหญ่มีผู้เข้าร่วมประชุม ร้อยละ 90</li> </ul>

ตารางที่ 5 (ต่อ) สรุปการบริหารจัดการในการวางแผนเพื่อจัดงานประเพณีบุญหลวงและ  
การละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	การวางแผน (Planning)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
6. ด้านการ ตกแต่งสถานที่ เวทีกลาง งาน พิธีกรและ จัดลำดับพิธีการ ในพิธีเปิดงาน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการประชุมการวางแผนก่อนจัดงาน รวม 3 ครั้ง</li> <li>- มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมครบทุกคน 1 ครั้ง</li> <li>- มีการกำหนดวัตถุประสงค์การประชุมที่ แน่นอน</li> <li>- มีการวางแผนที่เหมาะสม</li> <li>- การวางแผนมีการกำหนดระยะเวลา เริ่มต้นและสิ้นสุดเหมาะสม</li> <li>- มีการจัดคนเข้าร่วมวางแผนเพียงพอ</li> <li>- มีการจัดคนเข้าร่วมวางแผนที่เหมาะสม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีผู้เข้าร่วมการประชุมไม่ ครบทุกคน 2 ครั้ง</li> <li>- มีผู้เข้าร่วมประชุม ร้อยละ 80</li> </ul>
7. ด้านการจัด สถานที่พิธีเปิด พระอุปคุต และ พิธีเปิดงาน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการประชุมการวางแผนก่อนจัดงาน รวม 3 ครั้ง</li> <li>- มีการกำหนดวัตถุประสงค์การประชุมที่ แน่นอน</li> <li>- มีการวางแผนที่เหมาะสม</li> <li>- การวางแผนมีการกำหนดระยะเวลา เริ่มต้นและสิ้นสุดเหมาะสม</li> <li>- มีการจัดคนเข้าร่วมวางแผนเพียงพอ</li> <li>- มีการจัดคนเข้าร่วมวางแผนที่เหมาะสม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมไม่ ครบทุกคนทุกครั้ง</li> <li>- มีผู้เข้าร่วมประชุม ร้อยละ 80</li> </ul>
8. ด้านการรักษา ความสงบ เรียบร้อยและ การจราจร	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการประชุมการวางแผนก่อนจัดงาน รวม 2 ครั้ง</li> <li>- มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมครบทุกคนทุก ครั้ง</li> </ul>	-

ตารางที่ 5 (ต่อ) สรุปการบริหารจัดการในการวางแผนเพื่อจัดงานประเพณีบุญหลวงและ  
การละเล่นผีตาโชนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	การวางแผน (Planning)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
8. ด้านการรักษา ความสงบ เรียบร้อยและ การจราจร	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการกำหนดวัตถุประสงค์การประชุมที่แน่นอน</li> <li>- มีการวางแผนที่เหมาะสม</li> <li>- การวางแผนมีการกำหนดระยะเวลาเริ่มต้นและสิ้นสุดไม่เหมาะสม</li> <li>- มีการจัดคนเข้าร่วมวางแผนเพียงพอ</li> <li>- มีการจัดคนเข้าร่วมวางแผนที่เหมาะสม</li> </ul>	-
9. ด้านการจัด แสดงสินค้าหนึ่ง ตำบล หนึ่ง ผลิตภัณฑ์ และ อาหารพื้นเมือง	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการประชุมการวางแผนก่อนจัดงานรวม 3 ครั้ง</li> <li>- มีการกำหนดวัตถุประสงค์การประชุมที่แน่นอน</li> <li>- มีการวางแผนที่เหมาะสม</li> <li>- การวางแผนมีการกำหนดระยะเวลาเริ่มต้นและสิ้นสุดเหมาะสม</li> <li>- มีการจัดคนเข้าร่วมวางแผนเพียงพอ</li> <li>- มีการจัดคนเข้าร่วมวางแผนที่เหมาะสม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมไม่ครบทุกคนทุกครั้ง</li> <li>- มีผู้เข้าร่วมประชุม ร้อยละ 90</li> </ul>
10. ด้านการจัด กิจกรรม นิทรรศการและจัด แสดงข้อมูลความรู้ เกี่ยวกับประเพณี บุญหลวงและ การละเล่นผีตา โชน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการประชุมการวางแผนก่อนจัดงานรวม 2 ครั้ง</li> <li>- มีผู้เข้าร่วมการประชุมครบทุกคนทุกครั้ง</li> <li>- มีการกำหนดวัตถุประสงค์การประชุมที่แน่นอน</li> <li>- มีการวางแผนที่เหมาะสม</li> <li>- การวางแผนมีการกำหนดระยะเวลาเริ่มต้นและสิ้นสุดเหมาะสม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการจัดคนเข้าร่วมวางแผนไม่เพียงพอ</li> <li>- มีการจัดคนเข้าร่วมวางแผนไม่เหมาะสม</li> </ul>

ตารางที่ 5 (ต่อ) สรุปการบริหารจัดการในการวางแผนเพื่อจัดงานประเพณีบุญหลวงและ  
การละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	การวางแผน (Planning)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
11. ด้านการจัด กิจกรรมบ้านพัก สำหรับ นักท่องเที่ยว (Home stay)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการประชุมการวางแผนก่อนจัดงาน 1 ครั้ง</li> <li>- มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมครบทุกคน</li> <li>- มีการกำหนดวัตถุประสงค์การประชุมที่แน่นอน</li> <li>- มีการวางแผนที่</li> <li>- การวางแผนมีการกำหนดระยะเวลาเริ่มต้นและสิ้นสุดเหมาะสม</li> <li>- มีการจัดคนเข้าร่วมวางแผนเพียงพอ</li> <li>- มีการจัดคนเข้าร่วมวางแผนที่เหมาะสม</li> </ul>	-
12. ด้านการจัด ระเบียบขบวนแห่ ในพิธีเปิด	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการประชุมการวางแผนก่อนจัดงานรวม 3 ครั้ง</li> <li>- มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมครบทุกคน 1 ครั้ง</li> <li>- มีการกำหนดวัตถุประสงค์การประชุมที่แน่นอน</li> <li>- มีการวางแผนที่เหมาะสม</li> <li>- การวางแผนมีการกำหนดระยะเวลาเริ่มต้นและสิ้นสุดเหมาะสม</li> <li>- มีการจัดคนเข้าร่วมวางแผนเพียงพอ</li> <li>- มีการจัดคนเข้าร่วมวางแผนที่เหมาะสม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมไม่ครบทุกคน 2 ครั้ง</li> <li>- มีผู้เข้าร่วมประชุม ร้อยละ 90</li> </ul>
13. ด้านการ ประกวด	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการวางแผนการประชุมก่อนจัดงานรวม 2 ครั้ง</li> <li>- มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมครบทุกคนทุกครั้ง</li> </ul>	-

ตารางที่ 5 (ต่อ) สรุปการบริหารจัดการในการวางแผนเพื่อจัดงานประเพณีบุญหลวงและ  
การละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	การวางแผน (Planning)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
13. ด้านการประกวด	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการกำหนดวัตถุประสงค์การประชุมที่แน่นอน</li> <li>- มีการวางแผนที่เหมาะสม</li> <li>- มีการกำหนดระยะเวลาเริ่มต้นและสิ้นสุดเหมาะสม</li> <li>- มีการจัดคนเข้าร่วมวางแผนเพียงพอ</li> <li>- มีการจัดคนเข้าร่วมวางแผนที่เหมาะสม</li> </ul>	-
14. ด้านการจัดขบวนแห่	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการประชุมการวางแผนก่อนจัดงาน 1 ครั้ง</li> <li>- มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมครบทุกคน</li> <li>- มีการกำหนดวัตถุประสงค์การประชุมที่แน่นอน</li> <li>- มีการวางแผนที่เหมาะสม</li> <li>- มีการกำหนดระยะเวลาเริ่มต้นและสิ้นสุดเหมาะสม</li> <li>- มีการจัดคนเข้าร่วมวางแผนเพียงพอ</li> <li>- มีการจัดคนเข้าร่วมวางแผนที่เหมาะสม</li> </ul>	-
15. ด้านการปฐมพยาบาล	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการกำหนดวัตถุประสงค์ที่แน่นอน</li> <li>- มีการกำหนดระยะเวลาเริ่มต้นและสิ้นสุดเหมาะสม</li> </ul>	- ไม่มีการประชุมการวางแผนก่อนจัดงาน
16. ด้านการปฎิคม	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการประชุมการวางแผนก่อนจัดงาน 1 ครั้ง</li> <li>- มีการกำหนดวัตถุประสงค์การประชุมที่แน่นอน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมไม่ครบทุกคน</li> <li>- ส่วนใหญ่มีผู้เข้าร่วมประชุมร้อยละ 80</li> </ul>



ตารางที่ 5 (ต่อ) สรุปการบริหารจัดการในการวางแผนเพื่อจัดงานประเพณีบุญหลวงและ  
การละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	การวางแผน (Planning)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
16. ด้านการ ปฏิบัติ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการวางแผนที่เหมาะสม</li> <li>- การวางแผนมีการกำหนดระยะเวลาเริ่มต้นและสิ้นสุดเหมาะสม</li> <li>- มีการจัดคนเข้าร่วมวางแผนเพียงพอ</li> <li>- มีการจัดคนเข้าร่วมวางแผนที่เหมาะสม</li> </ul>	-
17. ด้านการ ประสานการ ถ่ายทอดเสียงทาง วิทยุกระจายเสียง	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการประชุมการวางแผนก่อนจัดงานรวม 2 ครั้ง</li> <li>- มีการกำหนดวัตถุประสงค์การประชุมที่แน่นอน</li> <li>- มีการวางแผนที่เหมาะสม</li> <li>- มีการจัดคนเข้าร่วมวางแผนเพียงพอ</li> <li>- มีการจัดคนเข้าร่วมวางแผนที่เหมาะสม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมไม่ครบทุกคนทุกครั้ง</li> <li>- ส่วนใหญ่มีผู้เข้าร่วมประชุมร้อยละ 90</li> <li>- การวางแผนมีการกำหนดระยะเวลาเริ่มต้นและสิ้นสุดไม่เหมาะสม</li> </ul>
18. ด้านการจัด กระแสไฟฟ้า	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการประชุมการวางแผนก่อนจัดงาน 1 ครั้ง</li> <li>- มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมครบทุกคน</li> <li>- มีการกำหนดวัตถุประสงค์การประชุมที่แน่นอน</li> <li>- มีการวางแผนที่เหมาะสม</li> <li>- การวางแผนมีการกำหนดระยะเวลาเริ่มต้นและสิ้นสุดเหมาะสม</li> <li>- มีการจัดคนเข้าร่วมวางแผนเพียงพอ</li> <li>- มีการจัดคนเข้าร่วมวางแผนที่เหมาะสม</li> </ul>	-

ตารางที่ 5 (ต่อ) สรุปการบริหารจัดการในการวางแผนเพื่อจัดงานประเพณีบุญหลวงและ  
การละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	การวางแผน (Planning)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
19. ด้านการส่งเสริมประเพณีและวัฒนธรรม	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการประชุมการวางแผนก่อนจัดงาน 1 ครั้ง</li> <li>- มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมครบทุกคน</li> <li>- มีการกำหนดวัตถุประสงค์การประชุมที่แน่นอน</li> <li>- มีการวางแผนที่เหมาะสม</li> <li>- การวางแผนมีการกำหนดระยะเวลาเริ่มต้นและสิ้นสุดเหมาะสม</li> <li>- มีการจัดคนเข้าร่วมวางแผนเพียงพอ</li> <li>- มีการจัดคนเข้าร่วมวางแผนที่เหมาะสม</li> </ul>	-
20. ด้านการสร้างจิตสำนึกและอนุรักษ์วัฒนธรรมการละเล่นผีตาโขน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการประชุมการวางแผนก่อนจัดงานรวม 2 ครั้ง</li> <li>- มีการกำหนดวัตถุประสงค์การประชุมที่แน่นอน</li> <li>- มีการวางแผนที่เหมาะสม</li> <li>- การวางแผนมีการกำหนดระยะเวลาเริ่มต้นและสิ้นสุดเหมาะสม</li> <li>- มีการจัดคนเข้าร่วมวางแผนเพียงพอ</li> <li>- มีการจัดคนเข้าร่วมวางแผนที่เหมาะสม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมไม่ครบทุกคนทุกครั้ง</li> <li>- มีผู้เข้าร่วมประชุม ร้อยละ 90</li> </ul>

4.1.3 การจัดองค์การ (Organizing) ในการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว ได้มีการจัดโครงสร้างการบริหารจัดการดำเนินงานโดยการออกคำสั่งจากผู้ว่าราชการจังหวัดเลย กำหนดให้ข้าราชการบุคลากรจากจังหวัดเลยร่วมกับอำเภอด่านซ้าย เป็นผู้ทำหน้าที่โดยแบ่งเป็น 20 ฝ่าย ในคำสั่งมีการกำหนดโครงสร้างการบริหารแต่ละ

4.1.3.1 ด้านที่ปรึกษา พบว่า การจัดองค์การไม่มีการจัดโครงสร้างกำหนดตำแหน่งของคณะกรรมการเพราะได้มอบหมายให้เจ้าคณะอำเภอด้านซ้าย เจ้าคณะตำบล 10 ตำบล ผู้ว่าราชการจังหวัดเลย รองผู้ว่าราชการจังหวัดเลยทั้ง 2 ท่าน ปลัดจังหวัดเลย นายกองัดการ บริหารส่วนจังหวัดเลย สมาชิกสภาจังหวัดเขตอำเภอด้านซ้ายทั้ง 2 ท่าน นายอำเภอด้านซ้าย เจ้าพ่อกวนและคณะพ่อแสน เจ้าแม่ นางเทียมและคณะนางแตง ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดเลย หัวหน้าศูนย์ประสานงานการท่องเที่ยวจังหวัดเลย และผู้อำนวยการสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเลย มีการจัดคนเพียงพอกับงานของฝ่ายโดยจัดให้มีกรรมการคอยให้คำปรึกษาแก่กรรมการฝ่ายอื่น ๆ อย่างเพียงพอ การจัดคนเข้าทำงานในตำแหน่งมีความเหมาะสมกับงานโดยการจัดคนตามความรู้ ความสามารถ และความเหมาะสมของตำแหน่ง มีการแบ่งงานกันทำโดยให้แต่ละคณะทำงานรับผิดชอบหน้าที่ของตนเองให้ดีที่สุด

4.1.3.2 ด้านการอำนวยความสะดวก พบว่า การจัดองค์การมีการจัดโครงสร้างกำหนดตำแหน่งของคณะกรรมการโดยกำหนดให้ นายอำเภอด้านซ้ายเป็นประธานกรรมการ จำนวน 1 คน รองประธานกรรมการ จำนวน 2 คน กรรมการ จำนวน 4 คน กรรมการและเลขานุการ จำนวน 1 คน กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ จำนวน 1 คน สังกัดหน่วยงานอำเภอด้านซ้าย สถานีตำรวจภูธรอำเภอด้านซ้าย กรมทหารพรานที่ 21 หัวหน้าส่วนราชการภาครัฐ รัฐวิสาหกิจ สถานศึกษาในเขตอำเภอด้านซ้าย สภาวัฒนธรรมอำเภอด้านซ้าย ได้จัดบุคลากรครบตามโครงสร้างที่กำหนด คณะกรรมการทุกคนได้มีส่วนร่วมกำหนดโครงสร้างตำแหน่งหน้าที่ในการทำงานของฝ่าย มีการจัดคนเพียงพอกับงานของฝ่ายโดยจัดจำนวนคนให้เหมาะสมกับงาน การจัดคนเข้าทำงานในตำแหน่งมีความเหมาะสมกับงานโดยมีจัดคนตามภารกิจที่เคยปฏิบัติและมีความรู้ความชำนาญที่สุด มีการแบ่งงานกันทำโดยให้บุคคลในแต่ละฝ่ายปรึกษาหารือและแบ่งงานกันเอง

4.1.3.3 ด้านการดำเนินงาน พบว่า การจัดองค์การมีการจัดโครงสร้างกำหนดตำแหน่งของคณะกรรมการโดยกำหนดให้ นายกเทศมนตรีตำบลด้านซ้าย เป็นประธานกรรมการ จำนวน 1 คน รองประธานกรรมการ จำนวน 2 คน กรรมการ จำนวน 13 คน กรรมการและ

4.1.3.4 ด้านการประชาสัมพันธ์ พบว่า การจัดองค์การมีการจัดโครงสร้างกำหนดตำแหน่งของคณะกรรมการโดยกำหนดให้ หัวหน้าศูนย์ประสานงานการท่องเที่ยวจังหวัดเลย เป็นประธานกรรมการ จำนวน 1 คน รองประธานกรรมการ จำนวน 1 คน กรรมการ จำนวน 6 คน กรรมการและเลขานุการ จำนวน 1 คน กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ จำนวน 2 คน สังกัดหน่วยงานศูนย์ประสานงานการท่องเที่ยวจังหวัดเลย สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยอำเภอด่านซ้าย โรงพยาบาลสมเด็จพระยุพราชด่านซ้าย สถานีวิทยุกระจายเสียงกองทัพบกโคกงาม สถานีวิทยุชุมชนคนด่านซ้าย อำเภอด่านซ้าย เทศบาลตำบลด่านซ้าย ได้จัดบุคลากรครบตามโครงสร้างที่กำหนดไว้ คณะกรรมการบางคนได้มีส่วนร่วมกำหนดโครงสร้างตำแหน่งหน้าที่ในการทำงานของฝ่ายเพราะได้กำหนดโครงสร้างโดยประธานกรรมการและเลขานุการ มีการจัดคนเพียงพอกับงานของฝ่ายโดยจัดจำนวนคนให้เหมาะสมกับงาน การจัดคนเข้าทำงานในตำแหน่งมีความเหมาะสมกับงานโดยจัดคนตามความรู้และความสามารถของแต่ละบุคคล มีการแบ่งงานกันทำโดยแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบให้ชัดเจน

4.1.3.5 ด้านการจัดหางบประมาณ พบว่า การจัดองค์การมีการจัดโครงสร้างกำหนดตำแหน่งของคณะกรรมการโดยกำหนดให้ นายกเทศมนตรีตำบลด่านซ้าย เป็นประธานกรรมการ จำนวน 1 คน กรรมการ จำนวน 4 คน กรรมการและเลขานุการ จำนวน 1 คน กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ จำนวน 1 คน สังกัดเทศบาลตำบลด่านซ้าย ศูนย์ประสานงานการท่องเที่ยวจังหวัดเลย องค์การบริหารส่วนตำบลทุกตำบล ธนาคารกรุงไทย สาขาด่านซ้าย ธนาคารเพื่อการเกษตรและสหกรณ์การเกษตร สาขาด่านซ้าย ได้จัดบุคลากรครบตามโครงสร้างที่กำหนดไว้ คณะกรรมการทุกคนได้มีส่วนร่วมกำหนดโครงสร้างตำแหน่งหน้าที่ในการทำงานของฝ่าย มีการจัดคนไม่เพียงพอกับงานของฝ่ายเพราะจัดบุคลากรน้อยเกินไป การจัดคนเข้าทำงานในตำแหน่งมีความเหมาะสมกับงานโดยจัดบุคลากรที่มีความรู้ความสามารถเกี่ยวกับด้านการเงิน มีการแบ่งงานกันทำโดยแต่งตั้งคณะกรรมการให้รับผิดชอบตามความเหมาะสม

4.1.3.6 ด้านการตกแต่งสถานที่ เวทีกลาง งานพิธีกรและจัดลำดับพิธีการในพิธีเปิดงาน พบว่า การจัดองค์การมีการจัดโครงสร้างกำหนดตำแหน่งของคณะกรรมการโดยกำหนดให้นายพิจิตร แสนเสน เป็นประธานกรรมการ จำนวน 1 คน รองประธานกรรมการ จำนวน 1 คน กรรมการ จำนวน 15 คน กรรมการและเลขานุการ จำนวน 2 คน กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ จำนวน 2 คน สังกัดหน่วยงานอำเภอด่านซ้าย เทศบาลตำบลด่านซ้าย ศูนย์ส่งเสริมการเกษตรที่สูงจังหวัดเลย เกษตรอำเภอด่านซ้าย โรงเรียนบางส่วนในเขตอำเภอด่านซ้าย สถานีตำรวจภูธรอำเภอด่านซ้าย ได้จัดบุคลากรครบตามโครงสร้างที่กำหนดไว้ คณะกรรมการบางคนได้มีส่วนร่วมกำหนดโครงสร้างตำแหน่งหน้าที่ในการทำงานของฝ่ายเพราะประธานกรรมการและเลขานุการเป็นผู้กำหนดโครงสร้าง มีการจัดคนเพียงพอกับงานของฝ่ายโดยจัดจำนวนคนให้เหมาะสมกับงาน การจัดคนเข้าทำงานในตำแหน่งมีความเหมาะสมกับงานโดยจัดคนตามความรู้และความสามารถ มีการแบ่งงานกันทำโดยแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบให้ชัดเจน

4.1.3.7 ด้านการจัดสถานที่พิธีเบิกพระอุปคุต และพิธีเปิดงาน พบว่า การจัดองค์การไม่มีการจัดโครงสร้างกำหนดตำแหน่งของคณะกรรมการเพราะได้มอบหมายให้นายอาคม สุทธิ รองนายกเทศมนตรีตำบลด่านซ้าย เป็นผู้รับผิดชอบจัดสถานที่พิธีเบิกพระอุปคุต และมอบหมายให้นายพิจิตร แสนเสน ปลัดอำเภอหัวหน้าฝ่ายบริหารงานปกครอง เป็นผู้รับผิดชอบ มีการจัดคนเพียงพอกับงานของฝ่ายโดยจัดจำนวนคนให้เหมาะสมกับงาน การจัดคนเข้าทำงานในตำแหน่งมีความเหมาะสมกับงาน มีการแบ่งงานกันทำโดยแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบให้ชัดเจน

4.1.3.8 ด้านการรักษาความสงบเรียบร้อยและการจราจร พบว่า การจัดองค์การมีการจัดโครงสร้างกำหนดตำแหน่งของคณะกรรมการโดยกำหนดให้ ผู้กำกับสถานีตำรวจภูธรอำเภอด่านซ้าย เป็นประธานกรรมการ จำนวน 1 คน กรรมการ จำนวน 3 คน กรรมการและเลขานุการ จำนวน 1 คน สังกัดหน่วยงานสถานีตำรวจภูธรอำเภอด่านซ้าย แขวงทางหลวงที่ 2 ด่านซ้าย กองร้อยตำรวจตระเวนชายแดน ที่ 247 สถานีตำรวจภูธรตำบลโคกงาม ได้จัดบุคลากรครบตามโครงสร้างที่กำหนดไว้ คณะกรรมการทุกคนได้มีส่วนร่วมกำหนดโครงสร้างตำแหน่งหน้าที่ในการทำงานของฝ่าย การจัดคนไม่เพียงพอกับงานของฝ่ายเพราะมีเจ้าหน้าที่น้อย การจัดคนเข้าทำงานในตำแหน่งมีความเหมาะสมกับงานโดยจัดคนตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย มีการแบ่งงานกันทำโดยจัดให้เจ้าหน้าที่จราจรดูแลเรื่องการจราจร สายตรวจดูแลเรื่องความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินของนักท่องเที่ยว

4.1.3.9 ด้านการจัดแสดงสินค้าหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ และอาหารพื้นเมือง พบว่า การจัดการจัดการมีการจัดโครงสร้างกำหนดตำแหน่งของคณะกรรมการโดยกำหนดให้ พัฒนาการอำเภอด้านซ้าย เป็นประธานกรรมการ จำนวน 1 คน รองประธานกรรมการ จำนวน 1 คน กรรมการ จำนวน 11 คน กรรมการและเลขานุการ จำนวน 1 คน กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ จำนวน 1 คน สังกัดตำแหน่งอำเภอด้านซ้าย เกษตรอำเภอด้านซ้าย ธนาคารเพื่อการเกษตรและสหกรณ์การเกษตร สาขาตำบลซ้าย วิทยาลัยการอาชีพตำบลซ้าย องค์การบริหารส่วนตำบลทุกตำบล ได้จัดบุคลากรครบตามโครงสร้างที่กำหนดไว้ คณะกรรมการบางคนได้มีส่วนร่วมกำหนดโครงสร้างตำแหน่งหน้าที่ในการทำงานของฝ่ายเพราะประธานกรรมการและเลขานุการช่วยกันกำหนด มีการจัดคนเพียงพอกับงานของฝ่ายโดยจัดจำนวนคนให้เหมาะสมกับงาน การจัดคนเข้าทำงานในตำแหน่งมีความเหมาะสมกับงานโดยจัดคนตามความรู้ความสามารถ มีการแบ่งงานกันทำโดยแบ่งตามคำสั่งแต่งตั้ง

4.1.3.10 ด้านการจัดกิจกรรมนิทรรศการและจัดแสดงข้อมูลความรู้เกี่ยวกับประเพณี บุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน พบว่า การจัดการจัดการมีการจัดโครงสร้างกำหนดตำแหน่งของคณะกรรมการโดยกำหนดให้ ผู้อำนวยการศูนย์บริการการศึกษาออกโรงเรียน เป็นประธานกรรมการ จำนวน 1 คน กรรมการ จำนวน 2 คน กรรมการและเลขานุการ จำนวน 1 คน สังกัดหน่วยงานศูนย์บริการการศึกษาออกโรงเรียน โรงพยาบาลสมเด็จพระยุพราชตำบลซ้าย ได้จัดบุคลากรครบตามโครงสร้างที่กำหนดไว้ คณะกรรมการทุกคนได้มีส่วนร่วมกำหนดโครงสร้างตำแหน่งหน้าที่ในการทำงานของฝ่าย การจัดคนไม่เพียงพอกับงานของฝ่ายเพราะมีบุคลากรน้อย การจัดคนเข้าทำงานในตำแหน่งมีความเหมาะสมกับงานโดยจัดคนที่มีความรู้ความสามารถ มีการแบ่งงานกันทำโดยแบ่งตามคำสั่งแต่งตั้ง

4.1.3.11 ด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว (Home stay) พบว่า การจัดการจัดการมีการจัดโครงสร้างกำหนดตำแหน่งของคณะกรรมการโดยกำหนดให้ พัฒนาการอำเภอตำบลซ้าย เป็นประธานกรรมการ จำนวน 1 คน กรรมการ จำนวน 1 คน กรรมการและเลขานุการ จำนวน 1 คน สังกัดหน่วยงานอำเภอตำบลซ้าย และโฮมสเตย์บ้านนาทุ่ม-หนามแห้ง ได้จัดบุคลากรครบตามโครงสร้างที่กำหนด คณะกรรมการทุกคนได้มีส่วนร่วมกำหนดโครงสร้างตำแหน่งหน้าที่ในการทำงานของฝ่าย การจัดคนไม่เพียงพอกับงานของฝ่ายเพราะจัดเจ้าหน้าที่รับผิดชอบน้อย การจัดคนเข้าทำงานในตำแหน่งมีความเหมาะสมกับงานโดยจัดคนที่มีความรู้ความสามารถ มีการแบ่งงานกันทำโดยแบ่งงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

4.1.3.12 ด้านการจัดระเบียบขบวนแห่ในพิธีเปิด พบว่า การจัดองค์การมีการจัดโครงสร้างกำหนดตำแหน่งของคณะกรรมการโดยกำหนดให้ ผู้อำนวยการโรงเรียนชุมชนบ้านด่านซ้าย เป็นประธานกรรมการ จำนวน 1 คน กรรมการ จำนวน 10 คน กรรมการและเลขานุการ จำนวน 1 คน สังกัดหน่วยงานโรงเรียนชุมชนบ้านด่านซ้าย อำเภอด่านซ้าย โรงเรียนบ้านกกเหียน โรงเรียนด่านซ้าย กองร้อยตำรวจตระเวนชายแดน ที่ 247 เทศบาลตำบลด่านซ้าย ได้จัดบุคลากรครบตามโครงสร้างที่กำหนดไว้ คณะกรรมการทุกคนได้มีส่วนร่วมกำหนดโครงสร้างตำแหน่งหน้าที่ในการทำงานของฝ่าย มีการจัดคนเพียงพอกับงานของฝ่ายโดยจัดจำนวนคนให้เหมาะสมกับงาน การจัดคนเข้าทำงานในตำแหน่งมีความเหมาะสมกับงานโดยจัดคนตามความรู้ความสามารถ มีการแบ่งงานกันทำโดยแบ่งตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

4.1.3.13 ด้านการประกวด พบว่า การจัดองค์การมีการจัดโครงสร้างกำหนดตำแหน่งของคณะกรรมการโดยกำหนดให้ ผู้อำนวยการโรงเรียนด่านซ้าย เป็นประธานกรรมการ จำนวน 1 คน รองประธานกรรมการ จำนวน 1 คน กรรมการ จำนวน 5 คน กรรมการและเลขานุการ จำนวน 1 คน กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ จำนวน 1 คน สังกัดหน่วยงานโรงเรียนด่านซ้าย โรงเรียนชุมชนบ้านด่านซ้าย และเทศบาลตำบลด่านซ้าย ได้จัดบุคลากรครบตามโครงสร้างที่กำหนดไว้ทุกคน คณะกรรมการทุกคนได้มีส่วนร่วมกำหนดโครงสร้างตำแหน่งหน้าที่ในการทำงานของฝ่าย การจัดคนไม่เพียงพอกับงานของฝ่ายเพราะมีบุคลากรน้อย การจัดคนเข้าทำงานในตำแหน่งมีความเหมาะสมกับงานโดยจัดคนตามความรู้ความสามารถ มีการแบ่งงานกันทำโดยร่วมกันปฏิบัติหน้าที่ความรับผิดชอบที่ได้กำหนดไว้

4.1.3.14 ด้านการจัดขบวนแห่ พบว่า การจัดองค์การไม่มีการจัดโครงสร้างกำหนดตำแหน่งของคณะกรรมการเพราะได้มอบหมายให้หัวหน้าส่วนราชการต่างๆ เป็นผู้รับผิดชอบร่วมกัน มีการจัดคนเพียงพอกับงานของฝ่ายโดยจัดจำนวนคนให้เหมาะสมกับงานที่ได้รับมอบหมาย การจัดคนเข้าทำงานในตำแหน่งมีความเหมาะสมกับงานโดยจัดคนตามบทบาทหน้าที่และความสามารถของแต่ละหน่วยงาน มีการแบ่งงานกันทำโดยร่วมกันปฏิบัติหน้าที่ความรับผิดชอบที่ได้กำหนดไว้

4.1.3.15 ด้านการปฐมพยาบาล พบว่า การจัดองค์การไม่มีการจัดโครงสร้างกำหนดตำแหน่งของคณะกรรมการเพราะได้มอบหมายให้โรงพยาบาลสมเด็จพระยุพราชด่านซ้ายและสาธารณสุขอำเภอด่านซ้าย เป็นผู้รับผิดชอบ มีการจัดคนเพียงพอกับงานของฝ่ายโดยจัดพยาบาลพร้อมรถพยาบาลและพนักงานขับรถ อยู่ประจำกองอำนวยการ จัดเจ้าหน้าที่ อย. น้อยและเจ้าหน้าที่หน่วยกู้ภัยคอยดูแลปฐมพยาบาลตามขบวนแห่ การจัดคนเข้าทำงานใน

4.1.3.16 ด้านการปฏิคม พบว่า การจัดองค์การมีการจัดโครงสร้างกำหนดตำแหน่งของคณะกรรมการโดยกำหนดให้ นางพัชรา สาลีสี เป็นประธานกรรมการ จำนวน 1 คน กรรมการ จำนวน 130 คน กรรมการและเลขานุการ จำนวน 1 คน สังกัดหน่วยงานอำเภอด่านซ้าย เทศบาลตำบลด่านซ้าย องค์การบริหารส่วนตำบลทุกตำบล ได้จัดบุคลากรครบตามโครงสร้างที่กำหนดไว้ คณะกรรมการบางคนได้มีส่วนร่วมกำหนดโครงสร้างตำแหน่งหน้าที่ในการทำงานของฝ่ายเพราะประธานกรรมการและเลขานุการเป็นผู้กำหนด มีการจัดคนเพียงพอกับงานของฝ่ายโดยจัดจำนวนคนให้เหมาะสมกับงาน การจัดคนเข้าทำงานในตำแหน่งมีความเหมาะสมกับงานโดยจัดคนตามความรู้ความสามารถ มีการแบ่งงานกันทำโดยแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบให้พนักงานและเจ้าหน้าที่

4.1.3.17 ด้านการประสานการถ่ายถอดเสียงทางวิทยุกระจายเสียง พบว่า การจัดองค์การมีการจัดโครงสร้างกำหนดตำแหน่งของคณะกรรมการโดยกำหนดให้ ผู้อำนวยการสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย อำเภอด่านซ้าย เป็นประธานกรรมการ จำนวน 1 คน กรรมการ จำนวน 7 คน กรรมการและเลขานุการ จำนวน 1 คน สังกัดหน่วยงานสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยอำเภอด่านซ้าย ปจว.จก.ที่ 22 ตำบลโคกงาม เทศบาลตำบลด่านซ้าย ได้จัดบุคลากรครบตามโครงสร้างที่กำหนดไว้ คณะกรรมการบางคนได้มีส่วนร่วมกำหนดโครงสร้างตำแหน่งหน้าที่ในการทำงานของฝ่ายเพราะประธานกรรมการและเลขานุการเป็นผู้กำหนด มีการจัดคนเพียงพอกับงานของฝ่ายโดยจัดจำนวนคนให้เหมาะสมกับงาน การจัดคนเข้าทำงานในตำแหน่งมีความเหมาะสมกับงานโดยจัดคนตามความรู้ความสามารถ มีการแบ่งงานกันทำโดยแบ่งตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

4.1.3.18 ด้านการจัดกระแสไฟฟ้า พบว่า การจัดองค์การไม่มีการจัดโครงสร้างกำหนดตำแหน่งของคณะกรรมการเพราะได้มอบหมายให้ผู้จัดการไฟฟ้าส่วนภูมิภาคด่านซ้าย เป็นผู้รับผิดชอบ มีการจัดคนเพียงพอกับงานของฝ่ายโดยจัดจำนวนคนให้เหมาะสมกับงาน การจัดคนเข้าทำงานในตำแหน่งมีความเหมาะสมกับงานโดยจัดคนตามความรู้ความสามารถ มีการแบ่งงานกันทำโดยแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบให้คณะทำงาน

4.1.3.19 ด้านการส่งเสริมประเพณีและวัฒนธรรม พบว่า การจัดองค์การมีการจัดโครงสร้างกำหนดตำแหน่งของคณะกรรมการโดยกำหนดให้ ประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอด่านซ้าย เป็นประธานกรรมการ จำนวน 1 คน กรรมการ จำนวน 4 คน กรรมการและเลขานุการ



4.1.3.20 ด้านการสร้างจิตสำนึกและอนุรักษ์วัฒนธรรมการละเล่นผีตาโขน พบว่าการจัดองค์การไม่มีการจัดโครงสร้างกำหนดตำแหน่งของคณะกรรมการเพราะได้มอบหมายให้ผู้อำนวยการโรงเรียนศรีสองรักษ์วิทยา เป็นผู้รับผิดชอบ มีการจัดคนเพียงพอกับงานของฝ่ายโดยจัดจำนวนคนให้เหมาะสมกับงาน การจัดคนเข้าทำงานในตำแหน่งมีความเหมาะสมกับงานโดยจัดตามความรู้ความสามารถ มีการแบ่งงานกันทำโดยแบ่งหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

สรุป การบริหารจัดการในการจัดองค์การเพื่อจัดงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย รวม 20 ด้าน พบว่า ในการจัดองค์การมีการบริหารจัดการสอดคล้องกับเป้าหมายที่คณะทำงานแต่ละด้านกำหนดไว้รวม 4 ด้าน ได้แก่ ด้านการอำนวยการ ด้านการจัดสถานที่พิธีเบิกพระอุปคุต และพิธีเปิดงาน ด้านการจัดแสดงสินค้าหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ และอาหารพื้นเมือง และด้านการจัดระเบียบขบวนแห่ในพิธีเปิด ส่วนที่เหลืออีก 16 ด้านนั้น ในการจัดองค์การมีการบริหารจัดการที่ไม่สอดคล้องกับเป้าหมายที่กำหนดไว้ ดังตารางที่ 6

ตารางที่ 6 สรุปการบริหารจัดการในการจัดองค์การเพื่อจัดงานประเพณีบุญหลวงและ  
การละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	การจัดองค์การ (Organizing)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
1. ด้านที่ปรึกษา	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการจัดคนเพียงพอกับงานของฝ่าย</li> <li>- สังกัดวัดโพธิ์ชัย วัดอื่น ๆ ในเขตอำเภอ</li> <li>ด้านซ้าย จังหวัดเลย องค์การบริหารส่วน</li> <li>จังหวัดเลย อำเภอด้านซ้าย เจ้าพ่อกวน</li> <li>และคณะพ่อแสน เจ้าแม่นางเทียมและ</li> <li>คณะนางแตง สภาวัฒนธรรมจังหวัดเลย</li> <li>ศูนย์ประสานงานการท่องเที่ยวจังหวัดเลย</li> <li>และสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเลย</li> <li>- การจัดคนเข้าทำงานในตำแหน่งมีความ</li> <li>เหมาะสมกับงาน</li> <li>- มีการแบ่งงานกันทำ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดองค์การไม่มีการจัด</li> <li>โครงสร้างกำหนดตำแหน่งของ</li> <li>คณะกรรมการ</li> </ul>
2. ด้านการ อำนวยความสะดวก	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดองค์การมีการจัดโครงสร้าง</li> <li>กำหนดตำแหน่งของคณะกรรมการโดย</li> <li>กำหนดให้ นายอำเภอด้านซ้ายเป็น</li> <li>ประธานกรรมการ</li> <li>- สังกัดหน่วยงานอำเภอด้านซ้าย สถานี</li> <li>ตำรวจภูธรอำเภอด้านซ้าย กรมทหาร</li> <li>พรานที่ 21 หัวหน้าส่วนราชการภาครัฐ</li> <li>รัฐวิสาหกิจ สถานศึกษาในเขตอำเภอด้าน</li> <li>ซ้าย สภาวัฒนธรรมอำเภอด้านซ้าย</li> <li>- ได้จัดบุคลากรครบตามโครงสร้างที่</li> <li>กำหนด</li> </ul>	-

ตารางที่ 6 (ต่อ) สรุปการบริหารจัดการในการจัดองค์การเพื่อจัดงานประเพณีบุญหลวงและ  
การละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	การจัดองค์การ (Organizing)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
2. ด้านการ อำนวยความสะดวก	<ul style="list-style-type: none"> <li>- คณะกรรมการทุกคนได้มีส่วนร่วมกำหนดโครงสร้างตำแหน่งหน้าที่ในการทำงานของฝ่าย</li> <li>- มีการจัดคนเพียงพอกับงานของฝ่าย</li> <li>- การจัดคนเข้าทำงานในตำแหน่งมีความเหมาะสมกับงาน</li> <li>- มีการแบ่งงานกันทำ</li> </ul>	-
3. ด้านการ ดำเนินงาน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดองค์การมีการจัดโครงสร้างกำหนดตำแหน่งของคณะกรรมการโดยกำหนดให้ นายกเทศมนตรีตำบลด้านซ้ายเป็นประธานกรรมการ</li> <li>- สังกัดหน่วยงานเทศบาลตำบลด้านซ้าย อำเภอด้านซ้าย สถานศึกษาในเขตอำเภอด้านซ้าย หัวหน้าส่วนราชการภาครัฐและเอกชน องค์การบริหารส่วนตำบลทุกตำบล</li> <li>- ได้จัดบุคลากรครบตามโครงสร้างที่กำหนดไว้</li> <li>- มีการจัดคนเพียงพอกับงานของฝ่าย</li> <li>- การจัดคนเข้าทำงานในตำแหน่งมีความเหมาะสมกับงาน</li> <li>- มีการแบ่งงานกันทำ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- คณะกรรมการบางคนได้มีส่วนร่วมกำหนดโครงสร้างตำแหน่งหน้าที่ในการทำงานของฝ่าย</li> </ul>

ตารางที่ 6 (ต่อ) สรุปการบริหารจัดการในการจัดองค์การเพื่อจัดงานประเพณีบุญหลวงและ  
การละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	การจัดองค์การ (Organizing)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
4. ด้านการ ประชาสัมพันธ์	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดองค์การมีการจัดโครงสร้างกำหนดตำแหน่งของคณะกรรมการโดยกำหนดให้ หัวหน้าศูนย์ประสานงานการท่องเที่ยวจังหวัดเลย เป็นประธานกรรมการ</li> <li>- สังกัดหน่วยงานศูนย์ประสานงานการท่องเที่ยวจังหวัดเลย สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยอำเภอด่านซ้าย โรงพยาบาลสมเด็จพระยุพราชด่านซ้าย สถานีวิทยุกระจายเสียงกองทัพบกโคกงาม สถานีวิทยุชุมชนคนด่านซ้าย อำเภอด่านซ้าย เทศบาลตำบลด่านซ้าย</li> <li>- ได้จัดบุคลากรครบตามโครงสร้างที่กำหนดไว้</li> <li>- มีการจัดคนเพียงพอกับงานของฝ่าย</li> <li>- การจัดคนเข้าทำงานในตำแหน่งมีความเหมาะสมกับงาน</li> <li>- มีการแบ่งงานกันทำ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- คณะกรรมการบางคนได้มีส่วนร่วมกำหนดโครงสร้างตำแหน่งหน้าที่ในการทำงานของฝ่าย</li> </ul>
5. ด้านการจัดหา งบประมาณ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดองค์การมีการจัดโครงสร้างกำหนดตำแหน่งของคณะกรรมการโดยกำหนดให้ นายกเทศมนตรีตำบลด่านซ้าย เป็นประธานกรรมการ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการจัดคนไม่เพียงพอกับงานของฝ่าย</li> </ul>

ตารางที่ 6 (ต่อ) สรุปการบริหารจัดการในการจัดองค์การเพื่อจัดงานประเพณีบุญหลวงและ  
การละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	การจัดองค์การ (Organizing)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
5. ด้านการจัดหา งบประมาณ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สังกัดเทศบาลตำบลด่านซ้าย ศูนย์ประสานงานการท่องเที่ยวจังหวัดเลย องค์การบริหารส่วนตำบลทุกตำบล ธนาคารกรุงไทย สาขาด่านซ้าย ธนาคารเพื่อการเกษตรและสหกรณ์การเกษตร สาขาด่านซ้าย</li> <li>- ได้จัดบุคลากรครบตามโครงสร้างที่กำหนดไว้</li> <li>- คณะกรรมการทุกคนได้มีส่วนร่วม กำหนดโครงสร้างตำแหน่งหน้าที่ในการทำงานของฝ่าย</li> <li>- การจัดคนเข้าทำงานในตำแหน่งมีความเหมาะสมกับงาน</li> <li>- มีการแบ่งงานกันทำ</li> </ul>	
6. ด้านการ ตกแต่งสถานที่ เวทีกลาง งาน พิธีกรและ จัดลำดับพิธีการ ในพิธีเปิดงาน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดองค์การมีการจัดโครงสร้าง กำหนดตำแหน่งของคณะกรรมการโดย กำหนดให้ นายพิจิตร แสนเสน เป็น ประธานกรรมการ</li> <li>- สังกัดหน่วยงานอำเภอด่านซ้าย เทศบาลตำบลด่านซ้าย ศูนย์ส่งเสริมการเกษตรที่สูงจังหวัดเลย เกษตรอำเภอ ด่านซ้าย โรงเรียนบางส่วนในเขตอำเภอ ด่านซ้าย สถานีตำรวจภูธรอำเภอด่านซ้าย</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- คณะกรรมการบางคนได้มีส่วนร่วมกำหนดโครงสร้าง ตำแหน่งหน้าที่ในการทำงานของฝ่าย</li> </ul>

ตารางที่ 6 (ต่อ) สรุปการบริหารจัดการในการจัดองค์การเพื่อจัดงานประเพณีบุญหลวงและ  
การละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	การจัดองค์การ (Organizing)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
6. ด้านการ ตกแต่งสถานที่ เวทีกลาง งาน พิธีกรและ จัดลำดับพิธีการ ในพิธีเปิดงาน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ได้จัดบุคลากรครบตามโครงสร้างที่กำหนดไว้</li> <li>- มีการจัดคนเพียงพอกับงานของฝ่าย</li> <li>- การจัดคนเข้าทำงานในตำแหน่งมีความเหมาะสมกับงาน</li> <li>- มีการแบ่งงานกันทำ</li> </ul>	-
7. ด้านการจัด สถานที่พิธีเบิก พระอุปคุต และ พิธีเปิดงาน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดองค์การไม่มีการจัดโครงสร้างกำหนดตำแหน่งของคณะกรรมการ</li> <li>- สังกัดเทศบาลตำบลด่านซ้าย และอำเภอด่านซ้าย</li> <li>- มีการจัดคนเพียงพอกับงานของฝ่าย</li> <li>- การจัดคนเข้าทำงานในตำแหน่งมีความเหมาะสมกับงาน</li> <li>- มีการแบ่งงานกันทำ</li> </ul>	-
8. ด้านการรักษา ความสงบ เรียบร้อยและ การจราจร	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดองค์การมีการจัดโครงสร้างกำหนดตำแหน่งของคณะกรรมการโดยกำหนดให้ ผู้กำกับการสถานีตำรวจภูธรอำเภอด่านซ้าย เป็นประธานกรรมการ</li> <li>- สังกัดหน่วยงานสถานีตำรวจภูธรอำเภอด่านซ้าย แขวงการทางเลยที่ 2 ด่านซ้าย กองร้อยตำรวจตระเวนชายแดน ที่ 247 สถานีตำรวจภูธรตำบลโคกงาม</li> <li>- ได้จัดบุคลากรครบตามโครงสร้างที่กำหนดไว้</li> </ul>	- การจัดคนไม่เพียงพอกับงานของฝ่าย

ตารางที่ 6 (ต่อ) สรุปการบริหารจัดการในการจัดองค์การเพื่อจัดงานประเพณีบุญหลวงและ  
การละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	การจัดองค์การ (Organizing)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
8. ด้านการรักษา ความสงบ เรียบร้อยและ การจราจร	<ul style="list-style-type: none"> <li>- คณะกรรมการทุกคนได้มีส่วนร่วมกำหนดโครงสร้างตำแหน่งหน้าที่ในการทำงานของฝ่าย</li> <li>- การจัดคนเข้าทำงานในตำแหน่งมีความเหมาะสมกับงาน</li> <li>- มีการแบ่งงานกันทำ</li> </ul>	-
9. ด้านการจัด แสดงสินค้าหนึ่ง ตำบล หนึ่ง ผลิตภัณฑ์ และ อาหารพื้นเมือง	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดองค์การมีการจัดโครงสร้างกำหนดตำแหน่งของคณะกรรมการโดยกำหนดให้ พัฒนาการอำเภอด่านซ้ายเป็นประธานกรรมการ</li> <li>- สังกัดตำแหน่งอำเภอด่านซ้าย เกษตรอำเภอด่านซ้าย ธนาคารเพื่อการเกษตรและสหกรณ์การเกษตร สาขาด่านซ้าย วิทยาลัยการอาชีพด่านซ้าย องค์การบริหารส่วนตำบลทุกตำบล</li> <li>- ได้จัดบุคลากรครบตามโครงสร้างที่กำหนดไว้</li> <li>- คณะกรรมการบางคนได้มีส่วนร่วมกำหนดโครงสร้างตำแหน่งหน้าที่ในการทำงานของฝ่าย</li> <li>- มีการจัดคนเพียงพอกับงานของฝ่าย</li> <li>- การจัดคนเข้าทำงานในตำแหน่งมีความเหมาะสมกับงาน</li> <li>- มีการแบ่งงานกันทำ</li> </ul>	-

ตารางที่ 6 (ต่อ) สรุปการบริหารจัดการในการจัดองค์การเพื่อจัดงานประเพณีบุญหลวงและ  
การละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	การจัดองค์การ (Organizing)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
10. ด้านการจัด กิจกรรม นิทรรศการและจัด แสดงข้อมูลความรู้ เกี่ยวกับประเพณี บุญหลวงและ การละเล่นผีตา โขน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดองค์การมีการจัดโครงสร้างกำหนดตำแหน่งของคณะกรรมการโดยกำหนดให้ ผู้อำนวยการศูนย์บริการการศึกษานอกโรงเรียน เป็นประธานกรรมการ</li> <li>- สังกัดหน่วยงานศูนย์บริการการศึกษานอกโรงเรียน โรงพยาบาลสมเด็จพระยุพราชด่านซ้าย</li> <li>- ได้จัดบุคลากรครบตามโครงสร้างที่กำหนดไว้</li> <li>- คณะกรรมการทุกคนได้มีส่วนร่วมกำหนดโครงสร้างตำแหน่งหน้าที่ในการทำงานของฝ่าย</li> <li>- การจัดคนเข้าทำงานในตำแหน่งมีความเหมาะสมกับงาน</li> <li>- มีการแบ่งงานกันทำ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดคนไม่เพียงพอกับงานของฝ่าย</li> </ul>
11. ด้านการจัด กิจกรรมบ้านพัก สำหรับ นักท่องเที่ยว (Home stay)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดองค์การมีการจัดโครงสร้างกำหนดตำแหน่งของคณะกรรมการโดยกำหนดให้ พัฒนาการอำเภอด่านซ้าย เป็นประธานกรรมการ</li> <li>- สังกัดหน่วยงานอำเภอด่านซ้าย และโฮมสเตย์บ้านนาทุ่ม-หนามแท่ง</li> <li>- ได้จัดบุคลากรครบตามโครงสร้างที่กำหนด</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดคนไม่เพียงพอกับงานของฝ่าย</li> </ul>



ตารางที่ 6 (ต่อ) สรุปการบริหารจัดการในการจัดองค์การเพื่อจัดงานประเพณีบุญหลวงและ  
การละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	การจัดองค์การ (Organizing)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
11. ด้านการจัด กิจกรรมบ้านพัก สำหรับ นักท่องเที่ยว (Home stay)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- คณะกรรมการทุกคนได้มีส่วนร่วม</li> <li>กำหนดโครงสร้างตำแหน่งหน้าที่ในการ ทำงานของฝ่าย</li> <li>- การจัดคนเข้าทำงานในตำแหน่งมีความ เหมาะสมกับงาน</li> <li>- มีการแบ่งงานกันทำ</li> </ul>	-
12. ด้านการจัด ระเบียบขบวนแห่ ในพิธีเปิด	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดองค์การมีการจัดโครงสร้าง กำหนดตำแหน่งของคณะกรรมการโดย กำหนดให้ ผู้อำนวยการโรงเรียนชุมชน บ้านด่านซ้าย เป็นประธานกรรมการ</li> <li>- สังกัดหน่วยงานโรงเรียนชุมชนบ้านด่าน ซ้าย อำเภอด่านซ้าย โรงเรียนบ้านกก เหียน โรงเรียนด่านซ้าย กองร้อยตำรวจ ตระเวนชายแดน ที่ 247 เทศบาลตำบล ด่านซ้าย</li> <li>- ได้จัดบุคลากรครบตามโครงสร้างที่ กำหนดไว้</li> <li>- คณะกรรมการทุกคนได้มีส่วนร่วม กำหนดโครงสร้างตำแหน่งหน้าที่ในการ ทำงานของฝ่าย</li> <li>- มีการจัดคนเพียงพอกับงานของฝ่าย</li> <li>- การจัดคนเข้าทำงานในตำแหน่งมีความ เหมาะสมกับงาน</li> <li>- มีการแบ่งงานกันทำ</li> </ul>	-

ตารางที่ 6 (ต่อ) สรุปการบริหารจัดการในการจัดองค์การเพื่อจัดงานประเพณีบุญหลวงและ  
การละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	การจัดองค์การ (Organizing)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
13. ด้านการ ประกวด	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดองค์การมีการจัดโครงสร้างกำหนดตำแหน่งของคณะกรรมการโดยกำหนดให้ ผู้อำนวยการโรงเรียนด้านซ้ายเป็นประธานกรรมการ</li> <li>- สังกัดหน่วยงานโรงเรียนด้านซ้าย โรงเรียนชุมชนบ้านด้านซ้าย และเทศบาลตำบลด้านซ้าย</li> <li>- ได้จัดบุคลากรครบตามโครงสร้างที่กำหนดไว้ทุกคน</li> <li>- คณะกรรมการทุกคนได้มีส่วนร่วมกำหนดโครงสร้างตำแหน่งหน้าที่ในการทำงานของฝ่าย</li> <li>- การจัดคนเข้าทำงานในตำแหน่งมีความเหมาะสมกับงาน</li> <li>- มีการแบ่งงานกันทำ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดคนไม่เพียงพอกับงานของฝ่าย</li> </ul>
14. ด้านการจัด ขบวนแห่	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการจัดคนเพียงพอกับงานของฝ่าย</li> <li>- สังกัดทุกส่วนราชการในเขตอำเภอด้านซ้าย</li> <li>- การจัดคนเข้าทำงานในตำแหน่งมีความเหมาะสมกับงาน</li> <li>- มีการแบ่งงานกันทำ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดองค์การไม่มีการจัดโครงสร้างกำหนดตำแหน่งของคณะกรรมการ</li> </ul>
15. ด้านการปฐม พยาบาล	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการจัดคนเพียงพอกับงานของฝ่าย</li> <li>- สังกัดโรงพยาบาลสมเด็จพระยุพราชด้านซ้าย และสาธารณสุขอำเภอด้านซ้าย</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดองค์การไม่มีการจัดโครงสร้างกำหนดตำแหน่งของคณะกรรมการ</li> </ul>

ตารางที่ 6 (ต่อ) สรุปการบริหารจัดการในการจัดองค์การเพื่อจัดงานประเพณีบุญหลวงและ  
การละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	การจัดองค์การ (Organizing)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
15. ด้านการปฐมพยาบาล	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดคนเข้าทำงานในตำแหน่งมีความเหมาะสมกับงาน</li> <li>- มีการแบ่งงานกันทำ</li> </ul>	-
16. ด้านการปฏิบัติ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดองค์การมีการจัดโครงสร้างกำหนดตำแหน่งของคณะกรรมการโดยกำหนดให้ นางพัชรา สาลีสี เป็นประธานกรรมการ</li> <li>- สังกัดหน่วยงานอำเภอด่านซ้าย เทศบาลตำบลด่านซ้าย องค์การบริหารส่วนตำบลทุกตำบล</li> <li>- ได้จัดบุคลากรครบตามโครงสร้างที่กำหนดไว้</li> <li>- มีการจัดคนเพียงพอกับงานของฝ่าย</li> <li>- การจัดคนเข้าทำงานในตำแหน่งมีความเหมาะสมกับงาน</li> <li>- มีการแบ่งงานกันทำ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- คณะกรรมการบางคนได้มีส่วนร่วมกำหนดโครงสร้างตำแหน่งหน้าที่ในการทำงานของฝ่าย</li> </ul>
17. ด้านการประสานการถ่ายทอดเสียงทางวิทยุกระจายเสียง	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดองค์การมีการจัดโครงสร้างกำหนดตำแหน่งของคณะกรรมการโดยกำหนดให้ ผู้อำนวยการสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย อำเภอด่านซ้าย เป็นประธานกรรมการ</li> <li>- สังกัดหน่วยงานสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยอำเภอด่านซ้าย ปจว.จก.ที่ 22 โคกงาม เทศบาลตำบลด่านซ้าย</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- คณะกรรมการบางคนได้มีส่วนร่วมกำหนดโครงสร้างตำแหน่งหน้าที่ในการทำงานของฝ่าย</li> </ul>

ตารางที่ 6 (ต่อ) สรุปการบริหารจัดการในการจัดองค์การเพื่อจัดงานประเพณีบุญหลวงและ  
การละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	การจัดองค์การ (Organizing)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
17. ด้านการ ประสานการ ถ่ายทอดเสียงทาง วิทยุกระจายเสียง	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการจัดคนเพียงพอกับงานของฝ่าย</li> <li>- การจัดคนเข้าทำงานในตำแหน่งมีความเหมาะสมกับงาน</li> <li>- มีการแบ่งงานกันทำ</li> </ul>	-
18. ด้านการจัด กระแสไฟฟ้า	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการจัดคนเพียงพอกับงานของฝ่าย</li> <li>- สังกัดการไฟฟ้าส่วนภูมิภาคด้านซ้าย</li> <li>- การจัดคนเข้าทำงานในตำแหน่งมีความเหมาะสมกับงาน</li> <li>- มีการแบ่งงานกันทำ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดองค์การไม่มีการจัดโครงสร้างกำหนดตำแหน่งของคณะกรรมการ</li> </ul>
19. ด้านการ ส่งเสริมประเพณี และวัฒนธรรม	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดองค์การมีการจัดโครงสร้างกำหนดตำแหน่งของคณะกรรมการโดยกำหนดให้ ประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอ ด้านซ้าย เป็นประธานกรรมการ</li> <li>- สังกัดหน่วยงานวัฒนธรรมอำเภอ ด้านซ้าย ประชาชน โรงพยาบาลสมเด็จพระยุพราชด้านซ้าย โรงเรียนด้านซ้าย</li> <li>- ได้จัดบุคลากรครบตามโครงสร้างที่กำหนดไว้</li> <li>- มีการจัดคนเพียงพอกับงานของฝ่าย</li> <li>- การจัดคนเข้าทำงานในตำแหน่งมีความเหมาะสมกับงาน</li> <li>- มีการแบ่งงานกันทำ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- คณะกรรมการบางคนได้มีส่วนร่วมกำหนดโครงสร้างตำแหน่งหน้าที่ในการทำงานของฝ่าย</li> </ul>

**ตารางที่ 6 (ต่อ) สรุปการบริหารจัดการในการจัดองค์การเพื่อจัดงานประเพณีบุญหลวงและ  
การละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว**

การบริหารจัดการ	การจัดองค์การ (Organizing)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
20. ด้านการสร้าง จิตสำนึกและ อนุรักษ์วัฒนธรรม การละเล่นผีตา โขน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการจัดคนเพียงพอกับงานของฝ่าย</li> <li>- สังกัดโรงเรียนศรีสองรักวิทยา</li> <li>- การจัดคนเข้าทำงานในตำแหน่งมีความ เหมาะสมกับงาน</li> <li>- มีการแบ่งงานกันทำ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดองค์การไม่มีการจัด โครงสร้างกำหนดตำแหน่งของ คณะกรรมการ</li> </ul>

**4.1.4 การจัดการคนเข้าทำงาน (Staffing)** ในการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว ในการจัดการคนเข้าทำงานการดำเนินงานของคณะกรรมการจัดงาน 20 ด้าน พบว่า

4.1.4.1 ด้านที่ปรึกษา พบว่า การจัดการคนเข้าทำงานมีคณะกรรมการ จำนวน 44 คน มีการจัดหาบุคลากรเข้าทำงานเหมาะสมกับตำแหน่งหน้าที่โดยยึดหลักคือจัดคนตามความรู้ความสามารถ และความเหมาะสมของตำแหน่ง บุคลากรมีการปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพโดยมีการแบ่งงานกันทำและให้แต่ละคณะทำงานรับผิดชอบหน้าที่ของตนเองให้ดีที่สุด บุคลากรในฝ่ายนี้มีความรู้ในการทำงานตามหน้าที่โดยมีความรู้ในการปฏิบัติเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่นเป็นอย่างดี มีการกำหนดหน้าที่ความรับผิดชอบของบุคลากรในฝ่ายอย่างชัดเจนโดยมีการกำหนดให้กรรมการทุกคนให้คำปรึกษาแก่กรรมการฝ่ายอื่น ๆ ร่วมกัน มีการจัดบุคลากรเข้าทำงานตามความถนัดโดยมีวิธีการแนะนำให้กรรมการฝ่ายอื่น ๆ ปรึกษากับกรรมการที่มีความรู้ในเรื่องนั้น ๆ มีการให้คำแนะนำและความรู้แก่บุคลากรโดยกรรมการได้ให้คำแนะนำแก่คณะทำงานทุกฝ่าย มีการจัดจำนวนคนให้เพียงพอกับงานโดยการจัดให้กรรมการทุกคนสามารถให้คำปรึกษาแก่คณะทำงานทุกฝ่าย

4.1.4.2 ด้านการอำนวยความสะดวก พบว่า การจัดการคนเข้าทำงานมีคณะกรรมการจำนวน 9 คน ส่วนใหญ่สังกัดหน่วยงานสถานศึกษาในเขตอำเภอด่านซ้าย มีการจัดหาบุคลากรเข้าทำงานเหมาะสมกับตำแหน่งหน้าที่โดยยึดหลักด้านความรู้ความชำนาญและความถนัดของบุคลากร บุคลากรมีการปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพโดยมีการปฏิบัติงานให้สอดคล้องกับ

4.1.4.3 ด้านการดำเนินงาน พบว่า การจัดการคนเข้าทำงานมีคณะกรรมการ จำนวน 23 คน ส่วนใหญ่สังกัดหน่วยงานเทศบาลตำบลด้านซ้ายและองค์การบริหารส่วนตำบล ทุกตำบลในเขตอำเภอด้านซ้าย มีการจัดหาบุคลากรเข้าทำงานเหมาะสมกับตำแหน่งหน้าที่โดย ยึดหลักตามความสามารถของบุคคลและความสามารถขององค์กร บุคลากรมีการปฏิบัติงาน อย่างมีประสิทธิภาพโดยมีการแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบและปฏิบัติงานเรียบร้อยด้วยดี บุคลากร ในฝ่ายนี้มีความรู้ในการทำงานตามหน้าที่โดยมีความรู้ในการดำเนินงานจัดงานประเพณี มีการ กำหนดหน้าที่ความรับผิดชอบของบุคลากรในฝ่ายอย่างชัดเจนโดยมีคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ มี การจัดบุคลากรเข้าทำงานตามความถนัดโดยคัดเลือกบุคลากรที่มีความสามารถ มีการให้ คำแนะนำและความรู้แก่บุคลากรโดยการจัดอบรมให้แก่นักเรียนนักศึกษาที่ออกมาแนะนำสถานที่ มีการจัดจำนวนคนให้เพียงพอกับงานโดยจัดจำนวนคนให้เหมาะสมกับงาน

4.1.4.4 ด้านการประชาสัมพันธ์ พบว่า การจัดการคนเข้าทำงานมีคณะกรรมการ จำนวน 11 คน ส่วนใหญ่สังกัดหน่วยงานสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยอำเภอด้าน ซ้าย มีการจัดหาบุคลากรเข้าทำงานเหมาะสมกับตำแหน่งหน้าที่โดยยึดหลักด้านความรู้ ความสามารถของบุคลากร บุคลากรมีการปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพโดยมีการปฏิบัติงานให้ สอดคล้องกับงานที่ได้รับมอบหมาย บุคลากรในฝ่ายนี้มีความรู้ในการทำงานตามหน้าที่โดยมี ความรู้ในการทำงานตามประสบการณ์ด้านการประชาสัมพันธ์ มีการกำหนดหน้าที่ความ รับผิดชอบของบุคลากรในฝ่ายอย่างชัดเจนโดยมีการจัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ มีการจัด บุคลากรเข้าทำงานตามความถนัดโดยมีการจัดบุคลากรตามความสามารถ มีการให้คำแนะนำ และความรู้แก่บุคลากรโดยการประชุมและให้คำแนะนำ มีการจัดจำนวนคนให้เพียงพอกับงานโดย ดูความเหมาะสมของปริมาณบุคลากรกับปริมาณงานให้เพียงพอ

4.1.4.5 ด้านการจัดหางบประมาณ พบว่า การจัดการคนเข้าทำงานมีคณะกรรมการ จำนวน 7 คน ส่วนใหญ่สังกัดหน่วยงานองค์การบริหารส่วนตำบลทุกตำบลในเขตอำเภอด้านซ้าย

4.1.4.6 ด้านการตกแต่งสถานที่ เวทีกลาง งานพิธีกรและจัดลำดับพิธีการในพิธีเปิดงาน พบว่า การจัดการคนเข้าทำงานมีคณะกรรมการ จำนวน 21 คน ส่วนใหญ่สังกัดหน่วยงานอำเภอด้านซ้าย เทศบาลตำบลด้านซ้ายและสถานศึกษาในเขตอำเภอด้านซ้าย มีการจัดหาบุคลากรเข้าทำงานเหมาะสมกับตำแหน่งหน้าที่โดยยึดหลักด้านประสบการณ์และความสามารถของบุคคล บุคลากรมีการปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพโดยมีการปฏิบัติงานให้สอดคล้องกับงานที่ได้รับมอบหมาย บุคลากรในฝ่ายนี้มีความรู้ในการทำงานตามหน้าที่โดยมีความรู้ในการทำงานด้านการตกแต่งสถานที่ เวที และพิธีเปิดงาน มีการกำหนดหน้าที่ความรับผิดชอบของบุคลากรในฝ่ายอย่างชัดเจนโดยมีการจัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ มีการจัดบุคลากรเข้าทำงานตามความถนัดโดยมีการจัดบุคลากรตามความสามารถ มีการให้คำแนะนำและความรู้แก่บุคลากรโดยการชี้แจงและให้คำแนะนำ มีการจัดจำนวนคนให้เพียงพอกับงานโดยดูความเหมาะสมของปริมาณบุคลากรกับปริมาณงานให้เพียงพอ

4.1.4.7 ด้านการจัดสถานที่พิธีเบิกพระอุปคุต และพิธีเปิดงาน พบว่า การจัดการคนเข้าทำงานมีคณะกรรมการ จำนวน 262 คน ส่วนใหญ่สังกัดหน่วยงานเทศบาลตำบลด้านซ้ายและอำเภอด้านซ้าย มีการจัดหาบุคลากรเข้าทำงานเหมาะสมกับตำแหน่งหน้าที่โดยยึดหลักด้านความรู้ความชำนาญและความถนัดของบุคลากร บุคลากรมีการปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพโดยมีการปฏิบัติงานให้สอดคล้องกับงานที่ได้รับมอบหมาย บุคลากรในฝ่ายนี้มีความรู้ในการทำงานตามหน้าที่โดยมีความรู้ในการจัดสถานที่พิธีเบิกพระอุปคุต และพิธีเปิดงาน มีการกำหนดหน้าที่ความรับผิดชอบของบุคลากรในฝ่ายอย่างชัดเจนโดยมีการจัดทำคำสั่งแต่งตั้งผู้รับผิดชอบ มีการจัดบุคลากรเข้าทำงานตามความถนัดโดยมีการจัดบุคลากรตามความสามารถ มีการให้คำแนะนำและความรู้แก่บุคลากรโดยการชี้แจงและให้คำแนะนำ มีการจัดจำนวนคนให้เพียงพอกับงานโดยดูความเหมาะสมของปริมาณบุคลากรกับปริมาณงานให้เพียงพอ

4.1.4.8 ด้านการรักษาความสงบเรียบร้อยและการจราจร พบว่า การจัดการคนเข้าทำงานมีคณะกรรมการ จำนวน 5 คน ส่วนใหญ่สังกัดหน่วยงานสถานีตำรวจภูธรอำเภอด่านซ้าย มีการจัดหาบุคลากรเข้าทำงานเหมาะสมกับตำแหน่งหน้าที่โดยยึดหลักด้านความรู้ความชำนาญและความถนัดของบุคลากร บุคลากรมีการปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพโดยมีการปฏิบัติงานให้สอดคล้องกับงานที่ได้รับมอบหมายอย่างเต็มความสามารถ บุคลากรในฝ่ายนี้มีความรู้ในการทำงานตามหน้าที่โดยมีความรู้ในการทำงานตามประสบการณ์และความชำนาญในด้านการรักษาความสงบเรียบร้อยและการจราจร มีการกำหนดหน้าที่ความรับผิดชอบของบุคลากรในฝ่ายอย่างชัดเจนโดยมีการจัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ มีการจัดบุคลากรเข้าทำงานตามความถนัดโดยมีการจัดบุคลากรตามความสามารถ มีการให้คำแนะนำและความรู้แก่บุคลากรโดยแจ้งข่าวสารใหม่และให้คำแนะนำ การจัดจำนวนคนไม่เพียงพอกับงานเพราะมีเจ้าหน้าที่ตำรวจน้อย

4.1.4.9 ด้านการจัดแสดงสินค้าหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ และอาหารพื้นเมือง พบว่า การจัดการคนเข้าทำงานมีคณะกรรมการ จำนวน 16 คน ส่วนใหญ่สังกัดหน่วยงานองค์การบริหารส่วนตำบลทุกตำบลในเขตอำเภอด่านซ้ายและพัฒนากองอำเภอด่านซ้าย มีการจัดหาบุคลากรเข้าทำงานเหมาะสมกับตำแหน่งหน้าที่โดยยึดหลักด้านความรู้ความชำนาญและความถนัดของบุคลากร บุคลากรมีการปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพโดยมีการปฏิบัติงานให้สอดคล้องกับงานที่ได้รับมอบหมาย บุคลากรในฝ่ายนี้มีความรู้ในการทำงานตามหน้าที่โดยมีความรู้ในการจัดแสดงสินค้าและอาหารพื้นเมือง มีการกำหนดหน้าที่ความรับผิดชอบของบุคลากรในฝ่ายอย่างชัดเจนโดยมีการจัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ มีการจัดบุคลากรเข้าทำงานตามความถนัดโดยมีการจัดบุคลากรตามความสามารถ มีการให้คำแนะนำและความรู้แก่บุคลากรโดยการชี้แจงและให้คำแนะนำ มีการจัดจำนวนคนให้เพียงพอกับงานโดยดูความเหมาะสมของปริมาณบุคลากรกับปริมาณงานให้เพียงพอ

4.1.4.10 ด้านการจัดกิจกรรมนิทรรศการและจัดแสดงข้อมูลความรู้เกี่ยวกับประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน พบว่า การจัดการคนเข้าทำงานมีคณะกรรมการ จำนวน 4 คน ส่วนใหญ่สังกัดหน่วยงานศูนย์บริการการศึกษาออกโรงเรียนอำเภอด่านซ้าย มีการจัดหาบุคลากรเข้าทำงานเหมาะสมกับตำแหน่งหน้าที่โดยยึดหลักด้านความรู้ความสามารถของบุคลากร บุคลากรมีการปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพโดยมีการปฏิบัติงานให้สอดคล้องกับงานที่ได้รับมอบหมาย บุคลากรในฝ่ายนี้มีความรู้ในการทำงานตามหน้าที่โดยมีความรู้ในด้านการจัดกิจกรรมนิทรรศการและจัดแสดงข้อมูลความรู้เกี่ยวกับประเพณี มีการกำหนดหน้าที่ความรับผิดชอบของ



4.1.4.11 ด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว (Home stay) พบว่า การจัดการคนเข้าทำงานมีคณะกรรมการ จำนวน 3 คน ส่วนใหญ่สังกัดหน่วยงานพัฒนาการอำเภอ ด้านชายและโฮมสเตย์บ้านนาท่อม-หนามแท่ง มีการจัดหาบุคลากรเข้าทำงานเหมาะสมกับตำแหน่งหน้าที่โดยยึดหลักด้านความรู้ความสามารถของบุคลากร บุคลากรมีการปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพโดยมีการปฏิบัติงานให้สอดคล้องกับงานที่ได้รับมอบหมาย บุคลากรในฝ่ายนี้บางคนไม่มีความรู้ในการทำงานตามหน้าที่เพราะคณะทำงานบางคนไม่ได้เข้าร่วมอบรม มีการกำหนดหน้าที่ความรับผิดชอบของบุคลากรในฝ่ายอย่างชัดเจนโดยมีการจัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ มีการจัดบุคลากรเข้าทำงานตามความถนัดโดยมีการจัดบุคลากรตามความสามารถ มีการให้คำแนะนำและความรู้แก่บุคลากรโดยการประชุมและให้คำแนะนำตลอดทั้งปี การจัดจำนวนคนไม่เพียงพอกับงานเพราะในช่วงมีงานประเพณีมีบุคลากรจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยวเท่าเดิม

4.1.4.12 ด้านการจัดระเบียบขบวนแห่ในพิธีเปิด พบว่า การจัดการคนเข้าทำงานมีคณะกรรมการ จำนวน 12 คน ส่วนใหญ่สังกัดหน่วยงานเทศบาลตำบลด้านชายและสถานศึกษาในเขตอำเภอด้านชาย มีการจัดหาบุคลากรเข้าทำงานเหมาะสมกับตำแหน่งหน้าที่โดยยึดหลักด้านความรู้ความสามารถของบุคลากร บุคลากรมีการปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพโดยมีการปฏิบัติงานให้สอดคล้องกับงานที่ได้รับมอบหมาย บุคลากรในฝ่ายนี้มีความรู้ในการทำงานตามหน้าที่โดยมีความรู้ในการทำจัดระเบียบขบวนแห่ในพิธีเปิด มีการกำหนดหน้าที่ความรับผิดชอบของบุคลากรในฝ่ายอย่างชัดเจนโดยมีการจัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ มีการจัดบุคลากรเข้าทำงานตามความถนัดโดยมีการจัดบุคลากรตามความสามารถ มีการให้คำแนะนำและความรู้แก่บุคลากรโดยชี้แจงรายละเอียดและให้คำแนะนำ มีการจัดจำนวนคนให้เพียงพอกับงานโดยดูความเหมาะสมของปริมาณบุคลากรกับปริมาณงานให้เพียงพอ

4.1.4.13 ด้านการประกวด พบว่า การจัดการคนเข้าทำงานมีคณะกรรมการ จำนวน 9 คน ส่วนใหญ่สังกัดหน่วยงานสถานศึกษาในเขตอำเภอด้านชาย และเทศบาลตำบลด้านชาย มีการจัดหาบุคลากรเข้าทำงานเหมาะสมกับตำแหน่งหน้าที่โดยยึดหลักด้านความรู้ความสามารถของบุคลากร บุคลากรมีการปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพโดยมีการปฏิบัติงานให้สอดคล้องกับ

4.1.4.14 ด้านการจัดขบวนแห่ พบว่า การจัดการคนเข้าทำงานมีคณะกรรมการ จำนวน 15 คน ส่วนใหญ่สังกัดหน่วยงานองค์การบริหารส่วนตำบลทุกตำบลในเขตอำเภอด่านซ้าย สถานศึกษาในเขตอำเภอด่านซ้ายและคณะเจ้าพ่อทอน เจ้าแม่นางเทียม มีการจัดหาบุคลากรเข้าทำงานเหมาะสมกับตำแหน่งหน้าที่โดยยึดหลักด้านความรู้ความสามารถของบุคลากร บุคลากรมีการปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพโดยมีการปฏิบัติงานให้สอดคล้องกับงานที่ได้รับมอบหมาย บุคลากรในฝ่ายนี้มีความรู้ในการทำงานตามหน้าที่โดยมีความรู้ในการทำงานตาม ประสพการณ์และความชำนาญในการจัดขบวนแห่ มีการกำหนดหน้าที่ความรับผิดชอบของ บุคลากรในฝ่ายอย่างชัดเจนโดยมีการจัดทำคำสั่งแต่งตั้งผู้รับผิดชอบ มีการจัดบุคลากรเข้าทำงาน ตามความถนัดโดยมีการจัดบุคลากรตามความสามารถ มีการให้คำแนะนำและความรู้แก่บุคลากร โดยชี้แจงรายละเอียดและให้คำแนะนำ มีการจัดจำนวนคนให้เพียงพอกับงานโดยดูความ เหมาะสมของปริมาณบุคลากรกับปริมาณงานให้เพียงพอ

4.1.4.15 ด้านการปฐมพยาบาล พบว่า การจัดการคนเข้าทำงานมีคณะกรรมการ จำนวน 8 คน ส่วนใหญ่สังกัดหน่วยงานโรงพยาบาลสมเด็จพระยุพราชด่านซ้ายและสาธารณสุข อำเภอด่านซ้าย มีการจัดหาบุคลากรเข้าทำงานเหมาะสมกับตำแหน่งหน้าที่โดยยึดหลักด้าน ความรู้ความสามารถของบุคลากร บุคลากรมีการปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพโดยมีการ ปฏิบัติงานให้สอดคล้องกับงานที่ได้รับมอบหมาย บุคลากรในฝ่ายนี้มีความรู้ในการทำงานตาม หน้าที่โดยมีความรู้ในการทำงานตามประสพการณ์และความชำนาญในด้านการปฐมพยาบาล มี การกำหนดหน้าที่ความรับผิดชอบของบุคลากรในฝ่ายอย่างชัดเจนโดยมีการจัดทำคำสั่งแต่งตั้ง ผู้รับผิดชอบ มีการจัดบุคลากรเข้าทำงานตามความถนัดโดยมีการจัดบุคลากรตามความสามารถ มีการให้คำแนะนำและความรู้แก่บุคลากรโดยการชี้แจงรายละเอียดและให้คำแนะนำ มีการจัด จำนวนคนให้เพียงพอกับงานโดยจัดให้เจ้าหน้าที่พยาบาล อย.น้อย และเจ้าหน้าที่หน่วยกู้ภัย ช่วยกันให้บริการนักท่องเที่ยว

4.1.4.16 ด้านการปฏิคม พบว่า การจัดการคนเข้าทำงานมีคณะกรรมการ จำนวน 132 คน ส่วนใหญ่สังกัดหน่วยงานเทศบาลตำบลด่านซ้าย อำเภอด่านซ้าย และองค์การบริหารส่วนตำบลทุกตำบลในเขตอำเภอด่านซ้าย มีการจัดหาบุคลากรเข้าทำงานเหมาะสมกับตำแหน่งหน้าที่โดยยึดหลักด้านความรู้ความสามารถของบุคลากร บุคลากรมีการปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพโดยมีการปฏิบัติงานให้สอดคล้องกับงานที่ได้รับมอบหมาย บุคลากรในฝ่ายนี้มีความรู้ในการทำงานตามหน้าที่โดยมีความรู้ในการต้อนรับแขกผู้มีเกียรติที่มาร่วมงาน มีการกำหนดหน้าที่ความรับผิดชอบของบุคลากรในฝ่ายอย่างชัดเจนโดยมีการจัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ มีการจัดบุคลากรเข้าทำงานตามความถนัดโดยมีการจัดบุคลากรตามความสามารถ มีการให้คำแนะนำและความรู้แก่บุคลากรโดยการชี้แจงรายละเอียดและให้คำแนะนำ มีการจัดจำนวนคนให้เพียงพอกับงานโดยดูความเหมาะสมของปริมาณบุคลากรกับปริมาณงานให้เพียงพอ

4.1.4.17 ด้านการประสานการถ่ายทอดเสียงทางวิทยุกระจายเสียง พบว่า การจัดการคนเข้าทำงานมีคณะกรรมการ จำนวน 9 คน ส่วนใหญ่สังกัดหน่วยงานสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยอำเภอด่านซ้าย มีการจัดหาบุคลากรเข้าทำงานเหมาะสมกับตำแหน่งหน้าที่โดยยึดหลักด้านความรู้ความชำนาญและความถนัดของบุคลากร บุคลากรมีการปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพโดยมีการปฏิบัติงานให้สอดคล้องกับงานที่ได้รับมอบหมาย บุคลากรในฝ่ายนี้มีความรู้ในการทำงานตามหน้าที่โดยมีความรู้ในการประสานการถ่ายทอดเสียงทางวิทยุกระจายเสียง มีการกำหนดหน้าที่ความรับผิดชอบของบุคลากรในฝ่ายอย่างชัดเจนโดยมีการจัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ มีการจัดบุคลากรเข้าทำงานตามความถนัดโดยมีการจัดบุคลากรตามความสามารถ มีการให้คำแนะนำและความรู้แก่บุคลากรโดยการประชุมและให้คำแนะนำ มีการจัดจำนวนคนให้เพียงพอกับงานโดยดูความเหมาะสมของปริมาณบุคลากรกับปริมาณงานให้เพียงพอ

4.1.4.18 ด้านการจัดกระแสไฟฟ้า พบว่า การจัดการคนเข้าทำงานมีคณะกรรมการ จำนวน 18 คน ทั้งหมดสังกัดหน่วยงานไฟฟ้าส่วนภูมิภาคด่านซ้าย มีการจัดหาบุคลากรเข้าทำงานเหมาะสมกับตำแหน่งหน้าที่โดยยึดหลักด้านความรู้ความชำนาญและความถนัดของบุคลากร บุคลากรมีการปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพโดยมีการปฏิบัติงานให้สอดคล้องกับงานที่ได้รับมอบหมาย บุคลากรในฝ่ายนี้มีความรู้ในการทำงานตามหน้าที่โดยมีความรู้ในการจัดกระแสไฟฟ้า มีการกำหนดหน้าที่ความรับผิดชอบของบุคลากรในฝ่ายอย่างชัดเจนโดยมีการจัดทำคำสั่งแต่งตั้งผู้รับผิดชอบ มีการจัดบุคลากรเข้าทำงานตามความถนัดโดยมีการจัดบุคลากรตาม

4.1.4.19 ด้านการส่งเสริมประเพณีและวัฒนธรรม พบว่า การจัดการคนเข้าทำงานมีคณะกรรมการ จำนวน 6 คน ส่วนใหญ่สังกัดหน่วยงานสภาวัฒนธรรมอำเภอด่านซ้าย มีการจัดหาบุคลากรเข้าทำงานเหมาะสมกับตำแหน่งหน้าที่โดยยึดหลักด้านความรู้ความสามารถของบุคลากร บุคลากรมีการปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพโดยมีการปฏิบัติงานให้สอดคล้องกับงานที่ได้รับมอบหมาย บุคลากรในฝ่ายนี้มีความรู้ในการทำงานตามหน้าที่โดยมีความรู้ในการสนับสนุนการจัดพิธีตามความเชื่อและประเพณีที่ปฏิบัติสืบทอดกันมา มีการกำหนดหน้าที่ความรับผิดชอบของบุคลากรในฝ่ายอย่างชัดเจนโดยมีการจัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ มีการจัดบุคลากรเข้าทำงานตามความถนัดโดยมีการจัดบุคลากรตามความสามารถ มีการให้คำแนะนำและความรู้แก่บุคลากรโดยการชี้แจงรายละเอียดและให้คำแนะนำ มีการจัดจำนวนคนให้เพียงพอกับงานโดยดูความเหมาะสมของปริมาณบุคลากรกับปริมาณงานให้เพียงพอ

4.1.4.20 ด้านการสร้างจิตสำนึกและอนุรักษ์วัฒนธรรมการละเล่นผีตาโขน พบว่า การจัดการคนเข้าทำงานมีคณะกรรมการ จำนวน 43 คน ทั้งหมดสังกัดหน่วยงานโรงเรียนศรีสองรักษ์วิทยา มีการจัดหาบุคลากรเข้าทำงานเหมาะสมกับตำแหน่งหน้าที่โดยยึดหลักด้านความรู้ความชำนาญและความถนัดของบุคลากร บุคลากรมีการปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพโดยมีการปฏิบัติงานให้สอดคล้องกับงานที่ได้รับมอบหมาย บุคลากรในฝ่ายนี้มีความรู้ในการทำงานตามหน้าที่โดยมีความรู้ในการปลูกจิตสำนึกเยาวชน นักเรียน นักศึกษา และประชาชนในท้องถิ่น มีการกำหนดหน้าที่ความรับผิดชอบของบุคลากรในฝ่ายอย่างชัดเจนโดยมีการจัดทำคำสั่งแต่งตั้งผู้รับผิดชอบ มีการจัดบุคลากรเข้าทำงานตามความถนัดโดยมีการจัดบุคลากรตามความสามารถ มีการให้คำแนะนำและความรู้แก่บุคลากรโดยการประชุมและให้คำแนะนำ มีการจัดจำนวนคนให้เพียงพอกับงานโดยดูความเหมาะสมของปริมาณบุคลากรกับปริมาณงานให้เพียงพอ

สรุป การบริหารจัดการในการจัดการคนเข้าทำงานเพื่อจัดงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย รวม 20 ด้าน พบว่า ในการจัดการคนเข้าทำงานมีการบริหารจัดการสอดคล้องกับเป้าหมายที่คณะทำงานแต่ละด้านกำหนดไว้รวม 16 ด้าน ได้แก่ ด้านที่ปรึกษา ด้านการอำนวยความสะดวก ด้านการดำเนินงาน ด้านการประชาสัมพันธ์ ด้านการตกแต่งสถานที่เวทีกลาง งานพิธีกรและจัดลำดับพิธีการในพิธีเปิดงาน ด้านการจัดสถานที่พิธีเบิกพระอุปคุต และพิธีเปิดงาน ด้านการจัดแสดงสินค้าหนึ่งตำบล

ตารางที่ 7 สรุปการบริหารจัดการในการจัดการคนเข้าทำงานเพื่อจัดงานประเพณีบุญหลวงและ  
การละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	การจัดการคนเข้าทำงาน (Staffing)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
1. ด้านที่ปรึกษา	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดการคนเข้าทำงานมีคณะกรรมการจำนวน 44 คน ส่วนใหญ่เป็นเจ้าของร้านค้า แม่บ้าน แม่ค้า คณะพ่อแสน และนางแต่ง</li> <li>- มีการจัดหาบุคลากรเข้าทำงานเหมาะสมกับตำแหน่งหน้าที่</li> <li>- บุคลากรมีการปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพ</li> <li>- บุคลากรในฝ่ายนี้มีความรู้ในการทำงานตามหน้าที่</li> <li>- มีการกำหนดหน้าที่ความรับผิดชอบของบุคลากรในฝ่ายอย่างชัดเจน</li> <li>- มีการจัดบุคลากรเข้าทำงานตามความถนัด</li> <li>- มีการให้คำแนะนำและความรู้แก่บุคลากร</li> <li>- มีการจัดจำนวนคนให้เพียงพอกับงาน</li> </ul>	-

ตารางที่ 7 (ต่อ) สรุปการบริหารจัดการในการจัดการคนเข้าทำงานเพื่อจัดงานประเพณี  
บุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	การจัดการคนเข้าทำงาน (Staffing)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
2. ด้านการ อำนวยการ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดการคนเข้าทำงานมีคณะกรรมการ จำนวน 9 คน ส่วนใหญ่สังกัดหน่วยงาน สถานศึกษาในเขตอำเภอด่านซ้าย</li> <li>- มีการจัดหาบุคลากรเข้าทำงานเหมาะสม กับตำแหน่งหน้าที่</li> <li>- บุคลากรมีการปฏิบัติงานอย่างมี ประสิทธิภาพ</li> <li>- บุคลากรในฝ่ายนี้มีความรู้ในการทำงาน ตามหน้าที่</li> <li>- มีการกำหนดหน้าที่ความรับผิดชอบของ บุคลากรในฝ่ายอย่างชัดเจน</li> <li>- มีการจัดบุคลากรเข้าทำงานตามความ ถนัด</li> <li>- มีการให้คำแนะนำและความรู้แก่ บุคลากร</li> <li>- มีการจัดจำนวนคนให้เพียงพอกับงาน</li> </ul>	-
3. ด้านการ ดำเนินงาน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดการคนเข้าทำงานมีคณะกรรมการ จำนวน 23 คน ส่วนใหญ่สังกัดหน่วยงาน เทศบาลตำบลด่านซ้ายและองค์การบริหาร ส่วนตำบลทุกตำบลในเขตอำเภอด่านซ้าย</li> <li>- มีการจัดหาบุคลากรเข้าทำงานเหมาะสม กับตำแหน่งหน้าที่</li> <li>- บุคลากรมีการปฏิบัติงานอย่างมี ประสิทธิภาพ</li> </ul>	-

ตารางที่ 7 (ต่อ) สรุปการบริหารจัดการในการจัดการคนเข้าทำงานเพื่อจัดงานประเพณี  
บุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	การจัดการคนเข้าทำงาน (Staffing)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
3. ด้านการดำเนินงาน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- บุคลากรในฝ่ายนี้มีความรู้ในการทำงานตามหน้าที่</li> <li>- มีการกำหนดหน้าที่ความรับผิดชอบของบุคลากรในฝ่ายอย่างชัดเจน</li> <li>- มีการจัดบุคลากรเข้าทำงานตามความถนัด</li> <li>- มีการให้คำแนะนำและความรู้แก่บุคลากร</li> <li>- มีการจัดจำนวนคนให้เพียงพอกับงาน</li> </ul>	-
4. ด้านการประชาสัมพันธ์	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดการคนเข้าทำงานมีคณะกรรมการจำนวน 11 คน ส่วนใหญ่สังกัดหน่วยงานสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย อำเภอด่านซ้าย</li> <li>- มีการจัดหาบุคลากรเข้าทำงานเหมาะสมกับตำแหน่งหน้าที่</li> <li>- บุคลากรมีการปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพ</li> <li>- บุคลากรในฝ่ายนี้มีความรู้ในการทำงานตามหน้าที่</li> <li>- มีการกำหนดหน้าที่ความรับผิดชอบของบุคลากรในฝ่ายอย่างชัดเจน</li> <li>- มีการจัดบุคลากรเข้าทำงานตามความถนัด</li> </ul>	-

ตารางที่ 7 (ต่อ) สรุปการบริหารจัดการในการจัดการคนเข้าทำงานเพื่อจัดงานประเพณี  
บุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	การจัดการคนเข้าทำงาน (Staffing)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
4. ด้านการ ประชาสัมพันธ์	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการให้คำแนะนำและความรู้แก่บุคลากร</li> <li>- มีการจัดจำนวนคนให้เพียงพอกับงาน</li> </ul>	-
5. ด้านการจัดหา งบประมาณ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดการคนเข้าทำงานมีคณะกรรมการจำนวน 7 คน ส่วนใหญ่สังกัดหน่วยงานองค์การบริหารส่วนตำบลทุกตำบลในเขตอำเภอด่านซ้ายและเทศบาลตำบลด่านซ้าย</li> <li>- มีการจัดหาบุคลากรเข้าทำงานเหมาะสมกับตำแหน่งหน้าที่</li> <li>- บุคลากรมีการปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพ</li> <li>- บุคลากรในฝ่ายนี้มีความรู้ในการทำงานตามหน้าที่</li> <li>- มีการกำหนดหน้าที่ความรับผิดชอบของบุคลากรในฝ่ายอย่างชัดเจน</li> <li>- มีการจัดบุคลากรเข้าทำงานตามความถนัด</li> <li>- มีการให้คำแนะนำและความรู้แก่บุคลากร</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดจำนวนคนไม่เพียงพอกับงาน</li> </ul>
6. ด้านการตกแต่ง สถานที่ เวทีกลาง งานพิธีกรและ จัดลำดับพิธีการ ในพิธีเปิดงาน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดการคนเข้าทำงานมีคณะกรรมการจำนวน 21 คน ส่วนใหญ่สังกัดหน่วยงานอำเภอด่านซ้าย เทศบาลตำบลด่านซ้าย และสถานศึกษาในเขตอำเภอด่านซ้าย</li> </ul>	-



ตารางที่ 7 (ต่อ) สรุปการบริหารจัดการในการจัดการคนเข้าทำงานเพื่อจัดงานประเพณี บุญหลวงและการละเล่นผีตาโชนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	การจัดการคนเข้าทำงาน (Staffing)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
6. ด้านการตกแต่งสถานที่ เวทีกลาง งานพิธีกรและจัดลำดับพิธีการในพิธีเปิดงาน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการจัดหาบุคลากรเข้าทำงานเหมาะสมกับตำแหน่งหน้าที่</li> <li>- บุคลากรมีการปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพ</li> <li>- บุคลากรในฝ่ายนี้มีความรู้ในการทำงานตามหน้าที่</li> <li>- มีการกำหนดหน้าที่ความรับผิดชอบของบุคลากรในฝ่ายอย่างชัดเจน</li> <li>- มีการจัดบุคลากรเข้าทำงานตามความถนัด</li> <li>- มีการให้คำแนะนำและความรู้แก่บุคลากร</li> <li>- มีการจัดจำนวนคนให้เพียงพอกับงาน</li> </ul>	-
7. ด้านการจัดสถานที่พิธีเบิกพระอุปคุต และพิธีเปิดงาน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดการคนเข้าทำงานมีคณะกรรมการจำนวน 262 คน ส่วนใหญ่สังกัดหน่วยงานเทศบาลตำบลด้านซ้ายและอำเภอด้านซ้าย- มีการจัดหาบุคลากรเข้าทำงานเหมาะสมกับตำแหน่งหน้าที่</li> <li>- บุคลากรมีการปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพ</li> <li>- บุคลากรในฝ่ายนี้มีความรู้ในการทำงานตามหน้าที่</li> <li>- มีการกำหนดหน้าที่ความรับผิดชอบของบุคลากรในฝ่ายอย่างชัดเจน</li> </ul>	-

ตารางที่ 7 (ต่อ) สรุปการบริหารจัดการในการจัดการคนเข้าทำงานเพื่อจัดงานประเพณี  
บุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	การจัดการคนเข้าทำงาน (Staffing)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
7. ด้านการจัด สถานที่พิธีเบิก พระอุปคุต และ พิธีเปิดงาน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการจัดบุคลากรเข้าทำงานตามความ ถนัด</li> <li>- มีการให้คำแนะนำและความรู้แก่ บุคลากร</li> <li>- มีการจัดจำนวนคนให้เพียงพอกับงาน</li> </ul>	-
8. ด้านการรักษา ความสงบ เรียบร้อยและ การจราจร	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดการคนเข้าทำงานมีคณะกรรมการ จำนวน 5 คน ส่วนใหญ่สังกัดหน่วยงาน สถานีตำรวจภูธรอำเภอด่านซ้าย</li> <li>- มีการจัดหาบุคลากรเข้าทำงานเหมาะสม กับตำแหน่งหน้าที่</li> <li>- บุคลากรมีการปฏิบัติงานอย่างมี ประสิทธิภาพ</li> <li>- บุคลากรในฝ่ายนี้มีความรู้ในการทำงาน ตามหน้าที่</li> <li>- มีการกำหนดหน้าที่ความรับผิดชอบของ บุคลากรในฝ่ายอย่างชัดเจน</li> <li>- มีการจัดบุคลากรเข้าทำงานตามความ ถนัด</li> <li>- มีการให้คำแนะนำและความรู้แก่ บุคลากร</li> </ul>	- การจัดจำนวนคนไม่เพียงพอ กับงาน

ตารางที่ 7 (ต่อ) สรุปการบริหารจัดการในการจัดการคนเข้าทำงานเพื่อจัดงานประเพณี  
บุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	การจัดการคนเข้าทำงาน (Staffing)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
9. ด้านการจัด แสดงสินค้าหนึ่ง ตำบล หนึ่ง ผลิตภัณฑ์ และ อาหารพื้นเมือง	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดการคนเข้าทำงานมีคณะกรรมการ จำนวน 16 คน ส่วนใหญ่สังกัดหน่วยงาน องค์การบริหารส่วนตำบลทุกตำบลในเขต อำเภอด่านซ้ายและพัฒนากำหนดอำเภอด่าน ซ้าย</li> <li>- มีการจัดหาบุคลากรเข้าทำงานเหมาะสม กับตำแหน่งหน้าที่</li> <li>- บุคลากรมีการปฏิบัติงานอย่างมี ประสิทธิภาพ</li> <li>- บุคลากรในฝ่ายนี้มีความรู้ในการทำงาน ตามหน้าที่</li> <li>- มีการกำหนดหน้าที่ความรับผิดชอบของ บุคลากรในฝ่ายอย่างชัดเจน</li> <li>- มีการจัดบุคลากรเข้าทำงานตามความ ถนัด</li> <li>- มีการให้คำแนะนำและความรู้แก่ บุคลากร</li> <li>- มีการจัดจำนวนคนให้เพียงพอกับงาน</li> </ul>	-

ตารางที่ 7 (ต่อ) สรุปการบริหารจัดการในการจัดการคนเข้าทำงานเพื่อจัดงานประเพณี  
บุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	การจัดการคนเข้าทำงาน (Staffing)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
10. ด้านการจัดกิจกรรมนิทรรศการและจัดแสดงข้อมูลความรู้เกี่ยวกับประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดการคนเข้าทำงานมีคณะกรรมการจำนวน 4 คน ส่วนใหญ่สังกัดศูนย์บริการการศึกษานอกโรงเรียนอำเภอด่านซ้าย</li> <li>- มีการจัดหาบุคลากรเข้าทำงานเหมาะสมกับตำแหน่งหน้าที่</li> <li>- บุคลากรมีการปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพ</li> <li>- บุคลากรในฝ่ายนี้มีความรู้ในการทำงานตามหน้าที่</li> <li>- มีการกำหนดหน้าที่ความรับผิดชอบของบุคลากรในฝ่ายอย่างชัดเจน</li> <li>- มีการจัดบุคลากรเข้าทำงานตามความถนัด</li> <li>- มีการให้คำแนะนำและความรู้แก่บุคลากร</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดจำนวนคนไม่เพียงพอกับงาน</li> </ul>
11. ด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว (Home stay)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดการคนเข้าทำงานมีคณะกรรมการจำนวน 3 คน ส่วนใหญ่สังกัดหน่วยงานพัฒนาการอำเภอด่านซ้ายและโฮมสเตย์บ้านนาท่อม-หนามแท่ง</li> <li>- มีการจัดหาบุคลากรเข้าทำงานเหมาะสมกับตำแหน่งหน้าที่</li> <li>- บุคลากรมีการปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพ</li> <li>- บุคลากรในฝ่ายนี้บางคนไม่มีความรู้ในการทำงานตามหน้าที่</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดจำนวนคนไม่เพียงพอกับงาน</li> </ul>

ตารางที่ 7 (ต่อ) สรุปการบริหารจัดการในการจัดการคนเข้าทำงานเพื่อจัดงานประเพณี บุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	การจัดการคนเข้าทำงาน (Staffing)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
11. ด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว (Home stay)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการกำหนดหน้าที่ความรับผิดชอบของบุคลากรในฝ่ายอย่างชัดเจน</li> <li>- มีการจัดบุคลากรเข้าทำงานตามความถนัด</li> <li>- มีการให้คำแนะนำและความรู้แก่บุคลากร</li> </ul>	-
12. ด้านการจัดระเบียบขบวนแห่ในพิธีเปิด	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดการคนเข้าทำงานมีคณะกรรมการจำนวน 12 คน ส่วนใหญ่สังกัดหน่วยงานเทศบาลตำบลด้านซ้ายและสถานศึกษาในเขตอำเภอด้านซ้าย</li> <li>- มีการจัดหาบุคลากรเข้าทำงานเหมาะสมกับตำแหน่งหน้าที่</li> <li>- บุคลากรมีการปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพ</li> <li>- บุคลากรในฝ่ายนี้มีความรู้ในการทำงานตามหน้าที่</li> <li>- มีการกำหนดหน้าที่ความรับผิดชอบของบุคลากรในฝ่ายอย่างชัดเจน</li> <li>- มีการจัดบุคลากรเข้าทำงานตามความถนัด</li> <li>- มีการให้คำแนะนำและความรู้แก่บุคลากร</li> <li>- มีการจัดจำนวนคนให้เพียงพอกับงาน</li> </ul>	-

ตารางที่ 7 (ต่อ) สรุปการบริหารจัดการในการจัดการคนเข้าทำงานเพื่อจัดงานประเพณี บุญหลวงและการละเล่นผีตาโชนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	การจัดการคนเข้าทำงาน (Staffing)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
13. ด้านการ ประกวด	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดการคนเข้าทำงานมีคณะกรรมการจำนวน 9 คน ส่วนใหญ่สังกัดหน่วยงานสถานศึกษาในเขตอำเภอด่านซ้าย และเทศบาลตำบลด่านซ้าย</li> <li>- มีการจัดหาบุคลากรเข้าทำงานเหมาะสมกับตำแหน่งหน้าที่</li> <li>- บุคลากรมีการปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพ</li> <li>- บุคลากรในฝ่ายนี้มีความรู้ในการทำงานตามหน้าที่</li> <li>- มีการกำหนดหน้าที่ความรับผิดชอบของบุคลากรในฝ่ายอย่างชัดเจน</li> <li>- มีการจัดบุคลากรเข้าทำงานตามความถนัด</li> <li>- มีการให้คำแนะนำและความรู้แก่บุคลากร</li> <li>- มีการจัดจำนวนคนให้เพียงพอกับงาน</li> </ul>	-
14. ด้านการจัด ขบวนแห่	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดการคนเข้าทำงานมีคณะกรรมการจำนวน 15 คน ส่วนใหญ่สังกัดหน่วยงานองค์การบริหารส่วนตำบลทุกตำบลในเขตอำเภอด่านซ้าย สถานศึกษาในเขตอำเภอด่านซ้ายและคณะเจ้าพ่อกวน เจ้าแม่นางเทียม</li> </ul>	-

ตารางที่ 7 (ต่อ) สรุปการบริหารจัดการในการจัดการคนเข้าทำงานเพื่อจัดงานประเพณี  
บุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	การจัดการคนเข้าทำงาน (Staffing)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
14. ด้านการจัด ขบวนแห่	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการจัดหาบุคลากรเข้าทำงานเหมาะสมกับตำแหน่งหน้าที่</li> <li>- บุคลากรมีการปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพ</li> <li>- บุคลากรในฝ่ายนี้มีความรู้ในการทำงานตามหน้าที่</li> <li>- มีการกำหนดหน้าที่ความรับผิดชอบของบุคลากรในฝ่ายอย่างชัดเจน</li> <li>- มีการจัดบุคลากรเข้าทำงานตามความถนัด</li> <li>- มีการให้คำแนะนำและความรู้แก่บุคลากร</li> <li>- มีการจัดจำนวนคนให้เพียงพอกับงาน</li> </ul>	-
15. ด้านการปฐม พยาบาล	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดการคนเข้าทำงานมีคณะกรรมการจำนวน 8 คน ส่วนใหญ่สังกัดหน่วยงานโรงพยาบาลสมเด็จพระยุพราชด่านซ้ายและสาธารณสุขอำเภอด่านซ้าย</li> <li>- มีการจัดหาบุคลากรเข้าทำงานเหมาะสมกับตำแหน่งหน้าที่</li> <li>- บุคลากรมีการปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพ</li> <li>- บุคลากรในฝ่ายนี้มีความรู้ในการทำงานตามหน้าที่</li> </ul>	-

ตารางที่ 7 (ต่อ) สรุปการบริหารจัดการในการจัดการคนเข้าทำงานเพื่อจัดงานประเพณี  
บุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	การจัดการคนเข้าทำงาน (Staffing)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
15. ด้านการปฐมพยาบาล	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการกำหนดหน้าที่ความรับผิดชอบของบุคลากรในฝ่ายอย่างชัดเจน</li> <li>- มีการจัดบุคลากรเข้าทำงานตามความถนัด</li> <li>- มีการให้คำแนะนำและความรู้แก่บุคลากร</li> <li>- มีการจัดจำนวนคนให้เพียงพอกับงาน</li> </ul>	-
16. ด้านการปฏิบัติตาม	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดการคนเข้าทำงานมีคณะกรรมการจำนวน 132 คน ส่วนใหญ่สังกัดหน่วยงานเทศบาลตำบลด่านซ้าย อำเภอด่านซ้าย และองค์การบริหารส่วนตำบลทุกตำบลในเขตอำเภอด่านซ้าย</li> <li>- มีการจัดหาบุคลากรเข้าทำงานเหมาะสมกับตำแหน่งหน้าที่</li> <li>- บุคลากรมีการปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพ</li> <li>- บุคลากรในฝ่ายนี้มีความรู้ในการทำงานตามหน้าที่</li> <li>- มีการกำหนดหน้าที่ความรับผิดชอบของบุคลากรในฝ่ายอย่างชัดเจน</li> <li>- มีการจัดบุคลากรเข้าทำงานตามความถนัด</li> <li>- มีการให้คำแนะนำและความรู้แก่บุคลากร</li> <li>- มีการจัดจำนวนคนให้เพียงพอกับงาน</li> </ul>	-



ตารางที่ 7 (ต่อ) สรุปการบริหารจัดการในการจัดการคนเข้าทำงานเพื่อจัดงานประเพณี  
บุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	การจัดการคนเข้าทำงาน (Staffing)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
17. ด้านการ ประสานการ ถ่ายทอดเสียงทาง วิทยุกระจายเสียง	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดการคนเข้าทำงานมีคณะกรรมการ จำนวน 9 คน ส่วนใหญ่สังกัดหน่วยงาน สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย อำเภอด่านซ้าย</li> <li>- มีการจัดหาบุคลากรเข้าทำงานเหมาะสม กับตำแหน่งหน้าที่</li> <li>- บุคลากรมีการปฏิบัติงานอย่างมี ประสิทธิภาพ</li> <li>- บุคลากรในฝ่ายนี้มีความรู้ในการทำงาน ตามหน้าที่</li> <li>- มีการกำหนดหน้าที่ความรับผิดชอบของ บุคลากรในฝ่ายอย่างชัดเจน</li> <li>- มีการจัดบุคลากรเข้าทำงานตามความ ถนัด</li> <li>- มีการให้คำแนะนำและความรู้แก่ บุคลากร</li> <li>- มีการจัดจำนวนคนให้เพียงพอกับงาน</li> </ul>	-
18. ด้านการจัด กระแสไฟฟ้า	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดการคนเข้าทำงานมีคณะกรรมการ จำนวน 18 คน ทั้งหมดสังกัดหน่วยงาน ไฟฟ้าส่วนภูมิภาคอำเภอด่านซ้าย</li> <li>- มีการจัดหาบุคลากรเข้าทำงานเหมาะสม กับตำแหน่งหน้าที่</li> <li>- บุคลากรมีการปฏิบัติงานอย่างมี ประสิทธิภาพ</li> </ul>	-

ตารางที่ 7 (ต่อ) สรุปการบริหารจัดการในการจัดการคนเข้าทำงานเพื่อจัดงานประเพณี  
บุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	การจัดการคนเข้าทำงาน (Staffing)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
18. ด้านการจัด กระแสไฟฟ้า	<ul style="list-style-type: none"> <li>- บุคลากรในฝ่ายนี้มีความรู้ในการทำงานตามหน้าที่</li> <li>- มีการกำหนดหน้าที่ความรับผิดชอบของบุคลากรในฝ่ายอย่างชัดเจน</li> <li>- มีการจัดบุคลากรเข้าทำงานตามความถนัด</li> <li>- มีการให้คำแนะนำและความรู้แก่บุคลากร</li> <li>- มีการจัดจำนวนคนให้เพียงพอกับงาน</li> </ul>	-
19. ด้านการ ส่งเสริมประเพณี และวัฒนธรรม	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดการคนเข้าทำงานมีคณะกรรมการจำนวน 6 คน ส่วนใหญ่สังกัดหน่วยงานสภาวัฒนธรรมอำเภอด่านซ้าย</li> <li>- มีการจัดหาบุคลากรเข้าทำงานเหมาะสมกับตำแหน่งหน้าที่</li> <li>- บุคลากรมีการปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพ</li> <li>- บุคลากรในฝ่ายนี้มีความรู้ในการทำงานตามหน้าที่</li> <li>- มีการกำหนดหน้าที่ความรับผิดชอบของบุคลากรในฝ่ายอย่างชัดเจน</li> <li>- มีการจัดบุคลากรเข้าทำงานตามความถนัด</li> <li>- มีการให้คำแนะนำและความรู้แก่บุคลากร</li> <li>- มีการจัดจำนวนคนให้เพียงพอกับงาน</li> </ul>	-

ตารางที่ 7 (ต่อ) สรุปการบริหารจัดการในการจัดการคนเข้าทำงานเพื่อจัดงานประเพณี บุญหลวงและการละเล่นผีตาโชนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	การจัดการคนเข้าทำงาน (Staffing)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
20. ด้านการสร้างจิตสำนึกและอนุรักษ์วัฒนธรรมการละเล่นผีตาโชน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดการคนเข้าทำงานมีคณะกรรมการจำนวน 43 คน ทั้งหมดสังกัดหน่วยงานโรงเรียนศรีสองรักวิทยา</li> <li>- มีการจัดหาบุคลากรเข้าทำงานเหมาะสมกับตำแหน่งหน้าที่</li> <li>- บุคลากรมีการปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพ</li> <li>- บุคลากรในฝ่ายนี้มีความรู้ในการทำงานตามหน้าที่</li> <li>- มีการกำหนดหน้าที่ความรับผิดชอบของบุคลากรในฝ่ายอย่างชัดเจน</li> <li>- มีการจัดบุคลากรเข้าทำงานตามความถนัด</li> <li>- มีการให้คำแนะนำและความรู้แก่บุคลากร</li> <li>- มีการจัดจำนวนคนให้เพียงพอกับงาน</li> </ul>	-

4.1.5 การอำนวยการ (Directing) ในการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโชนเพื่อการท่องเที่ยว ในการอำนวยการดำเนินงานของคณะกรรมการจัดงาน 20 ด้าน พบว่า

4.1.5.1 ด้านที่ปรึกษา พบว่า มีการสั่งการโดยคณะกรรมการสั่งการคณะทำงาน ไม่มีการควบคุมการทำงานเพราะกรรมการทุกคนควบคุมตัวเองในหน้าที่ที่ได้รับให้ดีที่สุด การตัดสินใจในการสั่งการมีความเหมาะสมกับงานโดยสั่งการให้ตรงกับวัตถุประสงค์ มีการสั่งการด้วยวาจาโดยมีการประชุมเพื่อสั่งการ ไม่มีการสั่งการด้วยลายลักษณ์อักษร ไม่มีวัสดุอุปกรณ์ในการ

4.1.5.2 ด้านการอำนวยความสะดวก พบว่า มีการสั่งการโดยการประชุมและแจ้งด้วยวาจา ไม่มีการควบคุมการทำงานเพราะจะประสานงานกันตลอดเวลาโดยไม่มีการควบคุม การตัดสินใจในการสั่งการมีความเหมาะสมกับงานโดยสั่งการให้ตรงกับวัตถุประสงค์ มีการสั่งการด้วยวาจา โดยสั่งการทางโทรศัพท์ การพบปะพูดคุยเพื่อสั่งการ ไม่มีการสั่งการด้วยลายลักษณ์อักษร มีวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานพร้อมและเพียงพอโดยจัดหาวัสดุอุปกรณ์ให้พร้อมไว้ล่วงหน้า การสั่งการมีความชัดเจนและเข้าใจตรงกันระหว่างผู้สั่งการและผู้รับคำสั่งโดยการชี้แจงรายละเอียดให้เข้าใจตรงกัน และรับฟังความคิดเห็นข้อเสนอแนะจากคนอื่นจึงดำเนินการสั่งการ มีการติดตามงานที่ได้สั่งการโดยการสอบถามด้วยวาจาและการประชุม การสั่งการไม่มีความซ้ำซ้อนเพราะมีคณะกรรมการประสานงานกลางเพียงชุดเดียว

4.1.5.3 ด้านการดำเนินงาน พบว่า มีการสั่งการโดยคณะกรรมการสั่งการ คณะทำงาน ไม่มีการควบคุมการทำงานเพราะจะประสานงานกันตลอดเวลาโดยไม่มีการควบคุม การตัดสินใจในการสั่งการมีความเหมาะสมกับงานโดยสั่งการให้ตรงกับวัตถุประสงค์ มีการสั่งการด้วยวาจาโดยสั่งการทางโทรศัพท์ การพบปะพูดคุยเพื่อสั่งการ ไม่มีการสั่งการด้วยลายลักษณ์อักษร มีวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานพร้อมและเพียงพอโดยจัดหาวัสดุอุปกรณ์ให้พร้อมไว้ล่วงหน้า การสั่งการมีความชัดเจนและเข้าใจตรงกันระหว่างผู้สั่งการและผู้รับคำสั่งโดยการชี้แจงรายละเอียดให้เข้าใจตรงกัน มีการติดตามงานที่ได้สั่งการโดยการสอบถามด้วยวาจา การสั่งการไม่มีความซ้ำซ้อนเพราะมีคณะกรรมการประสานงานกลางเพียงชุดเดียว

4.1.5.4 ด้านการประชาสัมพันธ์ พบว่า มีการสั่งการโดยคณะกรรมการสั่งการ คณะทำงาน มีการควบคุมการทำงานโดยกำกับ ดูแลให้งานสำเร็จ การตัดสินใจในการสั่งการมีความเหมาะสมกับงานโดยสั่งการให้ตรงกับวัตถุประสงค์ มีการสั่งการด้วยวาจาโดยสั่งการทางโทรศัพท์ การพบปะพูดคุยเพื่อสั่งการ ไม่มีการสั่งการด้วยลายลักษณ์อักษร มีวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานพร้อมและเพียงพอโดยมีการจัดหาวัสดุอุปกรณ์ให้พร้อมไว้ล่วงหน้า การสั่งการมีความชัดเจนและเข้าใจตรงกันระหว่างผู้สั่งการและผู้รับคำสั่งโดยการชี้แจงรายละเอียดให้เข้าใจตรงกัน มีการติดตามงานที่ได้สั่งการโดยการสอบถามด้วยวาจา การสั่งการไม่มีความซ้ำซ้อนเพราะมีคณะกรรมการประสานงานกลางเพียงชุดเดียว

4.1.5.5 ด้านการจัดหางบประมาณ พบว่า มีการสั่งการโดยคณะกรรมการสั่งการ คณะทำงาน มีการควบคุมการทำงานโดยกำกับ ดูแลให้งานสำเร็จ การตัดสินใจในการสั่งการมีความเหมาะสมกับงานโดยสั่งการให้ตรงกับวัตถุประสงค์ มีการสั่งการด้วยวาจาโดยสั่งการทางโทรศัพท์ การพบปะพูดคุยเพื่อสั่งการ ไม่มีการสั่งการด้วยลายลักษณ์อักษร มีวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานพร้อมและเพียงพอโดยมีการจัดหาวัสดุอุปกรณ์ให้พร้อมไว้ล่วงหน้า การสั่งการมีความชัดเจนและเข้าใจตรงกันระหว่างผู้สั่งการและผู้รับคำสั่งเป็นบางครั้งเพราะผู้สั่งการไม่ชี้แจงรายละเอียดให้เข้าใจ มีการติดตามงานที่ได้สั่งการโดยการนัดประชุม การสั่งการไม่มีความซ้ำซ้อน เพราะมีคณะกรรมการประสานงานกลางเพียงชุดเดียว

4.1.5.6 ด้านการตกแต่งสถานที่ เวทีกลาง งานพิธีกรและจัดลำดับพิธีการในพิธีเปิดงาน พบว่า มีการสั่งการโดยคณะกรรมการสั่งการคณะทำงาน มีการควบคุมการทำงานโดยกำกับ ดูแลให้งานสำเร็จ การตัดสินใจในการสั่งการมีความเหมาะสมกับงานโดยสั่งการให้ตรงกับวัตถุประสงค์ มีการสั่งการด้วยวาจาโดยสั่งการทางโทรศัพท์ การพบปะพูดคุยเพื่อสั่งการ ไม่มีการสั่งการด้วยลายลักษณ์อักษร มีวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานพร้อมและเพียงพอโดยมีการจัดหาวัสดุอุปกรณ์ให้พร้อมก่อนปฏิบัติงาน การสั่งการมีความชัดเจนและเข้าใจตรงกันระหว่างผู้สั่งการและผู้รับคำสั่งโดยการชี้แจงรายละเอียดให้เข้าใจตรงกัน มีการติดตามงานที่ได้สั่งการโดยการสอบถามด้วยวาจา การสั่งการไม่มีความซ้ำซ้อนเพราะมีคณะกรรมการประสานงานกลางเพียงชุดเดียว

4.1.5.7 ด้านการจัดสถานที่พิธีเบิกพระอุปคุต และพิธีเปิดงาน พบว่า มีการสั่งการโดยคณะกรรมการสั่งการคณะทำงาน มีการควบคุมการทำงานโดยกำกับ ดูแลให้งานสำเร็จ การตัดสินใจในการสั่งการมีความเหมาะสมกับงานโดยสั่งการให้ตรงกับวัตถุประสงค์ มีการสั่งการด้วยวาจาโดยสั่งการทางวิทยุสื่อสาร การพบปะพูดคุยเพื่อสั่งการ ไม่มีการสั่งการด้วยลายลักษณ์อักษร มีวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานพร้อมและเพียงพอโดยมีการจัดหาวัสดุอุปกรณ์ให้พร้อมก่อนปฏิบัติงาน การสั่งการมีความชัดเจนและเข้าใจตรงกันระหว่างผู้สั่งการและผู้รับคำสั่งเป็นบางครั้งเพราะผู้สั่งการไม่ชี้แจงรายละเอียดให้เข้าใจ มีการติดตามงานที่ได้สั่งการโดยการสอบถามด้วยวาจา การสั่งการมีความซ้ำซ้อนเพราะบางครั้งผู้สั่งการไม่ได้ประสานงานกันก่อนสั่งการ

4.1.5.8 ด้านการรักษาความสงบเรียบร้อยและการจราจร พบว่า มีการสั่งการโดยคณะกรรมการสั่งการคณะทำงาน มีการควบคุมการทำงานโดยกำกับ ดูแลให้งานสำเร็จ การตัดสินใจในการสั่งการมีความเหมาะสมกับงานโดยสั่งการให้ตรงกับวัตถุประสงค์ มีการสั่งการด้วยวาจาโดยสั่งการทางวิทยุสื่อสาร การพบปะพูดคุยเพื่อสั่งการ มีการสั่งการด้วยลายลักษณ์อักษร โดยจัดทำคำสั่ง วัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานไม่พร้อมและไม่เพียงพอเพราะมีวัสดุอุปกรณ์ในการ

4.1.5.9 ด้านการจัดแสดงสินค้าหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ และอาหารพื้นเมือง พบว่า มีการสั่งการโดยคณะกรรมการสั่งการคณะทำงาน มีการควบคุมการทำงานโดยกำกับ ดูแลให้งานสำเร็จ การตัดสินใจในการสั่งการมีความเหมาะสมกับงานโดยสั่งการให้ตรงกับวัตถุประสงค์ มีการสั่งการด้วยวาจาโดยสั่งการทางโทรศัพท์ การพบปะพูดคุยเพื่อสั่งการ ไม่มีการสั่งการด้วยลายลักษณ์อักษร มีวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานพร้อมและเพียงพอโดยมีการจัดหาวัสดุอุปกรณ์ให้พร้อมก่อนปฏิบัติงาน การสั่งการมีความชัดเจนและเข้าใจตรงกันระหว่างผู้สั่งการและผู้รับคำสั่งโดยการชี้แจงรายละเอียดให้เข้าใจตรงกัน มีการติดตามงานที่ได้สั่งการโดยการสอบถามด้วยวาจา การสั่งการมีความซ้ำซ้อนเพราะบางครั้งผู้สั่งการไม่ได้ประสานงานกันก่อนสั่งการ

4.1.5.10 ด้านการจัดกิจกรรมนิทรรศการและจัดแสดงข้อมูลความรู้เกี่ยวกับประเพณี บุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน พบว่า มีการสั่งการโดยคณะกรรมการสั่งการคณะทำงาน มีการควบคุมการทำงานโดยกำกับ ดูแลให้งานสำเร็จ การตัดสินใจในการสั่งการมีความเหมาะสมกับงานโดยสั่งการให้ตรงกับวัตถุประสงค์ มีการสั่งการด้วยวาจาโดยสั่งการทางโทรศัพท์ การพบปะพูดคุยเพื่อสั่งการ ไม่มีการสั่งการด้วยลายลักษณ์อักษร มีวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานพร้อมและเพียงพอโดยมีการจัดหาวัสดุอุปกรณ์ให้พร้อมก่อนปฏิบัติงาน การสั่งการมีความชัดเจนและเข้าใจตรงกันระหว่างผู้สั่งการและผู้รับคำสั่งโดยการชี้แจงรายละเอียดให้เข้าใจตรงกัน มีการติดตามงานที่ได้สั่งการโดยการสอบถามด้วยวาจา การสั่งการไม่มีความซ้ำซ้อนเพราะมีคณะกรรมการประสานงานกลางเพียงชุดเดียว

4.1.5.11 ด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว (Home stay) พบว่า มีการสั่งการโดยคณะกรรมการสั่งการคณะทำงาน มีการควบคุมการทำงานโดยกำกับ ดูแลให้งานสำเร็จ การตัดสินใจในการสั่งการมีความเหมาะสมกับงานโดยสั่งการให้ตรงกับวัตถุประสงค์ มีการสั่งการด้วยวาจาโดยสั่งการทางโทรศัพท์ การพบปะพูดคุยเพื่อสั่งการ ไม่มีการสั่งการด้วยลายลักษณ์อักษร วัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานไม่พร้อมและไม่เพียงพอเพราะมีงบประมาณน้อย ไม่เพียงพอต่อการจัดหาวัสดุอุปกรณ์ การสั่งการมีความชัดเจนและเข้าใจตรงกันระหว่างผู้สั่งการและผู้รับคำสั่งโดยการชี้แจงรายละเอียดให้เข้าใจตรงกัน มีการติดตามงานที่ได้สั่งการโดยการสอบถามด้วยวาจา การสั่งการมีความซ้ำซ้อนเพราะบางครั้งผู้สั่งการไม่ได้ประสานงานกันก่อนสั่งการ

4.1.5.12 ด้านการจัดระเบียบขบวนแห่ในพิธีเปิด พบว่า มีการสั่งการโดยคณะกรรมการสั่งการคณะทำงาน มีการควบคุมการทำงานโดยกำกับ ดูแลให้งานสำเร็จ การตัดสินใจในการสั่งการมีความเหมาะสมกับงานโดยสั่งการให้ตรงกับวัตถุประสงค์ มีการสั่งการด้วยวาจาโดยสั่งการทางวิทยุสื่อสาร การพบปะพูดคุยเพื่อสั่งการ ไม่มีการสั่งการด้วยลายลักษณ์อักษร มีวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานพร้อมและเพียงพอโดยมีการจัดหาวิทยุสื่อสารให้พร้อมและเพียงพอก่อนปฏิบัติงาน การสั่งการมีความชัดเจนและเข้าใจตรงกันระหว่างผู้สั่งการและผู้รับคำสั่ง โดยการชี้แจงรายละเอียดให้เข้าใจตรงกัน มีการติดตามงานที่ได้สั่งการโดยการสอบถามด้วยวาจา การสั่งการไม่มีความซ้ำซ้อนเพราะมีคณะกรรมการประสานงานกลางเพียงชุดเดียว

4.1.5.13 ด้านการประกวด พบว่า มีการสั่งการโดยคณะกรรมการสั่งการคณะทำงาน มีการควบคุมการทำงานโดยกำกับ ดูแลให้งานสำเร็จ การตัดสินใจในการสั่งการมีความเหมาะสมกับงานโดยสั่งการให้ตรงกับวัตถุประสงค์ มีการสั่งการด้วยวาจาโดยสั่งการทางโทรศัพท์ การพบปะพูดคุยเพื่อสั่งการ ไม่มีการสั่งการด้วยลายลักษณ์อักษร มีวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานพร้อมและเพียงพอโดยมีการจัดหาวัสดุอุปกรณ์ให้พร้อมก่อนปฏิบัติงาน การสั่งการมีความชัดเจนและเข้าใจตรงกันระหว่างผู้สั่งการและผู้รับคำสั่งโดยการชี้แจงรายละเอียดให้เข้าใจตรงกัน มีการติดตามงานที่ได้สั่งการโดยการสอบถามด้วยวาจา การสั่งการไม่มีความซ้ำซ้อนเพราะมีผู้สั่งการเพียงคนเดียว

4.1.5.14 ด้านการจัดขบวนแห่ พบว่า มีการสั่งการโดยคณะกรรมการสั่งการคณะทำงาน มีการควบคุมการทำงานโดยกำกับ ดูแลให้งานสำเร็จ การตัดสินใจในการสั่งการมีความเหมาะสมกับงานโดยสั่งการให้ตรงกับวัตถุประสงค์ มีการสั่งการด้วยวาจาโดยสั่งการทางโทรศัพท์ การพบปะพูดคุยเพื่อสั่งการ ไม่มีการสั่งการด้วยลายลักษณ์อักษร มีวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานพร้อมและเพียงพอโดยมีการจัดหาวัสดุอุปกรณ์ให้พร้อมก่อนปฏิบัติงาน การสั่งการมีความชัดเจนและเข้าใจตรงกันระหว่างผู้สั่งการและผู้รับคำสั่งโดยการชี้แจงรายละเอียดให้เข้าใจตรงกัน มีการติดตามงานที่ได้สั่งการโดยการสอบถามด้วยวาจา การสั่งการไม่มีความซ้ำซ้อนเพราะมีคณะกรรมการประสานงานกลางเพียงชุดเดียว

4.1.5.15 ด้านการปฐมพยาบาล พบว่า ไม่มีการสั่งการเพราะคณะกรรมการมีการเตรียมพร้อมในการปฏิบัติงานอยู่ตลอดเวลา ไม่มีการควบคุมการทำงานเพราะคณะกรรมการประสานงานกันตลอดเวลา มีการประสานงานพบปะพูดคุยด้วยวาจา มีวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานพร้อมและเพียงพอโดยมีการจัดหาวัสดุอุปกรณ์ให้พร้อมก่อนปฏิบัติงาน การ

4.1.5.16 ด้านการปฏิคม พบว่า มีการสั่งการโดยคณะกรรมการสั่งการคณะทำงาน มีการควบคุมการทำงานโดยกำกับ ดูแลให้งานสำเร็จ การตัดสินใจในการสั่งการมีความเหมาะสมกับงานโดยสั่งการให้ตรงกับวัตถุประสงค์ มีการสั่งการด้วยวาจาโดยสั่งการทางโทรศัพท์ การพบปะพูดคุยเพื่อสั่งการ ไม่มีการสั่งการด้วยลายลักษณ์อักษร มีวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานพร้อมและเพียงพอโดยมีการจัดหาวัสดุอุปกรณ์ให้พร้อมก่อนปฏิบัติงาน การสั่งการมีความชัดเจนและเข้าใจตรงกันระหว่างผู้สั่งการและผู้รับคำสั่งโดยการชี้แจงรายละเอียดให้เข้าใจตรงกัน มีการติดตามงานที่ได้สั่งการโดยการสอบถามด้วยวาจา การสั่งการไม่มีความซ้ำซ้อนเพราะมีคณะกรรมการประสานงานกลางเพียงชุดเดียว

4.1.5.17 ด้านการประสานการถ่ายถอดเสียงทางวิทยุกระจายเสียง พบว่า มีการสั่งการโดยคณะกรรมการสั่งการคณะทำงาน มีการควบคุมการทำงานโดยกำกับ ดูแลให้งานสำเร็จ การตัดสินใจในการสั่งการมีความเหมาะสมกับงานโดยสั่งการให้ตรงกับวัตถุประสงค์ มีการสั่งการด้วยวาจาโดยสั่งการทางโทรศัพท์ การพบปะพูดคุยเพื่อสั่งการ ไม่มีการสั่งการด้วยลายลักษณ์อักษร มีวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานพร้อมและเพียงพอโดยมีการจัดหาวัสดุอุปกรณ์ให้พร้อมก่อนปฏิบัติงาน การสั่งการมีความชัดเจนและเข้าใจตรงกันระหว่างผู้สั่งการและผู้รับคำสั่งโดยการชี้แจงรายละเอียดให้เข้าใจตรงกัน มีการติดตามงานที่ได้สั่งการโดยการสอบถามด้วยวาจา การสั่งการไม่มีความซ้ำซ้อนเพราะมีคณะกรรมการประสานงานกลางเพียงชุดเดียว

4.1.5.18 ด้านการจัดกระแสไฟฟ้า พบว่า มีการสั่งการโดยคณะกรรมการสั่งการคณะทำงาน มีการควบคุมการทำงานโดยกำกับ ดูแลทุกระยะจนงานสำเร็จตามเป้าหมาย การตัดสินใจในการสั่งการมีความเหมาะสมกับงานโดยสั่งการให้ตรงกับวัตถุประสงค์ มีการสั่งการด้วยวาจาโดยสั่งการทางโทรศัพท์ วิทยุสื่อสาร การพบปะพูดคุยเพื่อสั่งการ ไม่มีการสั่งการด้วยลายลักษณ์อักษร วัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานไม่พร้อมและไม่เพียงพอเพราะงานไฟฟ้าต้องใช้อุปกรณ์บางชนิดแต่ไม่มีในหน่วยงาน การสั่งการมีความชัดเจนและเข้าใจตรงกันระหว่างผู้สั่งการและผู้รับคำสั่งโดยการชี้แจงรายละเอียดให้เข้าใจตรงกัน มีการติดตามงานที่ได้สั่งการโดยการสอบถามด้วยวาจา การสั่งการไม่มีความซ้ำซ้อนเพราะมีคณะกรรมการประสานงานกลางเพียงชุดเดียว

4.1.5.19 ด้านการส่งเสริมประเพณีและวัฒนธรรม พบว่า มีการสั่งการโดยคณะกรรมการสั่งการคณะทำงาน มีการควบคุมการทำงานโดยกำกับ ดูแลให้งานสำเร็จ การตัดสินใจในการสั่งการมีความเหมาะสมกับงานโดยสั่งการให้ตรงกับวัตถุประสงค์ มีการสั่งการด้วย



4.1.5.20 ด้านการสร้างจิตสำนึกและอนุรักษ์วัฒนธรรมการละเล่นผีตาโขน พบว่า มีการสั่งการโดยคณะกรรมการสั่งการคณะทำงาน มีการควบคุมการทำงานโดยกำกับ ดูแลให้งานสำเร็จ การตัดสินใจในการสั่งการมีความเหมาะสมกับงานโดยสั่งการให้ตรงกับวัตถุประสงค์ มีการสั่งการด้วยวาจาโดยสั่งการทางโทรศัพท์ การพบปะพูดคุยเพื่อสั่งการ ไม่มีการสั่งการด้วยลายลักษณ์อักษร มีวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานพร้อมและเพียงพอโดยมีการจัดหาวัสดุอุปกรณ์ให้พร้อมก่อนปฏิบัติงาน การสั่งการมีความชัดเจนและเข้าใจตรงกันระหว่างผู้สั่งการและผู้รับคำสั่ง โดยการชี้แจงรายละเอียดให้เข้าใจตรงกัน มีการติดตามงานที่ได้สั่งการโดยการสอบถามด้วยวาจา การสั่งการไม่มีความซ้ำซ้อนเพราะมีผู้สั่งการเพียงผู้เดียว

สรุป การบริหารจัดการในการอำนวยความสะดวกเพื่อจัดงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย รวม 20 ด้าน พบว่า ในการอำนวยความสะดวกมีการบริหารจัดการไม่สอดคล้องกับเป้าหมายที่คณะทำงานแต่ละด้านกำหนดไว้ทั้ง 20 ด้าน ดังตารางที่ 8

**ตารางที่ 8** สรุปการบริหารจัดการในการอำนวยความสะดวกเพื่อจัดงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	การอำนวยความสะดวก (Directing)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
1. ด้านที่ปรึกษา	- มีการสั่งการโดยคณะกรรมการสั่งการคณะทำงาน	- ไม่มีการควบคุมการทำงาน - ไม่มีการสั่งการด้วยลายลักษณ์อักษร

ตารางที่ 8 (ต่อ) สรุปการบริหารจัดการในการอำนวยการเพื่อจัดงานประเพณีบุญหลวงและ  
การเล่นผีตาโชนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	การอำนวยการ (Directing)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
1. ด้านที่ปรึกษา	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การตัดสินใจในการสั่งการมีความเหมาะสมกับงาน</li> <li>- มีการสั่งการด้วยวาจา</li> <li>- การสั่งการมีความชัดเจนและเข้าใจตรงกันระหว่างผู้สั่งการและผู้รับคำสั่ง</li> <li>- มีการติดตามงานที่ได้สั่งการ</li> <li>- การสั่งการไม่มีความซ้ำซ้อน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ไม่มีวัตถุประสงค์อุปสรรคในการปฏิบัติงาน</li> </ul>
2. ด้านการอำนวยการ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการสั่งการโดยการประชุมและแจ้งด้วยวาจา</li> <li>- การตัดสินใจในการสั่งการมีเหมาะสมกับงาน</li> <li>- มีการสั่งการด้วยวาจา</li> <li>- มีวัตถุประสงค์อุปสรรคในการปฏิบัติงานพร้อมและเพียงพอ</li> <li>- การสั่งการมีความชัดเจนและเข้าใจตรงกันระหว่างผู้สั่งการและผู้รับคำสั่ง</li> <li>- มีการติดตามงานที่ได้สั่งการ</li> <li>- การสั่งการไม่มีความซ้ำซ้อน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ไม่มีการควบคุมการทำงาน</li> <li>- ไม่มีการสั่งการด้วยลายลักษณ์อักษร</li> </ul>
3. ด้านการดำเนินงาน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการสั่งการโดยคณะกรรมการสั่งการคณะทำงาน</li> <li>- การตัดสินใจในการสั่งการมีเหมาะสมกับงาน</li> <li>- มีการสั่งการด้วยวาจา</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ไม่มีการควบคุมการทำงาน</li> <li>- ไม่มีการสั่งการด้วยลายลักษณ์อักษร</li> </ul>

ตารางที่ 8 (ต่อ) สรุปการบริหารจัดการในการอำนวยความสะดวกเพื่อจัดงานประเพณีบุญหลวงและ  
การเล่นผีตาโชนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	การอำนวยความสะดวก (Directing)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
3. ด้านการดำเนินงาน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีวัตถุประสงค์ในการปฏิบัติงานพร้อมและเพียงพอ</li> <li>- การสั่งการมีความชัดเจนและเข้าใจตรงกันระหว่างผู้สั่งการและผู้รับคำสั่ง</li> <li>- มีการติดตามงานที่ได้สั่งการ</li> <li>- การสั่งการไม่มีความซ้ำซ้อน</li> </ul>	-
4. ด้านการประชาสัมพันธ์	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการสั่งการโดยคณะกรรมการสั่งการคณะทำงาน</li> <li>- มีการควบคุมการทำงาน</li> <li>- การตัดสินใจในการสั่งการมีเหมาะสมกับงาน</li> <li>- มีการสั่งการด้วยวาจา</li> <li>- มีวัตถุประสงค์ในการปฏิบัติงานพร้อมและเพียงพอ</li> <li>- การสั่งการมีความชัดเจนและเข้าใจตรงกันระหว่างผู้สั่งการและผู้รับคำสั่ง</li> <li>- มีการติดตามงานที่ได้สั่งการ</li> <li>- การสั่งการไม่มีความซ้ำซ้อน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ไม่มีการสั่งการด้วยลายลักษณ์อักษร</li> </ul>
5. ด้านการจัดหางบประมาณ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการสั่งการโดยคณะกรรมการสั่งการคณะทำงาน</li> <li>- มีการควบคุมการทำงาน</li> <li>- การตัดสินใจในการสั่งการมีเหมาะสมกับงาน</li> <li>- มีการสั่งการด้วยวาจา</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ไม่มีการสั่งการด้วยลายลักษณ์อักษร</li> <li>- การสั่งการมีความชัดเจนและเข้าใจตรงกันระหว่างผู้สั่งการและผู้รับคำสั่งเป็นบางครั้ง</li> </ul>

ตารางที่ 8 (ต่อ) สรุปการบริหารจัดการในการอำนวยความสะดวกเพื่อจัดงานประเพณีบุญหลวงและ  
การละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	การอำนวยความสะดวก (Directing)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
5. ด้านการจัดหา งบประมาณ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานพร้อมและเพียงพอ</li> <li>- มีการติดตามงานที่ได้สั่งการ</li> <li>- การสั่งการไม่มีความซ้ำซ้อน</li> </ul>	-
6. ด้านการ ตกแต่งสถานที่ เวทีกลาง งาน พิธีกรและ จัดลำดับพิธีการ ในพิธีเปิดงาน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการสั่งการโดยคณะกรรมการสั่งการ คณะทำงาน</li> <li>- มีการควบคุมการทำงาน</li> <li>- การตัดสินใจในการสั่งการมีเหมาะสมกับ งาน</li> <li>- มีการสั่งการด้วยวาจา</li> <li>- มีวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานพร้อม และเพียงพอ</li> <li>- การสั่งการมีความชัดเจนและเข้าใจ ตรงกันระหว่างผู้สั่งการและผู้รับคำสั่ง</li> <li>- มีการติดตามงานที่ได้สั่งการ</li> <li>- การสั่งการไม่มีความซ้ำซ้อน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ไม่มีการสั่งการด้วยลาย ลักษณะอักษร</li> </ul>
7. ด้านการจัด สถานที่พิธีเปิด พระอุทิศ และ พิธีเปิดงาน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการสั่งการโดยคณะกรรมการสั่งการ คณะทำงาน</li> <li>- มีการควบคุมการทำงาน</li> <li>- การตัดสินใจในการสั่งการมีเหมาะสมกับ งาน</li> <li>- มีการสั่งการด้วยวาจา</li> <li>- มีวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานพร้อม และเพียงพอ</li> <li>- มีการติดตามงานที่ได้สั่งการ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ไม่มีการสั่งการด้วยลาย ลักษณะอักษร</li> <li>- การสั่งการมีความชัดเจน และเข้าใจตรงกันระหว่างผู้สั่ง การและผู้รับคำสั่งเป็นบางครั้ง</li> <li>- การสั่งการมีความซ้ำซ้อน</li> </ul>

ตารางที่ 8 (ต่อ) สรุปการบริหารจัดการในการอำนวยความสะดวกเพื่อจัดงานประเพณีบุญหลวงและ  
การละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	การอำนวยความสะดวก (Directing)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
8. ด้านการรักษา ความสงบ เรียบร้อยและ การจราจร	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการสั่งการโดยคณะกรรมการสั่งการ คณะทำงาน</li> <li>- มีการควบคุมการทำงาน</li> <li>- การตัดสินใจในการสั่งการมีเหมาะสมกับ งาน</li> <li>- มีการสั่งการด้วยวาจา</li> <li>- การสั่งการมีความชัดเจนและเข้าใจ ตรงกันระหว่างผู้สั่งการและผู้รับคำสั่ง</li> <li>- มีการติดตามงานที่ได้สั่งการ</li> <li>- การสั่งการไม่มีความซ้ำซ้อน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ไม่มีการสั่งการด้วยลาย ลักษณ์อักษร</li> <li>- วัสดุอุปกรณ์ในการ ปฏิบัติงานไม่พร้อมและไม่ เพียงพอ</li> </ul>
9. ด้านการจัด แสดงสินค้าหนึ่ง ตำบล หนึ่ง ผลิตภัณฑ์ และ อาหารพื้นเมือง	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการสั่งการโดยคณะกรรมการสั่งการ คณะทำงาน</li> <li>- มีการควบคุมการทำงาน</li> <li>- การตัดสินใจในการสั่งการมีเหมาะสมกับ งาน</li> <li>- มีการสั่งการด้วยวาจา</li> <li>- มีวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานพร้อม และเพียงพอ</li> <li>- การสั่งการมีความชัดเจนและเข้าใจ ตรงกันระหว่างผู้สั่งการและผู้รับคำสั่ง</li> <li>- มีการติดตามงานที่ได้สั่งการ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ไม่มีการสั่งการด้วยลาย ลักษณ์อักษร</li> <li>- การสั่งการมีความซ้ำซ้อน</li> </ul>

ตารางที่ 8 (ต่อ) สรุปการบริหารจัดการในการอำนวยความสะดวกเพื่อจัดงานประเพณีบุญหลวงและ  
การละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	การอำนวยความสะดวก (Directing)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
10. ด้านการจัด กิจกรรม นิทรรศการและจัด แสดงข้อมูลความรู้ เกี่ยวกับประเพณี บุญหลวงและ การละเล่นผีตา โขน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการสั่งการโดยคณะกรรมการสั่งการ คณะทำงาน</li> <li>- มีการควบคุมการทำงาน</li> <li>- การตัดสินใจในการสั่งการมีเหมาะสมกับ งาน</li> <li>- มีการสั่งการด้วยวาจา</li> <li>- มีวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานพร้อม และเพียงพอ</li> <li>- การสั่งการมีความชัดเจนและเข้าใจ ตรงกันระหว่างผู้สั่งการและผู้รับคำสั่ง</li> <li>- มีการติดตามงานที่ได้สั่งการ</li> <li>- การสั่งการไม่มีความซ้ำซ้อน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ไม่มีการสั่งการด้วยลาย ลักษณ์อักษร</li> </ul>
11. ด้านการจัด กิจกรรมบ้านพัก สำหรับ นักท่องเที่ยว (Home stay)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการสั่งการโดยคณะกรรมการสั่งการ คณะทำงาน</li> <li>- มีการควบคุมการทำงาน</li> <li>- การตัดสินใจในการสั่งการมีเหมาะสมกับ งาน</li> <li>- มีการสั่งการด้วยวาจา</li> <li>- การสั่งการมีความชัดเจนและเข้าใจ ตรงกันระหว่างผู้สั่งการและผู้รับคำสั่ง</li> <li>- มีการติดตามงานที่ได้สั่งการ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ไม่มีการสั่งการด้วยลาย ลักษณ์อักษร</li> <li>- วัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติ งานไม่พร้อมและไม่เพียงพอ</li> <li>- การสั่งการมีความซ้ำซ้อน</li> </ul>
12. ด้านการจัด ระเบียบขบวนแห่ ในพิธีเปิด	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการสั่งการโดยคณะกรรมการสั่งการ คณะทำงาน</li> <li>- มีการควบคุมการทำงาน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ไม่มีการสั่งการด้วยลาย ลักษณ์อักษร</li> </ul>

ตารางที่ 8 (ต่อ) สรุปการบริหารจัดการในการอำนวยความสะดวกเพื่อจัดงานประเพณีบุญหลวงและ  
การละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	การอำนวยความสะดวก (Directing)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
12. ด้านการจัด ระเบียบขบวนแห่ ในพิธีเปิด	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การตัดสินใจในการสั่งการมีเหมาะสมกับงาน</li> <li>- มีการสั่งการด้วยวาจา</li> <li>- มีวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานพร้อมและเพียงพอ</li> <li>- การสั่งการมีความชัดเจนและเข้าใจตรงกันระหว่างผู้สั่งการและผู้รับคำสั่ง</li> <li>- มีการติดตามงานที่ได้สั่งการ</li> <li>- การสั่งการไม่มีความซ้ำซ้อน</li> </ul>	-
13. ด้านการ ประกวด	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการสั่งการโดยคณะกรรมการสั่งการคณะทำงาน</li> <li>- มีการควบคุมการทำงาน</li> <li>- การตัดสินใจในการสั่งการมีเหมาะสมกับงาน</li> <li>- มีการสั่งการด้วยวาจา</li> <li>- มีวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานพร้อมและเพียงพอ</li> <li>- การสั่งการมีความชัดเจนและเข้าใจตรงกันระหว่างผู้สั่งการและผู้รับคำสั่ง</li> <li>- มีการติดตามงานที่ได้สั่งการ</li> <li>- การสั่งการไม่มีความซ้ำซ้อน</li> </ul>	- ไม่มีการสั่งการด้วยลาย ลักษณะอักษร
14. ด้านการจัด ขบวนแห่	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการสั่งการโดยคณะกรรมการสั่งการคณะทำงาน</li> </ul>	- ไม่มีการสั่งการด้วยลาย ลักษณะอักษร

ตารางที่ 8 (ต่อ) สรุปการบริหารจัดการในการอำนวยความสะดวกเพื่อจัดงานประเพณีบุญหลวงและ  
การละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	การอำนวยความสะดวก (Directing)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
14. ด้านการจัด ขบวนแห่	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการควบคุมการทำงาน</li> <li>- การตัดสินใจในการสั่งการมีเหมาะสมกับงาน</li> <li>- มีการสั่งการด้วยวาจา</li> <li>- มีวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานพร้อมและเพียงพอ</li> <li>- การสั่งการมีความชัดเจนและเข้าใจตรงกันระหว่างผู้สั่งการและผู้รับคำสั่ง</li> <li>- มีการติดตามงานที่ได้สั่งการ</li> <li>- การสั่งการไม่มีความซ้ำซ้อน</li> </ul>	-
15. ด้านการปฐม พยาบาล	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการประสานงานพบปะพูดคุยด้วยวาจา</li> <li>- มีวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานพร้อมและเพียงพอ</li> <li>- การประสานงานมีความชัดเจนและเข้าใจตรงกัน</li> <li>- มีการติดตามงานที่ได้สั่งการ</li> <li>- ไม่มีการปฏิบัติซ้ำซ้อน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ไม่มีการสั่งการ</li> <li>- ไม่มีการควบคุมการทำงาน</li> </ul>
16. ด้านการ ปฏิบัติ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการสั่งการโดยคณะกรรมการสั่งการคณะทำงาน</li> <li>- มีการควบคุมการทำงาน</li> <li>- การตัดสินใจในการสั่งการมีเหมาะสมกับงาน</li> <li>- มีการสั่งการด้วยวาจา</li> </ul>	- ไม่มีการสั่งการด้วยลาย ลักษณะอักษร



ตารางที่ 8 (ต่อ) สรุปการบริหารจัดการในการอำนวยความสะดวกเพื่อจัดงานประเพณีบุญหลวงและ  
การเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	การอำนวยความสะดวก (Directing)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
16. ด้านการ ปฏิคม	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีวัตถุประสงค์ในการปฏิบัติงานพร้อมและเพียงพอ</li> <li>- การสั่งการมีความชัดเจนและเข้าใจตรงกันระหว่างผู้สั่งการและผู้รับคำสั่ง</li> <li>- มีการติดตามงานที่ได้สั่งการ</li> <li>- การสั่งการไม่มีความซ้ำซ้อน</li> </ul>	-
17. ด้านการ ประสานการ ถ่ายทอดเสียงทาง วิทยุกระจายเสียง	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการสั่งการโดยคณะกรรมการสั่งการคณะทำงาน</li> <li>- มีการควบคุมการทำงาน</li> <li>- การตัดสินใจในการสั่งการมีเหมาะสมกับงาน</li> <li>- มีการสั่งการด้วยวาจา</li> <li>- มีวัตถุประสงค์ในการปฏิบัติงานพร้อมและเพียงพอ</li> <li>- การสั่งการมีความชัดเจนและเข้าใจตรงกันระหว่างผู้สั่งการและผู้รับคำสั่ง</li> <li>- มีการติดตามงานที่ได้สั่งการ</li> <li>- การสั่งการไม่มีความซ้ำซ้อน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ไม่มีการสั่งการด้วยลายลักษณ์อักษร</li> </ul>
18. ด้านการจัด กระแสไฟฟ้า	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการสั่งการโดยคณะกรรมการสั่งการคณะทำงาน</li> <li>- มีการควบคุมการทำงาน</li> <li>- การตัดสินใจในการสั่งการมีเหมาะสมกับงาน</li> <li>- มีการสั่งการด้วยวาจา</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ไม่มีการสั่งการด้วยลายลักษณ์อักษร</li> <li>- วัตถุประสงค์ในการปฏิบัติงานไม่พร้อมและไม่เพียงพอ</li> </ul>

ตารางที่ 8 (ต่อ) สรุปการบริหารจัดการในการอำนวยความสะดวกเพื่อจัดงานประเพณีบุญหลวงและ  
การละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	การอำนวยความสะดวก (Directing)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
18. ด้านการจัด กระแสไฟฟ้า	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสั่งการมีความชัดเจนและเข้าใจตรงกันระหว่างผู้สั่งการและผู้รับคำสั่ง</li> <li>- มีการติดตามงานที่ได้สั่งการ</li> <li>- การสั่งการไม่มีความซ้ำซ้อน</li> </ul>	-
19. ด้านการ ส่งเสริมประเพณี และวัฒนธรรม	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการสั่งการโดยคณะกรรมการสั่งการ คณะทำงาน</li> <li>- มีการควบคุมการทำงาน</li> <li>- การตัดสินใจในการสั่งการมีเหมาะสมกับ งาน</li> <li>- มีการสั่งการด้วยวาจา</li> <li>- มีวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานพร้อม และเพียงพอ</li> <li>- การสั่งการมีความชัดเจนและเข้าใจ ตรงกันระหว่างผู้สั่งการและผู้รับคำสั่ง</li> <li>- มีการติดตามงานที่ได้สั่งการ</li> <li>- การสั่งการไม่มีความซ้ำซ้อน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ไม่มีการสั่งการด้วยลาย ลักษณ์อักษร</li> </ul>
20. ด้านการสร้าง จิตสำนึกและ อนุรักษ์วัฒนธรรม การละเล่นผีตา โขน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการสั่งการโดยคณะกรรมการสั่งการ คณะทำงาน</li> <li>- มีการควบคุมการทำงาน</li> <li>- การตัดสินใจในการสั่งการมีเหมาะสมกับ งาน</li> <li>- มีการสั่งการด้วยวาจา</li> <li>- มีวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานพร้อม และเพียงพอ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ไม่มีการสั่งการด้วยลาย ลักษณ์อักษร</li> </ul>

**ตารางที่ 8 (ต่อ) สรุปการบริหารจัดการในการอำนวยความสะดวกเพื่อจัดงานประเพณีบุญหลวงและ  
การละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว**

การบริหารจัดการ	การอำนวยความสะดวก (Directing)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
20. ด้านการสร้าง จิตสำนึกและ อนุรักษ์วัฒนธรรม การละเล่นผีตา โขน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสั่งการมีความชัดเจนและเข้าใจตรงกันระหว่างผู้สั่งการและผู้รับคำสั่ง</li> <li>- มีการติดตามงานที่ได้สั่งการ</li> <li>- การสั่งการไม่มีความซ้ำซ้อน</li> </ul>	-

**4.1.6 การประสานงาน (Co-ordinating)** ในการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว ในการประสานงานกรดำเนินงานของคณะกรรมการจัดงาน 20 ด้าน พบว่า

4.1.6.1 ด้านที่ปรึกษา พบว่า มีการประสานงานภายในฝ่ายโดยการปรึกษาหารือกันภายในฝ่าย มีการประสานงานระหว่างหน่วยงานอื่นโดยส่วนใหญ่หน่วยงานอื่นจะมาปรึกษาหารือในการปฏิบัติให้ถูกต้องตามประเพณีท้องถิ่น การทำงานมีความต่อเนื่องกันโดยการติดตามผลการดำเนินงานจนสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี ไม่มีการปฏิบัติงานซ้ำซ้อนกันเพราะไม่สั่งการซ้ำซ้อนและมีผู้สั่งการเพียงเฉพาะกลุ่มทำงานนั้น ๆ

4.1.6.2 ด้านการอำนวยความสะดวก พบว่า มีการประสานงานภายในฝ่ายโดยคณะกรรมการภายในฝ่ายมีการประสานงานกันอย่างต่อเนื่อง มีการประสานงานระหว่างหน่วยงานอื่นโดยจัดการประชุมย่อย การทำงานมีความต่อเนื่องกันโดยการทำงานไม่ให้เว้นระยะถ้าเกิดปัญหาจะได้ดำเนินการแก้ไขได้ทันท่วงที ถูกต้อง และรวดเร็ว มีการปฏิบัติงานไม่ซ้ำซ้อน เพราะมีการสั่งการโดยตรงกับผู้ปฏิบัติงานและไม่สั่งงานซ้ำซ้อนกัน

4.1.6.3 ด้านการดำเนินงาน พบว่า มีการประสานงานภายในฝ่ายโดยการปรึกษาหารือกันภายในฝ่าย มีการประสานงานระหว่างหน่วยงานอื่นโดยจัดทำหนังสือและประสานด้วยวาจา การทำงานมีความต่อเนื่องกัน ไม่มีการปฏิบัติงานซ้ำซ้อนกันเพราะมีการสั่งการโดยตรงกับผู้ปฏิบัติงาน

4.1.6.4 ด้านการประชาสัมพันธ์ พบว่า มีการประสานงานภายในฝ่ายโดยการปรึกษาหารือกันภายในฝ่าย มีการประสานงานระหว่างหน่วยงานอื่นโดยประสานขอความร่วมมือจากหน่วยอื่น การทำงานมีความต่อเนื่องกัน ไม่มีการปฏิบัติงานซ้ำซ้อนกันเพราะมีการสั่งการโดยตรงกับผู้ปฏิบัติงาน

4.1.6.5 ด้านการจัดหางบประมาณ พบว่า มีการประสานงานภายในฝ่ายโดยการปรึกษาหารือกันภายในฝ่าย มีการประสานงานระหว่างหน่วยงานอื่นโดยจัดทำหนังสือขอขบสนับสนุนและประสานด้วยวาจา การทำงานมีความต่อเนื่องกัน ไม่มีการปฏิบัติงานซ้ำซ้อนกันเพราะมีการสั่งการโดยตรงกับผู้ปฏิบัติงาน

4.1.6.6 ด้านการตกแต่งสถานที่ เวทีกลาง งานพิธีกรและจัดลำดับพิธีการในพิธีเปิดงาน พบว่า มีการประสานงานภายในฝ่ายโดยการปรึกษาหารือกันภายในฝ่าย มีการประสานงานระหว่างหน่วยงานอื่นโดยประสานขอความอนุเคราะห์ด้วยวาจา การทำงานมีความต่อเนื่องกันเพื่อให้แล้วเสร็จภายในกำหนด ไม่มีการปฏิบัติงานซ้ำซ้อนกันเพราะมีการสั่งการโดยตรงกับผู้ปฏิบัติงาน

4.1.6.7 ด้านการจัดสถานที่พิธีเบิกพระอุปคุต และพิธีเปิดงาน พบว่า มีการประสานงานภายในฝ่ายโดยการปรึกษาหารือกันภายในฝ่าย มีการประสานงานระหว่างหน่วยงานอื่นโดยประสานด้วยวาจา การทำงานมีความต่อเนื่องกัน มีการปฏิบัติงานซ้ำซ้อนกันเพราะคณะทำงานบางคนไม่เข้าใจบทบาทหน้าที่ของตนเอง

4.1.6.8 ด้านการรักษาความสงบเรียบร้อยและการจราจร พบว่า มีการประสานงานภายในฝ่ายโดยการปรึกษาหารือกันภายในฝ่าย มีการประสานงานระหว่างหน่วยงานอื่นโดยประสานด้วยวาจา การทำงานมีความต่อเนื่องกัน ไม่มีการปฏิบัติงานซ้ำซ้อนกันเพราะมีการสั่งการโดยตรงกับผู้ปฏิบัติงานและได้แบ่งงานให้เจ้าหน้าที่อย่างชัดเจน

4.1.6.9 ด้านการจัดแสดงสินค้าหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ และอาหารพื้นเมือง พบว่า มีการประสานงานภายในฝ่ายโดยการปรึกษาหารือกันภายในฝ่าย มีการประสานงานระหว่างหน่วยงานอื่นโดยจัดทำหนังสือและประสานด้วยวาจา การทำงานมีความต่อเนื่องกัน มีการปฏิบัติงานซ้ำซ้อนกันเพราะมีผู้สั่งการหลายคนจึงทำให้เกิดการสั่งการซ้ำซ้อน

4.1.6.10 ด้านการจัดกิจกรรมนิทรรศการและจัดแสดงข้อมูลความรู้เกี่ยวกับประเพณี บุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน พบว่า มีการประสานงานภายในฝ่ายโดยการปรึกษาหารือกันภายในฝ่าย มีการประสานงานระหว่างหน่วยงานอื่นโดยจัดทำหนังสือและประสานด้วยวาจา การ

4.1.6.11 ด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว (Home stay) พบว่า มีการประสานงานภายในฝ่ายโดยการปรึกษาหารือกันภายในฝ่าย มีการประสานงานระหว่างหน่วยงานอื่นโดยจัดทำหนังสือและประสานด้วยวาจา การทำงานมีความต่อเนื่องกัน มีการปฏิบัติงานซ้ำซ้อนกันเพราะการสั่งการไม่ชัดเจน

4.1.6.12 ด้านการจัดระเบียบขบวนแห่ในพิธีเปิด พบว่า มีการประสานงานภายในฝ่ายโดยการปรึกษาหารือกันภายในฝ่าย มีการประสานงานระหว่างหน่วยงานอื่นโดยประสานด้วยวาจา การทำงานมีความต่อเนื่องกัน ไม่มีการปฏิบัติงานซ้ำซ้อนกันเพราะมีการสั่งการโดยตรงกับผู้ปฏิบัติงานและมีความชัดเจน

4.1.6.13 ด้านการประกวด พบว่า มีการประสานงานภายในฝ่ายโดยการปรึกษาหารือกันภายในฝ่าย มีการประสานงานระหว่างหน่วยงานอื่นโดยประสานงานกับ อบต. ทุกแห่ง การทำงานมีความต่อเนื่องกัน ไม่มีการปฏิบัติงานซ้ำซ้อนกันเพราะมีการสั่งการโดยตรงกับผู้ปฏิบัติงาน

4.1.6.14 ด้านการจัดขบวนแห่ พบว่า มีการประสานงานภายในฝ่ายโดยการปรึกษาหารือกันภายในฝ่าย มีการประสานงานระหว่างหน่วยงานอื่นโดยประสานด้วยวาจา การทำงานมีความต่อเนื่องกัน ไม่มีการปฏิบัติงานซ้ำซ้อนกันเพราะมีการสั่งการโดยตรงกับผู้ปฏิบัติงานและมีความชัดเจน

4.1.6.15 ด้านการปฐมพยาบาล พบว่า มีการประสานงานภายในฝ่ายโดยการปรึกษาหารือกันภายในฝ่าย มีการประสานงานระหว่างหน่วยงานอื่นโดยประสานด้วยวาจา การทำงานมีความต่อเนื่องกันโดยปฏิบัติงานให้เสร็จภารกิจภายในกำหนด ไม่มีการปฏิบัติงานซ้ำซ้อนกันเพราะมีการสั่งการโดยตรงกับผู้ปฏิบัติงาน

4.1.6.16 ด้านการปฏิคม พบว่า มีการประสานงานภายในฝ่ายโดยการปรึกษาหารือกันภายในฝ่าย มีการประสานงานระหว่างหน่วยงานอื่นโดยประสานด้วยวาจา การทำงานมีความต่อเนื่องกัน ไม่มีการปฏิบัติงานซ้ำซ้อนกันเพราะมีการสั่งการโดยตรงกับผู้ปฏิบัติงานและได้แบ่งงานให้คณะทำงานอย่างชัดเจน

4.1.6.17 ด้านการประสานการถ่ายถอดเสียงทางวิทยุกระจายเสียง พบว่า มีการประสานงานภายในฝ่ายโดยการปรึกษาหารือกันภายในฝ่าย มีการประสานงานระหว่างหน่วยงาน

4.1.6.18 ด้านการจัดกระแสไฟฟ้า พบว่า มีการประสานงานภายในฝ่ายโดยการปรึกษาหารือกันภายในฝ่าย มีการประสานงานระหว่างหน่วยงานอื่นโดยจัดทำหนังสือและประสานด้วยวาจา การทำงานไม่มีความต่อเนื่องกันเพราะขาดอุปกรณ์ในการปฏิบัติงาน ไม่มีการปฏิบัติงานซ้ำซ้อนกันเพราะมีการสั่งการโดยตรงกับผู้ปฏิบัติงานและมีผู้สั่งการเพียงคนเดียว

4.1.6.19 ด้านการส่งเสริมประเพณีและวัฒนธรรม พบว่า มีการประสานงานภายในฝ่ายโดยการปรึกษาหารือกันภายในฝ่าย มีการประสานงานระหว่างหน่วยงานอื่นโดยประสานด้วยวาจา การทำงานมีความต่อเนื่องกัน ไม่มีการปฏิบัติงานซ้ำซ้อนกันเพราะมีการสั่งการโดยตรงกับผู้ปฏิบัติงาน

4.1.6.20 ด้านการสร้างจิตสำนึกและอนุรักษ์วัฒนธรรมการเล่นผีตาโชน พบว่า มีการประสานงานภายในฝ่ายโดยการปรึกษาหารือกันภายในฝ่าย มีการประสานงานระหว่างหน่วยงานอื่นโดยประสานด้วยวาจา การทำงานมีความต่อเนื่องกัน ไม่มีการปฏิบัติงานซ้ำซ้อนกันเพราะมีการสั่งการโดยตรงกับผู้ปฏิบัติงานและได้มอบหมายงานอย่างชัดเจน

สรุป การบริหารจัดการในการประสานงานเพื่อจัดงานประเพณีบุญหลวงและการเล่นผีตาโชนเพื่อการท่องเที่ยว อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย รวม 20 ด้าน พบว่า ในการประสานงานมีการบริหารจัดการสอดคล้องกับเป้าหมายที่คณะทำงานแต่ละด้านกำหนดไว้รวม 16 ด้าน ได้แก่ ด้านที่ปรึกษา ด้านการอำนวยความสะดวก ด้านการดำเนินงาน ด้านการประชาสัมพันธ์ ด้านการจัดหางบประมาณ ด้านการตกแต่งสถานที่เวทีกลาง งานพิธีกรและจัดลำดับพิธีการในพิธีเปิดงาน ด้านการรักษาความสงบเรียบร้อยและการจราจร ด้านการจัดกิจกรรมนิทรรศการและจัดแสดงข้อมูลความรู้เกี่ยวกับประเพณีบุญหลวงและการเล่นผีตาโชน ด้านการจัดระเบียบขบวนแห่ในพิธีเปิด ด้านการประกวด ด้านการจัดขบวนแห่ ด้านการปฐมพยาบาล ด้านการปฏิบัติตามด้านการประสานการถ่ายทอดเสียงทางวิทยุกระจายเสียง ด้านการส่งเสริมประเพณีและวัฒนธรรม ด้านการสร้างจิตสำนึกและอนุรักษ์วัฒนธรรมการเล่นผีตาโชน ส่วนที่เหลืออีก 4 ด้านนั้นในการประสานงานมีการบริหารจัดการที่ไม่สอดคล้องกับเป้าหมายที่กำหนดไว้ ดังตารางที่ 9

ตารางที่ 9 สรุปการบริหารจัดการในการประสานงานเพื่อจัดงานประเพณีบุญหลวงและการ  
ละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	การประสานงาน (Co-ordinating)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
1. ด้านที่ปรึกษา	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการประสานงานภายในฝ่าย</li> <li>- มีการประสานงานระหว่างหน่วยงานอื่น</li> <li>- การทำงานมีความต่อเนื่องกัน</li> <li>- ไม่มีการปฏิบัติงานซ้ำซ้อนกัน</li> </ul>	-
2. ด้านการ อำนวยความสะดวก	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการประสานงานภายในฝ่าย</li> <li>- มีการประสานงานระหว่างหน่วยงานอื่น</li> <li>- การทำงานมีความต่อเนื่องกัน</li> <li>- มีการปฏิบัติงานไม่ซ้ำซ้อน</li> </ul>	-
3. ด้านการ ดำเนินงาน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการประสานงานภายในฝ่าย</li> <li>- มีการประสานงานระหว่างหน่วยงานอื่น</li> <li>- การทำงานมีความต่อเนื่องกัน</li> <li>- ไม่มีการปฏิบัติงานซ้ำซ้อนกัน</li> </ul>	-
4. ด้านการ ประชาสัมพันธ์	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการประสานงานภายในฝ่าย</li> <li>- มีการประสานงานระหว่างหน่วยงานอื่น</li> <li>- การทำงานมีความต่อเนื่องกัน</li> <li>- ไม่มีการปฏิบัติงานซ้ำซ้อนกัน</li> </ul>	-
5. ด้านการจัดหา งบประมาณ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการประสานงานภายในฝ่าย</li> <li>- มีการประสานงานระหว่างหน่วยงานอื่น</li> <li>- การทำงานมีความต่อเนื่องกัน</li> <li>- ไม่มีการปฏิบัติงานซ้ำซ้อนกัน</li> </ul>	-

ตารางที่ 9 (ต่อ) สรุปการบริหารจัดการในการประสานงานเพื่อจัดงานประเพณีบุญหลวงและ  
การละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	การประสานงาน (Co-ordinating)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
6. ด้านการ ตกแต่งสถานที่ เวทีกลาง งาน พิธีกรและ จัดลำดับพิธีการ ในพิธีเปิดงาน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการประสานงานภายในฝ่าย</li> <li>- มีการประสานงานระหว่างหน่วยงานอื่น</li> <li>- การทำงานมีความต่อเนื่องกัน</li> <li>- ไม่มีการปฏิบัติงานซ้ำซ้อนกัน</li> </ul>	-
7. ด้านการจัด สถานที่พิธีเบิก พระอุปคุต และ พิธีเปิดงาน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการประสานงานภายในฝ่าย</li> <li>- มีการประสานงานระหว่างหน่วยงานอื่น</li> <li>- การทำงานมีความต่อเนื่องกัน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการปฏิบัติงานซ้ำซ้อนกัน</li> </ul>
8. ด้านการรักษา ความสงบ เรียบร้อยและ การจราจร	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการประสานงานภายในฝ่าย</li> <li>- มีการประสานงานระหว่างหน่วยงานอื่น</li> <li>- การทำงานมีความต่อเนื่องกัน</li> <li>- ไม่มีการปฏิบัติงานซ้ำซ้อนกัน</li> </ul>	-
9. ด้านการจัด แสดงสินค้าหนึ่ง ตำบล หนึ่ง ผลิตภัณฑ์ และ อาหารพื้นเมือง	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการประสานงานภายในฝ่าย</li> <li>- มีการประสานงานระหว่างหน่วยงานอื่น</li> <li>- การทำงานมีความต่อเนื่องกัน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการปฏิบัติงานซ้ำซ้อนกัน</li> </ul>



ตารางที่ 9 (ต่อ) สรุปการบริหารจัดการในการประสานงานเพื่อจัดงานประเพณีบุญหลวงและ  
การละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	การประสานงาน (Co-ordinating)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
10. ด้านการจัด กิจกรรม นิทรรศการและจัด แสดงข้อมูลความรู้ เกี่ยวกับประเพณี บุญหลวงและการ ละเล่นผีตาโขน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการประสานงานภายในฝ่าย</li> <li>- มีการประสานงานระหว่างหน่วยงานอื่น</li> <li>- การทำงานมีความต่อเนื่องกัน</li> <li>- ไม่มีการปฏิบัติงานซ้ำซ้อนกัน</li> </ul>	-
11. ด้านการจัด กิจกรรมบ้านพัก สำหรับ นักท่องเที่ยว (Home stay)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการประสานงานภายในฝ่าย</li> <li>- มีการประสานงานระหว่างหน่วยงานอื่น</li> <li>- การทำงานมีความต่อเนื่องกัน</li> </ul>	- มีการปฏิบัติงานซ้ำซ้อนกัน
12. ด้านการจัด ระเบียบขบวนแห่ ในพิธีเปิด	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการประสานงานภายในฝ่าย</li> <li>- มีการประสานงานระหว่างหน่วยงานอื่น</li> <li>- การทำงานมีความต่อเนื่องกัน</li> <li>- ไม่มีการปฏิบัติงานซ้ำซ้อนกัน</li> </ul>	-
13. ด้านการ ประกวด	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการประสานงานภายในฝ่าย</li> <li>- มีการประสานงานระหว่างหน่วยงานอื่น</li> <li>- การทำงานมีความต่อเนื่องกัน</li> <li>- ไม่มีการปฏิบัติงานซ้ำซ้อนกัน</li> </ul>	-
14. ด้านการจัด ขบวนแห่	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการประสานงานภายในฝ่าย</li> <li>- มีการประสานงานระหว่างหน่วยงานอื่น</li> <li>- การทำงานมีความต่อเนื่องกัน</li> <li>- ไม่มีการปฏิบัติงานซ้ำซ้อนกัน</li> </ul>	-

ตารางที่ 9 (ต่อ) สรุปการบริหารจัดการในการประสานงานเพื่อจัดงานประเพณีบุญหลวงและ  
การละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	การประสานงาน (Co-ordinating)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
15. ด้านการปฐมพยาบาล	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการประสานงานภายในฝ่าย</li> <li>- มีการประสานงานระหว่างหน่วยงานอื่น</li> <li>- การทำงานมีความต่อเนื่องกัน</li> <li>- ไม่มีการปฏิบัติงานซ้ำซ้อนกัน</li> </ul>	-
16. ด้านการปฏิบัติ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการประสานงานภายในฝ่าย</li> <li>- มีการประสานงานระหว่างหน่วยงานอื่น</li> <li>- การทำงานมีความต่อเนื่องกัน</li> <li>- ไม่มีการปฏิบัติงานซ้ำซ้อนกัน</li> </ul>	-
17. ด้านการประสานการถ่ายทอดเสียงทางวิทยุกระจายเสียง	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการประสานงานภายในฝ่าย</li> <li>- มีการประสานงานระหว่างหน่วยงานอื่น</li> <li>- การทำงานมีความต่อเนื่องกัน</li> <li>- ไม่มีการปฏิบัติงานซ้ำซ้อนกัน</li> </ul>	-
18. ด้านการจัดกระแสไฟฟ้า	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการประสานงานภายในฝ่าย</li> <li>- มีการประสานงานระหว่างหน่วยงานอื่น</li> <li>- ไม่มีการปฏิบัติงานซ้ำซ้อนกัน</li> </ul>	- การทำงานไม่มีความต่อเนื่องกัน
19. ด้านการส่งเสริมประเพณีและวัฒนธรรม	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการประสานงานภายในฝ่าย</li> <li>- มีการประสานงานระหว่างหน่วยงานอื่น</li> <li>- การทำงานมีความต่อเนื่องกัน</li> <li>- ไม่มีการปฏิบัติงานซ้ำซ้อนกัน</li> </ul>	-
20. ด้านการสร้างจิตสำนึกและอนุรักษ์วัฒนธรรมการละเล่นผีตาโขน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการประสานงานภายในฝ่าย</li> <li>- มีการประสานงานระหว่างหน่วยงานอื่น</li> <li>- การทำงานมีความต่อเนื่องกัน</li> <li>- ไม่มีการปฏิบัติงานซ้ำซ้อนกัน</li> </ul>	-

**4.1.7 การรายงาน (Reporting)** การรายงานการดำเนินงานของคณะกรรมการจัดงานในการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยวต่อประธานกรรมการแต่ละฝ่าย และการรายงานต่อคณะกรรมการกลางใน 20 ด้าน พบว่า

4.1.7.1 ด้านที่ปรึกษา พบว่า มีการแจ้งให้ผู้บังคับบัญชาทราบผลการปฏิบัติงานโดยการรายงานด้วยวาจาหลายครั้ง และแจ้งในที่ประชุมย่อย ไม่มีการรายงานด้วยลายลักษณ์อักษร เพราะไม่ได้จัดกรรมการเพื่อรายงานโดยตรงและการรายงานด้วยลายลักษณ์อักษรทำให้เกิดความล่าช้า มีการรายงานผลตามความเป็นจริงทุกครั้ง ไม่มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการรายงาน เพราะในการจัดงานแต่ละครั้งไม่มีข้อมูลด้านที่ปรึกษาเพื่อการประชาสัมพันธ์

4.1.7.2 ด้านการอำนวยความสะดวก พบว่า ไม่มีการแจ้งให้ผู้บังคับบัญชาทราบผลการปฏิบัติงานเพราะไม่มีการบังคับบัญชาแต่มีการแจ้งผลการดำเนินงานในที่ประชุม มีการรายงานด้วยวาจาหลายครั้งโดยแจ้งด้วยวาจาทันทีและแจ้งในที่ประชุม ไม่มีการรายงานด้วยลายลักษณ์อักษรเพราะทำให้เกิดความล่าช้า มีการรายงานผลตามความเป็นจริงทุกครั้ง มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการรายงานโดยการประชาสัมพันธ์ทางวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย อำเภอด่านซ้าย

4.1.7.3 ด้านการดำเนินงาน พบว่า มีการแจ้งให้ผู้บังคับบัญชาทราบผลการปฏิบัติงานโดยการรายงานด้วยวาจาตลอดระยะที่ปฏิบัติงาน มีการรายงานด้วยลายลักษณ์อักษร 1 ครั้ง โดยทำหนังสือรายงานผลการปฏิบัติงานและสรุปผลงาน มีการรายงานผลตามความเป็นจริงทุกครั้ง มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการรายงานโดยการประชาสัมพันธ์ทางวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย อำเภอด่านซ้าย

4.1.7.4 ด้านการประชาสัมพันธ์ พบว่า มีการแจ้งให้ผู้บังคับบัญชาทราบผลการปฏิบัติงานโดยการรายงานด้วยวาจาและด้วยลายลักษณ์อักษร มีการรายงานด้วยวาจาหลายครั้ง มีการรายงานด้วยลายลักษณ์อักษร 1 ครั้ง โดยการทำหนังสือสรุปผลการปฏิบัติงานพร้อมรูปถ่าย มีการรายงานผลตามความเป็นจริงทุกครั้ง มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการรายงานโดยการประชาสัมพันธ์ทางวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย อำเภอด่านซ้าย

4.1.7.5 ด้านการจัดหางบประมาณ พบว่า มีการแจ้งให้ผู้บังคับบัญชาทราบผลการปฏิบัติงานโดยการรายงานด้วยวาจาและด้วยลายลักษณ์อักษร มีการรายงานด้วยวาจาหลายครั้ง มีการรายงานด้วยลายลักษณ์อักษร 1 ครั้ง โดยการทำหนังสือสรุปผลการปฏิบัติงาน มีการรายงานผลตามความเป็นจริงเป็นบางครั้งเพราะมีข้อมูลเกี่ยวกับงบประมาณไม่ชัดเจน มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการรายงานโดยการประชาสัมพันธ์ในที่ประชุม

4.1.7.6 ด้านการตกแต่งสถานที่ เวทีกลาง งานพิธีกรและจัดลำดับพิธีการในพิธีเปิดงาน พบว่า มีการแจ้งให้ผู้บังคับบัญชาทราบผลการปฏิบัติงานโดยการรายงานด้วยวาจา มีการรายงานด้วยวาจาหลายครั้ง ไม่มีการรายงานด้วยลายลักษณ์อักษร มีการรายงานผลตามความเป็นจริงทุกครั้ง ไม่มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการรายงาน

4.1.7.7 ด้านการจัดสถานที่พิธีเบิกพระอุปคุต และพิธีเปิดงาน พบว่า มีการแจ้งให้ผู้บังคับบัญชาทราบผลการปฏิบัติงานโดยการรายงานด้วยวาจา มีการรายงานด้วยวาจาหลายครั้ง ไม่มีการรายงานด้วยลายลักษณ์อักษร มีการรายงานผลตามความเป็นจริงทุกครั้ง ไม่มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการรายงาน

4.1.7.8 ด้านการรักษาความสงบเรียบร้อยและการจราจร พบว่า มีการแจ้งให้ผู้บังคับบัญชาทราบผลการปฏิบัติงานโดยการรายงานด้วยวาจา มีการรายงานด้วยวาจาหลายครั้ง มีการรายงานด้วยลายลักษณ์อักษร 1 ครั้ง โดยการทำหนังสือสรุปผลการปฏิบัติงาน มีการรายงานผลตามความเป็นจริงทุกครั้ง ไม่มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการรายงาน

4.1.7.9 ด้านการจัดแสดงสินค้าหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ และอาหารพื้นเมือง พบว่า มีการแจ้งให้ผู้บังคับบัญชาทราบผลการปฏิบัติงานโดยการรายงานด้วยวาจาและด้วยลายลักษณ์อักษร มีการรายงานด้วยวาจาหลายครั้ง มีการรายงานด้วยลายลักษณ์อักษร 1 ครั้ง โดยการทำหนังสือสรุปผลการปฏิบัติงาน มีการรายงานผลตามความเป็นจริงทุกครั้ง มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการรายงานโดยการประชาสัมพันธ์ในที่ประชุม

4.1.7.10 ด้านการจัดกิจกรรมนิทรรศการและจัดแสดงข้อมูลความรู้เกี่ยวกับประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน พบว่า มีการแจ้งให้ผู้บังคับบัญชาทราบผลการปฏิบัติงานโดยการรายงานด้วยวาจาและด้วยลายลักษณ์อักษร มีการรายงานด้วยวาจาหลายครั้ง มีการรายงานด้วยลายลักษณ์อักษร 1 ครั้ง โดยการทำหนังสือสรุปผลการปฏิบัติงาน มีการรายงานผลตามความเป็นจริงบางครั้งเพราะข้อมูลบางเรื่องไม่มีความชัดเจน มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการรายงานโดยการประชาสัมพันธ์ทางวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย อำเภอด่านซ้าย

4.1.7.11 ด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว (Home stay) พบว่า มีการแจ้งให้ผู้บังคับบัญชาทราบผลการปฏิบัติงานโดยการรายงานด้วยวาจาและด้วยลายลักษณ์อักษร มีการรายงานด้วยวาจาหลายครั้ง มีการรายงานด้วยลายลักษณ์อักษร 1 ครั้ง โดยการทำหนังสือสรุปผลการปฏิบัติงาน มีการรายงานผลตามความเป็นจริงทุกครั้ง มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการรายงานโดยการประชาสัมพันธ์ในที่ประชุม

4.1.7.12 ด้านการจัดระเบียบขบวนแห่ในพิธีเปิด พบว่า มีการแจ้งให้ผู้บังคับบัญชาทราบผลการปฏิบัติงานโดยการรายงานด้วยวาจา มีการรายงานด้วยวาจาหลายครั้ง ไม่มีการรายงานด้วยลายลักษณ์อักษร มีการรายงานผลตามความเป็นจริงทุกครั้ง ไม่มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการรายงาน

4.1.7.13 ด้านการประกวด พบว่า มีการแจ้งให้ผู้บังคับบัญชาทราบผลการปฏิบัติงานโดยการรายงานด้วยวาจาและด้วยลายลักษณ์อักษร มีการรายงานด้วยวาจาหลายครั้ง มีการรายงานด้วยลายลักษณ์อักษร 1 ครั้ง โดยการทำหนังสือสรุปผลการปฏิบัติงาน มีการรายงานผลตามความเป็นจริงทุกครั้ง มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการรายงานโดยการประชาสัมพันธ์ในที่ประชุม และประชาสัมพันธ์ทางวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย อำเภอด่านซ้าย

4.1.7.14 ด้านการจัดขบวนแห่ พบว่า มีการแจ้งให้ผู้บังคับบัญชาทราบผลการปฏิบัติงานโดยการรายงานด้วยวาจา มีการรายงานด้วยวาจาหลายครั้ง ไม่มีการรายงานด้วยลายลักษณ์อักษร มีการรายงานผลตามความเป็นจริงบางครั้งเพราะข้อมูลบางเรื่องไม่ชัดเจน มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการรายงานโดยการประชาสัมพันธ์ทางวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย อำเภอด่านซ้าย

4.1.7.15 ด้านการปฐมพยาบาล พบว่า ไม่มีการแจ้งให้ผู้บังคับบัญชาทราบผลการปฏิบัติงานเพราะคณะกรรมการบริหารจัดการกันเอง ไม่มีการรายงานด้วยวาจา ไม่มีการรายงานด้วยลายลักษณ์อักษร ไม่มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการรายงานเพราะไม่มีผู้เกี่ยวข้องจึงไม่รายงาน

4.1.7.16 ด้านการปฏิคม พบว่า มีการแจ้งให้ผู้บังคับบัญชาทราบผลการปฏิบัติงานโดยการรายงานด้วยวาจาและด้วยลายลักษณ์อักษร มีการรายงานด้วยวาจาหลายครั้ง มีการรายงานด้วยลายลักษณ์อักษร 2 ครั้ง โดยการทำหนังสือสรุปผลการปฏิบัติงาน มีการรายงานผลตามความเป็นจริงทุกครั้ง มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการรายงานโดยการประชาสัมพันธ์ในที่ประชุม

4.1.7.17 ด้านการประสานการถ่ายทอดเสียงทางวิทยุกระจายเสียง พบว่า มีการแจ้งให้ผู้บังคับบัญชาทราบผลการปฏิบัติงานโดยการรายงานด้วยวาจาและด้วยลายลักษณ์อักษร มีการรายงานด้วยวาจา 1 ครั้ง มีการรายงานด้วยลายลักษณ์อักษร 1 ครั้ง โดยการทำหนังสือสรุปผลการปฏิบัติงาน มีการรายงานผลตามความเป็นจริงทุกครั้ง มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการรายงานโดยการประชาสัมพันธ์ในที่ประชุม และทางวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย อำเภอด่านซ้าย

4.1.7.18 ด้านการจัดกระแสไฟฟ้า พบว่า มีการแจ้งให้ผู้บังคับบัญชาทราบผลการปฏิบัติงานโดยการรายงานด้วยวาจาและด้วยลายลักษณ์อักษร มีการรายงานด้วยวาจา 1 ครั้ง มีการรายงานด้วยลายลักษณ์อักษร 1 ครั้ง โดยการทำหนังสือสรุปผลการปฏิบัติงาน มีการรายงานผลตามความเป็นจริงทุกครั้ง ไม่มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการรายงาน

4.1.7.19 ด้านการส่งเสริมประเพณีและวัฒนธรรม พบว่า มีการแจ้งให้ผู้บังคับบัญชาทราบผลการปฏิบัติงานโดยการรายงานด้วยวาจาและด้วยลายลักษณ์อักษร มีการรายงานด้วยวาจาหลายครั้ง มีการรายงานด้วยลายลักษณ์อักษร 1 ครั้ง โดยการทำหนังสือสรุปผลการปฏิบัติงาน มีการรายงานผลตามความเป็นจริงทุกครั้ง มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการรายงานโดยการประชาสัมพันธ์ทางวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย อำเภอด่านซ้าย

4.1.7.20 ด้านการสร้างจิตสำนึกและอนุรักษ์วัฒนธรรมการละเล่นผีตาโขน พบว่า มีการแจ้งให้ผู้บังคับบัญชาทราบผลการปฏิบัติงานโดยการรายงานด้วยวาจาและด้วยลายลักษณ์อักษร มีการรายงานด้วยวาจาหลายครั้ง มีการรายงานด้วยลายลักษณ์อักษร 1 ครั้ง โดยการทำหนังสือสรุปผลการปฏิบัติงาน มีการรายงานผลตามความเป็นจริงทุกครั้ง มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการรายงานโดยการประชาสัมพันธ์ในที่ประชุม

สรุป การบริหารจัดการในการรายงานเพื่อจัดงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย รวม 20 ด้าน พบว่า ในการรายงานมีการบริหารจัดการสอดคล้องกับเป้าหมายที่คณะทำงานแต่ละด้านกำหนดไว้รวม 10 ด้าน ได้แก่ ด้านการดำเนินงาน ด้านการประชาสัมพันธ์ ด้านการจัดแสดงสินค้าหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ และอาหารพื้นเมือง ด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว (Home stay) ด้านการประกวด ด้านการปฏิคม ด้านการประสานการถ่ายทอดเสียงทางวิทยุกระจายเสียง ด้านการจัดกระแสไฟฟ้า ด้านการส่งเสริมประเพณีและวัฒนธรรม และด้านการสร้างจิตสำนึกและอนุรักษ์วัฒนธรรมการละเล่นผีตาโขน ส่วนที่เหลืออีก 10 ด้านนั้น ในการประสานงานมีการบริหารจัดการที่ไม่สอดคล้องกับเป้าหมายที่กำหนดไว้ ดังตารางที่ 10

ตารางที่ 10 สรุปการบริหารจัดการในการรายงานเพื่อจัดงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่น  
ผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	การรายงาน (Reporting)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
1. ด้านที่ปรึกษา	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการแจ้งให้ผู้บังคับบัญชาทราบผลการปฏิบัติงานด้วยวาจา</li> <li>- มีการรายงานผลตามความเป็นจริงทุกครั้ง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ไม่มีการรายงานด้วยลายลักษณ์อักษร</li> <li>- ไม่มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการรายงาน</li> </ul>
2. ด้านการ อำนวยความสะดวก	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการรายงานด้วยวาจา</li> <li>- มีการรายงานผลตามความเป็นจริงทุกครั้ง</li> <li>- มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการรายงาน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ไม่มีการแจ้งให้ผู้บังคับบัญชาทราบผลการปฏิบัติงาน</li> <li>- ไม่มีการรายงานด้วยลายลักษณ์อักษร</li> </ul>
3. ด้านการ ดำเนินงาน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการแจ้งให้ผู้บังคับบัญชาทราบผลการปฏิบัติงานด้วยวาจา</li> <li>- มีการรายงานด้วยลายลักษณ์อักษร 1 ครั้ง</li> <li>- มีการรายงานผลตามความเป็นจริงทุกครั้ง</li> <li>- มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการรายงาน</li> </ul>	-
4. ด้านการ ประชาสัมพันธ์	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการแจ้งให้ผู้บังคับบัญชาทราบผลการปฏิบัติงานด้วยวาจา</li> <li>- มีการรายงานด้วยลายลักษณ์อักษร 1 ครั้ง</li> <li>- มีการรายงานผลตามความเป็นจริงทุกครั้ง</li> <li>- มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการรายงาน</li> </ul>	-

ตารางที่ 10 (ต่อ) สรุปการบริหารจัดการในการรายงานเพื่อจัดงานประเพณีบุญหลวงและ  
การเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	การรายงาน (Reporting)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
5. ด้านการจัดหา งบประมาณ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการแจ้งให้ผู้บังคับบัญชาทราบผลการปฏิบัติงานด้วยวาจา</li> <li>- มีการรายงานด้วยลายลักษณ์อักษร 1 ครั้ง</li> <li>- มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการรายงาน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการรายงานผลตามความเป็นจริงเป็นบางครั้ง</li> </ul>
6. ด้านการ ตกแต่งสถานที่ เวทีกลาง งาน พิธีกรและ จัดลำดับพิธีการ ในพิธีเปิดงาน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการแจ้งให้ผู้บังคับบัญชาทราบผลการปฏิบัติงานด้วยวาจา</li> <li>- มีการรายงานผลตามความเป็นจริงทุกครั้ง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ไม่มีการรายงานด้วยลายลักษณ์อักษร</li> <li>- ไม่มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการรายงาน</li> </ul>
7. ด้านการจัด สถานที่พิธีเปิด พระอุปคุต และ พิธีเปิดงาน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการแจ้งให้ผู้บังคับบัญชาทราบผลการปฏิบัติงานด้วยวาจา</li> <li>- มีการรายงานผลตามความเป็นจริงทุกครั้ง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ไม่มีการรายงานด้วยลายลักษณ์อักษร</li> <li>- ไม่มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการรายงาน</li> </ul>
8. ด้านการรักษา ความสงบ เรียบร้อยและ การจราจร	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการแจ้งให้ผู้บังคับบัญชาทราบผลการปฏิบัติงานด้วยวาจา</li> <li>- มีการรายงานด้วยลายลักษณ์อักษร 1 ครั้ง</li> <li>- มีการรายงานผลตามความเป็นจริงทุกครั้ง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ไม่มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการรายงาน</li> </ul>



ตารางที่ 10 (ต่อ) สรุปการบริหารจัดการในการรายงานเพื่อจัดงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	การรายงาน (Reporting)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
9. ด้านการจัดแสดงสินค้าหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ และอาหารพื้นเมือง	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการแจ้งให้ผู้บังคับบัญชาทราบผลการปฏิบัติงานด้วยวาจา</li> <li>- มีการรายงานด้วยลายลักษณ์อักษร 1 ครั้ง</li> <li>- มีการรายงานผลตามความเป็นจริงทุกครั้ง</li> <li>- มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการรายงาน</li> </ul>	-
10. ด้านการจัดกิจกรรมนิทรรศการและจัดแสดงข้อมูลความรู้เกี่ยวกับประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการแจ้งให้ผู้บังคับบัญชาทราบผลการปฏิบัติงานด้วยวาจา</li> <li>- มีการรายงานด้วยลายลักษณ์อักษร 1 ครั้ง</li> <li>- มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการรายงาน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการรายงานผลตามความเป็นจริงบางครั้ง</li> </ul>
11. ด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว (Home stay)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการแจ้งให้ผู้บังคับบัญชาทราบผลการปฏิบัติงานด้วยวาจา</li> <li>- มีการรายงานด้วยลายลักษณ์อักษร 1 ครั้ง</li> <li>- มีการรายงานผลตามความเป็นจริงทุกครั้ง</li> <li>- มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการรายงาน</li> </ul>	-

ตารางที่ 10 (ต่อ) สรุปการบริหารจัดการในการรายงานเพื่อจัดงานประเพณีบุญหลวงและ  
การละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	การรายงาน (Reporting)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
12. ด้านการจัด ระเบียบขบวนแห่ ในพิธีเปิด	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการแจ้งให้ผู้บังคับบัญชาทราบผลการปฏิบัติงานด้วยวาจา</li> <li>- มีการรายงานผลตามความเป็นจริงทุกครั้ง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ไม่มีการรายงานด้วยลายลักษณ์อักษร</li> <li>- ไม่มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการรายงาน</li> </ul>
13. ด้านการ ประกวด	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการแจ้งให้ผู้บังคับบัญชาทราบผลการปฏิบัติงานด้วยวาจา</li> <li>- มีการรายงานด้วยลายลักษณ์อักษร 1 ครั้ง</li> <li>- มีการรายงานผลตามความเป็นจริงทุกครั้ง</li> <li>- มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการรายงาน</li> </ul>	-
14. ด้านการจัด ขบวนแห่	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการแจ้งให้ผู้บังคับบัญชาทราบผลการปฏิบัติงานด้วยวาจา</li> <li>- มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการรายงาน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ไม่มีการรายงานด้วยลายลักษณ์อักษร</li> <li>- มีการรายงานผลตามความเป็นจริงบางครั้ง</li> </ul>
15. ด้านการปฐม พยาบาล		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ไม่มีการแจ้งให้ผู้บังคับบัญชาทราบผลการปฏิบัติงาน</li> <li>- ไม่มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการรายงาน</li> </ul>
16. ด้านการ ปฎิคม	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการแจ้งให้ผู้บังคับบัญชาทราบผลการปฏิบัติงานด้วยวาจา</li> <li>- มีการรายงานด้วยลายลักษณ์อักษร 2 ครั้ง</li> </ul>	-

ตารางที่ 10 (ต่อ) สรุปการบริหารจัดการในการรายงานเพื่อจัดงานประเพณีบุญหลวงและ  
การละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	การรายงาน (Reporting)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
16. ด้านการ ปฏิคม	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการรายงานผลตามความเป็นจริงทุก ครั้ง</li> <li>- มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการรายงาน</li> </ul>	-
17. ด้านการ ประสานการ ถ่ายทอดเสียงทาง วิทยุกระจายเสียง	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการแจ้งให้ผู้บังคับบัญชาทราบผลการ ปฏิบัติงานด้วยวาจา</li> <li>- มีการรายงานด้วยลายลักษณ์อักษร 1 ครั้ง</li> <li>- มีการรายงานผลตามความเป็นจริงทุก ครั้ง</li> <li>- มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการรายงาน</li> </ul>	-
18. ด้านการจัด กระแสไฟฟ้า	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการแจ้งให้ผู้บังคับบัญชาทราบผลการ ปฏิบัติงานด้วยวาจา</li> <li>- มีการรายงานด้วยลายลักษณ์อักษร 1 ครั้ง</li> <li>- มีการรายงานผลตามความเป็นจริงทุก ครั้ง</li> <li>- มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการรายงาน</li> </ul>	-
19. ด้านการ ส่งเสริมประเพณี และวัฒนธรรม	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการแจ้งให้ผู้บังคับบัญชาทราบผลการ ปฏิบัติงานด้วยวาจา</li> <li>- มีการรายงานด้วยลายลักษณ์อักษร 1 ครั้ง</li> <li>- มีการรายงานผลตามความเป็นจริงทุก ครั้ง</li> <li>- มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการรายงาน</li> </ul>	-

**ตารางที่ 10 (ต่อ) สรุปการบริหารจัดการในการรายงานเพื่อจัดงานประเพณีบุญหลวงและ  
การเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว**

การบริหารจัดการ	การรายงาน (Reporting)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
20. ด้านการสร้าง จิตสำนึกและ อนุรักษ์วัฒนธรรม การเล่นผีตา โขน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการแจ้งให้ผู้บังคับบัญชาทราบผลการปฏิบัติงานด้วยวาจา</li> <li>- มีการรายงานด้วยลายลักษณ์อักษร 1 ครั้ง</li> <li>- มีการรายงานผลตามความเป็นจริงทุก ครั้ง</li> <li>- มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการรายงาน</li> </ul>	-

**4.1.8 การงบประมาณ (Budgeting)** ในการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว ด้านการงบประมาณในการดำเนินงานของคณะกรรมการจัดงาน 20 ด้าน พบว่า ได้จัดงบประมาณให้ 13 ด้าน ไม่ได้จัดงบประมาณให้ 7 ด้าน มีรายรับจากองค์การบริหารส่วนตำบลทุกตำบลในเขตอำเภอด่านซ้าย เทศบาลตำบลด่านซ้าย องค์การบริหารส่วนจังหวัดเลย การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ริงเย็นรีสอร์ท เลย์ลีลาวดี บริษัทไวไว ธานีการเพื่อการเกษตรและสหกรณ์การเกษตร สาขาด่านซ้าย บริษัทบุญรอดเทรตติ้ง บริษัทไทยน้ำทิพย์ จำกัด ธานีการออมสิน สาขาด่านซ้าย ธานีการกรุงเทพ สาขาด่านซ้าย งบประมาณจากบัญชีเงินฝากผีตาโขน พัฒนาการอำเภอด่านซ้าย รวมรายรับเป็นเงินทั้งสิ้น 1,113,207 บาท และได้ใช้งบประมาณรวมรายจ่ายทั้งสิ้น 1,113,207 บาท ดังมีรายละเอียดต่อไปนี้

4.1.8.1 ด้านที่ปรึกษา พบว่า ไม่ได้จัดตั้งงบประมาณให้เพราะไม่ได้ใช้งบประมาณในการดำเนินการ

4.1.8.2 ด้านการอำนวยความสะดวก พบว่า ไม่ได้จัดตั้งงบประมาณให้เพราะไม่ได้ใช้งบประมาณในการดำเนินการ

4.1.8.3 ด้านการดำเนินงาน พบว่า ก่อนจัดงานมีการประชุมเกี่ยวกับการงบประมาณ 1 ครั้ง โดยคณะกรรมการประชุมปรึกษาหารือเกี่ยวกับการใช้จ่ายเพื่อประกอบการรายจ่ายเสนอที่ประชุมใหญ่ มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมไม่ครบทุกคน มีการวางแผนการควบคุม

4.1.8.4 ด้านการประชาสัมพันธ์ พบว่า ก่อนจัดงานมีการประชุมเกี่ยวกับการงบประมาณ 1 ครั้ง โดยคณะกรรมการประชุมปรึกษาหารือเกี่ยวกับการใช้จ่ายเพื่อประมาณการรายจ่ายเสนอที่ประชุมใหญ่ มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมครบทุกคน มีการวางแผนการควบคุมเงินที่แน่นอนโดยการวางแผนในการใช้จ่ายเงินที่ชัดเจน ไม่มีการจัดทำบัญชีการใช้จ่ายเงิน มีงบประมาณไม่เพียงพอเพราะการจัดงานมีความหลากหลายขึ้นแต่งบประมาณมีจำนวนจำกัด มีการใช้งบประมาณอย่างเหมาะสมโดยใช้จ่ายเงินเกี่ยวกับงานประเพณีและใช้เท่าที่จำเป็น ได้ใช้งบประมาณ จำนวน 131,324 บาท

4.1.8.5 ด้านการจัดหางบประมาณ พบว่า ไม่ได้จัดตั้งงบประมาณให้เพราะไม่ได้ใช้งบประมาณในการดำเนินการ

4.1.8.6 ด้านการตกแต่งสถานที่ เวทีกลาง งานพิธีกรและจัดลำดับพิธีการในพิธีเปิดงาน พบว่า ก่อนจัดงานมีการประชุมเกี่ยวกับการงบประมาณ 2 ครั้งโดยคณะกรรมการประชุมปรึกษาหารือเกี่ยวกับการใช้จ่ายเพื่อประมาณการรายจ่ายเสนอที่ประชุมใหญ่ มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมไม่ครบทุกคน มีการวางแผนการควบคุมเงินที่แน่นอนโดยการวางแผนในการใช้จ่ายเงินที่ชัดเจน ไม่มีการจัดทำบัญชีการใช้จ่ายเงิน มีงบประมาณเพียงพอ มีการใช้งบประมาณอย่างเหมาะสมโดยใช้จ่ายเงินตามวัตถุประสงค์ของการจัดงานประเพณี ได้ใช้งบประมาณ จำนวน 204,117 บาท

4.1.8.7 ด้านการจัดสถานที่พิธีเบิกพระอุปคุต และพิธีเปิดงาน พบว่า ก่อนจัดงานมีการประชุมเกี่ยวกับการงบประมาณ 1 ครั้ง โดยผู้รับผิดชอบได้ประชุมปรึกษาหารือเกี่ยวกับการใช้จ่ายเพื่อประมาณการรายจ่ายเสนอที่ประชุมใหญ่ มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมไม่ครบทุกคน มีการวางแผนการควบคุมเงินที่แน่นอนโดยการวางแผนในการใช้จ่ายเงินที่ชัดเจน ไม่มีการจัดทำบัญชีการใช้จ่ายเงิน มีงบประมาณเพียงพอ มีการใช้งบประมาณอย่างเหมาะสมโดยใช้จ่ายเงินเกี่ยวกับการจัดสถานที่ตามความเหมาะสม ได้ใช้งบประมาณ จำนวน 7,433 บาท

4.1.8.8 ด้านการรักษาความสงบเรียบร้อยและการจราจร พบว่า ก่อนจัดงานมีการประชุมเกี่ยวกับการงบประมาณ 1 ครั้ง โดยคณะกรรมการประชุมปรึกษาหารือเกี่ยวกับการใช้

4.1.8.9 ด้านการจัดแสดงสินค้าหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ และอาหารพื้นเมือง พบว่า ก่อนจัดงานมีการประชุมเกี่ยวกับการงบประมาณ 1 ครั้ง โดยคณะกรรมการประชุมปรึกษาหารือเกี่ยวกับการใช้จ่ายเพื่อประมาณการรายจ่ายเสนอที่ประชุมใหญ่ มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมไม่ครบทุกคน มีการวางแผนการควบคุมเงินที่แน่นอนโดยการวางแผนในการใช้จ่ายเงินที่ชัดเจน มีการจัดทำบัญชีการใช้เงินโดยจัดทำบัญชีรายรับ-รายจ่ายแนบกับเอกสารการจ่ายเงิน มีการจัดบุคลากรในการจัดทำบัญชีเหมาะสมโดยจัดให้เจ้าหน้าที่ด้านการเงินเป็นผู้จัดทำ มีงบประมาณเพียงพอ มีการใช้งบประมาณอย่างเหมาะสมโดยใช้จ่ายเงินเกี่ยวกับงานประเพณี และใช้เท่าที่จำเป็น ได้ใช้งบประมาณ จำนวน 40,675 บาท

4.1.8.10 ด้านการจัดกิจกรรมนิทรรศการและจัดแสดงข้อมูลความรู้เกี่ยวกับประเพณี บุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน พบว่า ก่อนจัดงานมีการประชุมเกี่ยวกับการงบประมาณ 2 ครั้ง โดยคณะกรรมการประชุมปรึกษาหารือเกี่ยวกับการใช้จ่ายเพื่อประมาณการรายจ่ายเสนอที่ประชุมใหญ่ มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมครบทุกคน มีการวางแผนการควบคุมเงินที่แน่นอนโดยการวางแผนในการใช้จ่ายเงินที่ชัดเจน มีงบประมาณเพียงพอ มีการใช้งบประมาณอย่างเหมาะสมโดยใช้จ่ายเงินเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมนิทรรศการของประเพณี ได้ใช้งบประมาณ จำนวน 90,000 บาท

4.1.8.11 ด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว (Home stay) พบว่า ไม่ได้จัดตั้งงบประมาณให้เพราะไม่ได้ใช้งบประมาณในการดำเนินการ

4.1.8.12 ด้านการจัดระเบียบขบวนแห่ในพิธีเปิด พบว่า ไม่ได้จัดตั้งงบประมาณให้เพราะไม่ได้ใช้งบประมาณในการดำเนินการ

4.1.8.13 ด้านการประกวด พบว่า ก่อนจัดงานมีการประชุมเกี่ยวกับการงบประมาณ 1 ครั้ง โดยคณะกรรมการประชุมปรึกษาหารือเกี่ยวกับการใช้จ่ายเพื่อประมาณการรายจ่ายเสนอที่ประชุมใหญ่ มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมไม่ครบทุกคน มีการวางแผนการควบคุมเงินที่ไม่แน่นอนเพราะมีการเปลี่ยนแปลงของรางวัล มีการจัดทำบัญชีการใช้เงินโดยจัดทำบัญชีรายรับ-รายจ่ายแนบกับเอกสารการจ่ายเงิน มีการจัดบุคลากรในการจัดทำบัญชีเหมาะสมโดยจัดให้เจ้าหน้าที่ด้าน

4.1.8.14 ด้านการจัดขบวนแห่ พบว่า ก่อนจัดงานมีการประชุมเกี่ยวกับการงบประมาณ 1 ครั้ง โดยคณะกรรมการประชุมปรึกษาหารือเกี่ยวกับการใช้จ่าย มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมไม่ครบทุกคน มีการวางแผนการควบคุมเงินที่แน่นอนโดยการวางแผนในการใช้จ่ายเงินที่ชัดเจน ไม่มีการจัดทำบัญชีการใช้จ่ายเงิน มีงบประมาณไม่เพียงพอเพราะมีกิจกรรมที่หลากหลายขึ้นตั้งแต่งบประมาณมีจำนวนจำกัด มีการใช้งบประมาณอย่างเหมาะสมโดยใช้จ่ายเงินเกี่ยวกับการจัดขบวนแห่ตามความเหมาะสม ได้ใช้งบประมาณ จำนวน 53,408 บาท

4.1.8.15 ด้านการปฐมพยาบาล พบว่า ไม่ได้จัดตั้งงบประมาณให้เพราะไม่ได้ใช้งบประมาณในการดำเนินการ

4.1.8.16 ด้านการปฐมพยาบาล พบว่า ก่อนจัดงานมีการประชุมเกี่ยวกับการงบประมาณ 1 ครั้ง โดยคณะกรรมการประชุมปรึกษาหารือเกี่ยวกับการใช้จ่าย มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมไม่ครบทุกคน มีการวางแผนการควบคุมเงินที่แน่นอนโดยการวางแผนในการใช้จ่ายเงินที่ชัดเจน ไม่มีการจัดทำบัญชีการใช้จ่ายเงิน มีงบประมาณไม่เพียงพอ มีการใช้งบประมาณอย่างเหมาะสมโดยใช้จ่ายเงินเกี่ยวกับการปฐมพยาบาลตามความเหมาะสม ได้ใช้งบประมาณ จำนวน 137,882 บาท

4.1.8.17 ด้านการประสานการถ่ายทอดเสียงทางวิทยุกระจายเสียง พบว่า ก่อนจัดงานมีการประชุมเกี่ยวกับการงบประมาณ 2 ครั้ง โดยคณะกรรมการประชุมปรึกษาหารือเกี่ยวกับการใช้จ่าย มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมไม่ครบทุกคน มีการวางแผนการควบคุมเงินที่แน่นอนโดยการวางแผนในการใช้จ่ายเงินที่ชัดเจน ไม่มีการจัดทำบัญชีการใช้จ่ายเงิน มีงบประมาณไม่เพียงพอเพราะมีกิจกรรมมากขึ้นตั้งแต่งบประมาณมีจำนวนจำกัด มีการใช้งบประมาณอย่างเหมาะสมโดยใช้จ่ายเงินเกี่ยวกับงานประเพณีและใช้เท่าที่จำเป็น ได้ใช้งบประมาณ จำนวน 23,050 บาท

4.1.8.18 ด้านการจัดกระแสไฟฟ้า พบว่า ก่อนจัดงานมีการประชุมเกี่ยวกับการงบประมาณ 1 ครั้ง โดยผู้รับผิดชอบประชุมปรึกษาหารือเกี่ยวกับการใช้จ่ายเพื่อประกอบการจ่ายเสนอที่ประชุมใหญ่ มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมไม่ครบทุกคน มีการวางแผนการควบคุมเงินที่แน่นอนโดยการวางแผนในการใช้จ่ายเงินที่ชัดเจน ไม่มีการจัดทำบัญชีการใช้จ่ายเงิน มีงบประมาณไม่เพียงพอเพราะการจัดงานใหญ่ขึ้นตั้งแต่งบประมาณมีจำนวนจำกัด มีการใช้งบประมาณอย่างเหมาะสมโดยใช้จ่ายเงินเกี่ยวกับการจัดกระแสไฟฟ้าตามความเหมาะสม ได้ใช้งบประมาณ จำนวน 4,210 บาท

4.1.8.19 ด้านการส่งเสริมประเพณีและวัฒนธรรม พบว่า ไม่ได้จัดตั้งงบประมาณให้ เพราะไม่ได้ใช้งบประมาณในการดำเนินการ

4.1.8.20 ด้านการสร้างจิตสำนึกและอนุรักษ์วัฒนธรรมการเล่นผีตาโชน พบว่า ก่อนจัดงานมีการประชุมเกี่ยวกับการงบประมาณ 1 ครั้ง โดยผู้รับผิดชอบประชุมปรึกษาหารือ เกี่ยวกับการใช้จ่ายเพื่อประมาณการรายจ่ายเสนอที่ประชุมใหญ่ มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมไม่ครบทุกคน มีการวางแผนการควบคุมเงินที่แน่นอนโดยการวางแผนในการใช้จ่ายเงินที่ชัดเจน มีการจัดทำบัญชีการใช้เงินโดยจัดทำบัญชีรายรับ-รายจ่ายแนบกับเอกสารการจ่ายเงิน มีการจัดบุคลากรในการจัดทำบัญชีเหมาะสมโดยจัดให้เจ้าหน้าที่ด้านการเงินเป็นผู้จัดทำ มีงบประมาณเพียงพอ มีการใช้งบประมาณอย่างเหมาะสมโดยใช้จ่ายเงินเกี่ยวกับงานประเพณีและใช้เท่าที่จำเป็น ได้ใช้งบประมาณ จำนวน 35,000 บาท

สรุป การบริหารจัดการในการงบประมาณเพื่อจัดงานประเพณีบุญหลวงและการเล่นผีตาโชนเพื่อการท่องเที่ยว อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย รวม 20 ด้าน พบว่า ในการงบประมาณมีการบริหารจัดการสอดคล้องกับเป้าหมายที่คณะทำงานแต่ละด้านกำหนดไว้รวม 1 ด้าน ได้แก่ ด้านการจัดกิจกรรมนิทรรศการและจัดแสดงข้อมูลความรู้เกี่ยวกับประเพณีบุญหลวงและการเล่นผีตาโชน ส่วนที่เหลืออีก 19 ด้านนั้น ในการงบประมาณมีการบริหารจัดการที่ไม่สอดคล้องกับเป้าหมายที่กำหนดไว้ ดังตารางที่ 11

**ตารางที่ 11** สรุปการบริหารจัดการในการงบประมาณเพื่อจัดงานประเพณีบุญหลวงและการเล่นผีตาโชนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	การงบประมาณ (Budgeting)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
1. ด้านที่ปรึกษา	-	- ไม่ได้จัดตั้งงบประมาณให้ เพราะไม่ได้ใช้งบประมาณในการดำเนินการ
2. ด้านการอำนวยความสะดวก	-	- ไม่ได้จัดตั้งงบประมาณให้ เพราะไม่ได้ใช้งบประมาณในการดำเนินการ



ตารางที่ 11 (ต่อ) สรุปการบริหารจัดการในกรอบประมาณเพื่อจัดงานประเพณีบุญหลวงและ  
การละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	การงบประมาณ (Budgeting)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
3. ด้านการดำเนินงาน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ก่อนจัดงานมีการประชุมเกี่ยวกับ การงบประมาณ 1 ครั้ง</li> <li>- มีการวางแผนการควบคุมเงินที่แน่นอน</li> <li>- มีการจัดทำบัญชีการใช้เงิน</li> <li>- มีการจัดบุคลากรในการจัดทำบัญชี เหมาะสม</li> <li>- มีการใช้งบประมาณอย่างเหมาะสม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมไม่ ครบทุกคน</li> <li>- มีงบประมาณไม่เพียงพอ</li> </ul>
4. ด้านการประชาสัมพันธ์	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ก่อนจัดงานมีการประชุมเกี่ยวกับ การงบประมาณ 1 ครั้ง</li> <li>- มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมครบทุกคน</li> <li>- มีการวางแผนการควบคุมเงินที่แน่นอน</li> <li>- มีการใช้งบประมาณอย่างเหมาะสม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ไม่มีการจัดทำบัญชีการใช้ เงิน</li> <li>- มีงบประมาณไม่เพียงพอ</li> </ul>
5. ด้านการจัดทำ งบประมาณ	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ไม่ได้จัดตั้งงบประมาณให้ เพราะไม่ได้ใช้งบประมาณใน การดำเนินการ</li> </ul>
6. ด้านการ ตกแต่งสถานที่ เวทีกลาง งาน พิธีกรและ จัดลำดับพิธีการ ในพิธีเปิดงาน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ก่อนจัดงานมีการประชุมเกี่ยวกับ การงบประมาณ 2 ครั้ง</li> <li>- มีการวางแผนการควบคุมเงินที่แน่นอน</li> <li>- มีงบประมาณเพียงพอ</li> <li>- มีการใช้งบประมาณอย่างเหมาะสม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมไม่ ครบทุกคน</li> <li>- ไม่มีการจัดทำบัญชีการใช้ เงิน</li> </ul>

ตารางที่ 11 (ต่อ) สรุปการบริหารจัดการในทางงบประมาณเพื่อจัดงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	การงบประมาณ (Budgeting)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
7. ด้านการจัดสถานที่พิธีเบิกพระอุปคุต และพิธีเปิดงาน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ก่อนจัดงานมีการประชุมเกี่ยวกับ การงบประมาณ 1 ครั้ง</li> <li>- มีการวางแผนการควบคุมเงินที่แน่นอน</li> <li>- มีงบประมาณเพียงพอ</li> <li>- มีการใช้งบประมาณอย่างเหมาะสม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมไม่ครบทุกคน</li> <li>- ไม่มีการจัดทำบัญชีการใช้เงิน</li> </ul>
8. ด้านการรักษาความสงบเรียบร้อยและการจราจร	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ก่อนจัดงานมีการประชุมเกี่ยวกับ การงบประมาณ 1 ครั้ง</li> <li>- มีการวางแผนการควบคุมเงินที่แน่นอน</li> <li>- มีงบประมาณเพียงพอ</li> <li>- มีการใช้งบประมาณอย่างเหมาะสม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมไม่ครบทุกคน</li> <li>- ไม่มีการจัดทำบัญชีการใช้เงิน</li> </ul>
9. ด้านการจัดแสดงสินค้าหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ และอาหารพื้นเมือง	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ก่อนจัดงานมีการประชุมเกี่ยวกับ การงบประมาณ 1 ครั้ง</li> <li>- มีการวางแผนการควบคุมเงินที่แน่นอน</li> <li>- มีการจัดทำบัญชีการใช้เงิน</li> <li>- มีการจัดบุคลากรในการจัดทำบัญชีเหมาะสม</li> <li>- มีงบประมาณเพียงพอ</li> <li>- มีการใช้งบประมาณอย่างเหมาะสม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมไม่ครบทุกคน</li> </ul>
10. ด้านการจัดกิจกรรมนิทรรศการและจัดแสดงข้อมูลความรู้เกี่ยวกับประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ก่อนจัดงานมีการประชุมเกี่ยวกับ การงบประมาณ 2 ครั้ง</li> <li>- มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมครบทุกคน</li> <li>- มีการวางแผนการควบคุมเงินที่แน่นอน</li> <li>- มีงบประมาณเพียงพอ</li> <li>- มีการใช้งบประมาณอย่างเหมาะสม</li> </ul>	-

ตารางที่ 11 (ต่อ) สรุปการบริหารจัดการในกรอบงบประมาณเพื่อจัดงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	การงบประมาณ (Budgeting)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
11. ด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว (Home stay)	-	- ไม่ได้จัดตั้งงบประมาณให้ เพราะไม่ได้ใช้งบประมาณในการดำเนินการ
12. ด้านการจัดระเบียบขบวนแห่ในพิธีเปิด	-	- ไม่ได้จัดตั้งงบประมาณให้ เพราะไม่ได้ใช้งบประมาณในการดำเนินการ
13. ด้านการประกวด	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ก่อนจัดงานมีการประชุมเกี่ยวกับ การงบประมาณ 1 ครั้ง</li> <li>- มีการจัดทำบัญชีการใช้เงิน</li> <li>- มีการจัดบุคลากรในการจัดทำบัญชีเหมาะสม</li> <li>- มีการใช้งบประมาณอย่างเหมาะสม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมไม่ครบทุกคน</li> <li>- มีการวางแผนการควบคุมเงินที่ไม่แน่นอน</li> <li>- มีงบประมาณไม่เพียงพอ</li> </ul>
14. ด้านการจัดขบวนแห่	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ก่อนจัดงานมีการประชุมเกี่ยวกับ การงบประมาณ 1 ครั้ง</li> <li>- มีการวางแผนการควบคุมเงินที่แน่นอน</li> <li>- มีการใช้งบประมาณอย่างเหมาะสม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมไม่ครบทุกคน</li> <li>- ไม่มีการจัดทำบัญชีการใช้เงิน</li> <li>- มีงบประมาณไม่เพียงพอ</li> </ul>
15. ด้านการปฐมพยาบาล	-	- ไม่ได้จัดตั้งงบประมาณให้ เพราะไม่ได้ใช้งบประมาณในการดำเนินการ
16. ด้านการปฎิคม	- ก่อนจัดงานมีการประชุมเกี่ยวกับ การงบประมาณ 1 ครั้ง	- มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมไม่ครบทุกคน

ตารางที่ 11 (ต่อ) สรุปการบริหารจัดการในกรอบงบประมาณเพื่อจัดงานประเพณีบุญหลวงและ  
การละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	การงบประมาณ (Budgeting)	
	สอดคล้องกับเป้าหมาย	ไม่สอดคล้องกับเป้าหมาย
16. ด้านการ ปฎิคม	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการวางแผนการควบคุมเงินที่แน่นอน</li> <li>- มีการใช้งบประมาณอย่างเหมาะสม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ไม่มีการจัดทำบัญชีการใช้เงิน</li> <li>- มีงบประมาณไม่เพียงพอ</li> </ul>
17. ด้านการ ประสานการ ถ่ายถอดเสียงทาง วิทยุกระจายเสียง	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ก่อนจัดงานมีการประชุมเกี่ยวกับ การงบประมาณ 2 ครั้ง</li> <li>- มีการวางแผนการควบคุมเงินที่แน่นอน</li> <li>- มีการใช้งบประมาณอย่างเหมาะสม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมไม่ครบทุกคน</li> <li>- ไม่มีการจัดทำบัญชีการใช้เงิน</li> <li>- มีงบประมาณไม่เพียงพอ</li> </ul>
18. ด้านการจัด กระแสไฟฟ้า	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ก่อนจัดงานมีการประชุมเกี่ยวกับ การงบประมาณ 1 ครั้ง</li> <li>- มีการวางแผนการควบคุมเงินที่แน่นอน</li> <li>- มีการใช้งบประมาณอย่างเหมาะสม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมไม่ครบทุกคน</li> <li>- ไม่มีการจัดทำบัญชีการใช้เงิน</li> <li>- มีงบประมาณไม่เพียงพอ</li> </ul>
19. ด้านการ ส่งเสริมประเพณี และวัฒนธรรม	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ไม่ได้จัดตั้งงบประมาณให้ เพราะไม่ได้ใช้งบประมาณใน การดำเนินการ</li> </ul>
20. ด้านการสร้าง จิตสำนึกและ อนุรักษ์วัฒนธรรม การละเล่นผีตา โขน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ก่อนจัดงานมีการประชุมเกี่ยวกับ การงบประมาณ 1 ครั้ง</li> <li>- มีการวางแผนการควบคุมเงินที่แน่นอน</li> <li>- มีการจัดทำบัญชีการใช้เงิน</li> <li>- มีการจัดบุคลากรในการจัดทำบัญชี เหมาะสม</li> <li>- มีงบประมาณเพียงพอ</li> <li>- มีการใช้งบประมาณอย่างเหมาะสม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมไม่ครบทุกคน</li> </ul>

## 4.2 ผลการวิเคราะห์ระดับประสิทธิผลของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโชนเพื่อการท่องเที่ยว

จากการศึกษาระดับประสิทธิผลของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโชนเพื่อการท่องเที่ยว โดยใช้แบบสอบถามเก็บข้อมูลจากกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 500 คน แล้วทำการวิเคราะห์ผลโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป ผลการศึกษามีปรากฏดังต่อไปนี้

### 4.2.1 ข้อมูลส่วนบุคคล

เป็นข้อมูลส่วนบุคคลของผู้ตอบแบบสอบถาม กลุ่มตัวอย่างในการตอบแบบสอบถามครั้งนี้ประกอบด้วย คณะกรรมการจัดงาน จำนวน 500 คน พบว่า เป็นเพศชายมากกว่าเพศหญิง เพศชาย ร้อยละ 66 เพศหญิง ร้อยละ 34 ส่วนใหญ่อายุ 41-60 ปี ร้อยละ 55 รองลงมาอายุ 21-40 ปี ร้อยละ 42.6 และอายุ 61 ปีขึ้นไป ร้อยละ 2.4 ตามลำดับ สถานภาพผู้ตอบส่วนใหญ่แต่งงาน ร้อยละ 74 รองลงมาโสด ร้อยละ 22 หม้าย ร้อยละ 2.8 และหย่า ร้อยละ 1.2 ตามลำดับ ส่วนใหญ่จบการศึกษาอยู่ในระดับปริญญาตรี ร้อยละ 37.6 รองลงมาระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่า ร้อยละ 22.8 ระดับมัธยมศึกษา ร้อยละ 22.4 ระดับปริญญาโท ร้อยละ 9.2 และระดับประถมศึกษา ร้อยละ 8 ตามลำดับ ส่วนใหญ่สังกัดหน่วยงานเทศบาลตำบลด้านซ้าย ร้อยละ 28 รองลงมาอำเภอตำบลด้านซ้าย ร้อยละ 22 และองค์การบริหารส่วนตำบลทุกตำบลในเขตอำเภอตำบลด้านซ้าย ร้อยละ 15 จำนวนครั้งที่ได้รับคำสั่งให้ปฏิบัติหน้าที่ในงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโชน ส่วนใหญ่มากกว่า 4 ครั้ง ร้อยละ 62 รองลงมา 3-4 ครั้ง ร้อยละ 20.4 และ 1-2 ครั้ง ร้อยละ 17.6 ตามลำดับ ดังแสดงรายละเอียดในตารางที่ 12 ดังต่อไปนี้

**ตารางที่ 12** จำนวนและร้อยละของคณะกรรมการที่ตอบแบบสอบถามจำแนกตาม เพศ อายุ สถานภาพผู้ตอบ ระดับที่สำเร็จการศึกษา หน่วยงานที่สังกัด/ตำแหน่ง และจำนวนครั้งที่ได้รับคำสั่งให้ปฏิบัติหน้าที่ในงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโชน

สถานภาพผู้ตอบแบบสัมภาษณ์	จำนวน	ร้อยละ
1. เพศ		
หญิง	170	34
ชาย	330	66
รวม	500	100

ตารางที่ 12 (ต่อ) จำนวนและร้อยละของคณะกรรมการที่ตอบแบบสอบถามจำแนกตาม เพศ อายุ สถานภาพผู้ตอบ ระดับที่สำเร็จการศึกษา หน่วยงานที่สังกัด/ตำแหน่ง และ จำนวนครั้งที่ได้รับคำสั่งให้ปฏิบัติหน้าที่ในงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่น ฝัตาไซน

สถานภาพผู้ตอบแบบสัมภาษณ์	จำนวน	ร้อยละ
2. อายุ		
21-40 ปี	213	42.6
41-60 ปี	275	55
61 ปีขึ้นไป	12	2.4
รวม	500	100
3. สถานภาพผู้ตอบ		
โสด	110	22
แต่งงาน	370	74
หย่า	6	1.2
หม้าย	14	2.8
รวม	500	100
4. ระดับที่สำเร็จการศึกษา		
ประถมศึกษา	40	8
มัธยมศึกษา	112	22.4
อนุปริญญาหรือเทียบเท่า	114	22.8
ปริญญาตรี	188	37.6
สูงกว่าปริญญาตรี	46	9.2
รวม	500	100

ตารางที่ 12 (ต่อ) จำนวนและร้อยละของคณะกรรมการที่ตอบแบบสอบถามจำแนกตาม เพศ อายุ สถานภาพผู้ตอบ ระดับที่สำเร็จการศึกษา หน่วยงานที่สังกัด/ตำแหน่ง และ จำนวนครั้งที่ได้รับคำสั่งให้ปฏิบัติหน้าที่ในงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่น ฝัตาไซน

สถานภาพผู้ตอบแบบสัมภาษณ์	จำนวน	ร้อยละ
5. หน่วยงานที่สังกัด		
เทศบาลตำบลด่านซ้าย	140	28
อำเภอด่านซ้าย	110	22
องค์การบริหารส่วนตำบลทุกตำบล ในเขตอำเภอด่านซ้าย	75	15
สถานศึกษาในเขตอำเภอด่านซ้าย	70	14
พ่อแสน-นางแตง	20	4
การไฟฟ้าส่วนภูมิภาคด่านซ้าย	18	3.6
สภาวัฒนธรรมอำเภอด่านซ้าย	15	3
สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย อำเภอด่านซ้าย	11	2.2
โรงพยาบาลสมเด็จพระยุพราชด่านซ้าย	8	1.6
ศูนย์ประสานงานการท่องเที่ยวจังหวัดเลย	7	1.4
สถานีตำรวจภูธรอำเภอด่านซ้าย	5	1
กรมทหารพรานที่ 21	3	0.6
สถานีวิทยุชุมชนคนด่านซ้าย	3	0.6
ธนาคารกรุงไทย สาขาด่านซ้าย	3	0.6
ธนาคารเพื่อการเกษตรและสหกรณ์ การเกษตร สาขาด่านซ้าย	3	0.6
เกษตรอำเภอด่านซ้าย	3	0.6
แขวงทางหลวงที่ 2 ด่านซ้าย	3	0.6
กองร้อยตำรวจตระเวนชายแดน ที่ 247	3	0.6
รวม	500	100

**ตารางที่ 12** (ต่อ) จำนวนและร้อยละของคณะกรรมการที่ตอบแบบสอบถามจำแนกตาม เพศ อายุ สถานภาพผู้ตอบ ระดับที่สำเร็จการศึกษา หน่วยงานที่สังกัด/ตำแหน่ง และ จำนวนครั้งที่ได้รับคำสั่งให้ปฏิบัติหน้าที่ในงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน

สถานภาพผู้ตอบแบบสัมภาษณ์	จำนวน	ร้อยละ
6. จำนวนครั้งที่ได้รับคำสั่งให้ปฏิบัติหน้าที่ในงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน		
1 – 2 ครั้ง ระบุตำแหน่ง	88	17.6
3 – 4 ครั้ง ระบุตำแหน่ง	102	20.4
มากกว่า 4 ครั้ง ระบุตำแหน่ง	310	62
รวม	500	100

#### 4.2.2 ผลการวิเคราะห์ประสิทธิผลของการบริหารจัดการ

จากการวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถาม รวม 20 ด้าน ผลการศึกษาปรากฏดังต่อไปนี้

4.2.2.1 ประสิทธิภาพในการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว ใน 20 ด้าน โดยภาพรวม พบว่า มีประสิทธิผลอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 3.708$ , S.D. = 0.720) ด้านที่มีประสิทธิผลอยู่ในระดับมากที่สุด 1 ด้าน คือ ด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว (Home stay) ส่วนด้านที่มีประสิทธิผลอยู่ในระดับมาก 13 ด้าน ได้แก่ ด้านที่ปรึกษา ด้านการอำนวยความสะดวก ด้านการดำเนินงาน ด้านการตกแต่งสถานที่ เวทีกลาง งานพิธีกรและจัดลำดับพิธีการในพิธีเปิดงาน ด้านการจัดสถานที่พิธีเบิกพระอุปคุตและพิธีเปิดงาน ด้านการจัดกิจกรรมนิทรรศการ และจัดแสดงข้อมูลความรู้เกี่ยวกับประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน ด้านการจัดระเบียบขบวนแห่ในพิธีเปิด ด้านการประกวด ด้านการปฏิบัติตาม การประสานการถ่ายทอดเสียงทางวิทยุกระจายเสียง ด้านการกระแสไฟฟ้า ด้านการส่งเสริมประเพณีและวัฒนธรรม และด้านการสร้างจิตสำนึกและอนุรักษ์วัฒนธรรมการละเล่นผีตาโขน และด้านที่มีประสิทธิผลอยู่ในระดับปานกลาง 6 ด้าน ได้แก่ ด้านการจัดแสดงสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ และอาหารพื้นเมือง ด้านการประชาสัมพันธ์ ด้านการจัดหางบประมาณ



ตารางที่ 13 ประสิทธิภาพของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน  
เพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	ระดับประสิทธิผล		
	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล
1. ด้านที่ปรึกษา	3.74	0.970	มาก
2. ด้านการอำนวยความสะดวก	3.65	0.830	มาก
3. ด้านการดำเนินงาน	3.81	0.690	มาก
4. ด้านการประชาสัมพันธ์	3.33	0.920	ปานกลาง
5. ด้านการจัดหางบประมาณ	3.23	0.750	ปานกลาง
6. ด้านการตกแต่งสถานที่ เวทีกลาง งานพิธีกร และจัดลำดับพิธีการในพิธีเปิดงาน	4.16	0.580	มาก
7. ด้านการจัดสถานที่พิธีเบิกพระอุปคุตและพิธีเปิด งาน	3.90	0.790	มาก
8. ด้านการรักษาความสงบเรียบร้อยและ การจราจร	3.33	0.570	ปานกลาง
9. ด้านการจัดแสดงสินค้าหนึ่งตำบล หนึ่ง ผลิตภัณฑ์ และอาหารพื้นเมือง	3.50	0.570	ปานกลาง
10. ด้านการจัดกิจกรรมนิทรรศการและจัดแสดง ข้อมูลความรู้เกี่ยวกับประเพณีบุญหลวงและ การละเล่นผีตาโขน	3.54	0.870	มาก
11. ด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับ นักท่องเที่ยว (Home stay)	4.70	0.260	มากที่สุด
12. ด้านการจัดระเบียบขบวนแห่ในพิธีเปิด	3.67	0.930	มาก
13. ด้านการประกวด	3.80	0.710	มาก

ตารางที่ 13 (ต่อ) ประสิทธิภาพของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่น  
ผีตาโชนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	ระดับประสิทธิผล		
	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล
14. ด้านการจัดขบวนแห่	3.38	0.840	ปานกลาง
15. ด้านการปฐมพยาบาล	3.39	0.680	ปานกลาง
16. ด้านการปฏิคม	3.73	0.640	มาก
17. ด้านการประสานการถ่ายทอดเสียงทาง วิทยุกระจายเสียง	3.56	0.760	มาก
18. ด้านการจัดกระแสไฟฟ้า	3.83	0.670	มาก
19. ด้านการส่งเสริมประเพณีและวัฒนธรรม	4.14	0.530	มาก
20. ด้านการสร้างจิตสำนึกและอนุรักษ์วัฒนธรรม	3.77	0.840	มาก
การละเล่นผีตาโชน			
เฉลี่ยรวม	3.708	0.720	มาก

#### 4.2.2.2 ด้านที่ปรึกษา พบว่า

1) ข้อมูลส่วนบุคคล เป็นข้อมูลส่วนบุคคลของผู้ตอบแบบสอบถาม กลุ่มตัวอย่างในการตอบแบบสอบถามครั้งนี้ประกอบด้วย คณะกรรมการจัดงาน จำนวน 36 คน พบว่า เป็นเพศชายมากกว่าเพศหญิง เพศชาย ร้อยละ 86.1 เพศหญิง ร้อยละ 13.9 ส่วนใหญ่ อายุ 41-60 ปี ร้อยละ 72.2 รองลงมาอายุ 61 ปีขึ้นไป ร้อยละ 27.8 สถานภาพผู้ตอบส่วนใหญ่แต่งงาน ร้อยละ 94.4 รองลงมาหม้าย ร้อยละ 5.6 ตามลำดับ ส่วนใหญ่จบการศึกษาอยู่ในระดับประถมศึกษา ร้อยละ 83.3 รองลงมาระดับปริญญาตรี ร้อยละ 13.9 และระดับปริญญาโท ร้อยละ 2.8 ตามลำดับ จำนวนครั้งที่ได้รับคำสั่งให้ปฏิบัติหน้าที่ในงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโชน ส่วนใหญ่มากกว่า 4 ครั้ง ร้อยละ 94.4 รองลงมา 3-4 ครั้ง ร้อยละ 5.6 ตามลำดับ

2) ระดับประสิทธิผลของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโชนเพื่อการท่องเที่ยว ด้านที่ปรึกษา พบว่า โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 3.74$ , S.D. = 0.97) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า รายการที่มีประสิทธิภาพอยู่ในระดับมากที่สุด

$\bar{X}$  $\bar{X}$ 

**ตารางที่ 14** ประสิทธิภาพของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน  
เพื่อการท่องเที่ยว ด้านที่ปรึกษา

การบริหารจัดการ ด้านที่ปรึกษา	ระดับประสิทธิผล		
	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล
1. ความเหมาะสมในการวางแผน	4.67	0.632	มากที่สุด
2. ความเหมาะสมในการจัดองค์การ	4.08	0.770	มาก
3. ความเหมาะสมในการจัดการคนเข้าทำงาน	3.94	1.094	มาก
4. ความเหมาะสมในการอำนวยการ	4.25	1.180	มาก
5. ความเหมาะสมในการประสานงาน	2.94	1.241	ปานกลาง
6. ความเหมาะสมในการรายงาน	2.92	0.967	ปานกลาง
7. ความเหมาะสมในการจัดหางบประมาณ	2.92	0.841	ปานกลาง
8. การให้คำปรึกษาแก่คณะกรรมการฝ่ายฯ	4.22	1.045	มาก
เฉลี่ยรวม	3.74	0.970	มาก

#### 4.2.2.3 ด้านการอำนวยการ พบว่า

1) ข้อมูลส่วนบุคคล เป็นข้อมูลส่วนบุคคลของผู้ตอบแบบสอบถาม กลุ่มตัวอย่างในการตอบแบบสอบถามครั้งนี้ประกอบด้วย คณะกรรมการจัดงาน จำนวน 9 คน พบว่า เป็นเพศชาย ร้อยละ 100 ส่วนใหญ่อายุ 41-60 ปี ร้อยละ 88.9 รองลงมาอายุ 61 ปีขึ้นไป ร้อยละ 11.1 สถานภาพผู้ตอบส่วนใหญ่แต่งงาน ร้อยละ 77.8 รองลงมาเป็นโสด ร้อยละ 22.2 ตามลำดับ ส่วนใหญ่จบการศึกษาอยู่ระดับปริญญาตรี ร้อยละ 66.7 รองลงมาระดับปริญญาโท ร้อยละ 33.3 ตามลำดับ ส่วนใหญ่สังกัดหน่วยงานสถานศึกษาในเขตอำเภอด่าน

2) ระดับประสิทธิผลของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว ด้านการอำนวยความสะดวก พบว่า โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 3.65, S.D. = 0.83$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า รายการที่มีประสิทธิผลอยู่ในระดับมากที่สุดเพียง 1 รายการ คือ การอำนวยความสะดวกในการดำเนินการแก่คณะกรรมการฝ่ายฯ ( $\bar{X} = 4.56, S.D. = 0.726$ ) ส่วนรายการที่มีประสิทธิผลอยู่ในระดับมากมี 4 รายการ ได้แก่ ความเหมาะสมในการจัดองค์การ การส่งเสริม สนับสนุน การดำเนินการแก่คณะกรรมการฝ่ายฯ ความเหมาะสมในการอำนวยความสะดวก และความเหมาะสมในการวางแผน ตามลำดับ ส่วนรายการที่มีประสิทธิผลอยู่ในระดับปานกลางมี 4 รายการ ได้แก่ ความเหมาะสมในการรายงาน ความเหมาะสมในการจัดการคนเข้าทำงาน ความเหมาะสมในการจัดหางบประมาณ และความเหมาะสมในการประสานงาน ตามลำดับ รายการที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ ความเหมาะสมในการประสานงาน ( $\bar{X} = 3.11, S.D. = 1.167$ ) ดังแสดงรายละเอียดในตารางที่ 15

**ตารางที่ 15** ประสิทธิภาพของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว ด้านการอำนวยความสะดวก

การบริหารจัดการ ด้านการอำนวยความสะดวก	ระดับประสิทธิผล		
	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล
1. ความเหมาะสมในการวางแผน	3.56	1.014	มาก
2. ความเหมาะสมในการจัดองค์การ	4.22	0.441	มาก
3. ความเหมาะสมในการจัดการคนเข้าทำงาน	3.33	1.323	ปานกลาง
4. ความเหมาะสมในการอำนวยความสะดวก	3.56	0.726	มาก
5. ความเหมาะสมในการประสานงาน	3.11	1.167	ปานกลาง
6. ความเหมาะสมในการรายงาน	3.44	0.726	ปานกลาง
7. ความเหมาะสมในการจัดหางบประมาณ	3.11	0.601	ปานกลาง
8. การส่งเสริม สนับสนุน การดำเนินการแก่คณะกรรมการฝ่ายฯ	4.00	0.707	มาก
9. การอำนวยความสะดวกในการดำเนินการแก่คณะกรรมการฝ่ายฯ	4.56	0.726	มากที่สุด
เฉลี่ยรวม	3.65	0.830	มาก

#### 4.2.2.4 ด้านการดำเนินงาน พบว่า

1) ข้อมูลส่วนบุคคล เป็นข้อมูลส่วนบุคคลของผู้ตอบแบบสอบถาม กลุ่มตัวอย่างในการตอบแบบสอบถามครั้งนี้ประกอบด้วย คณะกรรมการจัดงาน จำนวน 23 คน พบว่า เป็นเพศชายมากกว่าเพศหญิง เพศชาย ร้อยละ 91.3 เพศหญิง ร้อยละ 8.7 ส่วนใหญ่ อายุ 41-60 ปี ร้อยละ 73.9 รองลงมาอายุ 21-40 ปี ร้อยละ 21.8 และอายุ 61 ปีขึ้นไป ร้อยละ 4.3 ตามลำดับ สถานภาพผู้ตอบส่วนใหญ่แต่งงาน ร้อยละ 73.9 รองลงมาเป็นโสด ร้อยละ 26.1 ส่วนใหญ่จบการศึกษาอยู่ในระดับปริญญาตรี และระดับปริญญาโท ร้อยละ 43.5 เท่ากัน รองลงมาระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่า ร้อยละ 8.7 และระดับมัธยมศึกษา ร้อยละ 4.3 ตามลำดับ ส่วนใหญ่สังกัดหน่วยงานเทศบาลตำบลด้านซ้ายและองค์การบริหารส่วนตำบล ทุกตำบลในเขตอำเภอตำบลซ้าย จำนวนครั้งที่ได้รับคำสั่งให้ปฏิบัติหน้าที่ในงานประเพณีบุญหลวง และการละเล่นผีตาโขน ส่วนใหญ่มากกว่า 4 ครั้ง ร้อยละ 60.9 รองลงมา 1-2 ครั้ง ร้อยละ 21.7 และ 3-4 ครั้ง ร้อยละ 17.4 ตามลำดับ

2) ระดับประสิทธิผลของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว ด้านการดำเนินงาน พบว่า โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 3.81$ , S.D. = 0.69) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า รายการที่มีค่าเฉลี่ยสูงที่สุดคือ เจ้าหน้าที่มีความสามารถในการดำเนินงาน ( $\bar{X} = 4.09$ , S.D. = 0.596) ส่วนรายการที่มีประสิทธิผลอยู่ในระดับมากมี 11 รายการ ได้แก่ เจ้าหน้าที่มีความสามารถในการดำเนินการจัดงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน ประจำปี 2550 สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี ความเหมาะสมในการอำนวยความสะดวก การดำเนินการจัดงานเสร็จทันเวลา การจัดเจ้าหน้าที่เหมาะสมกับงาน ความเหมาะสมในการวางแผน เจ้าหน้าที่มีความรับผิดชอบในการดำเนินงาน ความเหมาะสมในการจัดองค์การ มีเจ้าหน้าที่เพียงพอในการดำเนินงาน ความเหมาะสมในการประสานงาน และความเหมาะสมในการจัดหางบประมาณ ตามลำดับ ส่วนรายการที่มีประสิทธิผลอยู่ในระดับปานกลางมี 2 รายการ ได้แก่ ความเหมาะสมในการจัดการคนเข้าทำงาน และความเหมาะสมในการรายงาน ตามลำดับ รายการที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ ความเหมาะสมในการรายงาน ( $\bar{X} = 3.35$ , S.D. = 0.832) ดังแสดงรายละเอียดในตารางที่ 16

**ตารางที่ 16** ประสิทธิภาพของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน  
เพื่อการท่องเที่ยว ด้านการดำเนินงาน

การบริหารจัดการ ด้านการดำเนินงาน	ระดับประสิทธิผล		
	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล
1. ความเหมาะสมในการวางแผน	3.87	0.694	มาก
2. ความเหมาะสมในการจัดองค์การ	3.78	0.736	มาก
3. ความเหมาะสมในการจัดการคนเข้าทำงาน	3.48	0.846	ปานกลาง
4. ความเหมาะสมในการอำนวยการ	4.04	0.562	มาก
5. ความเหมาะสมในการประสานงาน	3.70	0.765	มาก
6. ความเหมาะสมในการรายงาน	3.35	0.832	ปานกลาง
7. ความเหมาะสมในการจัดหางบประมาณ	3.61	0.783	มาก
8. การดำเนินการจัดงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน ประจำปี 2550 สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี	4.09	0.668	มาก
9. มีเจ้าหน้าที่เพียงพอในการดำเนินงาน	3.70	0.635	มาก
10. เจ้าหน้าที่มีความรับผิดชอบในการดำเนินงาน	3.83	0.650	มาก
11. การดำเนินการจัดงานเสร็จทันเวลา	4.04	0.638	มาก
12. เจ้าหน้าที่มีความสามารถในการดำเนินงาน	4.09	0.596	มาก
13. การจัดเจ้าหน้าที่เหมาะสมกับงาน	3.91	0.596	มาก
เฉลี่ยรวม	3.81	0.690	มาก

#### 4.2.2.5 ด้านการประชาสัมพันธ์ พบว่า

1) ข้อมูลส่วนบุคคล เป็นข้อมูลส่วนบุคคลของผู้ตอบแบบสอบถาม กลุ่มตัวอย่างในการตอบแบบสอบถามครั้งนี้ประกอบด้วย คณะกรรมการจัดงาน จำนวน 11 คน พบว่า เป็นเพศชายมากกว่าเพศหญิง เพศชาย ร้อยละ 72.7 เพศหญิง ร้อยละ 27.3 ส่วนใหญ่ อายุ 41-60 ปี ร้อยละ 63.6 รองลงมาอายุ 21-40 ปี ร้อยละ 36.4 สถานภาพผู้ตอบส่วนใหญ่ แต่งงาน ร้อยละ 63.6 รองลงมาเป็นโสด ร้อยละ 27.3 และเป็นหม้าย ร้อยละ 9.1 ตามลำดับ ส่วนใหญ่จบการศึกษาอยู่ในระดับปริญญาตรี ร้อยละ 45.4 รองลงมาในระดับอนุปริญญาหรือ

2) ระดับประสิทธิผลของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว ด้านการประชาสัมพันธ์ พบว่า โดยภาพรวมอยู่ในระดับปานกลาง ( $\bar{X} = 3.33$ , S.D. = 0.92) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า รายการที่มีค่าเฉลี่ยสูงที่สุดคือ มีประชาชนเข้าร่วมประเพณีเป็นจำนวนมาก ( $\bar{X} = 4.00$ , S.D. = 0.447) ส่วนรายการที่มีประสิทธิผลอยู่ในระดับมากมี 5 รายการ ได้แก่ มีประชาชนเข้าร่วมประเพณีเป็นจำนวนมาก ประชาชนได้รับความรู้ความเข้าใจในการละเล่นผีตาโขน ความเหมาะสมในการวางแผน ประชาชนได้รับความรู้ความเข้าใจในพิธีกรรม และความเหมาะสมในการจัดองค์การ ตามลำดับ ส่วนรายการที่มีประสิทธิผลอยู่ในระดับปานกลางมี 10 รายการ ได้แก่ ความเหมาะสมในการจัดการคนเข้าทำงาน การจัดหาข้อมูลการทำสปอร์ตโฆษณา ความเหมาะสมในการจัดหางบประมาณ การจัดทำแผ่นพับใบปลิว ความเหมาะสมในการอำนวยความสะดวก ความเหมาะสมในการประสานงาน การประชาสัมพันธ์ทางอินเทอร์เน็ต ความเหมาะสมในการรายงาน การทำป้ายคัทเออร์ และการแถลงข่าวในการจัดงาน ตามลำดับ รายการที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ การแถลงข่าวในการจัดงาน ( $\bar{X} = 2.82$ , S.D. = 0.874) ดังแสดงรายละเอียดในตารางที่ 17

**ตารางที่ 17** ประสิทธิภาพของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว ด้านการประชาสัมพันธ์

การบริหารจัดการ ด้านการประชาสัมพันธ์	ระดับประสิทธิผล		
	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล
1. ความเหมาะสมในการวางแผน	3.64	0.924	มาก
2. ความเหมาะสมในการจัดองค์การ	3.55	0.820	มาก
3. ความเหมาะสมในการจัดการคนเข้าทำงาน	3.27	0.009	ปานกลาง
4. ความเหมาะสมในการอำนวยความสะดวก	3.18	1.079	ปานกลาง
5. ความเหมาะสมในการประสานงาน	3.18	1.079	ปานกลาง
6. ความเหมาะสมในการรายงาน	3.18	1.250	ปานกลาง

ตารางที่ 17 (ต่อ) ประสิทธิภาพของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่น  
ผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว ด้านการประชาสัมพันธ์

การบริหารจัดการ ด้านการประชาสัมพันธ์	ระดับประสิทธิผล		
	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล
7. ความเหมาะสมในการจัดหางบประมาณ	3.18	0.751	ปานกลาง
8. การประชาสัมพันธ์ทางอินเทอร์เน็ต	3.18	1.079	ปานกลาง
9. การแถลงข่าวในการจัดงาน	2.82	0.874	ปานกลาง
10. การจัดทำแผ่นพับใบปลิว	3.18	0.874	ปานกลาง
11. การจัดหาข้อมูลการทำสปอร์ตโฆษณา	3.27	1.191	ปานกลาง
12. การทำป้ายคัทเอ้าท์	3.00	0.632	ปานกลาง
13. มีประชาชนเข้าร่วมประเพณีเป็นจำนวนมาก	4.00	0.447	มาก
14. ประชาชนได้รับความรู้ความเข้าใจในพิธีกรรม	3.64	1.027	มาก
15. ประชาชนได้รับความรู้ความเข้าใจในการละเล่น ผีตาโขน	3.73	0.786	มาก
เฉลี่ยรวม	3.33	0.920	ปานกลาง

#### 4.2.2.6 ด้านการจัดหางบประมาณ พบว่า

1) ข้อมูลส่วนบุคคล เป็นข้อมูลส่วนบุคคลของผู้ตอบแบบสอบถาม กลุ่มตัวอย่างในการตอบแบบสอบถามครั้งนี้ประกอบด้วย คณะกรรมการจัดงาน จำนวน 7 คน พบว่า เป็นเพศชายมากกว่าเพศหญิง เพศชาย ร้อยละ 71.4 เพศหญิง ร้อยละ 28.6 ส่วนใหญ่ อายุ 41-60 ปี ร้อยละ 57.1 รองลงมาอายุ 21-40 ปี ร้อยละ 42.9 สถานภาพผู้ตอบส่วนใหญ่ แต่งงาน ร้อยละ 85.7 รองลงมาเป็นโสด ร้อยละ 14.3 ตามลำดับ ส่วนใหญ่จบการศึกษายู่ในระดับปริญญาตรี ร้อยละ 85.7 รองลงมาระดับปริญญาโท ร้อยละ 14.3 ส่วนใหญ่สังกัดหน่วยงานองค์การบริหารส่วนตำบลทุกตำบลในเขตอำเภอด่านซ้าย และเทศบาลตำบลด่านซ้าย จำนวนครั้งที่ได้รับคำสั่งให้ปฏิบัติหน้าที่ในงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน ส่วนใหญ่มากกว่า 4 ครั้ง ร้อยละ 57.1 รองลงมา 3-4 ครั้ง ร้อยละ 28.6 และ 1-2 ครั้ง ร้อยละ 14.3 ตามลำดับ



2) ระดับประสิทธิผลของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว ด้านการจัดหางบประมาณ พบว่า โดยภาพรวมอยู่ในระดับปานกลาง ( $\bar{X} = 3.23$ , S.D. = 0.75) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า รายการที่มีค่าเฉลี่ยสูงที่สุดคือ การประสานงบประมาณจากเทศบาลมาใช้ในการดำเนินงาน ( $\bar{X} = 3.86$ , S.D. = 0.690) ส่วนรายการที่มีประสิทธิผลอยู่ในระดับมากมี 4 รายการ ได้แก่ การประสานงบประมาณจากเทศบาลมาใช้ในการดำเนินงาน ความเหมาะสมในการจัดหางบประมาณ การดำเนินงานบริหารการเงินมีความโปร่งใสเป็นไปด้วยความเรียบร้อย และการประสานงบประมาณจากองค์การบริหารส่วนตำบลทุกตำบลในเขตอำเภอด่านซ้ายมาใช้ในการดำเนินงาน ตามลำดับ ส่วนรายการที่มีประสิทธิผลอยู่ในระดับปานกลางมี 11 รายการ ได้แก่ ความเหมาะสมในการอำนวยความสะดวกการประสานงบประมาณจากภาครัฐมาใช้ในการดำเนินงาน ความเหมาะสมในการจัดการคนเข้าทำงาน ความเหมาะสมในการประสานงาน ความเหมาะสมในการรายงาน การวางแผนใช้จ่ายในการดำเนินงาน ความเหมาะสมในการจัดองค์การ การประสานงบประมาณจากภาคเอกชนมาใช้ในการดำเนินงาน ความเหมาะสมในการวางแผน ความเหมาะสมในการใช้เงินในการจัดกิจกรรม และมีงบประมาณเพียงพอในการจัดงาน ตามลำดับ รายการที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ มีงบประมาณเพียงพอในการจัดงาน ( $\bar{X} = 2.57$ , S.D. = 0.535) ดังแสดงรายละเอียดในตารางที่ 18

ตารางที่ 18 ประสิทธิภาพของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว ด้านการจัดหางบประมาณ

การบริหารจัดการ ด้านการจัดหางบประมาณ	ระดับประสิทธิผล		
	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล
1. ความเหมาะสมในการวางแผน	2.86	0.690	ปานกลาง
2. ความเหมาะสมในการจัดองค์การ	3.00	0.816	ปานกลาง
3. ความเหมาะสมในการจัดการคนเข้าทำงาน	3.14	0.690	ปานกลาง
4. ความเหมาะสมในการอำนวยความสะดวก	3.43	0.787	ปานกลาง
5. ความเหมาะสมในการประสานงาน	3.14	0.690	ปานกลาง
6. ความเหมาะสมในการรายงาน	3.14	0.900	ปานกลาง
7. ความเหมาะสมในการจัดหางบประมาณ	3.86	0.900	มาก

ตารางที่ 18 (ต่อ) ประสิทธิภาพของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่น  
ผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว ด้านการจัดหางบประมาณ

การบริหารจัดการ ด้านการจัดหางบประมาณ	ระดับประสิทธิผล		
	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล
8. การประสานงบประมาณจากภาครัฐมาใช้ในการดำเนินงาน	3.29	0.488	ปานกลาง
9. การประสานงบประมาณจากเทศบาลมาใช้ในการดำเนินงาน	3.86	0.690	มาก
10. การประสานงบประมาณจากองค์การบริหารส่วนตำบลทุกตำบลในเขตอำเภอด้านซ้ายมาใช้ในการดำเนินงาน	3.57	0.787	มาก
11. การประสานงบประมาณจากภาคเอกชนมาใช้ในการดำเนินงาน	3.00	0.816	ปานกลาง
12. ความเหมาะสมในการใช้เงินในการจัดกิจกรรม	2.86	0.900	ปานกลาง
13. การวางแผนใช้จ่ายในการดำเนินงาน	3.00	0.577	ปานกลาง
14. การดำเนินงานบริหารการเงินมีความโปร่งใส เป็นไปด้วยความเรียบร้อย	3.71	0.951	มาก
15. มีงบประมาณเพียงพอในการจัดงาน	2.57	0.535	ปานกลาง
เฉลี่ยรวม	3.23	0.750	ปานกลาง

4.2.2.7 ด้านการตกแต่งสถานที่ เวทีกลาง งานพิธีกรและจัดลำดับพิธีการในพิธีเปิดงาน พบว่า

1) ข้อมูลส่วนบุคคล เป็นข้อมูลส่วนบุคคลของผู้ตอบแบบสอบถาม กลุ่มตัวอย่างในการตอบแบบสอบถามครั้งนี้ประกอบด้วย คณะกรรมการจัดงาน จำนวน 21 คน พบว่า เป็นเพศชายมากกว่าเพศหญิง เพศชาย ร้อยละ 76.2 เพศหญิง ร้อยละ 23.8 ส่วนใหญ่ อายุ 41-60 ปี ร้อยละ 95.2 รองลงมาอายุ 21-40 ปี ร้อยละ 4.8 สถานภาพผู้ตอบส่วนใหญ่ แต่งงาน ร้อยละ 85.7 รองลงมาเป็นโสด ร้อยละ 14.3 ตามลำดับ ส่วนใหญ่จบการศึกษาอยู่ในระดับปริญญาโท ร้อยละ 47.6 รองลงมาระดับปริญญาตรี ร้อยละ 42.9 และระดับมัธยมศึกษา

2) ระดับประสิทธิผลของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว ด้านการตกแต่งสถานที่ เวทีกลาง งานพิธีกรและจัดลำดับพิธีกรในพิธีเปิดงาน พบว่า โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 4.16$ , S.D. = 0.58) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า รายการที่มีค่าเฉลี่ยสูงที่สุดคือ ความเหมาะสมในการจัดการคนเข้าทำงาน ( $\bar{X} = 4.33$ , S.D. = 0.483) ทั้งหมด 12 รายการ พบว่า มีประสิทธิผลอยู่ในระดับมากทุกรายการ ส่วนรายการที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ การทำฉากเวทีกลางบริเวณหน้าที่ว่าการอำเภอด่านซ้าย ( $\bar{X} = 3.90$ , S.D. = 0.539) ดังแสดงรายละเอียดในตารางที่ 19

**ตารางที่ 19** ประสิทธิภาพของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว ด้านการตกแต่งสถานที่ เวทีกลาง งานพิธีกรและจัดลำดับพิธีกรในพิธีเปิดงาน

การบริหารจัดการ ด้านการตกแต่งสถานที่ เวทีกลาง งานพิธีกรและจัดลำดับพิธีกรในพิธีเปิดงาน	ระดับประสิทธิผล		
	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล
1. ความเหมาะสมในการวางแผน	4.29	0.561	มาก
2. ความเหมาะสมในการจัดองค์การ	4.00	0.548	มาก
3. ความเหมาะสมในการจัดการคนเข้าทำงาน	4.33	0.483	มาก
4. ความเหมาะสมในการอำนวยความสะดวก	4.33	0.658	มาก
5. ความเหมาะสมในการประสานงาน	4.14	0.655	มาก
6. ความเหมาะสมในการรายงาน	4.10	0.625	มาก
7. ความเหมาะสมในการจัดหางบประมาณ	4.05	0.669	มาก
8. การตกแต่งสถานที่	4.29	0.561	มาก
9. การทำฉากเวทีกลางบริเวณหน้าที่ว่าการอำเภอ ด่านซ้าย	3.90	0.539	มาก

**ตารางที่ 19** (ต่อ) ประสิทธิภาพของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่น  
ผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว ด้านการตกแต่งสถานที่ เวทีกลาง งานพิธีกรและ  
จัดลำดับพิธีการในพิธีเปิดงาน

การบริหารจัดการ ด้านการตกแต่งสถานที่ เวที กลาง งานพิธีกรและจัดลำดับพิธีการในพิธีเปิดงาน	ระดับประสิทธิผล		
	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล
10. การประสานกับฝ่ายต่าง ๆ จัดทำกำหนดการ จัดทำพิธีการต่าง ๆ ให้ดำเนินการเป็นไปตาม กำหนด ในพิธีเปิด	4.24	0.539	มาก
11. การจัดพิธีกร ชาย-หญิง ดำเนินการในพิธีการ ต่าง ๆ ตลอดงาน	4.24	0.436	มาก
12. การประชาสัมพันธ์ แนะนำให้ความรู้ ทั้ง ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	3.95	0.669	มาก
เฉลี่ยรวม	4.16	0.580	มาก

#### 4.2.2.8 ด้านการจัดสถานที่พิธีเบิกพระอุปคุต และพิธีเปิดงาน พบว่า

1) ข้อมูลส่วนบุคคล เป็นข้อมูลส่วนบุคคลของผู้ตอบแบบสอบถาม กลุ่ม  
ตัวอย่างในการตอบแบบสอบถามครั้งนี้ประกอบด้วย คณะกรรมการจัดงาน จำนวน 155 คน  
พบว่า เป็นเพศชายมากกว่าเพศหญิง เพศชาย ร้อยละ 83.9 เพศหญิง ร้อยละ 16.1 ส่วนใหญ่  
อายุ 41-60 ปี ร้อยละ 51.6 รองลงมาอายุ 21-40 ปี ร้อยละ 48.4 สถานภาพผู้ตอบส่วนใหญ่  
แต่งงาน ร้อยละ 77.4 รองลงมาเป็นโสด ร้อยละ 14.9 เป็นหม้าย ร้อยละ 4.5 และหย่า ร้อย  
ละ 3.2 ตามลำดับ ส่วนใหญ่จบการศึกษาอยู่ในระดับมัธยมศึกษา ร้อยละ 63.2 รองลงมา  
ระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่า ร้อยละ 21.3 ระดับปริญญาตรี ร้อยละ 10.3 และระดับประถม  
ศึกษา ร้อยละ 5.2 ตามลำดับ ส่วนใหญ่สังกัดหน่วยงานเทศบาลตำบลด่านซ้าย และอำเภอ  
ด่านซ้าย จำนวนครั้งที่ได้รับคำสั่งให้ปฏิบัติหน้าที่ในงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน  
ส่วนใหญ่มากกว่า 4 ครั้ง ร้อยละ 62.6 รองลงมา 3-4 ครั้ง ร้อยละ 19.3 และ 1-2 ครั้ง  
ร้อยละ 18.1 ตามลำดับ

2) ระดับประสิทธิผลของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและ  
การละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว ด้านการจัดสถานที่พิธีเบิกพระอุปคุตและพิธีเปิดงาน พบว่า

$\bar{X}$  $\bar{X}$  $\bar{X}$ 

ตารางที่ 20 ประสิทธิภาพของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน  
เพื่อการท่องเที่ยว ด้านการจัดสถานที่พิธีเบิกพระอุปคุตและพิธีเปิดงาน

การบริหารจัดการ ด้านการจัดสถานที่พิธีเบิกพระ อุปคุตและพิธีเปิดงาน	ระดับประสิทธิผล		
	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล
1. ความเหมาะสมในการวางแผน	4.02	0.810	มาก
2. ความเหมาะสมในการจัดองค์การ	3.93	0.891	มาก
3. ความเหมาะสมในการจัดการคนเข้าทำงาน	4.02	0.833	มาก
4. ความเหมาะสมในการอำนวยการ	3.83	0.754	มาก
5. ความเหมาะสมในการประสานงาน	3.97	0.688	มาก
6. ความเหมาะสมในการรายงาน	3.84	0.725	มาก
7. ความเหมาะสมในการจัดหางบประมาณ	3.84	0.879	มาก
8. การจัดสถานที่บริเวณพิธีเปิดงาน หน้าที่ว่าการ อำเภอด่านซ้าย	4.10	0.646	มาก
9. การจัดทำข้อมประตู่	3.75	0.842	มาก
10. การจัดจัดทำเวทีการแสดง	4.07	0.582	มาก
11. การจัดอำนวยการ	3.70	0.927	มาก
12. การจัดเครื่องเสียง	3.90	0.754	มาก
13. การจัดทำร้านค้าหรือจัดเต็นท์แสดงสินค้าหนึ่ง ตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์	3.75	0.946	มาก
เฉลี่ยรวม	3.90	0.790	มาก

#### 4.2.2.9 ด้านการรักษาความสงบเรียบร้อยและการจราจร พบว่า

1) ข้อมูลส่วนบุคคล เป็นข้อมูลส่วนบุคคลของผู้ตอบแบบสอบถาม กลุ่มตัวอย่างในการตอบแบบสอบถามครั้งนี้ประกอบด้วย คณะกรรมการจัดงาน จำนวน 5 คน พบว่า เป็นเพศชายทั้งหมด ร้อยละ 100 ส่วนใหญ่อายุ 21-40 ปี ร้อยละ 60 รองลงมาอายุ 41-60 ปี ร้อยละ 40 สถานภาพผู้ตอบส่วนใหญ่แต่งงาน ร้อยละ 60 รองลงมาเป็นโสด ร้อยละ 40 ส่วนใหญ่จบการศึกษาอยู่ในระดับปริญญาตรี ร้อยละ 60 รองลงมาระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่า ร้อยละ 40 ส่วนใหญ่สังกัดหน่วยงานสถานีตำรวจภูธรอำเภอด่านซ้าย จำนวนครั้งที่ได้รับคำสั่งให้ปฏิบัติหน้าที่ในงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน ส่วนใหญ่ 3-4 ครั้ง ร้อยละ 60 รองลงมามากกว่า 4 ครั้ง ร้อยละ 40

2) ระดับประสิทธิผลของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว ด้านการรักษาความสงบเรียบร้อยและการจราจร พบว่า โดยภาพรวมอยู่ในระดับปานกลาง ( $\bar{X} = 3.33$ , S.D. = 0.57) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า รายการที่มีค่าเฉลี่ยสูงที่สุดคือ เจ้าหน้าที่ที่มีความรู้เกี่ยวกับการจราจร การจัดระเบียบการจราจร และการวางแผนจัดสถานที่จอดรถ ( $\bar{X} = 4.20$ , S.D. = 0.447) เท่ากัน ส่วนรายการที่มีประสิทธิผลอยู่ในระดับมากมี 5 รายการ ได้แก่ เจ้าหน้าที่ที่มีความรู้เกี่ยวกับการจราจร การจัดระเบียบการจราจร การวางแผนจัดสถานที่จอดรถ ความเหมาะสมในการวางแผน และความเหมาะสมในการจัดการคนเข้าทำงาน ตามลำดับ ส่วนรายการที่มีประสิทธิผลอยู่ในระดับปานกลางมี 7 รายการ ได้แก่ ความเหมาะสมในการอำนวยความสะดวก การจัดรถตำรวจนำรถประธานและข้าราชการขึ้นผู้ใหญ่ ความเหมาะสมในการรายงาน มีการจัดกำลังเจ้าหน้าที่การจราจรเพียงพอ ความเหมาะสมในการจัดองค์การ มีสถานที่จอดรถเพียงพอแก่นักท่องเที่ยว และความเหมาะสมในการจัดหางบประมาณ ตามลำดับ รายการที่มีประสิทธิผลอยู่ในระดับน้อยมี 2 รายการ และมีค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ ความเหมาะสมในการประสานงาน และการจัดกำลังเจ้าหน้าที่รักษาความสงบเรียบร้อยเพียงพอ ( $\bar{X} = 2.40$ , S.D. = 0.548) เท่ากัน ดังแสดงรายละเอียดในตารางที่ 21

ตารางที่ 21 ประสิทธิภาพของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน  
เพื่อการท่องเที่ยว ด้านการรักษาความสงบเรียบร้อย และการจราจร

การบริหารจัดการ ด้านการรักษาความสงบ เรียบร้อยและการจราจร	ระดับประสิทธิผล		
	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล
1. ความเหมาะสมในการวางแผน	3.80	0.447	มาก
2. ความเหมาะสมในการจัดองค์การ	3.20	0.837	ปานกลาง
3. ความเหมาะสมในการจัดการคนเข้าทำงาน	3.80	0.447	มาก
4. ความเหมาะสมในการอำนาจการ	3.40	0.548	ปานกลาง
5. ความเหมาะสมในการประสานงาน	2.40	0.548	น้อย
6. ความเหมาะสมในการรายงาน	3.20	0.447	ปานกลาง
7. ความเหมาะสมในการจัดหางบประมาณ	2.60	0.894	ปานกลาง
8. มีการจัดกำลังเจ้าหน้าที่รักษาความสงบเรียบร้อย เพียงพอ	2.40	0.548	น้อย
9. มีการจัดกำลังเจ้าหน้าที่การจราจรเพียงพอ	3.20	0.447	ปานกลาง
10. เจ้าหน้าที่มีความรู้เกี่ยวกับการจราจร	4.20	0.447	มาก
11. การจัดระเบียบการจราจร	4.20	0.447	มาก
12. การวางแผนจัดสถานที่จอดรถ	4.20	0.447	มาก
13. มีสถานที่จอดรถเพียงพอแก่นักท่องเที่ยว	2.60	0.548	ปานกลาง
14. การจัดรถตำรวจนำรถประธานและข้าราชการ ชั้นผู้ใหญ่	3.40	0.894	ปานกลาง
เฉลี่ยรวม	3.33	0.570	ปานกลาง

4.2.2.10 ด้านการจัดแสดงสินค้าหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ และอาหารพื้นเมือง  
พบว่า

1) ข้อมูลส่วนบุคคล เป็นข้อมูลส่วนบุคคลของผู้ตอบแบบสอบถาม กลุ่ม  
ตัวอย่างในการตอบแบบสอบถามครั้งนี้ประกอบด้วย คณะกรรมการจัดงาน จำนวน 16 คน  
พบว่า เป็นเพศชายมากกว่าเพศหญิง เพศชาย ร้อยละ 93.8 เพศหญิง ร้อยละ 6.2 ส่วนใหญ่  
อายุ 41-60 ปี ร้อยละ 87.5 รองลงมาอายุ 21-40 ปี ร้อยละ 12.5 สถานภาพผู้ตอบส่วนใหญ่

2) ระดับประสิทธิผลของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว ด้านการจัดแสดงสินค้าหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ และอาหารพื้นเมือง พบว่า โดยภาพรวมอยู่ในระดับปานกลาง ( $\bar{X} = 3.50$ , S.D. = 0.57) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า รายการที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดคือ การประสานงานในการนำผลิตภัณฑ์จากตำบล ต่าง ๆ ในเขตอำเภอด่านซ้าย และในจังหวัดเลย มาแสดงและจัดจำหน่ายบริเวณที่ว่าการอำเภอด่านซ้าย ( $\bar{X} = 3.75$ , S.D. = 0.577) ส่วนรายการที่มีประสิทธิผลอยู่ในระดับมากมี 6 รายการ ได้แก่ การประสานงานในการนำผลิตภัณฑ์จากตำบลต่าง ๆ ในเขตอำเภอด่านซ้าย และในจังหวัดเลย มาแสดงและจัดจำหน่ายบริเวณที่ว่าการอำเภอด่านซ้าย ความเหมาะสมในการรายงาน การประสานงานในการนำผลิตภัณฑ์จากตำบลต่าง ๆ ในเขตอำเภอด่านซ้าย และในจังหวัดเลย มาแสดงและจัดจำหน่ายบริเวณสวนสาธารณะหนองคู การจัดผลิตภัณฑ์จากตำบลต่าง ๆ ในเขตอำเภอด่านซ้าย และในจังหวัดเลย มาแสดงและจัดจำหน่ายศูนย์อาหารพื้นเมือง บริเวณสวนสาธารณะหนองคู ความเหมาะสมในการจัดองค์การ และความเหมาะสมในการวางแผน ตามลำดับ ส่วนรายการที่มีประสิทธิผลอยู่ในระดับปานกลางมี 5 รายการ ได้แก่ ความเหมาะสมในการประสานงาน การจัดผลิตภัณฑ์จากตำบลต่าง ๆ ในเขตอำเภอด่านซ้าย และในจังหวัดเลย มาแสดงและจัดจำหน่ายบริเวณที่ว่าการอำเภอด่านซ้าย ความเหมาะสมในการอำนวยความสะดวก ความเหมาะสมในการจัดการคนเข้าทำงาน และความเหมาะสมในการจัดหางบประมาณ ตามลำดับ รายการที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ ความเหมาะสมในการจัดหางบประมาณ ( $\bar{X} = 2.69$ , S.D. = 0.479) ดังแสดงรายละเอียดในตารางที่ 22



ตารางที่ 22 ประสิทธิภาพของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน  
เพื่อการท่องเที่ยว ด้านการจัดแสดงสินค้าหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ และอาหาร  
พื้นเมือง

การบริหารจัดการ ด้านการจัดแสดงสินค้าหนึ่ง ตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ และอาหารพื้นเมือง	ระดับประสิทธิผล		
	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล
1. ความเหมาะสมในการวางแผน	3.56	0.512	มาก
2. ความเหมาะสมในการจัดองค์การ	3.69	0.704	มาก
3. ความเหมาะสมในการจัดการคนเข้าทำงาน	3.25	0.447	ปานกลาง
4. ความเหมาะสมในการอำนวยการ	3.38	0.500	ปานกลาง
5. ความเหมาะสมในการประสานงาน	3.50	0.516	ปานกลาง
6. ความเหมาะสมในการรายงาน	3.75	0.683	มาก
7. ความเหมาะสมในการจัดหางบประมาณ	2.69	0.479	ปานกลาง
8. การจัดผลิตภัณฑ์จากตำบลต่าง ๆ ในเขตอำเภอ ด่านซ้าย และในจังหวัดเลย มาแสดงและจัด จำหน่ายบริเวณที่ว่าการอำเภอด่านซ้าย	3.50	0.730	ปานกลาง
9. การจัดผลิตภัณฑ์จากตำบลต่าง ๆ ในเขตอำเภอ ด่านซ้าย และในจังหวัดเลย มาแสดงและจัด จำหน่ายศูนย์อาหารพื้นเมืองบริเวณสวนสาธารณะ หนองคู	3.69	0.602	มาก
10. การประสานงานในการนำผลิตภัณฑ์จากตำบล ต่าง ๆ ในเขตอำเภอด่านซ้าย และในจังหวัดเลย มาแสดงและจัดจำหน่ายบริเวณที่ว่าการอำเภอด่าน ซ้าย	3.75	0.577	มาก
11. การประสานงานในการนำผลิตภัณฑ์จากตำบล ต่าง ๆ ในเขตอำเภอด่านซ้าย และในจังหวัดเลย มาแสดงและจัดจำหน่ายบริเวณสวนสาธารณะ หนองคู	3.69	0.479	มาก
เฉลี่ยรวม	3.50	0.570	ปานกลาง

4.2.2.11 ด้านการจัดกิจกรรมนิทรรศการ และจัดแสดงข้อมูลความรู้เกี่ยวกับประเพณี บุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน พบว่า

1) ข้อมูลส่วนบุคคล เป็นข้อมูลส่วนบุคคลของผู้ตอบแบบสอบถาม กลุ่มตัวอย่างในการตอบแบบสอบถามครั้งนี้ประกอบด้วย คณะกรรมการจัดงาน จำนวน 4 คน พบว่า เป็นเพศชายทั้งหมด ร้อยละ 100 อายุ 41-60 ปี ร้อยละ 100 สถานภาพผู้ตอบส่วนใหญ่แต่งงานและเป็นโสด ร้อยละ 50 เท่ากัน จบการศึกษาอยู่ในระดับปริญญาตรี ร้อยละ 100 ส่วนใหญ่สังกัดหน่วยงานศูนย์บริการการศึกษานอกโรงเรียนอำเภอด่านซ้าย จำนวนครั้งที่ได้รับคำสั่งให้ปฏิบัติหน้าที่ในงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน ส่วนใหญ่ 1-2 ครั้ง ร้อยละ 75 รองลงมา 3-4 ครั้ง ร้อยละ 25

2) ระดับประสิทธิผลของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว ด้านการจัดกิจกรรมนิทรรศการ และจัดแสดงข้อมูลความรู้เกี่ยวกับประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน พบว่า โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 3.56$ , S.D. = 0.87) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า รายการที่มีค่าเฉลี่ยสูงที่สุดคือ ความเหมาะสมในการจัดหางบประมาณ ( $\bar{X} = 4.00$ , S.D. = 0) ส่วนรายการที่มีประสิทธิผลอยู่ในระดับมากมี 5 รายการ ได้แก่ ความเหมาะสมในการจัดหางบประมาณ ความเหมาะสมในการจัดองค์การ ความเหมาะสมในการประสานงาน การตกแต่งสถานที่วัดโพนชัย และความเหมาะสมในการรายงาน ตามลำดับ ส่วนรายการที่มีประสิทธิผลอยู่ในระดับปานกลางมี 7 รายการ ได้แก่ ความเหมาะสมในการวางแผน ความเหมาะสมในการจัดการคนเข้าทำงาน การจัดกิจกรรมให้ความรู้แก่ประชาชนและนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ การจัดนิทรรศการ ความเหมาะสมในการอำนวยความสะดวก การจัดการประกวดภาพถ่ายผีตาโขน และการจัดทำแผ่นพับตามลำดับ รายการที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ การจัดวีดิทัศน์ ( $\bar{X} = 2.50$ , S.D. = 0.577) ดังแสดงรายละเอียดในตารางที่ 23

**ตารางที่ 23** ประสิทธิภาพของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน  
เพื่อการท่องเที่ยว ด้านการจัดกิจกรรมนิทรรศการ และจัดแสดงข้อมูลความรู้  
เกี่ยวกับประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน

การบริหารจัดการ ด้านการจัดกิจกรรมนิทรรศการ และจัดแสดงข้อมูลความรู้เกี่ยวกับประเพณีบุญ หลวงและการละเล่นผีตาโขน	ระดับประสิทธิผล		
	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล
1. ความเหมาะสมในการวางแผน	3.50	1.000	ปานกลาง
2. ความเหมาะสมในการจัดองค์การ	4.00	0.816	มาก
3. ความเหมาะสมในการจัดการคนเข้าทำงาน	3.50	1.291	ปานกลาง
4. ความเหมาะสมในการอำนวยการ	3.25	0.500	ปานกลาง
5. ความเหมาะสมในการประสานงาน	4.00	0.816	มาก
6. ความเหมาะสมในการรายงาน	3.75	0.500	มาก
7. ความเหมาะสมในการจัดหางบประมาณ	4.00	0	มาก
8. การตกแต่งสถานที่วัดโพนชัย	4.00	0.816	มาก
9. การจัดกิจกรรมให้ความรู้แก่ประชาชนและ นักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ	3.50	1.291	ปานกลาง
10. การจัดนิทรรศการ	3.50	1.291	ปานกลาง
11. การจัดทำแผ่นพับ	3.25	1.500	ปานกลาง
12. การจัดวีดิทัศน์	2.50	0.577	น้อย
13. การจัดการประกวดภาพถ่ายผีตาโขน	3.25	0.957	ปานกลาง
เฉลี่ยรวม	3.54	0.870	มาก

#### 4.2.2.12 ด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว (Home stay) พบว่า

1) ข้อมูลส่วนบุคคล เป็นข้อมูลส่วนบุคคลของผู้ตอบแบบสอบถาม กลุ่มตัวอย่างในการตอบแบบสอบถามครั้งนี้ประกอบด้วย คณะกรรมการจัดงาน จำนวน 3 คน พบว่า เป็นเพศหญิงมากกว่าเพศชาย เพศหญิง ร้อยละ 66.7 เพศชาย ร้อยละ 33.3 ส่วนใหญ่ อายุ 41-60 ปี ร้อยละ 66.7 รองลงมาอายุ 21-40 ปี ร้อยละ 33.3 สถานภาพผู้ตอบแต่งงาน ร้อยละ 100 จบการศึกษาอยู่ในระดับปริญญาตรี ร้อยละ 100 ส่วนใหญ่สังกัดหน่วยงานอำเภอ

2) ระดับประสิทธิผลของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว ด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว (Home stay) พบว่า โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ( $\bar{X} = 4.70$ , S.D. = 0.26) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า รายการที่มีค่าเฉลี่ยสูงที่สุดคือ ความเหมาะสมในการวางแผน ความเหมาะสมในการอำนวยความสะดวก การจัดเตรียมหมู่บ้าน การจัดเตรียมครอบครัว การจัดเตรียมอาสาสมัครที่ทำบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว และการจัดการฝึกอบรมให้ความรู้กำหนดกติกา กฎเกณฑ์ในการพักอาศัย ( $\bar{X} = 5.00$ , S.D. = 0) เท่ากัน ส่วนรายการที่มีประสิทธิผลอยู่ในระดับมากที่สุดมี 8 รายการ ได้แก่ ความเหมาะสมในการวางแผน ความเหมาะสมในการอำนวยความสะดวก การจัดเตรียมหมู่บ้าน การจัดเตรียมครอบครัว การจัดเตรียมอาสาสมัครที่ทำบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว การจัดการฝึกอบรมให้ความรู้กำหนดกติกา กฎเกณฑ์ในการพักอาศัย ความเหมาะสมในการจัดองค์การ และความเหมาะสมในการจัดการคนเข้าทำงาน ตามลำดับ ส่วนรายการที่มีประสิทธิผลอยู่ในระดับมากที่สุดมี 3 รายการ ได้แก่ ความเหมาะสมในการรายงาน ความเหมาะสมในการจัดหางบประมาณ และความเหมาะสมในการประสานงาน ตามลำดับ รายการที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ ความเหมาะสมในการประสานงาน ( $\bar{X} = 3.67$ , S.D. = 0.577) ดังแสดงรายละเอียดในตารางที่ 24

**ตารางที่ 24** ประสิทธิภาพของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว ด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว (Home stay)

การบริหารจัดการ ด้านการจัดกิจกรรมบ้านพัก สำหรับนักท่องเที่ยว (Home stay)	ระดับประสิทธิผล		
	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล
1. ความเหมาะสมในการวางแผน	5.00	0	มากที่สุด
2. ความเหมาะสมในการจัดองค์การ	4.67	0.577	มากที่สุด
3. ความเหมาะสมในการจัดการคนเข้าทำงาน	4.67	0.577	มากที่สุด
4. ความเหมาะสมในการอำนวยความสะดวก	5.00	0	มากที่สุด
5. ความเหมาะสมในการประสานงาน	3.67	0.577	มาก

ตารางที่ 24 (ต่อ) ประสิทธิภาพของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่น  
ผีตาโชนเพื่อการท่องเที่ยว ด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว  
(Home stay)

การบริหารจัดการ ด้านการจัดกิจกรรมบ้านพัก สำหรับนักท่องเที่ยว (Home stay)	ระดับประสิทธิผล		
	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล
6. ความเหมาะสมในการรายงาน	4.33	0.577	มาก
7. ความเหมาะสมในการจัดหางบประมาณ	4.33	0.577	มาก
8. การจัดเตรียมหมู่บ้าน	5.00	0	มากที่สุด
9. การจัดเตรียมครอบครัว	5.00	0	มากที่สุด
10. การจัดเตรียมอาสาสมัครที่ทำบ้านพักสำหรับ นักท่องเที่ยว	5.00	0	มากที่สุด
11. การจัดการฝึกอบรมให้ความรู้กำหนดกติกา กฎเกณฑ์ในการพักอาศัย	5.00	0	มากที่สุด
เฉลี่ยรวม	4.70	0.260	มากที่สุด

#### 4.2.2.13 ด้านการจัดระเบียบขบวนแห่ในพิธีเปิด พบว่า

1) ข้อมูลส่วนบุคคล เป็นข้อมูลส่วนบุคคลของผู้ตอบแบบสอบถาม กลุ่มตัวอย่างในการตอบแบบสอบถามครั้งนี้ประกอบด้วย คณะกรรมการจัดงาน จำนวน 12 คน พบว่า เป็นเพศชายทั้งหมด ร้อยละ 100 ส่วนใหญ่อายุ 41-60 ปี ร้อยละ 58.3 รองลงมาอายุ 21-40 ปี ร้อยละ 41.7 สถานภาพผู้ตอบส่วนใหญ่แต่งงาน ร้อยละ 58.3 รองลงมาเป็นโสด ร้อยละ 41.7 ส่วนใหญ่จบการศึกษาอยู่ในระดับปริญญาตรี ร้อยละ 83.3 รองลงมาระดับปริญญาโท ร้อยละ 16.7 ส่วนใหญ่สังกัดหน่วยงานเทศบาลตำบลด้านซ้าย และสถานศึกษาในเขตอำเภอด้านซ้าย จำนวนครั้งที่ได้รับคำสั่งให้ปฏิบัติหน้าที่ในงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโชน ส่วนใหญ่มากกว่า 4 ครั้ง ร้อยละ 50 รองลงมา 1-2 ครั้ง ร้อยละ 33.3 และ 3-4 ครั้ง ร้อยละ 16.7 ตามลำดับ

2) ระดับประสิทธิผลของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโชนเพื่อการท่องเที่ยว ด้านการจัดระเบียบขบวนแห่ในพิธีเปิด พบว่า โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 3.67, S.D. = 0.93$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า รายการที่มีค่าเฉลี่ยสูงที่สุดคือ ความเหมาะสมในการรายงาน ( $\bar{X} = 4.17, S.D. = 0.937$ ) ส่วนรายการที่มีประสิทธิผลอยู่

$$\bar{X}$$

ตารางที่ 25 ประสิทธิภาพของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน  
เพื่อการท่องเที่ยว ด้านการจัดระเบียบขบวนแห่ในพิธีเปิด

การบริหารจัดการ ด้านการจัดระเบียบขบวนแห่ ในพิธีเปิด	ระดับประสิทธิผล		
	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล
1. ความเหมาะสมในการวางแผน	3.67	0.888	มาก
2. ความเหมาะสมในการจัดองค์การ	3.67	0.778	มาก
3. ความเหมาะสมในการจัดการคนเข้าทำงาน	3.67	0.778	มาก
4. ความเหมาะสมในการอำนาจการ	4.00	0.953	มาก
5. ความเหมาะสมในการประสานงาน	3.75	1.138	มาก
6. ความเหมาะสมในการรายงาน	4.17	0.937	มาก
7. ความเหมาะสมในการจัดหางบประมาณ	2.83	0.718	ปานกลาง
8. การประสานงานกับกลุ่มผีตาโขนต่าง ๆ เขต อำเภอด่านซ้าย	3.33	1.073	ปานกลาง
9. การจัดระเบียบการละเล่น การแสดง	3.75	0.965	มาก
10. การจัดทำหนดการที่จะมาร่วมพิธีต่าง ๆ	3.83	0.937	มาก
11. การพักขบวนแห่ ณ โรงเรียนชุมชนบ้านด่าน ซ้าย หรือเทศบาลตำบลด่านซ้ายในพิธีเปิด	3.75	1.055	มาก
เฉลี่ยรวม	3.67	0.930	มาก

## 4.2.2.14 ด้านการประกวด พบว่า

1) ข้อมูลส่วนบุคคล เป็นข้อมูลส่วนบุคคลของผู้ตอบแบบสอบถาม กลุ่มตัวอย่างในการตอบแบบสอบถามครั้งนี้ประกอบด้วย คณะกรรมการจัดงาน จำนวน 9 คน พบว่า เป็นเพศหญิงมากกว่าเพศชาย เพศหญิง ร้อยละ 66.7 เพศชาย ร้อยละ 33.3 ส่วนใหญ่ อายุ 41-60 ปี ร้อยละ 77.8 รองลงมาอายุ 21-40 ปี ร้อยละ 22.2 สถานภาพผู้ตอบส่วนใหญ่ แต่งงาน ร้อยละ 55.6 รองลงมาเป็นโสด ร้อยละ 44.4 ส่วนใหญ่จบการศึกษาอยู่ในระดับปริญญาตรี ร้อยละ 66.7 และระดับปริญญาโท ร้อยละ 33.3 ส่วนใหญ่สังกัดหน่วยงาน สถานศึกษาในเขตอำเภอด่านซ้าย และเทศบาลตำบลด่านซ้าย จำนวนครั้งที่ได้รับคำสั่งให้ปฏิบัติหน้าที่ในงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน ส่วนใหญ่มากกว่า 4 ครั้ง ร้อยละ 66.7 รองลงมา 3-4 ครั้ง ร้อยละ 22.2 และ 1-2 ครั้ง ร้อยละ 11.1 ตามลำดับ

2) ระดับประสิทธิผลของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว ด้านการประกวด พบว่า โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 3.80$ , S.D. = 0.71) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า รายการที่มีค่าเฉลี่ยสูงที่สุดคือ ความเหมาะสมในการอำนวยความสะดวก และการกำหนดกฎเกณฑ์ ( $\bar{X} = 4.22$ , S.D. = 0.667) เท่ากัน ส่วนรายการที่มีประสิทธิผลอยู่ในระดับมากมี 13 รายการ ได้แก่ ความเหมาะสมในการอำนวยความสะดวก การกำหนดกฎเกณฑ์ การจัดเตรียมคณะกรรมการตัดสิน การประกวดเต้นผีตาโขนน้อย ความเหมาะสมในการวางแผน ความเหมาะสมในการจัดองค์การ ความเหมาะสมในการประสานงาน ความเหมาะสมในการรายงาน การจัดกิจกรรมการประกวดทุกประเภท ความเหมาะสมในการจัดการคนเข้าทำงาน การประกวดขบวนแห่ผีตาโขน การจัดหารางวัล และความเหมาะสมในการจัดหางบประมาณ ตามลำดับ ส่วนรายการที่มีประสิทธิผลอยู่ในระดับปานกลางมีเพียง 1 รายการคือ การประกวดหน้าากผีตาโขน รายการที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ การประกวดหน้าากผีตาโขน ( $\bar{X} = 3.33$ , S.D. = 1) ดังแสดงรายละเอียดในตารางที่ 26

ตารางที่ 26 ประสิทธิภาพของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน  
เพื่อการท่องเที่ยว ด้านการประกวด

การบริหารจัดการ ด้านการประกวด	ระดับประสิทธิผล		
	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล
1. ความเหมาะสมในการวางแผน	3.89	0.601	มาก
2. ความเหมาะสมในการจัดองค์การ	3.89	0.601	มาก
3. ความเหมาะสมในการจัดการคนเข้าทำงาน	3.67	0.707	มาก
4. ความเหมาะสมในการอำนาจการ	4.22	0.667	มาก
5. ความเหมาะสมในการประสานงาน	3.78	0.667	มาก
6. ความเหมาะสมในการรายงาน	3.78	0.667	มาก
7. ความเหมาะสมในการจัดหางบประมาณ	3.56	1.236	มาก
8. การประกวดขบวนแห่ผีตาโขน	3.56	0.726	มาก
9. การประกวดหน้ากากผีตาโขน	3.33	1.000	ปานกลาง
10. การประกวดเต้นผีตาโขนน้อย	4.00	1.000	มาก
11. การจัดกิจกรรมการประกวดทุกประเภท	3.78	0.667	มาก
12. การจัดหารางวัล	3.56	0.726	มาก
13. การจัดเตรียมคณะกรรมการตัดสิน	4.00	0	มาก
14. การกำหนดกฎเกณฑ์	4.22	0.667	มาก
เฉลี่ยรวม	3.80	0.710	มาก

#### 4.2.2.15 ด้านการจัดขบวนแห่ พบว่า

1) ข้อมูลส่วนบุคคล เป็นข้อมูลส่วนบุคคลของผู้ตอบแบบสอบถาม กลุ่มตัวอย่างในการตอบแบบสอบถามครั้งนี้ประกอบด้วย คณะกรรมการจัดงาน จำนวน 15 คน พบว่า เป็นเพศชายมากกว่าเพศหญิง เพศชาย ร้อยละ 73.3 เพศหญิง ร้อยละ 26.7 ส่วนใหญ่ อายุ 21-40 ปี ร้อยละ 66.7 รองลงมาอายุ 41-60 ปี ร้อยละ 33.3 สถานภาพผู้ตอบส่วนใหญ่ เป็นโสด ร้อยละ 53.3 รองลงมาแต่งงาน ร้อยละ 16.7 ส่วนใหญ่จบการศึกษาอยู่ในระดับปริญญาตรี ร้อยละ 40 รองลงมาในระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่า ร้อยละ 33.3 และระดับมัธยมศึกษา ร้อยละ 26.7 ตามลำดับ ส่วนใหญ่สังกัดหน่วยงานองค์การบริหารส่วนตำบลทุก



2) ระดับประสิทธิผลของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว ด้านการจัดขบวนแห่ พบว่า โดยภาพรวมอยู่ในระดับปานกลาง ( $\bar{X} = 3.38$ , S.D. = 0.84) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า รายการที่มีค่าเฉลี่ยสูงที่สุดคือ ความสวยงามของขบวนแห่ ( $\bar{X} = 3.73$ , S.D. = 0.704) ส่วนรายการที่มีประสิทธิผลอยู่ในระดับมากมี 4 รายการ ได้แก่ ความสวยงามของขบวนแห่ การจัดรูปแบบขบวนแห่ของแต่ละกลุ่ม ความเหมาะสมในการวางแผน และความเหมาะสมในการจัดองค์การ ตามลำดับ ส่วนรายการที่มีประสิทธิผลอยู่ในระดับปานกลางมี 7 รายการ ได้แก่ ความเหมาะสมในการจัดการคนเข้าทำงาน ความเหมาะสมในการอำนวยความสะดวก ความเป็นระเบียบของขบวนแห่ ความเหมาะสมในการรายงาน ความเหมาะสมในการจัดหางบประมาณ มีเจ้าหน้าที่เพียงพอในการจัดขบวนแห่ ความเหมาะสมในการประสานงาน ตามลำดับ รายการที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ ความเหมาะสมในการประสานงาน ( $\bar{X} = 3.07$ , S.D. = 1.163) ดังแสดงรายละเอียดในตารางที่ 27

ตารางที่ 27 ประสิทธิภาพของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว ด้านการจัดขบวนแห่

การบริหารจัดการ ด้านการจัดขบวนแห่	ระดับประสิทธิผล		
	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล
1. ความเหมาะสมในการวางแผน	3.67	0.724	มาก
2. ความเหมาะสมในการจัดองค์การ	3.60	0.828	มาก
3. ความเหมาะสมในการจัดการคนเข้าทำงาน	3.40	0.910	ปานกลาง
4. ความเหมาะสมในการอำนวยความสะดวก	3.33	0.724	ปานกลาง
5. ความเหมาะสมในการรายงาน	3.07	1.163	ปานกลาง
6. ความเหมาะสมในการจัดหางบประมาณ	3.20	0.641	ปานกลาง
7. ความเหมาะสมในการจัดการคนเข้าทำงาน	3.20	0.775	ปานกลาง
8. การจัดรูปแบบขบวนแห่ของแต่ละกลุ่ม	3.67	0.617	มาก

ตารางที่ 27 (ต่อ) ประสิทธิภาพของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่น  
ผีตาโชนเพื่อการท่องเที่ยว ด้านการจัดขบวนแห่

การบริหารจัดการ ด้านการจัดขบวนแห่	ระดับประสิทธิผล		
	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล
9. ความสวยงามของขบวนแห่	3.73	0.704	มาก
10. ความเป็นระเบียบของขบวนแห่	3.27	0.799	ปานกลาง
11. มีเจ้าหน้าที่เพียงพอในการจัดขบวนแห่	3.07	1.100	ปานกลาง
เฉลี่ยรวม	3.38	0.840	ปานกลาง

4.2.2.16 ด้านการปฐมพยาบาล พบว่า

1) ข้อมูลส่วนบุคคล เป็นข้อมูลส่วนบุคคลของผู้ตอบแบบสอบถาม กลุ่มตัวอย่างในการตอบแบบสอบถามครั้งนี้ประกอบด้วย คณะกรรมการจัดงาน จำนวน 8 คน พบว่า เป็นเพศหญิงมากกว่าเพศชาย เพศหญิง ร้อยละ 75 เพศชาย ร้อยละ 25 ส่วนใหญ่ อายุ 21-40 ปี และอายุ 41-60 ปี คิดเป็นร้อยละ 50 เท่ากัน สถานภาพผู้ตอบแต่งงาน ร้อยละ 100 ส่วนใหญ่จบการศึกษาอยู่ในระดับปริญญาตรี ร้อยละ 87.5 รองลงมา ระดับมัธยมศึกษา ร้อยละ 12.5 ส่วนใหญ่สังกัดหน่วยงานโรงพยาบาลสมเด็จพระยุพราชด่านซ้าย และสาธารณสุขอำเภอด่านซ้าย จำนวนครั้งที่ได้รับคำสั่งให้ปฏิบัติหน้าที่ในงานประเพณีบุญหลวง และการละเล่นผีตาโชน ส่วนใหญ่ 3-4 ครั้งและมากกว่า 4 ครั้ง ร้อยละ 50 เท่ากัน

2) ระดับประสิทธิผลของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโชนเพื่อการท่องเที่ยว ด้านการปฐมพยาบาล พบว่า โดยภาพรวมอยู่ในระดับปานกลาง ( $\bar{X} = 3.39$ , S.D. = 0.68) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า รายการที่มีค่าเฉลี่ยสูงที่สุดคือ เจ้าหน้าที่ที่มีความรู้เกี่ยวกับการปฐมพยาบาล ( $\bar{X} = 4.13$ , S.D. = 0.354) ส่วนรายการที่มีประสิทธิผลอยู่ในระดับมากมี 6 รายการ ได้แก่ เจ้าหน้าที่ที่มีความรู้เกี่ยวกับการปฐมพยาบาล ความเหมาะสมในการวางแผน ความเหมาะสมในการจัดองค์การ การจัดอุปกรณ์ต่าง ๆ เพียงพอในการปฐมพยาบาล การจัดเจ้าหน้าที่เพียงพอในการปฐมพยาบาล และการจัดเวชภัณฑ์เพียงพอในการปฐมพยาบาล ตามลำดับ ส่วนรายการที่มีประสิทธิผลอยู่ในระดับปานกลางมี 7 รายการ ได้แก่ ความเหมาะสมในการจัดการคนเข้าทำงาน การจัดเจ้าหน้าที่ในการปฐมพยาบาลประจำกองอำนวยการในงานทุกวัน ความเหมาะสมในการอำนวยความสะดวก ความเหมาะสมในการ

$\bar{X}$ 

ตารางที่ 28 ประสิทธิภาพของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน  
เพื่อการท่องเที่ยว ด้านการปฐมพยาบาล

การบริหารจัดการ ด้านการปฐมพยาบาล	ระดับประสิทธิผล		
	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล
1. ความเหมาะสมในการวางแผน	3.88	0.354	มาก
2. ความเหมาะสมในการจัดองค์การ	3.88	0.518	มาก
3. ความเหมาะสมในการจัดการคนเข้าทำงาน	3.50	0.535	ปานกลาง
4. ความเหมาะสมในการอำนาจการ	3.25	0.886	ปานกลาง
5. ความเหมาะสมในการประสานงาน	3.00	0.756	ปานกลาง
6. ความเหมาะสมในการรายงาน	2.75	1.035	ปานกลาง
7. ความเหมาะสมในการจัดหางบประมาณ	2.75	0.463	ปานกลาง
8. การปฐมพยาบาลผู้เจ็บไข้ในงาน	2.88	1.246	ปานกลาง
9. การจัดอุปกรณ์ต่าง ๆ เพียงพอในการปฐม พยาบาล	3.75	0.463	มาก
10. การจัดเจ้าหน้าที่เพียงพอในการปฐมพยาบาล	3.63	0.518	มาก
11. การจัดเวชภัณฑ์เพียงพอในการปฐมพยาบาล	3.63	0.744	มาก
12. เจ้าหน้าที่มีความรู้เกี่ยวกับการปฐมพยาบาล	4.13	0.354	มาก
13. การจัดเจ้าหน้าที่ในการปฐมพยาบาลประจำ กองอำนาจการในงานทุกวัน	3.50	0.926	ปานกลาง
เฉลี่ยรวม	3.39	0.680	ปานกลาง

#### 4.2.2.17 ด้านการปฏิบัติตาม พบว่า

1) ข้อมูลส่วนบุคคล เป็นข้อมูลส่วนบุคคลของผู้ตอบแบบสอบถาม กลุ่มตัวอย่างในการตอบแบบสอบถามครั้งนี้ประกอบด้วย คณะกรรมการจัดงาน จำนวน 97 คน

2) ระดับประสิทธิผลของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว ด้านการปฏิบัติ พบว่า โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 3.73$ , S.D. = 0.64) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า รายการที่มีค่าเฉลี่ยสูงที่สุดคือ การต้อนรับแขกผู้มีเกียรติที่มาร่วมงาน ( $\bar{X} = 3.98$ , S.D. = 0.829) ส่วนรายการที่มีประสิทธิผลอยู่ในระดับมากมี 9 รายการ ได้แก่ การต้อนรับแขกผู้มีเกียรติที่มาร่วมงาน ความเหมาะสมในการวางแผนการให้บริการน้ำดื่ม ความเหมาะสมในการอำนวยความสะดวก ความเหมาะสมในการจัดหางบประมาณการให้คำแนะนำ ความเหมาะสมในการประสานงาน ความเหมาะสมในการจัดองค์การ และ ความเหมาะสมในการจัดการคนเข้าทำงาน ตามลำดับ ส่วนรายการที่มีประสิทธิผลอยู่ในระดับปานกลางมีเพียง 1 รายการคือ ความเหมาะสมในการรายงาน รายการที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ ความเหมาะสมในการรายงาน ( $\bar{X} = 3.47$ , S.D. = 0.947) ดังแสดงรายละเอียดในตารางที่ 29

**ตารางที่ 29** ประสิทธิภาพของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว ด้านการปฏิบัติ

การบริหารจัดการ ด้านการปฏิบัติ	ระดับประสิทธิผล		
	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล
1. ความเหมาะสมในการวางแผน	3.88	0.526	มาก
2. ความเหมาะสมในการจัดองค์การ	3.60	0.493	มาก
3. ความเหมาะสมในการจัดการคนเข้าทำงาน	3.57	0.691	มาก
4. ความเหมาะสมในการอำนวยความสะดวก	3.80	0.513	มาก

ตารางที่ 29 (ต่อ) ประสิทธิภาพของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่น  
ผีตาโชนเพื่อการท่องเที่ยว ด้านการปฏิบัติ

การบริหารจัดการ ด้านการปฏิบัติ	ระดับประสิทธิผล		
	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล
5. ความเหมาะสมในการประสานงาน	3.63	0.486	มาก
6. ความเหมาะสมในการรายงาน	3.47	0.647	ปานกลาง
7. ความเหมาะสมในการจัดหางบประมาณ	3.76	0.658	มาก
8. การต้อนรับแขกผู้มีเกียรติที่มาร่วมงาน	3.98	0.829	มาก
9. การให้คำแนะนำ	3.73	0.670	มาก
10. การให้บริการน้ำดื่ม	3.84	0.838	มาก
เฉลี่ยรวม	3.73	0.640	มาก

4.2.2.18 ด้านการประสานการถ่ายทอดเสียงทางวิทยุกระจายเสียง พบว่า

1) ข้อมูลส่วนบุคคล เป็นข้อมูลส่วนบุคคลของผู้ตอบแบบสอบถาม กลุ่มตัวอย่างในการตอบแบบสอบถามครั้งนี้ประกอบด้วย คณะกรรมการจัดงาน จำนวน 9 คน พบว่า เป็นเพศชายมากกว่าเพศหญิง เพศชาย ร้อยละ 88.9 เพศหญิง ร้อยละ 11.1 ทั้งหมดอายุ 41-60 ปี ร้อยละ 100 สถานภาพผู้ตอบส่วนใหญ่แต่งงาน ร้อยละ 88.9 รองลงมาเป็นหม้าย ร้อยละ 11.1 ส่วนใหญ่จบการศึกษาอยู่ในระดับปริญญาตรี ร้อยละ 77.8 รองลงมา ระดับมัธยมศึกษาและระดับปริญญาโท ร้อยละ 11.1 เท่ากัน ส่วนใหญ่สังกัดหน่วยงานสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยอำเภอด่านซ้าย จำนวนครั้งที่ได้รับคำสั่งให้ปฏิบัติหน้าที่ในงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโชน มากกว่า 4 ครั้งทั้งหมด ร้อยละ 100

2) ระดับประสิทธิผลของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโชนเพื่อการท่องเที่ยว ด้านการประสานการถ่ายทอดเสียงทางวิทยุกระจายเสียง พบว่า โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 3.56$ , S.D. = 0.76) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า รายการที่มีค่าเฉลี่ยสูงที่สุดคือ ความเหมาะสมในการวางแผน ( $\bar{X} = 3.89$ , S.D. = 0.333) ส่วนรายการที่มีประสิทธิผลอยู่ในระดับมากมี 6 รายการ ได้แก่ ความเหมาะสมในการวางแผน ความเหมาะสมในการจัดการคนเข้าทำงาน ความเหมาะสมในการจัดองค์การ ความเหมาะสมในการประสานงาน ความเหมาะสมในการรายงาน และการประสานสถานีวิทยุในการถ่ายทอดเสียง

$\bar{X}$ 

ตารางที่ 30 ประสิทธิภาพของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน  
เพื่อการท่องเที่ยว ด้านการประสานการถ่ายทอดเสียงทางวิทยุกระจายเสียง

การบริหารจัดการ ด้านการประสานการถ่ายทอด เสียงทางวิทยุกระจายเสียง	ระดับประสิทธิผล		
	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล
1. ความเหมาะสมในการวางแผน	3.89	0.333	มาก
2. ความเหมาะสมในการจัดองค์การ	3.78	0.833	มาก
3. ความเหมาะสมในการจัดการคนเข้าทำงาน	3.78	0.441	มาก
4. ความเหมาะสมในการอำนาจการ	3.33	1.000	ปานกลาง
5. ความเหมาะสมในการประสานงาน	3.67	1.000	มาก
6. ความเหมาะสมในการรายงาน	3.56	0.527	มาก
7. ความเหมาะสมในการจัดหางบประมาณ	2.89	0.782	ปานกลาง
8. การประสานสถานีวิทยุในการถ่ายทอดเสียงใน พิธีเปิดงาน	3.56	1.130	มาก
เฉลี่ยรวม	3.56	0.760	มาก

#### 4.2.2.19 ด้านการจัดกระแสไฟฟ้า พบว่า

1) ข้อมูลส่วนบุคคล เป็นข้อมูลส่วนบุคคลของผู้ตอบแบบสอบถาม กลุ่มตัวอย่างในการตอบแบบสอบถามครั้งนี้ประกอบด้วย คณะกรรมการจัดงาน จำนวน 18 คน พบว่า เป็นเพศชายมากกว่าเพศหญิง เพศชาย ร้อยละ 83.3 เพศหญิง ร้อยละ 16.7 ส่วนใหญ่ อายุ 41-60 ปี ร้อยละ 38.9 รองลงมาอายุ 21-40 ปี ร้อยละ 61.1 สถานภาพผู้ตอบส่วนใหญ่ แต่งงาน ร้อยละ 55.6 รองลงมาเป็นโสด ร้อยละ 44.4 ส่วนใหญ่จบการศึกษาอยู่ในระดับปริญญาตรี ร้อยละ 66.7 รองลงมาระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่า ร้อยละ 33.3 ทั้งหมดสังกัด หน่วยงานไฟฟ้าส่วนภูมิภาคอำเภอด่านซ้าย จำนวนครั้งที่ได้รับคำสั่งให้ปฏิบัติหน้าที่ในงาน

2) ระดับประสิทธิผลของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว ด้านการจัดกระแสไฟฟ้า พบว่า โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 3.83$ , S.D. = 0.67) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า รายการที่มีค่าเฉลี่ยสูงที่สุดคือ กระแสไฟฟ้ามีเพียงพอต่อการใช้งาน ( $\bar{X} = 4.22$ , S.D. = 0.732) ทั้งหมด 13 รายการ พบว่ามีประสิทธิผลอยู่ในระดับมากทุกรายการ ส่วนรายการที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ ความเหมาะสมในการอำนวยความสะดวก ( $\bar{X} = 3.56$ , S.D. = 0.511) ดังแสดงรายละเอียดในตารางที่ 31

**ตารางที่ 31** ประสิทธิภาพของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว ด้านการจัดกระแสไฟฟ้า

การบริหารจัดการ ด้านการจัดกระแสไฟฟ้า	ระดับประสิทธิผล		
	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล
1. ความเหมาะสมในการวางแผน	3.67	0.485	มาก
2. ความเหมาะสมในการจัดองค์การ	3.83	0.707	มาก
3. ความเหมาะสมในการจัดการคนเข้าทำงาน	3.78	0.732	มาก
4. ความเหมาะสมในการอำนวยความสะดวก	3.56	0.511	มาก
5. ความเหมาะสมในการประสานงาน	3.61	0.502	มาก
6. ความเหมาะสมในการรายงาน	3.72	0.752	มาก
7. ความเหมาะสมในการจัดหางบประมาณ	3.72	0.752	มาก
8. ความรับผิดชอบของเจ้าหน้าที่	3.83	0.707	มาก
9. กระแสไฟฟ้ามีเพียงพอต่อการใช้งาน	4.22	0.732	มาก
10. มีแสงสว่างเพียงพอของไฟฟ้า	4.17	0.707	มาก
11. การจัดเจ้าหน้าที่เตรียมพร้อมเพียงพอตลอดเวลา	3.89	0.758	มาก
12. เจ้าหน้าที่มีความรู้เกี่ยวกับไฟฟ้า	3.89	0.676	มาก
13. การแก้ไขปัญหา หากเกิดกรณีไฟฟ้าขัดข้อง	3.94	0.725	มาก
เฉลี่ยรวม	3.83	0.670	มาก

#### 4.2.2.20 ด้านการส่งเสริมประเพณีและวัฒนธรรม พบว่า

1) ข้อมูลส่วนบุคคล เป็นข้อมูลส่วนบุคคลของผู้ตอบแบบสอบถาม กลุ่มตัวอย่างในการตอบแบบสอบถามครั้งนี้ประกอบด้วย คณะกรรมการจัดงาน จำนวน 6 คน พบว่า เป็นเพศชายทั้งหมด ร้อยละ 100 ส่วนใหญ่อายุ 21-40 ปี และอายุ 41-60 ปี ร้อยละ 50 เท่ากัน สถานภาพผู้ตอบส่วนใหญ่แต่งงาน ร้อยละ 66.6 รองลงมาเป็นโสดและเป็นหม้าย ร้อยละ 16.7 เท่ากัน ส่วนใหญ่จบการศึกษาอยู่ในระดับปริญญาตรี ร้อยละ 50 รองลงมาระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่า ร้อยละ 33.3 และระดับปริญญาโท ร้อยละ 16.7 ตามลำดับ ส่วนใหญ่สังกัดหน่วยงานสภาวัฒนธรรมอำเภอด้านซ้าย จำนวนครั้งที่ได้รับคำสั่งให้ปฏิบัติหน้าที่ในงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน มากกว่า 4 ครั้งทั้งหมด ร้อยละ 100

2) ระดับประสิทธิผลของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว ด้านการส่งเสริมประเพณีและวัฒนธรรม พบว่า โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 4.14$ , S.D. = 0.53) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า รายการที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดที่สุดคือ การสนับสนุนการจัดพิธีแห่พระเวสสันดรเข้าเมือง อยู่ในระดับมากที่สุด ( $\bar{X} = 5$ , S.D. = 0) ส่วนรายการที่มีประสิทธิผลอยู่ในระดับมากที่สุดมี 4 รายการ ได้แก่ การสนับสนุนการจัดพิธีแห่พระเวสสันดรเข้าเมือง การสนับสนุนการจัดพิธีเบิกพระอุปคุต การสนับสนุนการจัดพิธีบายศรีสู่ขวัญ และการสนับสนุนการจุดบั้งไฟ ตามลำดับ ส่วนรายการที่มีประสิทธิผลอยู่ในระดับมากมี 8 รายการ ได้แก่ การสนับสนุนการจัดพิธีตามความเชื่อและประเพณีที่ปฏิบัติสืบทอดกันมา การสนับสนุนการจัดพิธีเปิดงาน ความเหมาะสมในการประสานงาน ความเหมาะสมในการจัดองค์การ ความเหมาะสมในการจัดการคนเข้าทำงาน ความเหมาะสมในการวางแผน ความเหมาะสมในการอำนวยความสะดวก และการสนับสนุนการจัดชบวนแห่กันหลอน ตามลำดับ ส่วนรายการที่มีประสิทธิผลอยู่ในระดับปานกลางมี 2 รายการ ได้แก่ ความเหมาะสมในการรายงาน และความเหมาะสมในการจัดหางบประมาณ รายการที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ ความเหมาะสมในการจัดหางบประมาณ ( $\bar{X} = 3.33$ , S.D. = 0.816) ดังแสดงรายละเอียดในตารางที่ 32



ตารางที่ 32 ประสิทธิภาพของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน  
เพื่อการท่องเที่ยว ด้านการส่งเสริมประเพณีและวัฒนธรรม

การบริหารจัดการ ด้านการส่งเสริมประเพณี และวัฒนธรรม	ระดับประสิทธิผล		
	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล
1. ความเหมาะสมในการวางแผน	3.67	0.516	มาก
2. ความเหมาะสมในการจัดองค์การ	3.83	0.408	มาก
3. ความเหมาะสมในการจัดการคนเข้าทำงาน	3.83	0.408	มาก
4. ความเหมาะสมในการอำนาจการ	3.67	0.516	มาก
5. ความเหมาะสมในการประสานงาน	4.17	0.753	มาก
6. ความเหมาะสมในการรายงาน	3.50	0.837	ปานกลาง
7. ความเหมาะสมในการจัดหางบประมาณ	3.33	0.816	ปานกลาง
8. การสนับสนุนการจัดพิธีตามความเชื่อ และ ประเพณีที่ปฏิบัติสืบทอดกันมา	4.50	0.548	มาก
9. การสนับสนุนการจัดพิธีเบิกพระอุปคุต	4.83	0.408	มากที่สุด
10. การสนับสนุนการจัดพิธีบายศรีสู่ขวัญ	4.83	0.408	มากที่สุด
11. การสนับสนุนการจัดพิธีเปิดงาน	4.33	0.816	มาก
12. การสนับสนุนการจัดพิธีแห่พระเวสสันดรเข้า เมือง	5.00	0	มากที่สุด
13. การสนับสนุนการจัดบั้งไฟ	4.83	0.408	มากที่สุด
14. การสนับสนุนการจัดขบวนแห่กันหลอน	3.67	0.516	มาก
เฉลี่ยรวม	4.14	0.530	มาก

4.2.2.21 ด้านการสร้างจิตสำนึกและอนุรักษ์วัฒนธรรมการละเล่นผีตาโขน พบว่า

1) ข้อมูลส่วนบุคคล เป็นข้อมูลส่วนบุคคลของผู้ตอบแบบสอบถาม กลุ่มตัวอย่างในการตอบแบบสอบถามครั้งนี้ประกอบด้วย คณะกรรมการจัดงาน จำนวน 36 คน พบว่า เป็นเพศหญิงมากกว่าเพศชาย เพศหญิง ร้อยละ 77.8 เพศชาย ร้อยละ 22.2 ส่วนใหญ่ อายุ 41-60 ปี ร้อยละ 69.4 รองลงมาอายุ 21-40 ปี ร้อยละ 30.6 สถานภาพผู้ตอบส่วนใหญ่ แต่งงาน ร้อยละ 69.4 รองลงมาเป็นโสด ร้อยละ 27.8 และเป็นหม้าย ร้อยละ 2.8 ตามลำดับ

2) ระดับประสิทธิผลของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว ด้านการสร้างจิตสำนึกและอนุรักษ์วัฒนธรรมการละเล่นผีตาโขน พบว่า โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 3.77$ , S.D. = 0.84) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า รายการที่มีค่าเฉลี่ยสูงที่สุดคือ การปลูกจิตสำนึกเยาวชน นักเรียน นักศึกษา และประชาชนในท้องถิ่น ให้มีการอนุรักษ์วัฒนธรรม ประเพณีการละเล่นผีตาโขนสืบไป ( $\bar{X} = 4.22$ , S.D. = 0.760) ทั้งหมด 9 รายการ พบว่า มีประสิทธิผลอยู่ในระดับมากทุกรายการ ส่วนรายการที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ ความเหมาะสมในการจัดหางบประมาณ ( $\bar{X} = 3.53$ , S.D. = 0.878) ดังแสดงรายละเอียดในตารางที่ 33

**ตารางที่ 33** ประสิทธิภาพของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว ด้านการสร้างจิตสำนึกและอนุรักษ์วัฒนธรรมการละเล่นผีตาโขน

การบริหารจัดการ ด้านการสร้างจิตสำนึก และอนุรักษ์วัฒนธรรมการละเล่นผีตาโขน	ระดับประสิทธิผล		
	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล
1. ความเหมาะสมในการวางแผน	3.81	0.856	มาก
2. ความเหมาะสมในการจัดองค์การ	3.56	0.877	มาก
3. ความเหมาะสมในการจัดการคนเข้าทำงาน	3.58	0.996	มาก
4. ความเหมาะสมในการอำนวยการ	3.94	0.674	มาก
5. ความเหมาะสมในการประสานงาน	3.64	0.833	มาก
6. ความเหมาะสมในการรายงาน	3.58	0.770	มาก
7. ความเหมาะสมในการจัดหางบประมาณ	3.53	0.878	มาก
8. การปลูกจิตสำนึกเยาวชน นักเรียน นักศึกษา และประชาชนในท้องถิ่น ให้มีความสนใจศึกษา วัฒนธรรม ประเพณีการละเล่นผีตาโขน	4.03	0.910	มาก

**ตารางที่ 33** (ต่อ) ประสิทธิภาพของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่น  
ผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว ด้านการสร้างจิตสำนึกและอนุรักษ์วัฒนธรรมการละเล่น  
ผีตาโขน

การบริหารจัดการ ด้านการสร้างจิตสำนึก และอนุรักษ์วัฒนธรรมการละเล่นผีตาโขน	ระดับประสิทธิผล		
	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล
9. การปลูกจิตสำนึกเยาวชน นักเรียน นักศึกษา และประชาชนในท้องถิ่น ให้มีการอนุรักษ์วัฒนธรรม ประเพณีการละเล่นผีตาโขนสืบไป	4.22	0.760	มาก
เฉลี่ยรวม	3.77	0.840	มาก

#### 4.3 ผลการวิเคราะห์ปัญหาและแนวทางพัฒนาการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวง และการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

จากการสัมภาษณ์คณะกรรมการจัดงาน จากกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 40 คน และทำการ  
วิเคราะห์เนื้อหา (Content analysis) โดยการพรรณนาวิเคราะห์ปัญหาและแนวทางพัฒนาการ  
บริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว โดยเสนอผลการ  
วิเคราะห์ตามกรอบแนวคิด ในการบริหารจัดการ POSDCORB 7 ประการ ผลการศึกษาปรากฏ  
ดังต่อไปนี้

##### 4.3.1 ข้อมูลส่วนบุคคล

ข้อมูลส่วนบุคคลของผู้ตอบแบบสัมภาษณ์ กลุ่มตัวอย่างในการสัมภาษณ์ครั้งนี้  
ประกอบด้วย กลุ่มตัวอย่างทั้งหมด 40 คน พบว่า เป็นเพศชายมากกว่าเพศหญิง เพศชาย ร้อย  
ละ 72.50 เพศหญิง ร้อยละ 27.50 ส่วนใหญ่อายุ 41-60 ปี ร้อยละ 80 รองลงมาอายุ 21-40  
ปี ร้อยละ 17.5 และอายุ 61 ปีขึ้นไป ร้อยละ 2.5 ตามลำดับ สถานภาพผู้ตอบส่วนใหญ่  
แต่งงาน ร้อยละ 70 รองลงมาโสด ร้อยละ 27.5 และหม้าย ร้อยละ 2.5 ตามลำดับ ส่วน  
ใหญ่จบการศึกษาอยู่ในระดับปริญญาตรี ร้อยละ 62.5 รองลงมาระดับปริญญาโท ร้อยละ 17.5  
ระดับมัธยมศึกษา ร้อยละ 15 ระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่า และระดับประถมศึกษา ร้อยละ  
2.5 เท่ากัน ส่วนใหญ่สังกัดหน่วยงานเทศบาลตำบลด้านซ้าย และอำเภอด้านซ้าย ร้อยละ  
27.50 เท่ากัน รองลงมาสถานศึกษาในเขตอำเภอด้านซ้าย ร้อยละ 12.50 จำนวนครั้งที่ได้รับ

ตารางที่ 34 จำนวนและร้อยละของคณะกรรมการที่ให้สัมภาษณ์จำแนกตาม เพศ อายุ สถานภาพผู้ตอบ ระดับที่สำเร็จการศึกษา หน่วยงานที่สังกัด/ตำแหน่ง และจำนวนครั้งที่ได้รับคำสั่งให้ปฏิบัติหน้าที่ในงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน

สถานภาพผู้ตอบแบบสัมภาษณ์	จำนวน	ร้อยละ
1. เพศ		
หญิง	11	27.5
ชาย	29	72.5
รวม	40	100
2. อายุ		
21-40 ปี	7	17.5
41-60 ปี	32	80
61 ปีขึ้นไป	1	2.5
รวม	40	100
3. สถานภาพผู้ตอบ		
โสด	11	27.5
แต่งงาน	28	70
หม้าย	1	2.5
รวม	40	100
4. ระดับที่สำเร็จการศึกษา		
ประถมศึกษา	1	2.5
มัธยมศึกษา	6	15
อนุปริญญาหรือเทียบเท่า	1	2.5
ปริญญาตรี	25	62.5
สูงกว่าปริญญาตรี	7	17.5
รวม	40	100

ตารางที่ 34 (ต่อ)จำนวนและร้อยละของคณะกรรมการที่ให้สัมภาษณ์จำแนกตาม เพศ

อายุ สถานภาพผู้ตอบ ระดับที่สำเร็จการศึกษา หน่วยงานที่สังกัด/ตำแหน่ง และ จำนวนครั้งที่ได้รับคำสั่งให้ปฏิบัติหน้าที่ในงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน

สถานภาพผู้ตอบแบบสัมภาษณ์	จำนวน	ร้อยละ
5. หน่วยงานที่สังกัด		
เทศบาลตำบลด่านซ้าย	11	27.5
อำเภอด่านซ้าย	11	27.5
สถานศึกษาในเขตอำเภอด่านซ้าย	5	12.5
สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย อำเภอด่านซ้าย	2	5
สถานีตำรวจภูธรอำเภอด่านซ้าย	2	5
การศึกษานอกโรงเรียนอำเภอด่านซ้าย	2	5
โรงพยาบาลสมเด็จพระยุพราชด่านซ้าย	2	5
การไฟฟ้าส่วนภูมิภาคอำเภอด่านซ้าย	2	5
ผู้นำในการประกอบพิธีกรรมทางศาสนา	1	2.5
โฮมสเตย์นาทุ่ม-หนามแท่ง	1	2.5
องค์การบริหารส่วนตำบลด่านซ้าย	1	2.5
รวม	40	100
6. จำนวนครั้งที่ได้รับคำสั่งให้ปฏิบัติหน้าที่ใน งานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน		
1 – 2 ครั้ง ระบุตำแหน่ง	4	10
3 – 4 ครั้ง ระบุตำแหน่ง	8	20
มากกว่า 4 ครั้ง ระบุตำแหน่ง	28	70
รวม	40	100

ข้อมูลจากแบบสัมภาษณ์ เป็นข้อมูลเกี่ยวกับปัญหาและแนวทางพัฒนาการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว เป็นคำถามปลายเปิด ผลการศึกษาปรากฏดังต่อไปนี้

#### 4.3.2 การวางแผน (Planning)

จากการวิเคราะห์การวางแผนใน 20 ด้าน พบว่า ด้านที่ไม่มีปัญหาในการวางแผนมีทั้งหมด 6 ด้าน ได้แก่ 1) ด้านการรักษาความสงบเรียบร้อยและการจราจร 2) ด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว (Home stay) 3) ด้านการประกวด 4) ด้านการจัดขบวนแห่ 5) ด้านการจัดกระแสไฟฟ้า และ 6) ด้านการส่งเสริมประเพณีและวัฒนธรรม ส่วนด้านที่มีปัญหาที่ควรปรับปรุงแก้ไขมีทั้งหมด 14 ด้าน ดังต่อไปนี้

##### 4.3.2.1 ปัญหาในการวางแผน

- 1) ด้านที่ปรึกษา พบว่า มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมไม่ครบทุกคนเพราะบางครั้งได้เชิญกรรมการที่ปฏิบัติงานอยู่ในพื้นที่เท่านั้น และการวางแผนมีการกำหนดระยะเวลาเริ่มต้นและสิ้นสุดไม่เหมาะสมเพราะมีการจัดกิจกรรมที่หลากหลายทำให้เกิดความคลาดเคลื่อนของเวลา
- 2) ด้านการอำนวยความสะดวก พบว่า มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมครบทุกคนเป็นบางครั้งเพราะมีคณะกรรมการบางท่านติดราชการไม่สามารถเข้าร่วมประชุมได้ และการวางแผนมีการกำหนดระยะเวลาเริ่มต้นและสิ้นสุดไม่เหมาะสมเพราะมีการเปลี่ยนแปลงเวลาตามสถานการณ์
- 3) ด้านการดำเนินงาน พบว่า มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมครบทุกคนเป็นบางครั้งเพราะมีคณะกรรมการบางท่านติดราชการไม่สามารถเข้าร่วมประชุมได้
- 4) ด้านการประชาสัมพันธ์ พบว่า มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมครบทุกคนเป็นบางครั้งเพราะมีคณะกรรมการบางท่านติดราชการไม่สามารถเข้าร่วมประชุมได้ และการวางแผนมีการกำหนดระยะเวลาเริ่มต้นและสิ้นสุดไม่เหมาะสมเพราะมีการเปลี่ยนแปลงเวลาตามสถานการณ์
- 5) ด้านการจัดหางบประมาณ พบว่า มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมครบทุกคนเป็นบางครั้งเพราะมีคณะกรรมการบางท่านติดราชการไม่สามารถเข้าร่วมประชุมได้
- 6) ด้านการตกแต่งสถานที่ เวทีกลาง งานพิธีกรและจัดลำดับพิธีการในพิธีเปิดงาน พบว่า มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมครบทุกคนเป็นบางครั้งเพราะมีคณะกรรมการบางท่านติดราชการไม่สามารถเข้าร่วมประชุมได้

7) ด้านการจัดสถานที่พิธีเบิกพระอุปคุต และพิธีเปิดงาน พบว่า มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมครบทุกคนเป็นบางครั้งเพราะมีคณะกรรมการบางท่านติดราชการไม่สามารถเข้าร่วมประชุมได้

8) ด้านการจัดแสดงสินค้าหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ และอาหารพื้นเมือง พบว่า มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมครบทุกคนไม่ครบทุกครั้งเพราะมีคณะกรรมการบางท่านติดราชการไม่สามารถเข้าร่วมประชุมได้

9) ด้านการจัดกิจกรรมนิทรรศการและจัดแสดงข้อมูลความรู้เกี่ยวกับประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน พบว่า มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมครบทุกคนเป็นบางครั้งเพราะมีคณะกรรมการบางท่านติดราชการไม่สามารถเข้าร่วมประชุมได้ และมีการจัดคนเข้าร่วมวางแผนไม่เพียงพอและไม่เหมาะสมเพราะชุมชนมีส่วนร่วมในการวางแผนน้อย

10) ด้านการจัดระเบียบขบวนแห่ในพิธีเปิด พบว่า มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมครบทุกคนเป็นบางครั้งเพราะมีคณะกรรมการบางท่านติดราชการไม่สามารถเข้าร่วมประชุมได้

11) ด้านการปฐมพยาบาล พบว่า ไม่มีการประชุมการวางแผนก่อนจัดงานเพราะมีการปฏิบัติงานด้านการปฐมพยาบาลเหมือนงานประจำทั่วไป

12) ด้านการปฐมภูมิ พบว่า มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมครบทุกคนเป็นบางครั้งเพราะมีคณะกรรมการบางท่านติดราชการไม่สามารถเข้าร่วมประชุมได้

13) ด้านการประสานการถ่ายทอดเสียงทางวิทยุกระจายเสียง พบว่า มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมไม่ครบทุกครั้งเพราะมีคณะกรรมการบางท่านติดราชการไม่สามารถเข้าร่วมประชุมได้ และการวางแผนมีการกำหนดระยะเวลาเริ่มต้นและสิ้นสุดไม่เหมาะสมเพราะมีการปรับเปลี่ยนเวลาตามสถานการณ์

14) ด้านการสร้างจิตสำนึกและอนุรักษ์วัฒนธรรมการละเล่นผีตาโขน พบว่า มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมครบทุกคนเป็นบางครั้งเพราะมีคณะกรรมการบางท่านติดราชการไม่สามารถเข้าร่วมประชุมได้

4.3.2.2 แนวทางพัฒนา ผลการศึกษาพบว่า ส่วนใหญ่มีแนวทางพัฒนาในแนวเดียวกันคือ ชี้ให้เห็นความสำคัญของการมีส่วนร่วมในการวางแผน ควบคุมระยะเวลาในการวางแผนให้มีความชัดเจนและแน่นอน

#### 4.3.3 การจัดองค์การ (Organizing)

จากการวิเคราะห์การจัดองค์การใน 20 ด้าน พบว่า ด้านที่ไม่มีปัญหาในการจัดองค์การมีทั้งหมด 4 ด้าน ได้แก่ 1) ด้านการอำนวยความสะดวก 2) ด้านการจัดสถานที่พิธีเบิกพระอุป

#### 4.3.3.1 ปัญหาในการจัดองค์การ

- 1) ด้านที่ปรึกษา พบว่า ไม่มีการจัดโครงสร้างกำหนดตำแหน่งของคณะกรรมการ
- 2) ด้านการดำเนินงาน พบว่า คณะกรรมการบางคนได้มีส่วนร่วมกำหนดโครงสร้างตำแหน่งหน้าที่ในการทำงานของฝ่าย
- 3) ด้านการประชาสัมพันธ์ พบว่า คณะกรรมการบางคนได้มีส่วนร่วมกำหนดโครงสร้างตำแหน่งหน้าที่ในการทำงานของฝ่าย
- 4) ด้านการจัดหางบประมาณ พบว่า มีการจัดคนไม่เพียงพอกับงานของฝ่ายเพราะจัดบุคลากรน้อยเกินไป
- 5) ด้านการตกแต่งสถานที่ เวทีกลาง งานพิธีกรและจัดลำดับพิธีการในพิธีเปิดงาน พบว่า คณะกรรมการบางคนได้มีส่วนร่วมกำหนดโครงสร้างตำแหน่งหน้าที่ในการทำงานของฝ่าย
- 6) ด้านการรักษาความสงบเรียบร้อยและการจราจร พบว่า การจัดคนไม่เพียงพอกับงานของฝ่ายเพราะมีเจ้าหน้าที่น้อย
- 7) ด้านการจัดกิจกรรมนิทรรศการและจัดแสดงข้อมูลความรู้เกี่ยวกับประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน พบว่า การจัดคนไม่เพียงพอกับงานของฝ่ายเพราะมีบุคลากรน้อย
- 8) ด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว (Home stay) พบว่า การจัดคนไม่เพียงพอกับงานของฝ่ายเพราะจัดเจ้าหน้าที่รับผิดชอบน้อย
- 9) ด้านการประกวด พบว่า การจัดคนไม่เพียงพอกับงานของฝ่ายเพราะมีบุคลากรน้อย
- 10) ด้านการจัดขบวนแห่ พบว่า ไม่มีการจัดโครงสร้างกำหนดตำแหน่งของคณะกรรมการ
- 11) ด้านการปฐมพยาบาล พบว่า ไม่มีการจัดโครงสร้างกำหนดตำแหน่งของคณะกรรมการ
- 12) ด้านการปฏิบัติ พบว่า คณะกรรมการบางคนได้มีส่วนร่วมกำหนด



โครงสร้างตำแหน่งหน้าที่ในการทำงานของฝ่าย

- 13) ด้านการประสานการถ่ายถอดเสียงทางวิทยุกระจายเสียง พบว่า คณะกรรมการบางคนได้มีส่วนร่วมกำหนดโครงสร้างตำแหน่งหน้าที่ในการทำงานของฝ่าย
- 14) ด้านการจัดกระแสไฟฟ้า พบว่า ไม่มีการจัดโครงสร้างกำหนดตำแหน่งของคณะกรรมการ
- 15) ด้านการส่งเสริมประเพณีและวัฒนธรรม พบว่า คณะกรรมการบางคนได้มีส่วนร่วมกำหนดโครงสร้างตำแหน่งหน้าที่ในการทำงานของฝ่าย
- 16) ด้านการสร้างจิตสำนึกและอนุรักษ์วัฒนธรรมการเล่นผีตาโขน พบว่า ไม่มีการจัดโครงสร้างกำหนดตำแหน่งของคณะกรรมการ

4.3.3.2 แนวทางพัฒนา ผลการศึกษาพบว่า ส่วนใหญ่มีแนวทางพัฒนาในแนวเดียวกันคือ ให้จัดโครงสร้างกำหนดตำแหน่งของคณะกรรมการทุกฝ่าย และจัดจำนวนบุคลากรในการปฏิบัติงานให้เหมาะสมกับงานที่มอบหมาย

#### 4.3.4 การจัดการคนเข้าทำงาน (Staffing)

จากการวิเคราะห์การจัดการคนเข้าทำงานใน 20 ด้าน พบว่า ด้านที่ไม่มีปัญหาในการจัดการคนเข้าทำงานมีทั้งหมด 16 ด้าน ได้แก่ 1) ด้านที่ปรึกษา 2) ด้านการอำนวยความสะดวก 3) ด้านการดำเนินงาน 4) ด้านการประชาสัมพันธ์ 5) ด้านการตกแต่งสถานที่ เวทีกลาง งานพิธีกร และจัดลำดับพิธีการในพิธีเปิดงาน 6) ด้านการจัดสถานที่พิธีเบิกพระอุปคุต และพิธีเปิดงาน 7) ด้านการจัดแสดงสินค้าหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ และอาหารพื้นเมือง 8) ด้านการจัดระเบียบขบวนแห่ในพิธีเปิด 9) ด้านการประกวด 10) ด้านการจัดขบวนแห่ 11) ด้านการปฐมพยาบาล 12) ด้านการปฏิคม 13) ด้านการประสานการถ่ายถอดเสียงทางวิทยุกระจายเสียง 14) ด้านการจัดกระแสไฟฟ้า 15) ด้านการส่งเสริมประเพณีและวัฒนธรรม และ 16) ด้านการสร้างจิตสำนึกและอนุรักษ์วัฒนธรรมการเล่นผีตาโขน ส่วนด้านที่มีปัญหาที่ควรปรับปรุงแก้ไขมีทั้งหมด 4 ด้าน ดังต่อไปนี้

##### 4.3.4.1 ปัญหาในการจัดการคนเข้าทำงาน

- 1) ด้านการจัดหางบประมาณ พบว่า การจัดจำนวนคนไม่เพียงพอกับงาน เพราะมีบุคลากรน้อย
- 2) ด้านการรักษาความสงบเรียบร้อยและการจราจร พบว่า การจัดจำนวนคนไม่เพียงพอกับงานเพราะมีเจ้าหน้าที่ตำรวจน้อย

3) ด้านการจัดกิจกรรมนิทรรศการและจัดแสดงข้อมูลความรู้เกี่ยวกับ ประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน พบว่า การจัดจำนวนคนไม่เพียงพอกับงานเพราะมี บุคลากรน้อย

4) ด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว (Home stay) พบว่า บุคลากรในฝ่ายนี้บางคนไม่มีความรู้ในการทำงานตามที่เพราะคณะทำงานบางคนไม่ได้เข้าร่วมอบรม และการจัดจำนวนคนไม่เพียงพอกับงานเพราะในช่วงมีงานประเพณีมีบุคลากรจัด กิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยวเท่าเดิม

4.3.4.2 แนวทางพัฒนา ผลการศึกษาพบว่า ส่วนใหญ่มีแนวทางพัฒนาในแนว เดียวกันคือ จัดจำนวนบุคลากรในการปฏิบัติงานให้เหมาะสมกับงานที่มอบหมาย และขอความร่วมมือจากบุคลากรด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยวให้เข้าร่วมอบรมเพื่อเพิ่ม ความรู้และประสิทธิภาพในการปฏิบัติงาน

#### 4.3.5 การอำนวยการ (Directing)

จากการวิเคราะห์การอำนวยการใน 20 ด้าน พบว่า ด้านที่มีปัญหาในการ อำนวยการที่ควรปรับปรุงแก้ไขมีทั้งหมด 20 ด้าน ดังต่อไปนี้

##### 4.3.5.1 ปัญหาในการอำนวยการ

- 1) ด้านที่ปรึกษา พบว่า ไม่มีการควบคุมการทำงาน ไม่มีการสั่งการด้วย ลายลักษณ์อักษร และไม่มีความชัดเจนในการปฏิบัติงาน
- 2) ด้านการอำนวยการ พบว่า ไม่มีการควบคุมการทำงาน และไม่มีการสั่ง การด้วยลายลักษณ์อักษร
- 3) ด้านการดำเนินงาน พบว่า ไม่มีการควบคุมการทำงาน และไม่มีการสั่ง การด้วยลายลักษณ์อักษร
- 4) ด้านการประชาสัมพันธ์ พบว่า ไม่มีการสั่งการด้วยลายลักษณ์อักษร
- 5) ด้านการงบประมาณ พบว่า ไม่มีการสั่งการด้วยลายลักษณ์อักษร และ การสั่งการมีความชัดเจนและเข้าใจตรงกันระหว่างผู้สั่งการและผู้รับคำสั่งเป็นบางครั้ง
- 6) ด้านการตกแต่งสถานที่ เวทีกลาง งานพิธีกรและจัดลำดับพิธีการในพิธี เป็ดงาน พบว่า ไม่มีการสั่งการด้วยลายลักษณ์อักษร

7) ด้านการจัดสถานที่พิธีเบิกพระอุปคุต และพิธีเปิดงาน พบว่า ไม่มีการสั่งการด้วยลายลักษณ์อักษร การสั่งการมีความชัดเจนและเข้าใจตรงกันระหว่างผู้สั่งการและผู้รับคำสั่งเป็นบางครั้งเพราะผู้สั่งการไม่ชี้แจงรายละเอียดให้เข้าใจ การสั่งการมีความซ้ำซ้อนเพราะบางครั้งผู้สั่งการไม่ได้ประสานงานกันก่อนสั่งการ

8) ด้านการรักษาความสงบเรียบร้อยและการจราจร พบว่า ไม่มีการสั่งการด้วยลายลักษณ์อักษร วัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานไม่พร้อมและไม่เพียงพอเพราะมีวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติหน้าที่น้อย

9) ด้านการจัดแสดงสินค้าหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ และอาหารพื้นเมือง พบว่า ไม่มีการสั่งการด้วยลายลักษณ์อักษร การสั่งการมีความซ้ำซ้อนเพราะบางครั้งผู้สั่งการไม่ได้ประสานงานกันก่อนสั่งการ

10) ด้านการจัดกิจกรรมนิทรรศการและจัดแสดงข้อมูลความรู้เกี่ยวกับประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน พบว่า ไม่มีการสั่งการด้วยลายลักษณ์อักษร

11) ด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว (Home stay) พบว่า ไม่มีการสั่งการด้วยลายลักษณ์อักษร วัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานไม่พร้อมและไม่เพียงพอเพราะมีงบประมาณน้อยไม่เพียงพอต่อการจัดหาวัสดุอุปกรณ์ การสั่งการมีความซ้ำซ้อนเพราะบางครั้งผู้สั่งการไม่ได้ประสานงานกันก่อนสั่งการ

12) ด้านการจัดระเบียบขบวนแห่ในพิธีเปิด พบว่า ไม่มีการสั่งการด้วยลายลักษณ์อักษร

13) ด้านการประกวด พบว่า ไม่มีการสั่งการด้วยลายลักษณ์อักษร

14) ด้านการจัดขบวนแห่ พบว่า ไม่มีการสั่งการด้วยลายลักษณ์อักษร

15) ด้านการปฐมพยาบาล พบว่า ไม่มีการสั่งการด้วยลายลักษณ์อักษร

16) ด้านการปฏิบัติ พบว่า ไม่มีการสั่งการด้วยลายลักษณ์อักษร

17) ด้านการประสานการถ่ายทอดเสียงทางวิทยุกระจายเสียง พบว่า ไม่มีการสั่งการด้วยลายลักษณ์อักษร

18) ด้านการจัดกระแสไฟฟ้า พบว่า ไม่มีการสั่งการด้วยลายลักษณ์อักษร และวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานไม่พร้อมและไม่เพียงพอเพราะงานไฟฟ้าต้องใช้อุปกรณ์บางชนิดแต่ไม่มีในหน่วยงาน

19) ด้านการส่งเสริมประเพณีและวัฒนธรรม พบว่า ไม่มีการสั่งการด้วยลายลักษณ์อักษร และวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานไม่พร้อมและไม่เพียงพอ

20) ด้านการสร้างจิตสำนึกและอนุรักษ์วัฒนธรรมการละเล่นผีตาโขน พบว่า ไม่มีการสั่งการด้วยลายลักษณ์อักษร

4.3.5.2 แนวทางพัฒนา ผลการศึกษาพบว่า ส่วนใหญ่มีแนวทางพัฒนาในแนวเดียวกันคือ ให้ผู้สั่งการชี้แจงรายละเอียดให้มีความชัดเจนและเข้าใจตรงกันทุกครั้ง และให้ผู้สั่งการประสานงานระหว่างหน่วยงานก่อนมีการสั่งการเพื่อไม่ให้เกิดการสั่งการซ้ำซ้อน และให้คณะกรรมการจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานให้พร้อมและเพียงพอ

#### 4.3.6 การประสานงาน (Co-ordinating)

จากการวิเคราะห์การประสานงานใน 20 ด้าน พบว่า ด้านที่ไม่มีปัญหาในการประสานงานมีทั้งหมด 16 ด้าน ได้แก่ 1) ด้านที่ปรึกษา 2) ด้านการอำนวยความสะดวก 3) ด้านการดำเนินงาน 4) ด้านการประชาสัมพันธ์ 5) ด้านการจัดหางบประมาณ 6) ด้านการตกแต่งสถานที่ เวทีกลาง งานพิธีกรและจัดลำดับพิธีการในพิธีเปิดงาน 7) ด้านการรักษาความสงบเรียบร้อยและการจราจร 8) ด้านการจัดกิจกรรมนิทรรศการและจัดแสดงข้อมูลความรู้เกี่ยวกับประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน 9) ด้านการจัดระเบียบขบวนแห่ในพิธีเปิด 10) ด้านการประกวด 11) ด้านการจัดขบวนแห่ 12) ด้านการปฐมพยาบาล 13) ด้านการปฐมพยาบาล 14) ด้านการประสานการถ่ายถอดเสียงทางวิทยุกระจายเสียง 15) ด้านการส่งเสริมประเพณีและวัฒนธรรม และ 16) ด้านการสร้างจิตสำนึกและอนุรักษ์วัฒนธรรมการละเล่นผีตาโขน ส่วนด้านที่มีปัญหาที่ควรปรับปรุงแก้ไขมีทั้งหมด 4 ด้าน ดังต่อไปนี้

##### 4.3.6.1 ปัญหาในการประสานงาน

1) ด้านการจัดสถานที่พิธีเบิกพระอุปคุต และพิธีเปิดงาน พบว่า มีการปฏิบัติงานซ้ำซ้อนกันเพราะคณะทำงานบางคนไม่เข้าใจบทบาทหน้าที่ของตนเอง

2) ด้านการจัดแสดงสินค้าหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ และอาหารพื้นเมือง พบว่า มีการปฏิบัติงานซ้ำซ้อนกันเพราะมีผู้สั่งการหลายคนจึงทำให้เกิดการสั่งการซ้ำซ้อน

3) ด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว (Home stay) พบว่า มีการปฏิบัติงานซ้ำซ้อนกันเพราะการสั่งการไม่ชัดเจน

4) ด้านการจัดกระแสไฟฟ้า พบว่า การทำงานไม่มีความต่อเนื่องกันเพราะขาดอุปกรณ์ในการปฏิบัติงาน

4.3.6.2 แนวทางพัฒนา ผลการศึกษาพบว่า ส่วนใหญ่มีแนวทางพัฒนาในแนวเดียวกันคือ ชี้แจงบทบาทหน้าที่ของแต่ละคนให้ชัดเจน และกำหนดผู้สั่งการที่ชัดเจนเพื่อไม่ให้มี

#### 4.3.7 การรายงาน (Reporting)

จากการวิเคราะห์การรายงานใน 20 ด้าน พบว่า ด้านที่ไม่มีปัญหาในการรายงานมีทั้งหมด 10 ด้าน ได้แก่ 1) ด้านการดำเนินงาน 2) ด้านการประชาสัมพันธ์ 3) ด้านการจัดแสดงสินค้าหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ และอาหารพื้นเมือง 4) ด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว (Home stay) 5) ด้านการประกวด 6) ด้านการปฏิคม 7) ด้านการประสานการถ่ายทอดเสียงทางวิทยุกระจายเสียง 8) ด้านการจัดกระแสไฟฟ้า 9) ด้านการส่งเสริมประเพณีและวัฒนธรรม และ 10) ด้านการสร้างจิตสำนึกและอนุรักษ์วัฒนธรรมการเล่นผีตาโชน ส่วนด้านที่มีปัญหาที่ควรปรับปรุงแก้ไขทั้งหมด 10 ด้าน ดังต่อไปนี้

##### 4.3.7.1 ปัญหาในการรายงาน

- 1) ด้านที่ปรึกษา พบว่า ไม่มีการรายงานด้วยลายลักษณ์อักษร ไม่มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการรายงาน
- 2) ด้านการอำนวยความสะดวก พบว่า ไม่มีการแจ้งให้ผู้บังคับบัญชาทราบผลการปฏิบัติงาน ไม่มีการรายงานด้วยลายลักษณ์อักษร
- 3) ด้านการจัดหางบประมาณ พบว่า มีการรายงานผลตามความเป็นจริงเป็นบางครั้งเพราะมีข้อมูลเกี่ยวกับงบประมาณไม่ชัดเจน
- 4) ด้านการตกแต่งสถานที่ เวทีกลาง งานพิธีกรและจัดลำดับพิธีการในพิธีเปิดงาน พบว่า ไม่มีการรายงานด้วยลายลักษณ์อักษร ไม่มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการรายงาน
- 5) ด้านการจัดสถานที่พิธีเบิกพระอุปคุต และพิธีเปิดงาน พบว่า ไม่มีการรายงานด้วยลายลักษณ์อักษร ไม่มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการรายงาน
- 6) ด้านการรักษาความสงบเรียบร้อยและการจราจร พบว่า ไม่มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการรายงาน
- 7) ด้านการจัดกิจกรรมนิทรรศการและจัดแสดงข้อมูลความรู้เกี่ยวกับประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโชน พบว่า มีการรายงานผลตามความเป็นจริงบางครั้ง
- 8) ด้านการจัดระเบียบขบวนแห่ในพิธีเปิด พบว่า ไม่มีการรายงานด้วยลายลักษณ์อักษร ไม่มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการรายงาน
- 9) ด้านการจัดขบวนแห่ พบว่า ไม่มีการรายงานด้วยลายลักษณ์อักษร มีการรายงานผลตามความเป็นจริงบางครั้งเพราะข้อมูลบางเรื่องไม่ชัดเจน

10) ด้านการปฐมพยาบาล พบว่า ไม่มีการแจ้งให้ผู้บังคับบัญชาทราบผลการปฏิบัติงาน ไม่มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลรายงาน

4.3.7.2 แนวทางพัฒนา ผลการศึกษาพบว่า ส่วนใหญ่มีแนวทางพัฒนาในแนวเดียวกันคือ ให้นำรายงานผลตามความเป็นจริงทุกครั้ง กรณีข้อมูลไม่ชัดเจนก็ให้นำรายงานตามข้อมูลนั้น ๆ ให้นำรายงานสรุปผลการดำเนินงานเป็นลายลักษณ์อักษรให้ที่ประชุมทราบ และให้มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการรายงาน

#### 4.3.8 การงบประมาณ (Budgeting)

จากการวิเคราะห์การงบประมาณใน 20 ด้าน พบว่า ด้านที่ไม่มีปัญหาในการงบประมาณมีทั้งหมด 8 ด้าน คือ ได้แก่ 1) ด้านที่ปรึกษา 2) ด้านการอำนวยความสะดวก 3) ด้านการจัดหางบประมาณ 4) ด้านการจัดกิจกรรมนิทรรศการและจัดแสดงข้อมูลความรู้เกี่ยวกับประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน 5) ด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว (Home stay) 6) ด้านการจัดระเบียบขบวนแห่ในพิธีเปิด 7) ด้านการปฐมพยาบาล และ 8) ด้านการส่งเสริมประเพณีและวัฒนธรรม ส่วนด้านที่มีปัญหาที่ควรปรับปรุงแก้ไขมีทั้งหมด 12 ด้านดังต่อไปนี้

##### 4.3.8.1 ปัญหาในการงบประมาณ

- 1) ด้านการดำเนินงาน พบว่า มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมไม่ครบทุกคน และมีงบประมาณไม่เพียงพอเพราะการจัดงานใหญ่ขึ้นแต่งบประมาณมีจำนวนจำกัด
- 2) ด้านการประชาสัมพันธ์ พบว่า ไม่มีการจัดทำบัญชีการใช้เงิน มีงบประมาณไม่เพียงพอเพราะการจัดงานมีความหลากหลายขึ้นแต่งบประมาณมีจำนวนจำกัด
- 3) ด้านการตกแต่งสถานที่ เวทีกลาง งานพิธีกรและจัดลำดับพิธีการในพิธีเปิดงาน พบว่า มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมไม่ครบทุกคน และไม่มีการจัดทำบัญชีการใช้เงิน
- 4) ด้านการจัดสถานที่พิธีเบิกพระอุปคุต และพิธีเปิดงาน พบว่า มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมไม่ครบทุกคน และไม่มีการจัดทำบัญชีการใช้เงิน
- 5) ด้านการรักษาความสงบเรียบร้อยและการจราจร พบว่า มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมไม่ครบทุกคน และไม่มีการจัดทำบัญชีการใช้เงิน
- 6) ด้านการจัดแสดงสินค้าหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ และอาหารพื้นเมือง พบว่า มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมไม่ครบทุกคน

7) ด้านการประกวด พบว่า มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมไม่ครบทุกคน มีการวางแผนการควบคุมเงินที่ไม่แน่นอนเพราะมีการเปลี่ยนแปลงของรางวัล มีงบประมาณไม่เพียงพอ เพราะมีกิจกรรมมากขึ้นแต่งบประมาณมีจำนวนจำกัด

8) ด้านการจัดชบวนแห่ พบว่า มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมไม่ครบทุกคน ไม่มีการจัดทำบัญชีการใช้จ่ายเงิน มีงบประมาณไม่เพียงพอเพราะมีกิจกรรมที่หลากหลายขึ้นแต่งบประมาณมีจำนวนจำกัด

9) ด้านการปฏิคม พบว่า มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมไม่ครบทุกคน ไม่มีการจัดทำบัญชีการใช้จ่ายเงิน มีงบประมาณไม่เพียงพอ

10) ด้านการประสานการถ่ายถอดเสียงทางวิทยุกระจายเสียง พบว่า มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมไม่ครบทุกคน ไม่มีการจัดทำบัญชีการใช้จ่ายเงิน มีงบประมาณไม่เพียงพอเพราะมีกิจกรรมมากขึ้นแต่งบประมาณมีจำนวนจำกัด

11) ด้านการจัดกระแสไฟฟ้า พบว่า มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมไม่ครบทุกคน ไม่มีการจัดทำบัญชีการใช้จ่ายเงิน มีงบประมาณไม่เพียงพอเพราะการจัดงานใหญ่ขึ้นแต่งบประมาณมีจำนวนจำกัด

12) ด้านการสร้างจิตสำนึกและอนุรักษ์วัฒนธรรมการเล่นผีตาโขน พบว่า มีผู้ที่เข้าร่วมการประชุมไม่ครบทุกคน

4.3.8.2 แนวทางพัฒนา ผลการศึกษาพบว่า ส่วนใหญ่มีแนวทางพัฒนาในแนวเดียวกันคือ จัดกิจกรรมให้เหมาะสมกับงบประมาณที่มี หรือจัดหางบประมาณสนับสนุนจากภาครัฐและเอกชนให้เพียงพอต่อกิจกรรมที่มีความหลากหลายเพิ่มขึ้น ให้มีการจัดทำบัญชีการใช้จ่ายเงิน โดยมีรายละเอียดรายรับ-รายจ่ายที่ชัดเจน เพื่อเป็นการวางแผนควบคุมเงินที่แน่นอน

## บทที่ 5

### สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

งานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน เป็นประเพณีที่สำคัญของชาวอำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย ซึ่งมีแหล่งเดียวในโลก เป็นงานบุญที่รวมเอาบุญประเพณีประจำเดือนต่าง ๆ ใน “ฮีตสิบสอง” ของภาคอีสาน คือ บุญพระเวสสันดร ซึ่งนิยมทำในเดือน 4 และบุญบังไฟ ซึ่งนิยมทำในเดือน 6 มารวมเข้าด้วยกัน แล้วจัดเป็นบุญเดียวกันแต่เลื่อนมาทำในระหว่างเดือน 7 และเดือน 8 เป็นการละเล่นพื้นบ้านที่แสดงออกถึงศิลปวัฒนธรรมอันดีงามนำภาคภูมิใจอย่างหนึ่งของชาวอำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย ซึ่งได้ยึดถือสืบทอดกันมาตั้งแต่ครั้งบรรพกาล จัดขึ้นเพื่อบูชาอารักษ์หลักเมืองถือเป็นประเพณีการแห่ขอฝนให้ตกต้องตามฤดูกาล และเพื่อพึ่งเทศน์มหาชาติทั้ง 13 กัณฑ์ ซึ่งเชื่อว่าจะได้อานิสงส์แรงกล้า บันดาลให้พบพระศรีอาริยมุตไตรยในชาติหน้า ซึ่งปัจจุบันมีการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย ของคณะกรรมการจัดงานปี 2550 ซึ่งดำเนินการโดยเทศบาลตำบลด่านซ้าย ประกอบด้วยคณะกรรมการจัดงาน 20 ด้าน ได้แก่ ด้านที่ปรึกษา ด้านการอำนวยความสะดวก ด้านการประชาสัมพันธ์ ด้านการจัดหางบประมาณ ด้านการตกแต่งสถานที่ เวทีกลาง งานพิธีกรและจัดลำดับพิธีการในพิธีเปิดงาน ด้านการจัดสถานที่พิธีเบิกพระอุปคุต และพิธีเปิดงาน ด้านการรักษาความสงบเรียบร้อยและการจราจร ด้านการจัดแสดงสินค้าหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ และอาหารพื้นเมือง ด้านการจัดกิจกรรมนิทรรศการและจัดแสดงข้อมูลความรู้เกี่ยวกับประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน ด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว (Home stay) ด้านการจัดระเบียบขบวนแห่ในพิธีเปิด ด้านการประกวด ด้านการจัดขบวนแห่ ด้านการปฐมพยาบาล ด้านการปฐมพยาบาล ด้านการประสานการถ่ายทอดเสียงทางวิทยุกระจายเสียง ด้านการจัดกระแสไฟฟ้า ด้านการส่งเสริมประเพณีและวัฒนธรรม และด้านการสร้างจิตสำนึกและอนุรักษ์วัฒนธรรมการละเล่นผีตาโขน ผู้วิจัยจึงได้ศึกษาการบริหารจัดการประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย โดยดำเนินการวิจัยและปรากฏผลโดยสรุป ดังนี้



## 5.1 วัตถุประสงค์ของการวิจัย

5.1.1 เพื่อศึกษาการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย

5.1.2 เพื่อศึกษาระดับประสิทธิผลของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย

5.1.3 เพื่อค้นหาปัญหาและแนวทางพัฒนาการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย

## 5.2 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

### 5.2.1 ประชากร (Population)

ในการศึกษาครั้งนี้ผู้วิจัยได้กำหนดประชากรในการศึกษาโดยมีคณะกรรมการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยวในปี พ.ศ.2550 ซึ่งประกอบด้วย 20 ด้าน ของคณะกรรมการจัดงาน รวมประชากร จำนวน 657 คน ดังนี้

- 1) ด้านที่ปรึกษา จำนวน 44 คน
- 2) ด้านการอำนวยความสะดวก จำนวน 9 คน
- 3) ด้านการดำเนินงาน จำนวน 23 คน
- 4) ด้านการประชาสัมพันธ์ จำนวน 11 คน
- 5) ด้านการจัดหางบประมาณ จำนวน 7 คน
- 6) ด้านการตกแต่งสถานที่ เวทีกลาง งานพิธีกรและจัดลำดับพิธีการในพิธีเปิดงาน จำนวน 21 คน
- 7) ด้านการจัดสถานที่พิธีเบิกพระอุปคุต และพิธีเปิดงาน จำนวน 262 คน
- 8) ด้านการรักษาความสงบเรียบร้อยและการจราจร จำนวน 5 คน
- 9) ด้านการจัดแสดงสินค้าหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ และอาหารพื้นเมือง จำนวน 16 คน
- 10) ด้านการจัดกิจกรรมนิทรรศการและจัดแสดงข้อมูลความรู้เกี่ยวกับประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน จำนวน 4 คน
- 11) ด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว (Home stay) จำนวน 3 คน

- 12) ด้านการจัดระเบียบขบวนแห่ในพิธีเปิด จำนวน 12 คน
- 13) ด้านการประกวด จำนวน 9 คน
- 14) ด้านการจัดขบวนแห่ จำนวน 15 คน
- 15) ด้านการปฐมพยาบาล จำนวน 8 คน
- 16) ด้านการปฏิบัติ จำนวน 132 คน
- 17) ด้านการประสานการถ่ายทอดเสียงทางวิทยุกระจายเสียง จำนวน 9 คน
- 18) ด้านการจัดกระแสไฟฟ้า จำนวน 18 คน
- 19) ด้านการส่งเสริมประเพณีและวัฒนธรรม จำนวน 6 คน
- 20) ด้านการสร้างจิตสำนึกและอนุรักษ์วัฒนธรรมการเล่นผีตาโขน จำนวน 43 คน

### 5.2.2 กลุ่มตัวอย่างและการสุ่มตัวอย่าง (Sample size and sampling)

ในการศึกษาครั้งนี้ผู้วิจัยได้กำหนดกลุ่มตัวอย่างในการวิจัย จากประชากร จำนวน 657 คน ได้กำหนดกลุ่มตัวอย่างแบ่งเป็น 2 กลุ่ม ดังนี้

กลุ่มที่ 1 คณะกรรมการการจัดงานกำหนดให้เป็นกลุ่มผู้ให้ข้อมูลสำคัญ (Key informant) กำหนดกลุ่มตัวอย่างจากกรรมการ 20 ด้าน ได้แก่ ประธานกรรมการด้านต่าง ๆ ด้านละ 1 คน และเลขานุการด้านต่าง ๆ ด้านละ 1 คน รวมด้านละ 2 คน รวมจำนวนกลุ่มตัวอย่าง 40 คน โดยใช้การสุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง (Purposive sampling) เพื่อศึกษาการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว และศึกษาปัญหาและแนวทางการพัฒนาการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย

กลุ่มที่ 2 คณะกรรมการจัดงาน จากประชากร 657 คน กำหนดขนาดกลุ่มตัวอย่างโดยชุดคณะกรรมการที่มีประชากรน้อยกว่า 30 คน ใช้ประชากรทั้งหมดในการศึกษา มีจำนวนคณะกรรมการ 16 ด้าน ได้กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 176 คน ส่วนชุดคณะกรรมการที่มีประชากรมากกว่า 30 คน กำหนดขนาดกลุ่มตัวอย่างโดยใช้ตารางเครซีและมอร์แกน (Krejcie & Morgan) ที่มีค่าความเชื่อมั่น ร้อยละ 95 และความคลาดเคลื่อน ร้อยละ 5 (อ้างถึงใน บุญชม ศรีสะอาด, 2545 : 43) ได้กลุ่มตัวอย่าง 324 คน จากคณะกรรมการ 4 ด้าน แล้วกำหนดจำนวนกลุ่มตัวอย่างตามสัดส่วนของคณะกรรมการแต่ละด้าน ดังนี้ 1) ด้านที่ปรึกษา จำนวน 36 คน 2) ด้านการจัดสถานที่พิธีเบิกพระอุปคุต และพิธีเปิดงาน จำนวน 155 คน 3) ด้านการปฏิบัติ จำนวน 97 คน และ 4) ด้านการสร้างจิตสำนึกและอนุรักษ์วัฒนธรรมการเล่นผีตาโขน จำนวน 36 คน โดยการสุ่มตัวอย่างอย่างง่าย เมื่อรวมกลุ่มตัวอย่างทั้งหมดได้ จำนวน 500 คน

### 5.3 เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลครั้งนี้ ใช้เครื่องมือ 2 ชุด ได้แก่ แบบสัมภาษณ์แบบกึ่งโครงสร้าง และแบบสอบถาม ดังนี้

#### 5.3.1 แบบสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้าง (Semi-structure interview)

แบบสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้าง ใช้สัมภาษณ์เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลเชิงคุณภาพเกี่ยวกับการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว และปัญหาและแนวทางพัฒนาการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

#### 5.3.2 แบบสอบถาม

แบบสอบถาม ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลเชิงปริมาณเพื่อศึกษาระดับประสิทธิผลของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

### 5.4 วิธีดำเนินการวิจัย

#### 5.4.1 การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยหลายวิธี (Multi methodology)

โดยใช้ทั้งวิธีการศึกษาเชิงคุณภาพ (Qualitative technique) และวิธีการศึกษาเชิงปริมาณ (Quantitative technique)

5.4.2 การเก็บข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูลในการศึกษาการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว และปัญหาและแนวทางพัฒนาการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

โดยใช้การสัมภาษณ์รายบุคคลโดยใช้แบบสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้าง แล้วทำการวิเคราะห์ด้วยคำร้อยละและวิเคราะห์เนื้อหา (Content analysis) ด้วยการจำแนกและจัดหมวดหมู่ตามประเด็นที่ศึกษา แล้วจัดลำดับเนื้อหานำเสนอโดยการพรรณนาวิเคราะห์ (Descriptive analysis) โดยแยกรายละเอียดดังนี้

ตอนที่ 1 เป็นคำถามเกี่ยวกับสถานภาพของกลุ่มตัวอย่าง วิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาคำร้อยละ

ตอนที่ 2 และตอนที่ 3 เป็นคำถามเกี่ยวกับการบริหารจัดการงานประเพณี บุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว ปัญหาและแนวทางพัฒนาการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว ทำการวิเคราะห์เนื้อหาแล้ว นำเสนอโดยการพรรณนาวิเคราะห์

#### 5.4.3 การเก็บข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับระดับประสิทธิผลของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

โดยเก็บรวบรวมจากแบบสอบถาม แล้วตรวจสอบความถูกต้องและความสมบูรณ์ นำมาประมวลผลด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปวิเคราะห์ข้อมูล โดยแยก รายละเอียดดังนี้

ตอนที่ 1 เป็นคำถามเกี่ยวกับสถานภาพของกลุ่มตัวอย่าง วิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาค่าร้อยละ

ตอนที่ 2 เป็นคำถามเกี่ยวกับระดับประสิทธิผลของการบริหารจัดการงานประเพณี บุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว วิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) และ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

### 5.5 สรุปผลการวิจัย

#### 5.5.1 ผลการศึกษาการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย

โดยใช้แนวคิด POSDCORB ในการศึกษาใช้แบบสัมภาษณ์แบบกึ่งโครงสร้าง ในการรวบรวมข้อมูลจากกลุ่มตัวอย่างทั้งหมด 40 คน ผลการศึกษาโดยสรุปดังนี้

5.5.1.1 การวางแผน (Planning) การบริหารจัดการในการวางแผนเพื่อจัดงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย รวม 20 ด้าน พบว่า ในการวางแผนมีการบริหารจัดการสอดคล้องกับเป้าหมายที่คณะทำงานแต่ละด้าน กำหนดไว้รวม 6 ด้าน ได้แก่ ด้านการรักษาความสงบเรียบร้อยและการจราจร ด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว (Home stay) ด้านการประกวด ด้านการจัดขบวนแห่ ด้านการจัดกระแสไฟฟ้า และด้านการส่งเสริมประเพณีและวัฒนธรรม ส่วนที่เหลืออีก 14 ด้านนั้น ในการวางแผนมีการบริหารจัดการที่ไม่สอดคล้องกับเป้าหมายที่กำหนดไว้ ได้แก่ ด้านที่ปรึกษา ด้านการอำนวยความสะดวก ด้านการดำเนินการ ด้านการประชาสัมพันธ์ ด้านการจัดหางบประมาณ

5.5.1.2 การจัดองค์การ (Organizing) การบริหารจัดการในการจัดองค์การเพื่อจัดงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย รวม 20 ด้าน พบว่า ในการจัดองค์การมีการบริหารจัดการสอดคล้องกับเป้าหมายที่คณะทำงานแต่ละด้านกำหนดไว้รวม 4 ด้าน ได้แก่ ด้านการอำนวยความสะดวก ด้านการจัดสถานที่พิธีเบิกพระอุปคุต และพิธีเปิดงาน ด้านการจัดแสดงสินค้าหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์และอาหารพื้นเมือง และด้านการจัดระเบียบขบวนแห่ในพิธีเปิด ส่วนที่เหลืออีก 16 ด้านนั้น ในการจัดองค์การมีการบริหารจัดการที่ไม่สอดคล้องกับเป้าหมายที่กำหนดไว้ ได้แก่ ด้านที่ปรึกษา ด้านการดำเนินงาน ด้านการประชาสัมพันธ์ ด้านการจัดหางบประมาณ ด้านการตกแต่งสถานที่เวทีกลาง งานพิธีกรและจัดลำดับพิธีการในพิธีเปิดงาน ด้านการรักษาความสงบเรียบร้อยและการจราจร ด้านการจัดกิจกรรมนิทรรศการและจัดแสดงข้อมูลความรู้เกี่ยวกับประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน ด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว (Home stay) ด้านการประกวด ด้านการจัดขบวนแห่ ด้านการปฐมพยาบาล ด้านการปฏิคม ด้านการประสานการถ่ายทอดเสียงทางวิทยุกระจายเสียง ด้านการจัดกระแสไฟฟ้า ด้านการส่งเสริมประเพณีและวัฒนธรรม และด้านการสร้างจิตสำนึกและอนุรักษ์วัฒนธรรมการละเล่นผีตาโขน

5.5.1.3 การจัดการคนเข้าทำงาน (Staffing) การบริหารจัดการในการจัดการคนเข้าทำงานเพื่อจัดงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย รวม 20 ด้าน พบว่า ในการจัดการคนเข้าทำงานมีการบริหารจัดการสอดคล้องกับเป้าหมายที่คณะทำงานแต่ละด้านกำหนดไว้รวม 16 ด้าน ได้แก่ ด้านที่ปรึกษา ด้านการอำนวยความสะดวก ด้านการดำเนินงาน ด้านการประชาสัมพันธ์ ด้านการตกแต่งสถานที่เวทีกลาง งานพิธีกรและจัดลำดับพิธีการในพิธีเปิดงาน ด้านการจัดสถานที่พิธีเบิกพระอุปคุต และพิธีเปิดงาน ด้านการจัดแสดงสินค้าหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์และอาหารพื้นเมือง ด้านการจัดระเบียบขบวนแห่ในพิธีเปิด ด้านการประกวด ด้านการจัดขบวนแห่ ด้านการปฐมพยาบาล ด้านการปฏิคม ด้านการประสานการถ่ายทอดเสียงทางวิทยุกระจายเสียง ด้านการจัดกระแสไฟฟ้า ด้านการ

5.5.1.4 การอำนวยการ (Directing) การบริหารจัดการในการอำนวยการเพื่อจัดงาน ประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย รวม 20 ด้าน พบว่า ในการอำนวยการมีการบริหารจัดการที่ไม่สอดคล้องกับเป้าหมายที่คณะทำงานแต่ละ ด้านกำหนดไว้ทั้ง 20 ด้าน

5.5.1.5 การประสานงาน (Co-ordinating) การบริหารจัดการในการประสานงานเพื่อ จัดงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย รวม 20 ด้าน พบว่า ในการประสานงานมีการบริหารจัดการสอดคล้องกับเป้าหมายที่ คณะทำงานแต่ละด้านกำหนดไว้รวม 16 ด้าน ได้แก่ ด้านที่ปรึกษา ด้านการอำนวยการ ด้าน การดำเนินงาน ด้านการประชาสัมพันธ์ ด้านการจัดหางบประมาณ ด้านการตกแต่งสถานที่เวที กลาง งานพิธีกรและจัดลำดับพิธีการในพิธีเปิดงาน ด้านการรักษาความสงบเรียบร้อยและ การจราจร ด้านการจัดกิจกรรมนิทรรศการและจัดแสดงข้อมูลความรู้เกี่ยวกับประเพณีบุญหลวง และการละเล่นผีตาโขน ด้านการจัดระเบียบขบวนแห่ในพิธีเปิด ด้านการประกวด ด้านการจัด ขบวนแห่ ด้านการปฐมพยาบาล ด้านการปฏิคม ด้านการประสานการถ่ายทอดเสียงทาง วิทยุกระจายเสียง ด้านการส่งเสริมประเพณีและวัฒนธรรม และด้านการสร้างจิตสำนึกและ อนุรักษ์วัฒนธรรมการละเล่นผีตาโขน ส่วนที่เหลืออีก 4 ด้านนั้น ในการประสานงานมีการบริหาร จัดการที่ไม่สอดคล้องกับเป้าหมายที่กำหนดไว้ ได้แก่ ด้านการจัดสถานที่พิธีเบิกพระอุปคุต และ พิธีเปิดงาน ด้านการจัดแสดงสินค้าหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์และอาหารพื้นเมือง ด้านการจัด กิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว (Home stay) และด้านการจัดกระแสไฟฟ้า

5.5.1.6 การรายงาน (Reporting) การบริหารจัดการในการรายงานเพื่อจัดงาน ประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย รวม 20 ด้าน พบว่า ในการรายงานมีการบริหารจัดการสอดคล้องกับเป้าหมายที่คณะทำงานแต่ละด้าน กำหนดไว้รวม 10 ด้าน ได้แก่ ด้านการดำเนินงาน ด้านการประชาสัมพันธ์ ด้านการจัดแสดง สินค้าหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ และอาหารพื้นเมือง ด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับ นักท่องเที่ยว (Home stay) ด้านการประกวด ด้านการปฏิคม ด้านการประสานการถ่ายทอด

5.5.1.7 การงบประมาณ (Budgeting) การบริหารจัดการในการงบประมาณเพื่อจัดงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย รวม 20 ด้าน พบว่า ในการงบประมาณมีการบริหารจัดการสอดคล้องกับเป้าหมายที่คณะทำงานแต่ละด้านกำหนดไว้เพียง 1 ด้าน คือ ด้านการจัดกิจกรรมนิทรรศการและจัดแสดงข้อมูลความรู้เกี่ยวกับประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน ส่วนที่เหลืออีก 19 ด้านนั้น ในการงบประมาณมีการบริหารจัดการที่ไม่สอดคล้องกับเป้าหมายที่กำหนดไว้ ได้แก่ ด้านที่ปรึกษา ด้านการอำนวยความสะดวก ด้านการดำเนินงาน ด้านการประชาสัมพันธ์ ด้านการจัดหางบประมาณ ด้านการตกแต่งสถานที่เวทีกลาง งานพิธีกรและจัดลำดับพิธีการในพิธีเปิดงาน ด้านการจัดสถานที่พิธีเปิดพระอุโบสถ และพิธีเปิดงาน ด้านการรักษาความสงบเรียบร้อยและการจราจร ด้านการจัดแสดงสินค้าหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์และอาหารพื้นเมือง ด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว (Home stay) ด้านการจัดระเบียบขบวนแห่ในพิธีเปิด ด้านการประกวด ด้านการจัดขบวนแห่ ด้านการปฐมพยาบาล ด้านการปฐมพยาบาล ด้านการประสานการถ่ายทอดเสียงทางวิทยุกระจายเสียง ด้านการจัดกระแสไฟฟ้า ด้านการส่งเสริมประเพณีและวัฒนธรรม และด้านการสร้างจิตสำนึกและอนุรักษ์วัฒนธรรมการละเล่นผีตาโขน

## 5.5.2 ผลการศึกษาระดับประสิทธิผลของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย

5.5.2.1 ประสิทธิภาพในการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว ใน 20 ด้าน โดยภาพรวม พบว่า มีประสิทธิผลอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 3.708$ , S.D. = 0.720) ด้านที่มีประสิทธิผลอยู่ในระดับมากที่สุด 1 ด้าน คือ ด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว (Home stay) ส่วนด้านที่มีประสิทธิผลอยู่ในระดับมาก 13 ด้าน ได้แก่ ด้านที่ปรึกษา ด้านการอำนวยความสะดวก ด้านการดำเนินงาน ด้านการตกแต่งสถานที่ เวทีกลาง

1) ประสิทธิภาพของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่น  
 ฆ้องวงเพื่อการท่องเที่ยว ด้านที่ปรึกษา พบว่า โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 3.74$ , S.D.  
 $= 0.97$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า รายการที่มีประสิทธิผลอยู่ในระดับมากที่สุดเพียง 1  
 รายการ คือ ความเหมาะสมในการวางแผน ( $\bar{X} = 4.67$ , S.D. = 0.632) ส่วนรายการที่มี  
 ประสิทธิผลอยู่ในระดับมากมี 4 รายการ ได้แก่ ความเหมาะสมในการอำนวยความสะดวก การให้  
 คำปรึกษาแก่คณะกรรมการฝ่ายฯ ความเหมาะสมในการจัดองค์การ และความเหมาะสมในการ  
 จัดการคนเข้าทำงาน ตามลำดับ ส่วนรายการที่มีประสิทธิผลอยู่ในระดับปานกลางมี 3 รายการ  
 ได้แก่ ความเหมาะสมในการประสานงาน ความเหมาะสมในการจัดหางบประมาณ และความ  
 เหมาะสมในการรายงาน ตามลำดับ รายการที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ ความเหมาะสมในการรายงาน  
 ( $\bar{X} = 2.92$ , S.D. = 0.967)

2) ประสิทธิภาพของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่น  
 ฆ้องวงเพื่อการท่องเที่ยว ด้านการอำนวยความสะดวก พบว่า โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 3.65$ ,  
 S.D. = 0.83) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า รายการที่มีประสิทธิผลอยู่ในระดับมากที่สุดเพียง 1  
 รายการ คือ การอำนวยความสะดวกในการดำเนินการแก่คณะกรรมการฝ่ายฯ ( $\bar{X} = 4.56$ , S.D.  
 $= 0.726$ ) ส่วนรายการที่มีประสิทธิผลอยู่ในระดับมากมี 4 รายการ ได้แก่ ความเหมาะสมในการ  
 จัดองค์การ การส่งเสริม สนับสนุน การดำเนินการแก่คณะกรรมการฝ่ายฯ ความเหมาะสมในการ  
 อำนวยความสะดวก และความเหมาะสมในการวางแผน ตามลำดับ ส่วนรายการที่มีประสิทธิผลอยู่ใน  
 ระดับปานกลางมี 4 รายการ ได้แก่ ความเหมาะสมในการรายงาน ความเหมาะสมในการ  
 จัดการคนเข้าทำงาน ความเหมาะสมในการจัดหางบประมาณ และความเหมาะสมในการ



3) ประสิทธิภาพของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว ด้านการดำเนินงาน พบว่า โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 3.81$ , S.D. = 0.69) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า รายการที่มีค่าเฉลี่ยสูงที่สุดคือ เจ้าหน้าที่มีความสามารถในการดำเนินงาน ( $\bar{X} = 4.09$ , S.D. = 0.596) ส่วนรายการที่มีประสิทธิผลอยู่ในระดับมากมี 11 รายการ ได้แก่ เจ้าหน้าที่มีความสามารถในการดำเนินงาน การดำเนินการจัดงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน ประจำปี 2550 สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี ความเหมาะสมในการอำนวยความสะดวก การดำเนินการจัดงานเสร็จทันเวลา การจัดเจ้าหน้าที่เหมาะสมกับงาน ความเหมาะสมในการวางแผน เจ้าหน้าที่มีความรับผิดชอบในการดำเนินงาน ความเหมาะสมในการจัดองค์การ มีเจ้าหน้าที่เพียงพอในการดำเนินงาน ความเหมาะสมในการประสานงาน และความเหมาะสมในการจัดหางบประมาณ ตามลำดับ ส่วนรายการที่มีประสิทธิผลอยู่ในระดับปานกลางมี 2 รายการ ได้แก่ ความเหมาะสมในการจัดการคนเข้าทำงาน และความเหมาะสมในการรายงาน ตามลำดับ รายการที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ ความเหมาะสมในการรายงาน ( $\bar{X} = 3.35$ , S.D. = 0.832)

4) ประสิทธิภาพของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว ด้านการประชาสัมพันธ์ พบว่า โดยภาพรวมอยู่ในระดับปานกลาง ( $\bar{X} = 3.33$ , S.D. = 0.92) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า รายการที่มีค่าเฉลี่ยสูงที่สุดคือ มีประชาชนเข้าร่วมประเพณีเป็นจำนวนมาก ( $\bar{X} = 4.00$ , S.D. = 0.447) ส่วนรายการที่มีประสิทธิผลอยู่ในระดับมากมี 5 รายการ ได้แก่ มีประชาชนเข้าร่วมประเพณีเป็นจำนวนมาก ประชาชนได้รับความรู้ความเข้าใจในการละเล่นผีตาโขน ความเหมาะสมในการวางแผน ประชาชนได้รับความรู้ความเข้าใจในพิธีกรรม และความเหมาะสมในการจัดองค์การ ตามลำดับ ส่วนรายการที่มีประสิทธิผลอยู่ในระดับปานกลางมี 10 รายการ ได้แก่ ความเหมาะสมในการจัดการคนเข้าทำงาน การจัดหาข้อมูลการทำสปอร์ตโฆษณา ความเหมาะสมในการจัดหางบประมาณ การจัดทำแผ่นพับใบปลิว ความเหมาะสมในการอำนวยความสะดวก ความเหมาะสมในการประสานงาน การประชาสัมพันธ์ทางอินเทอร์เน็ต ความเหมาะสมในการรายงาน การทำป้ายคัทเอาท์ และการแถลงข่าวในการจัดงาน ตามลำดับ รายการที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ การแถลงข่าวในการจัดงาน ( $\bar{X} = 2.82$ , S.D. = 0.874)

5) ประสิทธิภาพของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโชนเพื่อการท่องเที่ยว ด้านการจัดหางบประมาณ พบว่า โดยภาพรวมอยู่ในระดับปานกลาง ( $\bar{X} = 3.23$ , S.D. = 0.75) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า รายการที่มีค่าเฉลี่ยสูงที่สุดคือ การประสานงบประมาณจากเทศบาลมาใช้ในการดำเนินงาน ( $\bar{X} = 3.86$ , S.D. = 0.690) ส่วนรายการที่มีประสิทธิภาพอยู่ในระดับมากมี 4 รายการ ได้แก่ การประสานงบประมาณจากเทศบาลมาใช้ในการดำเนินงาน ความเหมาะสมในการจัดหางบประมาณ การดำเนินงานบริหารการเงินมีความโปร่งใสเป็นไปด้วยความเรียบร้อย และการประสานงบประมาณจากองค์การบริหารส่วนตำบลทุกตำบลในเขตอำเภอด่านซ้ายมาใช้ในการดำเนินงาน ตามลำดับ ส่วนรายการที่มีประสิทธิภาพอยู่ในระดับปานกลางมี 11 รายการ ได้แก่ ความเหมาะสมในการอำนวยความสะดวก การประสานงบประมาณจากภาครัฐมาใช้ในการดำเนินงาน ความเหมาะสมในการจัดการคนเข้าทำงาน ความเหมาะสมในการประสานงาน ความเหมาะสมในการรายงาน การวางแผนใช้จ่ายในการดำเนินงาน ความเหมาะสมในการจัดองค์การ การประสานงบประมาณจากภาคเอกชนมาใช้ในการดำเนินงาน ความเหมาะสมในการวางแผน ความเหมาะสมในการใช้เงินในการจัดกิจกรรม และมีงบประมาณเพียงพอในการจัดงาน ตามลำดับ รายการที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ มีงบประมาณเพียงพอในการจัดงาน ( $\bar{X} = 2.57$ , S.D. = 0.535)

6) ประสิทธิภาพของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโชนเพื่อการท่องเที่ยว ด้านการตกแต่งสถานที่ เวทีกลาง งานพิธีกรและจัดลำดับพิธีการในพิธีเปิดงาน พบว่า โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 4.16$ , S.D. = 0.58) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า รายการที่มีค่าเฉลี่ยสูงที่สุดคือ ความเหมาะสมในการจัดการคนเข้าทำงาน ( $\bar{X} = 4.33$ , S.D. = 0.483) ทั้งหมด 12 รายการ พบว่า มีประสิทธิภาพอยู่ในระดับมากทุกรายการ ส่วนรายการที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ การทำฉากเวทีกลางบริเวณหน้าที่ว่าการอำเภอด่านซ้าย ( $\bar{X} = 3.90$ , S.D. = 0.539)

7) ประสิทธิภาพของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโชนเพื่อการท่องเที่ยว ด้านการจัดสถานที่พิธีเบิกพระอุปคุตและพิธีเปิดงาน พบว่า โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 3.90$ , S.D. = 0.79) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า รายการที่มีค่าเฉลี่ยสูงที่สุดคือ การจัดสถานที่บริเวณพิธีเปิดงาน หน้าที่ว่าการอำเภอด่านซ้าย ( $\bar{X} = 4.10$ , S.D. = 0.646) ทั้งหมด 13 รายการ พบว่า มีประสิทธิภาพอยู่ในระดับมากทุกรายการ ส่วนรายการที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ การจัดอัมจรรย์ อยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 3.70$ , S.D. = 0.927)

8) ประสิทธิภาพของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว ด้านการรักษาความสงบเรียบร้อยและการจราจร พบว่า โดยภาพรวมอยู่ในระดับปานกลาง ( $\bar{X} = 3.33$ , S.D. = 0.57) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า รายการที่มีค่าเฉลี่ยสูงที่สุดคือ เจ้าหน้าที่ที่มีความรู้เกี่ยวกับการจราจร การจัดระเบียบการจราจร และการวางแผนจัดสถานที่จอดรถ ( $\bar{X} = 4.20$ , S.D. = 0.447) เท่ากัน ส่วนรายการที่มีประสิทธิภาพอยู่ในระดับมากมี 5 รายการ ได้แก่ เจ้าหน้าที่ที่มีความรู้เกี่ยวกับการจราจร การจัดระเบียบการจราจร การวางแผนจัดสถานที่จอดรถ ความเหมาะสมในการวางแผน และความเหมาะสมในการจัดการคนเข้าทำงาน ตามลำดับ ส่วนรายการที่มีประสิทธิภาพอยู่ในระดับปานกลางมี 7 รายการ ได้แก่ ความเหมาะสมในการอำนวยความสะดวก การจัดรถตำรวจนำรถประธานและข้าราชการชั้นผู้ใหญ่ ความเหมาะสมในการรายงาน มีการจัดกำลังเจ้าหน้าที่การจราจรเพียงพอ ความเหมาะสมในการจัดองค์การ มีสถานที่จอดรถเพียงพอแก่นักท่องเที่ยว และความเหมาะสมในการจัดหางบประมาณตามลำดับ รายการที่มีประสิทธิภาพอยู่ในระดับน้อยมี 2 รายการ และมีค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ ความเหมาะสมในการประสานงาน และการจัดกำลังเจ้าหน้าที่รักษาความสงบเรียบร้อยเพียงพอ ( $\bar{X} = 2.40$ , S.D. = 0.548) เท่ากัน

9) ประสิทธิภาพของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว ด้านการจัดแสดงสินค้าหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ และอาหารพื้นเมือง พบว่า โดยภาพรวมอยู่ในระดับปานกลาง ( $\bar{X} = 3.50$ , S.D. = 0.57) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า รายการที่มีค่าเฉลี่ยสูงที่สุดคือ การประสานงานในการนำผลิตภัณฑ์จากตำบลต่าง ๆ ในเขตอำเภอด่านซ้าย และในจังหวัดเลย มาแสดงและจัดจำหน่ายบริเวณที่ว่าการอำเภอด่านซ้าย ( $\bar{X} = 3.75$ , S.D. = 0.577) ส่วนรายการที่มีประสิทธิภาพอยู่ในระดับมากมี 6 รายการ ได้แก่ การประสานงานในการนำผลิตภัณฑ์จากตำบลต่าง ๆ ในเขตอำเภอด่านซ้าย และในจังหวัดเลย มาแสดงและจัดจำหน่ายบริเวณที่ว่าการอำเภอด่านซ้าย ความเหมาะสมในการรายงาน การประสานงานในการนำผลิตภัณฑ์จากตำบลต่าง ๆ ในเขตอำเภอด่านซ้าย และในจังหวัดเลย มาแสดงและจัดจำหน่ายบริเวณสวนสาธารณะหนองคู การจัดผลิตภัณฑ์จากตำบลต่าง ๆ ในเขตอำเภอด่านซ้าย และในจังหวัดเลย มาแสดงและจัดจำหน่ายศูนย์อาหารพื้นเมืองบริเวณสวนสาธารณะหนองคู ความเหมาะสมในการจัดองค์การ และความเหมาะสมในการวางแผนตามลำดับ ส่วนรายการที่มีประสิทธิภาพอยู่ในระดับปานกลางมี 5 รายการ ได้แก่ ความเหมาะสมในการประสานงาน และการจัดผลิตภัณฑ์จากตำบลต่าง ๆ ในเขตอำเภอด่านซ้าย และในจังหวัดเลย มาแสดงและจัดจำหน่ายบริเวณที่ว่าการอำเภอด่านซ้าย ความเหมาะสมในการ

$\bar{X}$

10) ประสิทธิภาพของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว ด้านการจัดกิจกรรมนิทรรศการ และจัดแสดงข้อมูลความรู้เกี่ยวกับประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน พบว่า โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 3.56$ , S.D. = 0.87) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า รายการที่มีค่าเฉลี่ยสูงที่สุดคือ ความเหมาะสมในการจัดหางบประมาณ ( $\bar{X} = 4.00$ , S.D. = 0) ส่วนรายการที่มีประสิทธิผลอยู่ในระดับมากมี 5 รายการ ได้แก่ ความเหมาะสมในการจัดหางบประมาณ ความเหมาะสมในการจัดองค์การ ความเหมาะสมในการประสานงาน การตกแต่งสถานที่วัดโพนชัย และความเหมาะสมในการรายงาน ตามลำดับ ส่วนรายการที่มีประสิทธิผลอยู่ในระดับปานกลางมี 7 รายการ ได้แก่ ความเหมาะสมในการวางแผน ความเหมาะสมในการจัดการคนเข้าทำงาน การจัดกิจกรรมให้ความรู้แก่ประชาชนและนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ และการจัดนิทรรศการ ความเหมาะสมในการอำนวยความสะดวก การจัดการประกวดภาพถ่ายผีตาโขน และการจัดทำแผนปฏิบัติงานตามลำดับ รายการที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ การจัดวีดิทัศน์ ( $\bar{X} = 2.50$ , S.D. = 0.577)

11) ประสิทธิภาพของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว ด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว (Home stay) พบว่า โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ( $\bar{X} = 4.70$ , S.D. = 0.26) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า รายการที่มีค่าเฉลี่ยสูงที่สุดคือ ความเหมาะสมในการวางแผน ความเหมาะสมในการอำนวยความสะดวก การจัดเตรียมหมู่บ้าน การจัดเตรียมครอบครัว การจัดเตรียมอาสาสมัครที่ทำบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว และการจัดการฝึกอบรมให้ความรู้กำหนดกติกา กฎเกณฑ์ในการพักอาศัย ( $\bar{X} = 5.00$ , S.D. = 0) เท่ากัน ส่วนรายการที่มีประสิทธิผลอยู่ในระดับมากที่สุดมี 8 รายการ ได้แก่ ความเหมาะสมในการวางแผน ความเหมาะสมในการอำนวยความสะดวก การจัดเตรียมหมู่บ้าน การจัดเตรียมครอบครัว การจัดเตรียมอาสาสมัครที่ทำบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว การจัดการฝึกอบรมให้ความรู้กำหนดกติกา กฎเกณฑ์ในการพักอาศัย ความเหมาะสมในการจัดองค์การ และความเหมาะสมในการจัดการคนเข้าทำงาน ตามลำดับ ส่วนรายการที่มีประสิทธิผลอยู่ในระดับมากมี 3 รายการ ได้แก่ ความเหมาะสมในการรายงาน ความเหมาะสมในการจัดหางบประมาณ และความเหมาะสมในการประสานงาน ตามลำดับ รายการที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ ความเหมาะสมในการประสานงาน ( $\bar{X} = 3.67$ , S.D. = 0.577)

12) ประสิทธิภาพของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว ด้านการจัดระเบียบขบวนแห่ในพิธีเปิด พบว่า โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 3.67, S.D. = 0.93$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า รายการที่มีค่าเฉลี่ยสูงที่สุดคือ ความเหมาะสมในการรายงาน ( $\bar{X} = 4.17, S.D. = 0.937$ ) ส่วนรายการที่มีประสิทธิภาพอยู่ในระดับมากมี 9 รายการ ได้แก่ ความเหมาะสมในการรายงาน ความเหมาะสมในการอำนวยความสะดวก การจัดทำหน้การที่จะมาร่วมพิธีต่าง ๆ การจัดระเบียบการละเล่น การแสดงการพักขบวนแห่ ณ โรงเรียนชุมชนบ้านด่านซ้าย หรือเทศบาลตำบลด่านซ้ายในพิธีเปิด ความเหมาะสมในการประสานงาน ความเหมาะสมในการจัดองค์การ ความเหมาะสมในการจัดการคนเข้าทำงาน และความเหมาะสมในการวางแผน ตามลำดับ ส่วนรายการที่มีประสิทธิภาพอยู่ในระดับปานกลางมี 2 รายการ ได้แก่ การประสานงานกับกลุ่มผีตาโขนต่าง ๆ เขตอำเภอด่านซ้าย และความเหมาะสมในการจัดหางบประมาณ ตามลำดับ รายการที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ ความเหมาะสมในการจัดหางบประมาณ ( $\bar{X} = 2.83, S.D. = 0.718$ )

13) ประสิทธิภาพของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว ด้านการประกวด พบว่า โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 3.80, S.D. = 0.71$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า รายการที่มีค่าเฉลี่ยสูงที่สุดคือ ความเหมาะสมในการอำนวยความสะดวก และการกำหนดกฎเกณฑ์ ( $\bar{X} = 4.22, S.D. = 0.667$ ) เท่ากัน ส่วนรายการที่มีประสิทธิภาพอยู่ในระดับมากมี 13 รายการ ได้แก่ ความเหมาะสมในการอำนวยความสะดวก การกำหนดกฎเกณฑ์ การจัดเตรียมคณะกรรมการตัดสิน การประกวดเต้นผีตาโขนน้อย ความเหมาะสมในการวางแผน ความเหมาะสมในการจัดองค์การ ความเหมาะสมในการประสานงาน ความเหมาะสมในการรายงาน การจัดกิจกรรมการประกวดทุกประเภท ความเหมาะสมในการจัดการคนเข้าทำงาน การประกวดขบวนแห่ผีตาโขน การจัดทำรางวัล และความเหมาะสมในการจัดหางบประมาณ ตามลำดับ ส่วนรายการที่มีประสิทธิภาพอยู่ในระดับปานกลางมีเพียง 1 รายการคือ การประกวดหน้ากากผีตาโขน รายการที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ การประกวดหน้ากากผีตาโขน ( $\bar{X} = 3.33, S.D. = 1$ )

14) ประสิทธิภาพของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว ด้านการจัดขบวนแห่ พบว่า โดยภาพรวมอยู่ในระดับปานกลาง ( $\bar{X} = 3.38, S.D. = 0.84$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า รายการที่มีค่าเฉลี่ยสูงที่สุดคือ ความสวยงามของขบวนแห่ ( $\bar{X} = 3.73, S.D. = 0.704$ ) ส่วนรายการที่มีประสิทธิภาพอยู่ในระดับมากมี 4 รายการ ได้แก่ ความสวยงามของขบวนแห่ การจัดรูปแบบขบวนแห่ของแต่ละกลุ่ม

$$\bar{X}$$

15) ประสิทธิภาพของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่น  
ผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว ด้านการปฐมพยาบาล พบว่า โดยภาพรวมอยู่ในระดับปานกลาง  
( $\bar{X} = 3.39$ , S.D. = 0.68) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า รายการที่มีค่าเฉลี่ยสูงที่สุดคือ  
เจ้าหน้าที่ที่มีความรู้เกี่ยวกับการปฐมพยาบาล ( $\bar{X} = 4.13$ , S.D. = 0.354) ส่วนรายการที่มี  
ประสิทธิผลอยู่ในระดับมากมี 6 รายการ ได้แก่ เจ้าหน้าที่ที่มีความรู้เกี่ยวกับการปฐมพยาบาล  
ความเหมาะสมในการวางแผน ความเหมาะสมในการจัดองค์การ การจัดอุปกรณ์ต่าง ๆ เพียงพอ  
ในการปฐมพยาบาล การจัดเจ้าหน้าที่เพียงพอในการปฐมพยาบาล และการจัดเวชภัณฑ์เพียงพอ  
ในการปฐมพยาบาล ตามลำดับ ส่วนรายการที่มีประสิทธิผลอยู่ในระดับปานกลางมี 7 รายการ  
ได้แก่ ความเหมาะสมในการจัดการคนเข้าทำงาน การจัดเจ้าหน้าที่ในการปฐมพยาบาลประจำ  
กองอำนวยการในงานทุกวัน ความเหมาะสมในการอำนวยความสะดวก ความเหมาะสมในการ  
ประสานงาน การปฐมพยาบาลผู้เจ็บไข้ในงาน ความเหมาะสมในการจัดหางบประมาณ และ  
ความเหมาะสมในการรายงาน ตามลำดับ รายการที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ ความเหมาะสมในการ  
รายงาน ( $\bar{X} = 2.75$ , S.D. = 1.035)

16) ประสิทธิภาพของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่น  
ผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว ด้านการปฎิคม พบว่า โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 3.73$ ,  
S.D. = 0.64) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า รายการที่มีค่าเฉลี่ยสูงที่สุดคือ การต้อนรับแขกผู้มี  
เกียรติที่มาร่วมงาน ( $\bar{X} = 3.98$ , S.D. = 0.829) ส่วนรายการที่มีประสิทธิผลอยู่ในระดับมากมี  
9 รายการ ได้แก่ การต้อนรับแขกผู้มีเกียรติที่มาร่วมงาน ความเหมาะสมในการวางแผน  
การให้บริการน้ำดื่ม ความเหมาะสมในการอำนวยความสะดวก ความเหมาะสมในการจัดหางบประมาณ  
การให้คำแนะนำ ความเหมาะสมในการประสานงาน ความเหมาะสมในการจัดองค์การ และ  
ความเหมาะสมในการจัดการคนเข้าทำงาน ตามลำดับ ส่วนรายการที่มีประสิทธิผลอยู่ในระดับ  
ปานกลางมีเพียง 1 รายการคือ ความเหมาะสมในการรายงาน รายการที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ  
ความเหมาะสมในการรายงาน ( $\bar{X} = 3.47$ , S.D. = 0.947)

17) ประสิทธิภาพของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว ด้านการประสานการถ่ายทอดเสียงทางวิทยุกระจายเสียงพบว่า โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 3.56$ , S.D. = 0.76) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่ารายการที่มีค่าเฉลี่ยสูงที่สุดคือ ความเหมาะสมในการวางแผน ( $\bar{X} = 3.89$ , S.D. = 0.333) ส่วนรายการที่มีประสิทธิผลอยู่ในระดับมากมี 6 รายการ ได้แก่ ความเหมาะสมในการวางแผน ความเหมาะสมในการจัดการคนเข้าทำงาน ความเหมาะสมในการจัดองค์การ ความเหมาะสมในการประสานงาน ความเหมาะสมในการรายงาน และการประสานสถานีวิทยุในการถ่ายทอดเสียงในพิธีเปิดงาน ตามลำดับ ส่วนรายการที่มีประสิทธิผลอยู่ในระดับปานกลางมี 2 รายการ ได้แก่ ความเหมาะสมในการอำนวยความสะดวก และความเหมาะสมในการจัดหางบประมาณ ตามลำดับ รายการที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ ความเหมาะสมในการจัดหางบประมาณ ( $\bar{X} = 2.89$ , S.D. = 0.782)

18) ประสิทธิภาพของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว ด้านการจัดกระแสไฟฟ้าพบว่า โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 3.83$ , S.D. = 0.67) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า รายการที่มีค่าเฉลี่ยสูงที่สุดคือ กระแสไฟฟ้ามีเพียงพอต่อการใช้ในงาน ( $\bar{X} = 4.22$ , S.D. = 0.732) ทั้งหมด 13 รายการ พบว่า มีประสิทธิผลอยู่ในระดับมากทุกรายการ ส่วนรายการที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ ความเหมาะสมในการอำนวยความสะดวก ( $\bar{X} = 3.56$ , S.D. = 0.511)

19) ประสิทธิภาพของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว ด้านการส่งเสริมประเพณีและวัฒนธรรม พบว่า โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 4.14$ , S.D. = 0.53) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า รายการที่มีค่าเฉลี่ยสูงที่สุดคือ การสนับสนุนการจัดพิธีแห่พระเวสสันดรเข้าเมือง อยู่ในระดับมากที่สุด ( $\bar{X} = 5$ , S.D. = 0) ส่วนรายการที่มีประสิทธิผลอยู่ในระดับมากที่สุดมี 4 รายการ ได้แก่ การสนับสนุนการจัดพิธีแห่พระเวสสันดรเข้าเมือง การสนับสนุนการจัดพิธีเบิกพระอุปคุต การสนับสนุนการจัดพิธีบายศรีสู่ขวัญ และการสนับสนุนการจัดบั้งไฟ ตามลำดับ ส่วนรายการที่มีประสิทธิผลอยู่ในระดับมากมี 8 รายการ ได้แก่ การสนับสนุนการจัดพิธีตามความเชื่อและประเพณีที่ปฏิบัติสืบทอดกันมา การสนับสนุนการจัดพิธีเปิดงาน ความเหมาะสมในการประสานงาน ความเหมาะสมในการจัดองค์การ ความเหมาะสมในการจัดการคนเข้าทำงาน ความเหมาะสมในการวางแผน ความเหมาะสมในการอำนวยความสะดวก และการสนับสนุนการจัดขบวนแห่กันหลอน ตามลำดับ ส่วนรายการที่มีประสิทธิผลอยู่ในระดับปานกลางมี 2 รายการ ได้แก่ ความเหมาะสมในการรายงาน

$$\bar{X}$$

20) ประสิทธิภาพของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว ด้านการสร้างจิตสำนึกและอนุรักษ์วัฒนธรรมการละเล่นผีตาโขน พบว่า โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 3.77$ , S.D. = 0.84) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า รายการที่มีค่าเฉลี่ยสูงที่สุดคือ การปลูกจิตสำนึกเยาวชน นักเรียน นักศึกษา และประชาชนในท้องถิ่น ให้มีการอนุรักษ์วัฒนธรรม ประเพณีการละเล่นผีตาโขนสืบไป ( $\bar{X} = 4.22$ , S.D. = 0.760) ทั้งหมด 9 รายการ พบว่า มีประสิทธิภาพอยู่ในระดับมากทุกรายการ ส่วนรายการที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ ความเหมาะสมในการจัดหางบประมาณ ( $\bar{X} = 3.53$ , S.D. = 0.878)

### 5.5.3 ผลการค้นหาค้นหาปัญหาและแนวทางพัฒนาการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย

5.5.3.1 การวางแผน (Planning) จากการวิเคราะห์การวางแผนใน 20 ด้าน พบว่า ด้านที่ไม่มีปัญหาในการวางแผนมีทั้งหมด 6 ด้าน ได้แก่ 1) ด้านการรักษาความสงบเรียบร้อยและการจราจร 2) ด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว (Home stay) 3) ด้านการประกวด 4) ด้านการจัดขบวนแห่ 5) ด้านการจัดกระแสไฟฟ้า และ 6) ด้านการส่งเสริมประเพณีและวัฒนธรรม ส่วนด้านที่มีปัญหาที่ควรปรับปรุงแก้ไขมีทั้งหมด 14 ด้าน ดังต่อไปนี้

1) ปัญหาในการวางแผน พบว่า คณะกรรมการที่เข้าร่วมการประชุมไม่ครบทุกคน จำนวน 13 ด้าน ได้แก่ ด้านที่ปรึกษา ด้านการอำนวยความสะดวก ด้านการดำเนินการ ด้านการประชาสัมพันธ์ ด้านการจัดหางบประมาณ ด้านการตกแต่งสถานที่ เวทีกลาง งานพิธีกรและจัดลำดับพิธีการในพิธีเปิดงาน ด้านการจัดสถานที่พิธีเบิกพระอุปคุต และพิธีเปิดงาน ด้านการจัดแสดงสินค้าหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์และอาหารพื้นเมือง ด้านการจัดกิจกรรมนิทรรศการและจัดแสดงข้อมูลความรู้เกี่ยวกับประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน ด้านการจัดระเบียบขบวนแห่ในพิธีเปิด ด้านการปฏิคม ด้านการประสานการถ่ายทอดเสียงทางวิทยุกระจายเสียงและด้านการสร้างจิตสำนึกและอนุรักษ์วัฒนธรรมการละเล่นผีตาโขน ส่วนการวางแผนมีการกำหนดระยะเวลาเริ่มต้นและสิ้นสุดไม่เหมาะสม จำนวน 4 ด้าน ได้แก่ ด้านที่ปรึกษา ด้านการอำนวยความสะดวก ด้านการประชาสัมพันธ์ และด้านการประสานการถ่ายทอดเสียงทางวิทยุกระจายเสียง ส่วนการจัดคนเข้าร่วมวางแผนไม่เพียงพอมีเพียง 1 ด้านคือ ด้านการจัดกิจกรรมนิทรรศการและจัดแสดงข้อมูลความรู้เกี่ยวกับประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน และไม่มีการประชุมการวางแผนก่อนจัดงานมีเพียง 1 ด้านคือ ด้านการปฐมพยาบาล



2) แนวทางพัฒนา ผลการศึกษาพบว่า ส่วนใหญ่มีแนวทางพัฒนาในแนวเดียวกันคือ ชี้ให้เห็นความสำคัญของการมีส่วนร่วมในการวางแผน ควบคุมระยะเวลาในการวางแผนให้มีความชัดเจนและแน่นอน

5.5.3.2 การจัดองค์การ (Organizing) จากการวิเคราะห์การจัดองค์การใน 20 ด้าน พบว่า ด้านที่ไม่มีปัญหาในการจัดองค์การมีทั้งหมด 4 ด้าน ได้แก่ 1) ด้านการอำนวยความสะดวก 2) ด้านการจัดสถานที่พิธีเบิกพระอุปคุต และพิธีเปิดงาน 3) ด้านการจัดแสดงสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ และอาหารพื้นเมือง และ 4) ด้านการจัดระเบียบขบวนแห่ในพิธีเปิด ส่วนด้านที่มีปัญหาที่ควรปรับปรุงแก้ไขมีทั้งหมด 16 ด้าน ดังต่อไปนี้

1) ปัญหาในการจัดองค์การ พบว่า ไม่มีการจัดโครงสร้างกำหนดตำแหน่งของคณะกรรมการ จำนวน 5 ด้าน ได้แก่ ด้านที่ปรึกษา ด้านการจัดขบวนแห่ ด้านการปฐมพยาบาล ด้านการจัดกระแสไฟฟ้า และด้านการสร้างจิตสำนึกและอนุรักษ์วัฒนธรรมการเล่นผีตาโชน ส่วนคณะกรรมการบางคนได้มีส่วนร่วมกำหนดโครงสร้างตำแหน่งหน้าที่ในการทำงานของฝ่าย จำนวน 6 ด้าน ได้แก่ ด้านการดำเนินงาน ด้านการประชาสัมพันธ์ ด้านการตกแต่งสถานที่ เวทีกลาง งานพิธีกรและจัดลำดับพิธีการในพิธีเปิดงาน ด้านการปฏิบัติตาม การประสานการถ่ายทอดเสียงทางวิทยุกระจายเสียง และด้านการส่งเสริมประเพณีและวัฒนธรรม ส่วนการจัดคนไม่เพียงพอกับงานของฝ่าย จำนวน 5 ด้าน ได้แก่ ด้านการจัดหางบประมาณ ด้านการรักษาความสงบเรียบร้อยและการจราจร ด้านการจัดกิจกรรมนิทรรศการและจัดแสดง ข้อมูลความรู้เกี่ยวกับประเพณีบุญหลวงและการเล่นผีตาโชน ด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว (Home stay) และด้านการประกวด

2) แนวทางพัฒนา ผลการศึกษาพบว่า ส่วนใหญ่มีแนวทางพัฒนาในแนวเดียวกันคือ ให้จัดโครงสร้างกำหนดตำแหน่งของคณะกรรมการทุกฝ่าย และจัดจำนวนบุคลากรในการปฏิบัติงานให้เหมาะสมกับงานที่มอบหมาย

5.5.3.3 การจัดการคนเข้าทำงาน (Staffing) จากการวิเคราะห์การจัดการคนเข้าทำงานใน 20 ด้าน พบว่า ด้านที่ไม่มีปัญหาในการจัดการคนเข้าทำงานมีทั้งหมด 16 ด้าน ได้แก่ 1) ด้านที่ปรึกษา 2) ด้านการอำนวยความสะดวก 3) ด้านการดำเนินงาน 4) ด้านการประชาสัมพันธ์ 5) ด้านการตกแต่งสถานที่ เวทีกลาง งานพิธีกรและจัดลำดับพิธีการในพิธีเปิดงาน 6) ด้านการจัดสถานที่พิธีเบิกพระอุปคุต และพิธีเปิดงาน 7) ด้านการจัดแสดงสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ และอาหารพื้นเมือง 8) ด้านการจัดระเบียบขบวนแห่ในพิธีเปิด 9) ด้านการประกวด 10) ด้านการจัดขบวนแห่ 11) ด้านการปฐมพยาบาล 12) ด้านการปฏิบัติตาม

1) ปัญหาในการจัดการคนเข้าทำงาน พบว่า คณะกรรมการจัดจำนวนคนไม่เพียงพอกับงาน จำนวน 4 ด้าน ได้แก่ ด้านการจัดหางบประมาณ ด้านการรักษาความสงบเรียบร้อยและการจราจร ด้านการจัดกิจกรรมนิทรรศการและจัดแสดงข้อมูลความรู้เกี่ยวกับประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน และด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว (Home stay) ส่วนบุคลากรบางคนไม่มีความรู้ในการทำงานตามหน้าที่มีเพียง 1 ด้านคือ ด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว (Home stay)

2) แนวทางพัฒนา ผลการศึกษาพบว่า ส่วนใหญ่มีแนวทางพัฒนาในแนวเดียวกันคือ จัดจำนวนบุคลากรในการปฏิบัติงานให้เหมาะสมกับงานที่มอบหมาย และขอความร่วมมือจากบุคลากรด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยวให้เข้าร่วมอบรมเพื่อเพิ่มความรู้และประสิทธิภาพในการปฏิบัติงาน

5.5.3.4 การอำนวยการ (Directing) จากการวิเคราะห์การอำนวยการใน 20 ด้าน พบว่า ด้านที่มีปัญหาในการอำนวยการที่ควรปรับปรุงแก้ไขมีทั้งหมด 20 ด้าน ดังต่อไปนี้

1) ปัญหาในการอำนวยการ พบว่า คณะกรรมการไม่มีการควบคุมการทำงาน จำนวน 3 ด้าน ได้แก่ ด้านที่ปรึกษา ด้านการอำนวยการ และด้านการดำเนินงาน ส่วนไม่มีการสั่งการด้วยลายลักษณ์อักษร จำนวนทั้งหมด 20 ด้าน ได้แก่ ด้านที่ปรึกษา ด้านการอำนวยการ ด้านการดำเนินงาน ด้านการประชาสัมพันธ์ ด้านการงบประมาณ ด้านการตกแต่งสถานที่ เวทีกลาง งานพิธีกรและจัดลำดับพิธีการพิธีเปิดงาน ด้านการจัดสถานที่พิธีเบิกพระอุปคุต และพิธีเปิดงาน ด้านการรักษาความสงบเรียบร้อยและการจราจร ด้านการจัดแสดงสินค้าหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์และอาหารพื้นเมือง ด้านการจัดกิจกรรมนิทรรศการและจัดแสดงข้อมูลความรู้เกี่ยวกับประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน ด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว (Home stay) ด้านการจัดระเบียบขบวนแห่ในพิธีเปิด ด้านการประกวดด้านการจัดขบวนแห่ ด้านการปฐมพยาบาล ด้านการปฐมพยาบาล ด้านการประสานการถ่ายทอดเสียงทางวิทยุกระจายเสียง ด้านการจัดกระแสไฟฟ้า ด้านการส่งเสริมประเพณีและวัฒนธรรม และด้านการสร้างจิตสำนึกและอนุรักษ์วัฒนธรรมการละเล่นผีตาโขน ส่วนคณะกรรมการมีการสั่งการที่ไม่ชัดเจนและเข้าใจตรงกันระหว่างผู้สั่งการและผู้รับคำสั่งเป็นบางครั้ง จำนวน 2 ด้าน ได้แก่

2) แนวทางพัฒนา ผลการศึกษาพบว่า ส่วนใหญ่มีแนวทางพัฒนาในแนวเดียวกันคือ จัดให้มีการควบคุมการทำงานโดยมีผู้สั่งการชี้แจงรายละเอียดให้มีความชัดเจนและเข้าใจตรงกันทุกครั้ง และให้ผู้สั่งการประสานงานระหว่างหน่วยงานก่อนมีการสั่งการเพื่อไม่ให้เกิดการสั่งการซ้ำซ้อน และให้คณะกรรมการจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานให้พร้อมและเพียงพอ

5.5.3.5 การประสานงาน (Co-ordinating) จากการวิเคราะห์การประสานงานใน 20 ด้าน พบว่า ด้านที่ไม่มีปัญหาในการประสานงานมีทั้งหมด 16 ด้าน ได้แก่ 1) ด้านที่ปรึกษา 2) ด้านการอำนวยความสะดวก 3) ด้านการดำเนินงาน 4) ด้านการประชาสัมพันธ์ 5) ด้านการจัดหางบประมาณ 6) ด้านการตกแต่งสถานที่ เวทีกลาง งานพิธีกรและจัดลำดับพิธีการในพิธีเปิดงาน 7) ด้านการรักษาความสงบเรียบร้อยและการจราจร 8) ด้านการจัดกิจกรรมนิทรรศการและจัดแสดงข้อมูลความรู้เกี่ยวกับประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน 9) ด้านการจัดระเบียบขบวนแห่ในพิธีเปิด 10) ด้านการประกวด 11) ด้านการจัดขบวนแห่ 12) ด้านการปฐมพยาบาล 13) ด้านการปฏิบัติตาม 14) ด้านการประสานการถ่ายทอดเสียงทางวิทยุกระจายเสียง 15) ด้านการส่งเสริมประเพณีและวัฒนธรรม และ 16) ด้านการสร้างจิตสำนึกและอนุรักษ์วัฒนธรรมการละเล่นผีตาโขน ส่วนด้านที่มีปัญหาที่ควรปรับปรุงแก้ไขมีทั้งหมด 4 ด้าน ดังต่อไปนี้

1) ปัญหาในการประสานงาน พบว่า คณะกรรมการมีการปฏิบัติงานซ้ำซ้อนกัน จำนวน 3 ด้าน ได้แก่ ด้านการจัดสถานที่พิธีเบิกพระอุปคุต และพิธีเปิดงาน ด้านการจัดแสดงสินค้าหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์และอาหารพื้นเมือง และด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว (Home stay) ส่วนคณะกรรมการทำงานไม่มีความต่อเนื่องกัน มีเพียง 1 ด้านคือ ด้านการจัดกระแสไฟฟ้า

2) แนวทางพัฒนา ผลการศึกษาพบว่า ส่วนใหญ่มีแนวทางพัฒนาในแนวเดียวกันคือ ชี้แจงบทบาทหน้าที่ของแต่ละคนให้ชัดเจน และกำหนดผู้สั่งการที่ชัดเจนเพื่อไม่ให้เกิด

5.5.3.6 การรายงาน (Reporting) จากการวิเคราะห์การรายงานใน 20 ด้าน พบว่า ด้านที่ไม่มีปัญหาในการรายงานมีทั้งหมด 10 ด้าน ได้แก่ 1) ด้านการดำเนินงาน 2) ด้านการประชาสัมพันธ์ 3) ด้านการจัดแสดงสินค้าหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ และอาหารพื้นเมือง 4) ด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว (Home stay) 5) ด้านการประกวด 6) ด้านการปกคลุม 7) ด้านการประสานการถ่ายทอดเสียงทางวิทยุกระจายเสียง 8) ด้านการจัดกระแสไฟฟ้า 9) ด้านการส่งเสริมประเพณีและวัฒนธรรม และ 10) ด้านการสร้างจิตสำนึกและอนุรักษ์วัฒนธรรมการละเล่นผีตาโขน ส่วนด้านที่มีปัญหาที่ควรปรับปรุงแก้ไขมีทั้งหมด 10 ด้าน ดังต่อไปนี้

1) ปัญหาในการรายงาน พบว่า คณะกรรมการไม่มีการแจ้งให้ผู้บังคับบัญชาทราบผลการปฏิบัติงาน จำนวน 2 ด้าน ได้แก่ ด้านการอำนวยความสะดวก ส่วนคณะกรรมการไม่มีการรายงานด้วยลายลักษณ์อักษร จำนวน 6 ด้าน ได้แก่ ด้านที่ปรึกษา ด้านการอำนวยความสะดวก ด้านการตกแต่งสถานที่ เวทีกลาง งานพิธีกรและจัดลำดับพิธีการในพิธีเปิดงาน ด้านการจัดสถานที่พิธีเบิกพระอุปคุต และพิธีเปิดงาน ด้านการจัดระเบียบขบวนแห่ในพิธีเปิด และด้านการจัดขบวนแห่ ส่วนคณะกรรมการรายงานผลตามความเป็นจริงเป็นบางครั้ง จำนวน 3 ด้าน ได้แก่ ด้านการจัดหางบประมาณ ด้านการจัดกิจกรรมนิทรรศการ และจัดแสดงข้อมูลความรู้เกี่ยวกับประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน และด้านการจัดขบวนแห่ ส่วนคณะกรรมการไม่มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการรายงาน จำนวน 6 ด้าน ได้แก่ ด้านที่ปรึกษา ด้านการตกแต่งสถานที่ เวทีกลาง งานพิธีกรและจัดลำดับพิธีการในพิธีเปิดงาน ด้านการจัดสถานที่พิธีเบิกพระอุปคุต และพิธีเปิดงาน ด้านการรักษาความสงบเรียบร้อยและการจราจร ด้านการจัดระเบียบขบวนแห่ในพิธีเปิด และด้านการปฐมพยาบาล

2) แนวทางพัฒนา ผลการศึกษาพบว่า ส่วนใหญ่มีแนวทางพัฒนาในแนวเดียวกันคือ ให้รายงานผลตามความเป็นจริงทุกครั้ง กรณีข้อมูลไม่ชัดเจนก็ให้รายงานตามข้อมูลนั้น ๆ ให้รายงานสรุปผลการดำเนินงานเป็นลายลักษณ์อักษรให้ที่ประชุมทราบ และให้มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการรายงาน

5.5.3.7 การงบประมาณ (Budgeting) จากการวิเคราะห์การงบประมาณใน 20 ด้าน พบว่า ด้านที่ไม่มีปัญหาในการงบประมาณมีทั้งหมด 8 ด้าน คือ ได้แก่ 1) ด้านที่ปรึกษา 2) ด้านการอำนวยความสะดวก 3) ด้านการจัดหางบประมาณ 4) ด้านการจัดกิจกรรมนิทรรศการและจัด

1) ปัญหาในการงบประมาณ พบว่า คณะกรรมการเข้าร่วมการประชุมไม่ครบทุกคน จำนวน 11 ด้าน ได้แก่ ด้านการดำเนินงาน ด้านการตกแต่งสถานที่ เวทีกลาง งานพิธีกรและจัดลำดับพิธีการในพิธีเปิดงาน ด้านการจัดสถานที่พิธีเบิกพระอุปคุต และพิธีเปิดงาน ด้านการรักษาความสงบเรียบร้อยและการจราจร ด้านการจัดแสดงสินค้าหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์และอาหารพื้นเมือง ด้านการประกวด ด้านการจัดขบวนแห่ ด้านการปฏิบัติ ด้านการประสานการถ่ายทอดเสียงทางวิทยุกระจายเสียง ด้านการจัดกระแสไฟฟ้า และด้านการสร้างจิตสำนึกและอนุรักษ์วัฒนธรรมการละเล่นผีตาโขน ส่วนงบประมาณไม่เพียงพอ จำนวน 7 ด้าน ได้แก่ ด้านการดำเนินงาน ด้านการประชาสัมพันธ์ ด้านการประกวด ด้านการจัดขบวนแห่ ด้านการปฏิบัติ ด้านการประสานการถ่ายทอดเสียงทางวิทยุกระจายเสียง และด้านการจัดกระแสไฟฟ้า ส่วนคณะกรรมการไม่มีการจัดทำบัญชีการใช้เงิน จำนวน 8 ด้าน ได้แก่ ด้านการประชาสัมพันธ์ ด้านการตกแต่งสถานที่ เวทีกลาง งานพิธีกรและจัดลำดับพิธีการในพิธีเปิดงาน ด้านการจัดสถานที่พิธีเบิกพระอุปคุต และพิธีเปิดงาน ด้านการรักษาความสงบเรียบร้อยและการจราจร ด้านการจัดขบวนแห่ ด้านการปฏิบัติ ด้านการประสานการถ่ายทอดเสียงทางวิทยุกระจายเสียง และด้านการจัดกระแสไฟฟ้า ส่วนการวางแผนการควบคุมเงินที่ไม่แน่นอน มีเพียง 1 ด้านคือ ด้านการประกวด

2) แนวทางพัฒนา ผลการศึกษาพบว่า ส่วนใหญ่มีแนวทางพัฒนาในแนวเดียวกัน คือ ชี้ให้เห็นความสำคัญของการมีส่วนร่วมในการประชุม จัดกิจกรรมให้เหมาะสมกับงบประมาณที่มี หรือจัดหางบประมาณสนับสนุนจากภาครัฐและเอกชนให้เพียงพอต่อกิจกรรมที่มีความหลากหลายเพิ่มขึ้น ให้มีการจัดทำบัญชีการใช้จ่ายเงิน โดยมีรายละเอียดรายรับ-รายจ่ายที่ชัดเจน เพื่อเป็นการวางแผนควบคุมเงินที่แน่นอน

ตารางที่ 35 สรุปปัญหาและแนวทางการพัฒนาการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและ  
การละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	ปัญหา	แนวทางการพัฒนา
1. การวางแผน	<p>- คณะกรรมการที่เข้าร่วมการประชุมไม่ครบทุกคน จำนวน 13 ด้าน ได้แก่ ด้านที่ปรึกษา ด้านการอำนวยความสะดวก ด้านการดำเนินงาน ด้านการประชาสัมพันธ์ ด้านการจัดหางบประมาณ ด้านการตกแต่งสถานที่ เวทีกลาง งานพิธีกรและจัดลำดับพิธีการในพิธีเปิดงาน ด้านการจัดสถานที่พิธีเบิกพระอุปคุต และพิธีเปิดงาน ด้านการจัดแสดงสินค้าหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์และอาหารพื้นเมือง ด้านการจัดกิจกรรมนิทรรศการและจัดแสดงข้อมูลความรู้เกี่ยวกับประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน ด้านการจัดระเบียบขบวนแห่ในพิธีเปิด ด้านการปฐมกรรม ด้านการประสานการถ่ายทอดเสียงทางวิทยุกระจายเสียง และด้านการสร้างจิตสำนึกและอนุรักษ์วัฒนธรรมการละเล่นผีตาโขน</p> <p>- การวางแผนมีการกำหนดระยะเวลาเริ่มต้นและสิ้นสุดไม่เหมาะสม จำนวน 4 ด้าน ได้แก่ ด้านที่ปรึกษา ด้านการอำนวยความสะดวก ด้านการประชาสัมพันธ์ และด้านการประสานการถ่ายทอดเสียงทางวิทยุกระจายเสียง</p>	<p>- ชี้ให้เห็น ความสำคัญของ การมีส่วนร่วมใน การวางแผน - ควบคุมระยะเวลา ในการวางแผนให้มี ความชัดเจนและ แน่นอน</p>

ตารางที่ 35 (ต่อ) สรุปปัญหาและแนวทางพัฒนาการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	ปัญหา	แนวทางพัฒนา
2. การจัดองค์การ	<p>- ไม่มีการจัดโครงสร้างกำหนดตำแหน่งของคณะกรรมการ จำนวน 5 ด้าน ได้แก่ ด้านที่ปรึกษา ด้านการจัดชบวนแห่ ด้านการปฐมพยาบาล ด้านการจัดกระแสไฟฟ้า และด้านการสร้างจิตสำนึกและอนุรักษ์วัฒนธรรมการละเล่นผีตาโขน</p> <p>- คณะกรรมการบางคนได้มีส่วนร่วมกำหนดโครงสร้างตำแหน่งหน้าที่ในการทำงานของฝ่าย จำนวน 6 ด้าน ได้แก่ ด้านการดำเนินงาน ด้านการประชาสัมพันธ์ ด้านการตกแต่งสถานที่ เวทีกลาง งานพิธีกรและจัดลำดับพิธีการในพิธีเปิดงาน ด้านการปฏิคม ด้านการประสานการถ่ายทอดเสียงทางวิทยุกระจายเสียง และด้านการส่งเสริมประเพณีและวัฒนธรรม</p> <p>- การจัดคนไม่เพียงพอกับงานของฝ่าย จำนวน 5 ด้าน ได้แก่ ด้านการจัดหางบประมาณ ด้านการรักษาความสงบเรียบร้อยและการจราจร ด้านการจัดกิจกรรมนิทรรศการและจัดแสดงข้อมูลความรู้เกี่ยวกับประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน ด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว (Home stay) และด้านการประกวด</p>	<p>- ให้จัดโครงสร้างกำหนดตำแหน่งของคณะกรรมการทุกฝ่าย และจัดจำนวนบุคลากรในการปฏิบัติงานให้เหมาะสมกับงานที่มอบหมาย</p>

ตารางที่ 35 (ต่อ) สรุปปัญหาและแนวทางพัฒนาการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	ปัญหา	แนวทางพัฒนา
3. การจัดการคน เข้าทำงาน	<p>- คณะกรรมการจัดจำนวนคนไม่เพียงพอกับงานจำนวน 4 ด้าน ได้แก่ ด้านการจัดหางบประมาณ ด้านการรักษาความสงบเรียบร้อยและการจราจร ด้านการจัดกิจกรรมนิทรรศการและจัดแสดงข้อมูลความรู้เกี่ยวกับประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน และด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว (Home stay)</p> <p>- บุคลากรบางคนไม่มีความรู้ในการทำงานตามหน้าที่ มีเพียง 1 ด้านคือ ด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว (Home stay)</p>	<p>- จัดจำนวนบุคลากรในการปฏิบัติงานให้เหมาะสมกับงานที่มอบหมาย และขอความร่วมมือจากบุคลากรด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยวให้เข้าร่วมอบรม เพื่อเพิ่มความรู้และประสิทธิภาพในการปฏิบัติงาน</p>



ตารางที่ 35 (ต่อ) สรุปปัญหาและแนวทางพัฒนาการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและ  
การเล่นผีตาโชนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	ปัญหา	แนวทางพัฒนา
4. การอำนวยความสะดวก	<ul style="list-style-type: none"> <li>- คณะกรรมการไม่มีการควบคุมการทำงาน จำนวน 3 ด้าน ได้แก่ ด้านที่ปรึกษา ด้านการอำนวยความสะดวกและด้านการดำเนินงาน</li> <li>- ไม่มีการสั่งการด้วยลายลักษณ์อักษร จำนวน ทั้งหมด 20 ด้าน</li> <li>- คณะกรรมการมีการสั่งการที่ไม่ชัดเจนและเข้าใจตรงกันระหว่างผู้สั่งการและผู้รับคำสั่งเป็นบางครั้ง จำนวน 2 ด้าน ได้แก่ ด้านการงบประมาณ และด้านการจัดสถานที่พิธีเบิกพระอุปคุต และพิธีเปิดงาน</li> <li>- คณะกรรมการมีการสั่งการซ้ำซ้อน จำนวน 3 ด้าน ได้แก่ ด้านการจัดสถานที่พิธีเบิกพระอุปคุต และพิธีเปิดงาน ด้านการจัดแสดงสินค้าหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์และอาหารพื้นเมือง และด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว (Home stay)</li> <li>- คณะกรรมการที่มีวัตถุประสงค์ในการปฏิบัติงานไม่พร้อมและไม่เพียงพอ จำนวน 4 ด้าน ได้แก่ ด้านการรักษาความสงบเรียบร้อยและการจราจร ด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว (Home stay) ด้านการจัดกระแสไฟฟ้า และด้านการส่งเสริมประเพณีและวัฒนธรรม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- จัดให้มีการควบคุมการทำงานโดยมีผู้สั่งการชี้แจงรายละเอียดให้มีความชัดเจนและเข้าใจตรงกันทุกครั้ง และให้ผู้สั่งการประสานงานระหว่างหน่วยงานก่อนมีการสั่งการเพื่อไม่ให้เกิดการสั่งการซ้ำซ้อน และให้คณะกรรมการจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานให้พร้อมและเพียงพอ</li> </ul>

ตารางที่ 35 (ต่อ) สรุปปัญหาและแนวทางการพัฒนาการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและ  
การเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	ปัญหา	แนวทางการพัฒนา
5.การประสานงาน	<p>- คณะกรรมการมีการปฏิบัติงานซ้ำซ้อนกัน จำนวน 3 ด้าน ได้แก่ ด้านการจัดสถานที่พิธีเบิกพระอุปคุต และพิธีเปิดงาน ด้านการจัดแสดงสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์และอาหารพื้นเมือง และด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว (Home stay)</p> <p>- คณะกรรมการทำงานไม่มีความต่อเนื่องกัน มีเพียง 1 ด้านคือ ด้านการจัดกระแสไฟฟ้า</p>	<p>- ชี้แจงบทบาทหน้าที่ของแต่ละคนให้ชัดเจน และกำหนดผู้ส่งการที่ชัดเจนเพื่อไม่ให้เกิดการปฏิบัติงานซ้ำซ้อนกัน จัดวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานให้พร้อมเพื่อเกิดความต่อเนื่องในการปฏิบัติงาน</p>

ตารางที่ 35 (ต่อ) สรุปปัญหาและแนวทางพัฒนาการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและ  
การละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	ปัญหา	แนวทางพัฒนา
6. การรายงาน	<p>- คณะกรรมการไม่มีการแจ้งให้ผู้บังคับบัญชาทราบผล การปฏิบัติงาน จำนวน 2 ด้าน ได้แก่ ด้านการ อำนวยความสะดวก และด้านการปฐมพยาบาล</p> <p>- คณะกรรมการไม่มีการรายงานด้วยลายลักษณ์อักษร จำนวน 6 ด้าน ได้แก่ ด้านที่ปรึกษา ด้านการ อำนวยความสะดวก ด้านการตกแต่งสถานที่ เวทีกลาง งาน พิธีกรและจัดลำดับพิธีกรในพิธีเปิดงาน ด้านการจัด สถานที่พิธีเบิกพระอุปคุต และพิธีเปิดงาน ด้านการ จัดระเบียบขบวนแห่ในพิธีเปิด และด้านการจัดขบวนแห่</p> <p>- คณะกรรมการรายงานผลตามความเป็นจริงเป็น บางครั้ง จำนวน 3 ด้าน ได้แก่ ด้านการจัดหา งบประมาณ ด้านการจัดกิจกรรมนิทรรศการและจัด แสดงข้อมูลความรู้เกี่ยวกับประเพณีบุญหลวงและ การละเล่นผีตาโขน และด้านการจัดขบวนแห่</p> <p>- คณะกรรมการไม่มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการ รายงาน จำนวน 6 ด้าน ได้แก่ ด้านที่ปรึกษา ด้าน การตกแต่งสถานที่ เวทีกลาง งานพิธีกรและจัดลำดับ พิธีกรในพิธีเปิดงาน ด้านการจัดสถานที่พิธีเบิกพระ อุปคุต และพิธีเปิดงาน ด้านการรักษาความสงบ เรียบร้อยและการจราจร ด้านการจัดระเบียบขบวนแห่ ในพิธีเปิด และด้านการปฐมพยาบาล</p>	<p>- ให้รายงานผลตาม ความเป็นจริงทุก ครั้ง กรณีข้อมูลไม่ ชัดเจนก็ให้รายงาน ตามข้อมูลนั้น ๆ ให้รายงานสรุปผล การดำเนินงานเป็น ลายลักษณ์อักษร ให้ที่ประชุมทราบ และให้มีการ ประชาสัมพันธ์ ข้อมูลการรายงาน</p>

ตารางที่ 35 (ต่อ) สรุปปัญหาและแนวทางพัฒนาการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

การบริหารจัดการ	ปัญหา	แนวทางพัฒนา
7.การงบประมาณ	<p>- คณะกรรมการเข้าร่วมการประชุมไม่ครบทุกคน จำนวน 11 ด้าน ได้แก่ ด้านการดำเนินงาน ด้านการตกแต่งสถานที่ เวทีกลาง งานพิธีกรและจัดลำดับพิธีการในพิธีเปิดงาน ด้านการจัดสถานที่พิธีเบิกพระอุปคุต และพิธีเปิดงาน ด้านการรักษาความสงบเรียบร้อยและการจราจร ด้านการจัดแสดงสินค้าหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์และอาหารพื้นเมือง ด้านการประกวด ด้านการจัดขบวนแห่ ด้านการปฏิบัติ ด้านการประสานการถ่ายทอดเสียงทางวิทยุกระจายเสียง ด้านการจัดกระแสไฟฟ้า และด้านการสร้างจิตสำนึกและอนุรักษ์วัฒนธรรมการละเล่นผีตาโขน</p> <p>- งบประมาณไม่เพียงพอ จำนวน 7 ด้าน ได้แก่ ด้านการดำเนินงาน ด้านการประชาสัมพันธ์ ด้านการประกวด ด้านการจัดขบวนแห่ ด้านการปฏิบัติ ด้านการประสานการถ่ายทอดเสียงทางวิทยุกระจายเสียง และด้านการจัดกระแสไฟฟ้า</p> <p>- คณะกรรมการไม่มีการจัดทำบัญชีการใช้เงิน จำนวน 8 ด้าน ได้แก่ ด้านการประชาสัมพันธ์ ด้านการตกแต่งสถานที่ เวทีกลาง งานพิธีกรและจัดลำดับพิธีการในพิธีเปิดงาน ด้านการจัดสถานที่พิธีเบิกพระอุปคุต และพิธีเปิดงาน ด้านการรักษาความสงบเรียบร้อยและการจราจร ด้านการจัดขบวนแห่ ด้านการปฏิบัติ ด้านการประสานการถ่ายทอดเสียงทางวิทยุกระจายเสียง และด้านการจัดกระแสไฟฟ้า</p> <p>- การวางแผนการควบคุมเงินที่ไม่แน่นอน มีเพียง 1 ด้านคือ ด้านการประกวด</p>	<p>- ชี้ให้เห็นความสำคัญของการมีส่วนร่วมในการประชุม จัดกิจกรรมให้เหมาะสมกับงบประมาณที่มี หรือจัดหางบประมาณสนับสนุนจากภาครัฐ และเอกชนให้เพียงพอต่อกิจกรรมที่มีความหลากหลายเพิ่มขึ้น ให้มีการจัดทำบัญชีการใช้จ่ายเงิน โดยมีรายละเอียดรายรับ-รายจ่ายที่ชัดเจน เพื่อเป็นการวางแผนควบคุมเงินที่แน่นอน</p>

## 5.6 อภิปรายผล

จากผลการวิจัยการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย พบว่าผลการศึกษามีประเด็นที่สำคัญที่จะนำมาอภิปรายเพื่อเป็นการขยายผลการวิจัยให้ชัดเจนยิ่งขึ้น ดังนี้

### 5.6.1 การบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว พบว่า

5.6.1.1 การวางแผน พบว่า โดยภาพรวมมีการประชุมการวางแผนก่อนจัดงาน มีการกำหนดวัตถุประสงค์การประชุมที่แน่นอน มีการวางแผนที่เหมาะสม มีการกำหนดระยะเวลาเริ่มต้นและสิ้นสุดเหมาะสม และมีการจัดคนเข้าร่วมวางแผนเพียงพอและเหมาะสม สอดคล้องกับแนวคิดของ ดาร์ริ ดวงนภา (2548 : 10-13) กล่าวว่า การวางแผนเป็นหลักการสำคัญของกระบวนการบริหาร ประกอบด้วย วัตถุประสงค์ นโยบาย แนวปฏิบัติ และมาตรฐานของงาน การวางแผนที่ดีต้องมีความคล่องตัวสูง มีความครอบคลุม ควรมีกำหนดระยะเวลาการเริ่มต้นและการสิ้นสุดของแผนไว้อย่างชัดเจน และสอดคล้องกับแนวคิดของ เฮนรี ฟาโยล (Henri Fayol) กล่าวว่า การวางแผนเป็นภาระหน้าที่ของผู้บริหารที่จะต้องทำการคาดการณ์ล่วงหน้าถึงเหตุการณ์ต่าง ๆ เพื่อเป็นแนวทางของการทำงานในอนาคต

5.6.1.2 การจัดองค์การ พบว่า โดยภาพรวมมีการจัดโครงสร้างกำหนดตำแหน่งของคณะกรรมการจัดบุคลากรครบตามโครงสร้างที่กำหนด คณะกรรมการมีส่วนร่วมกำหนดโครงสร้างตำแหน่งหน้าที่ในการทำงานของฝ่าย มีการจัดคนเพียงพอกับงานของฝ่าย การจัดคนเข้าทำงานมีความเหมาะสมกับงาน มีการแบ่งงานกันทำ สอดคล้องกับแนวคิดของ ดาร์ริ ดวงนภา (2548 : 10-13) กล่าวว่า การจัดองค์การต้องกำหนดกำหนดหน้าที่ ความรับผิดชอบของแต่ละส่วนงานอย่างชัดเจน พร้อมทั้งกำหนดช่วงการบังคับบัญชา เพื่อให้เกิดการสื่อสารความเข้าใจในองค์การเกี่ยวกับอำนาจหน้าที่ ความรับผิดชอบ สายการบังคับบัญชา เกิดการประสานงานที่ดี ป้องกันการทำงานซ้ำซ้อน เป็นการสร้างขวัญกำลังใจการทำงานที่ดี และสอดคล้องกับทฤษฎีของ สตีเวน สตีเวนส์ (2538 : 33) กล่าวว่า ทฤษฎีโครงสร้างและหน้าที่ เป็นสังคมนิยมใหญ่ ประกอบด้วยระบบย่อยหลายระบบซึ่งจะมีหน้าที่แตกต่างกัน โดยมีวิธีการเพื่อควบคุมสังคม คือ การใช้กฎระเบียบ การกำหนดสถานภาพและบทบาท การผสมกลมกลืนทางวัฒนธรรม และสอดคล้องกับแนวคิดของ เฮนรี ฟาโยล (Henri Fayol) กล่าวว่า การจัดองค์การเป็นภาระหน้าที่ที่ผู้บริหารต้องจัดให้มีโครงสร้างของงาน และอำนาจหน้าที่ให้อยู่ในความเหมาะสมอันจะช่วยให้งาน

5.6.1.3 การจัดคนเข้าทำงาน พบว่า โดยภาพรวมมีการจัดหาบุคลากรเข้าทำงานเหมาะสมและเพียงพอกับตำแหน่งหน้าที่ มีความรู้ ความถนัดในการทำงานตามหน้าที่และปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพ มีการกำหนดหน้าที่ความรับผิดชอบอย่างชัดเจน มีการให้คำแนะนำและความรู้แก่บุคลากร สอดคล้องกับผลงานวิจัยของ จำเนียร มัตกิต (2547 : บทคัดย่อ) กล่าวว่า การจัดคนเข้าทำงานหรือการบริหารงานบุคคล เป็นภารกิจสำคัญที่มุ่งส่งเสริมให้สามารถปฏิบัติงานเพื่อตอบสนองภารกิจขององค์กร เพื่อดำเนินการด้านการบริหารงานบุคคลให้เกิดความคล่องตัว อีสระภายใต้กฎหมาย ระเบียบ ให้ได้รับการพัฒนา มีความรู้ ความสามารถ มีขวัญและกำลังใจ ซึ่งจะส่งผลต่อการพัฒนาองค์กร โดยมีขอบข่ายและภารกิจ การบริหารและจัดการ คือ การวางแผนอัตรากำลังและกำหนดตำแหน่ง การสรรหาและการบรรจุ แต่งตั้ง การเสริมสร้างประสิทธิภาพในการปฏิบัติราชการ

5.6.1.4 การอำนวยการ พบว่า โดยภาพรวมมีการสั่งการโดยคณะกรรมการสั่งการ คณะทำงาน มีการควบคุมการทำงาน การตัดสินใจในการสั่งการมีความเหมาะสมกับงาน มีการสั่งการด้วยวาจา แต่ไม่มีการสั่งการด้วยลายลักษณ์อักษร มีวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานพร้อม และเพียงพอ การสั่งการมีความชัดเจนและเข้าใจตรงกันระหว่างผู้สั่งการและผู้รับคำสั่ง มีการติดตามงานที่ได้สั่งการ การสั่งการไม่มีความซ้ำซ้อน สอดคล้องกับแนวคิดของ ดัริ ดวงนภา (2548 : 10-13) กล่าวว่า การอำนวยการหรือการสั่งการของผู้บริหารให้เป็นไปตามแผนหรือเป้าหมายที่กำหนดไว้ มีการสั่งการด้วยวาจา ให้คำนึงถึงความเหมาะสมและความสามารถของบุคคล มีปัจจัยเกื้อกูลและอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานพร้อมและเพียงพอ เป็นคำสั่งที่ชัดเจนและเกิดความเข้าใจตรงกันระหว่างผู้สั่งการและผู้รับคำสั่ง แต่การอำนวยการของแต่ละฝ่ายไม่มีสั่งการด้วยลายลักษณ์อักษรซึ่งไม่สอดคล้องกับแนวคิดของ ดัริ ดวงนภา กล่าวว่า การสั่งการผู้บริหาร อาจสั่งการด้วยลายลักษณ์อักษร เพราะการสั่งการด้วยวาจามีความสะดวกและรวดเร็วกว่า และ สอดคล้องกับแนวคิดของ เฮนรี ฟาโยล (Henri Fayol) กล่าวว่า การบังคับบัญชาสั่งการเป็นหน้าที่ในการสั่งงานต□าง ๆ ของผู้บังคับบัญชา ซึ่งกระทำให้□สำเร็จผลด้วยดี

5.6.1.5 การประสานงาน พบว่า โดยภาพรวมมีการประสานงานภายในฝ่าย มีการประสานงานระหว่างหน่วยงานอื่น การทำงานมีความต่อเนื่องกัน ไม่มีการปฏิบัติงานซ้ำซ้อนกัน

5.6.1.6 การรายงาน พบว่า โดยภาพรวมมีการแจ้งให้ผู้บังคับบัญชาทราบผลการปฏิบัติงานโดยการรายงานด้วยวาจาและด้วยลายลักษณ์อักษรโดยการทำหนังสือสรุปผลการปฏิบัติงาน มีการรายงานผลตามความเป็นจริง มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการรายงาน สอดคล้องกับแนวคิดของ ดำริ ดวงนา (2548 : 10-13) กล่าวว่า การรายงานผลการปฏิบัติงาน และการประชาสัมพันธ์ขององค์การในการบริหารงานนั้น ผู้บริหารงานจะต้องติดตามผลว่าการที่ได้สั่งการหรือมอบหมายงานให้แก่ผู้ร่วมงานนั้น ผลการปฏิบัติงานคุ้มค่าหรือไม่เพียงใด มีอุปสรรคและข้อขัดข้องประการใด มีความสอดคล้องและบรรลุเป้าหมายหรือไม่ เป็นการรายงานผลการปฏิบัติงานต่อผู้บังคับบัญชา และประชาสัมพันธ์ให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องทราบด้วย

5.6.1.7 การงบประมาณ พบว่า โดยภาพรวมมีการประชุมเกี่ยวกับการงบประมาณ มีการวางแผนการควบคุม เงินที่แน่นอนและโปร่งใส มีงบประมาณเพียงพอ มีการใช้งบประมาณอย่างเหมาะสม สอดคล้องกับผลงานวิจัยของ จำเนียร มัดกิต (2547 : บทคัดย่อ) กล่าวว่า การบริหารงานงบประมาณขององค์กรมุ่งเน้นความเป็นอิสระในการบริหารจัดการมีความคล่องตัว โปร่งใส ตรวจสอบได้ ยึดหลักการบริหารมุ่งเน้นผลสัมฤทธิ์และบริหารงบประมาณแบบมุ่งเน้นผลงาน ให้มีการจัดหาผลประโยชน์จากทรัพย์สินของสถานศึกษา โดยมีขอบข่ายและภารกิจการบริหารและจัดการ คือ การจัดสรรงบประมาณ การตรวจสอบ ติดตาม ประเมินผลและรายงานผลการใช้เงิน การบริหารการเงิน การบริหารบัญชี การบริหารพัสดุและสินทรัพย์ แต่มีด้านที่ไม่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ คือ ไม่ได้จัดงบประมาณให้คณะกรรมการบางฝ่าย ผลการศึกษาพบว่า แม้ไม่มีงบประมาณแต่สามารถดำเนินงานให้เกิดประสิทธิภาพได้ เพราะเกิดจากความเป็นระบบราชการ ไม่ใช่ระบบเอกชน กอปรกับด้านซ้ายเป็นเมืองแห่งวัฒนธรรมที่มีน้ำใจอันดีงาม งบประมาณจึงไม่จำเป็นต้องใช้ ยกเว้นหน่วยงานที่จำเป็นต้องใช้งบประมาณในการบริหารจัดการ

จากการศึกษาการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว 20 ด้าน พบว่า การจัดการคนเข้าทำงาน และการประสานงาน ได้นำ POSDCORB มาใช้มากที่สุด โดยได้ปฏิบัติตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายอย่างเคร่งครัด จำนวน

## 5.6.2 ระดับประสิทธิผลของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่น ผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

จากการศึกษาโดยภาพรวมพบว่า มีประสิทธิผลอยู่ในระดับมาก ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ มัชวาท สุวรรณเรือง (2536 : 7) ที่กล่าวว่า ประสิทธิผลขององค์กรเป็นผลลัพธ์ที่แสดงถึงความสามารถขององค์กรในการบรรลุเป้าหมายที่ได้กำหนดไว้ โดยใช้ประโยชน์จากทรัพยากรการบริหารอย่างคุ้มค่า สมาชิกเกิดความพึงพอใจในงาน และองค์การโดยส่วนร่วมสามารถปรับตัวและพัฒนาเพื่อดำรงอยู่ต่อไปได้ และสอดคล้องกับแนวคิดของ สมพงษ์ เกษมสิน (2536 : 21) กล่าวว่า ประสิทธิผลเป็นการพิจารณาผลการดำเนินงานที่สำเร็จลุล่วงดังประสงค์ที่คาดไว้เป็นหลักฐาน และสอดคล้องกับแนวคิดของ ศุภชัย ยาวะประภาส (2538 : 79 ) กล่าวว่า ประสิทธิผลเป็นความสามารถในการบรรลุวัตถุประสงค์หรือนโยบาย การพิจารณาทางเลือกโดยใช้ประสิทธิผลเป็นเกณฑ์ทำได้โดยการวิเคราะห์ว่าทางเลือกนั้นสามารถบรรลุวัตถุประสงค์หรือไม่มากนักเพียงใด ซึ่งต้องมีเป้าหมายที่ดีประกอบไปด้วย เฉพาะเจาะจง มีความชัดเจน สามารถวัดและประเมินผลได้ เป็นที่ยอมรับได้ของผู้ปฏิบัติ ตั้งอยู่บนพื้นฐานของความเป็นจริง มีกรอบเวลา กำหนด ท้าทาย และเพิ่มศักยภาพของผู้ปฏิบัติ คุ้มค่ากับการปฏิบัติและสอดคล้องในเอกสาร ISO 9000 : 2000 กล่าวว่า คุณภาพเป็นการถูกกำหนดตามการใช้งานหรือตามความคาดหวังของผู้กำหนด เช่น ความเหมาะสมกับงาน ให้ผลตอบแทนและผลประโยชน์สูงสุด เป็นไปตามมาตรฐานที่ตั้งไว้ และเมื่อพิจารณาเป็นรายด้านปรากฏ ดังนี้

5.6.2.1 ด้านที่ปรึกษา พบว่า มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก โดยเฉพาะด้านการวางแผน การอำนวยความสะดวก การให้คำปรึกษาแก่คณะกรรมการฝ่ายฯ การจัดองค์การ และการ



5.6.2.2 ด้านการอำนวยความสะดวก พบว่า มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก โดยเฉพาะด้านการอำนวยความสะดวกในการดำเนินการแก่คณะกรรมการฝ่ายฯ การจัดองค์การ การส่งเสริม สนับสนุน การดำเนินการแก่คณะกรรมการฝ่ายฯ การอำนวยความสะดวก และการวางแผน ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ บุษบา บุศยพลากร (2542 : 3) ได้กล่าวว่า ประสิทธิภาพขององค์การในการบริหารงานเป็นการปฏิบัติงานให้บรรลุวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ ซึ่งมีปัจจัยหลายประการ คือ การสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับนโยบาย แผนงาน โครงการ การนำนโยบายไปปฏิบัติ และสอดคล้องกับแนวคิดของ พรรณราย ชันธิกิจ (2550 : 9) ที่กล่าวว่า คุณภาพ คือ การถูกกำหนดตามการใช้งานหรือตามความคาดหวังของผู้กำหนด เช่น ความเหมาะสมของงาน บุคลากร องค์การ

5.6.2.3 ด้านการดำเนินงาน พบว่า มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก โดยเฉพาะด้านความสามารถของเจ้าหน้าที่ในการดำเนินการจัดงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน ประจำปี 2550 สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี การอำนวยความสะดวก การดำเนินการจัดงานเสร็จทันเวลา การจัดเจ้าหน้าที่เหมาะสมกับงาน การวางแผน เจ้าหน้าที่มีความรับผิดชอบในการดำเนินงาน ความเหมาะสมในการจัดองค์การ มีเจ้าหน้าที่เพียงพอในการดำเนินงาน การประสานงาน และการจัดหางบประมาณ ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ บุษบา บุศยพลากร (2542 : 3) ได้กล่าวว่า ประสิทธิภาพขององค์การในการบริหารงานเป็นการปฏิบัติงานให้บรรลุวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ ซึ่งมีปัจจัยหลายประการ คือ การสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับนโยบาย แผนงาน โครงการ การนำนโยบายไปปฏิบัติ ตลอดจนกำหนดบทบาทหน้าที่ให้เหมาะสมแจ้งให้ผู้ปฏิบัติงานได้รับทราบอย่างทั่วถึงเพื่อให้เจ้าหน้าที่สามารถดำเนินการได้อย่างถูกต้อง การส่งเสริมการมีส่วนร่วมของเจ้าหน้าที่ ในการวางแผน การให้การสนับสนุนทรัพยากรบุคคลและงบประมาณให้เพียงพอ และเหมาะสมกับปริมาณงาน และสอดคล้องกับแนวคิดของ พรรณราย ชันธิกิจ (2550 : 9) ที่กล่าวว่า คุณภาพ คือ การถูกกำหนดตามการใช้งานหรือตามความคาดหวัง

5.6.2.4 ด้านการประชาสัมพันธ์ พบว่า มีความเหมาะสมอยู่ในระดับปานกลาง โดยเฉพาะด้านการเข้าร่วมชมประเพณีของประชาชน ประชาชนได้รับความรู้ความเข้าใจในการละเล่นผีตาโขน การวางแผน ประชาชนได้รับความรู้ความเข้าใจในพิธีกรรม และการจัดองค์การ ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ บุษบา บุศยพลากร (2542 : 3) ได้กล่าวว่า ประสิทธิภาพขององค์การในการบริหารงานเป็นการปฏิบัติงานให้บรรลุวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ ซึ่งมีปัจจัยหลายประการ คือการสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับนโยบาย แผนงาน และสอดคล้องกับแนวคิดของ พรรณราย ชันธิกิจ (2550 : 9) ที่กล่าวว่า คุณภาพ คือ การถูกกำหนดตามการใช้งานหรือตามความคาดหวังของผู้กำหนด เช่น ความเหมาะสมของงาน องค์การ

5.6.2.5 ด้านการจัดหางบประมาณ พบว่า มีความเหมาะสมอยู่ในระดับปานกลาง โดยเฉพาะด้านการประสานงบประมาณจากเทศบาลมาใช้ในการดำเนินงาน การจัดหางบประมาณ การดำเนินงานบริหารการเงินมีความโปร่งใสเป็นไปด้วยความเรียบร้อย และการประสานงบประมาณจากองค์การบริหารส่วนตำบลทุกตำบลในเขตอำเภอด่านซ้ายมาใช้ในการดำเนินงาน ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ บุษบา บุศยพลากร (2542 : 3) ได้กล่าวว่า ประสิทธิภาพขององค์การในการบริหารงานเป็นการปฏิบัติงานให้บรรลุวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ ซึ่งมีปัจจัยหลายประการ คือการให้การสนับสนุนงบประมาณให้เพียงพอ และเหมาะสมกับปริมาณงาน และสอดคล้องกับแนวคิดของ พรรณราย ชันธิกิจ (2550 : 9) ที่กล่าวว่า คุณภาพ คือ การถูกกำหนดตามการใช้งานหรือตามความคาดหวังของผู้กำหนด เช่น ความเหมาะสมของงบประมาณ ซึ่งให้ผลตอบแทนและผลประโยชน์สูงสุด เป็นไปตามมาตรฐานที่ตั้งไว้

5.6.2.6 ด้านการตกแต่งสถานที่ เวทีกลาง งานพิธีกรและจัดลำดับพิธีการในพิธีเปิดงาน พบว่า มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก โดยเฉพาะด้านการจัดการคนเข้าทำงาน การวางแผน การจัดองค์การ การอำนวยความสะดวก การประสานงาน การรายงาน การจัดหางบประมาณ การตกแต่งสถานที่ การประสานกับฝ่ายต่าง ๆ จัดทำกำหนดการ จัดทำพิธีการต่าง ๆ ให้ดำเนินการเป็นไปตามกำหนด ในพิธีเปิด การจัดพิธีกร ชาย-หญิง ดำเนินการในพิธีการต่าง ๆ ตลอดจนงาน การประชาสัมพันธ์ แนะนำให้ความรู้ ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ และการทำฉากเวทีกลางบริเวณหน้าที่ว่าการอำเภอด่านซ้าย ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ บุษบา บุศยพลากร (2542 : 3) ได้กล่าวว่า ประสิทธิภาพขององค์การในการบริหารงานเป็นการปฏิบัติงานให้บรรลุวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ ซึ่งมีปัจจัยหลายประการ คือการสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ

5.6.2.7 ด้านการจัดสถานที่พิธีเบิกพระอุปคุตและพิธีเปิดงาน พบว่า มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก โดยเฉพาะด้านการจัดสถานที่บริเวณพิธีเปิดงาน หน้าที่ว่าการอำเภอ ด้านซ้าย การวางแผน การจัดองค์การ การจัดการคนเข้าทำงาน การอำนวยความสะดวก การประสานงาน การรายงาน การจัดทำงบประมาณ การจัดทำข้อมูประตุ การจัดจัดทำเวทีการแสดง การจัดเครื่องเสียง การจัดทำร้านค้าหรือจัดเต็นท์แสดงสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ และการจัดอัมภรรย์ ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ บุษบา บุศยพลากร (2542 : 3) ได้กล่าวว่า ประสิทธิภาพขององค์การในการบริหารงานเป็นการปฏิบัติงานให้บรรลุวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ ซึ่งมีปัจจัยหลายประการ คือการสร้าง ความเข้าใจเกี่ยวกับนโยบาย แผนงาน โครงการ การนำนโยบายไปปฏิบัติ และมีการกำหนดนโยบายที่ชัดเจน ตลอดจนกำหนดบทบาทหน้าที่ให้เหมาะสม แจ้งให้ผู้ปฏิบัติงานได้รับทราบอย่างทั่วถึงเพื่อให้เจ้าหน้าที่สามารถดำเนินการได้อย่างถูกต้อง การส่งเสริมการมีส่วนร่วมของเจ้าหน้าที่ ในการวางแผน การให้การสนับสนุนทรัพยากรบุคคลและงบประมาณให้เพียงพอ และเหมาะสมกับปริมาณงานเพื่อให้เจ้าหน้าที่มีขวัญกำลังใจในการปฏิบัติงาน การให้ความสำคัญกับการทำงานเป็นทีม และสอดคล้องกับแนวคิดของ พรรณราย ชันธกิจ (2550 : 9) ที่กล่าวว่า คุณภาพ คือ การถูกกำหนดตามการใช้งานหรือตามความคาดหวังของผู้กำหนด เช่น ความเหมาะสมของงาน บุคลากร องค์กร งบประมาณ ซึ่งให้ผลตอบแทน และผลประโยชน์สูงสุด เป็นไปตามมาตรฐานที่ตั้งไว้

5.6.2.8 ด้านการรักษาความสงบเรียบร้อยและการจราจร พบว่า มีความเหมาะสมอยู่ในระดับ โดยเฉพาะด้านการจัดระเบียบการจราจร เจ้าหน้าที่มีความรู้เกี่ยวกับการจราจร การวางแผนจัดสถานที่จอดรถ การวางแผน และการจัดการคนเข้าทำงาน ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ บุษบา บุศยพลากร (2542 : 3) ได้กล่าวว่า ประสิทธิภาพขององค์การในการบริหารงานเป็นการปฏิบัติงานให้บรรลุวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ ซึ่งมีปัจจัยหลายประการ คือ การสร้าง ความ

5.6.2.9 ด้านการจัดแสดงสินค้าหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ และอาหารพื้นเมือง พบว่า มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก โดยเฉพาะด้านการประสานงานในการนำผลิตภัณฑ์จาก ตำบลต่าง ๆ ในเขตอำเภอด่านซ้ายและในจังหวัดเลย มาแสดงและจัดจำหน่ายบริเวณที่ว่าการ อำเภอด่านซ้าย บริเวณสวนสาธารณะหนองคู การจัดผลิตภัณฑ์จากตำบลต่าง ๆ ในเขตอำเภอ ด่านซ้าย และในจังหวัดเลย มาแสดงและจัดจำหน่ายศูนย์อาหารพื้นเมืองบริเวณที่ว่าการอำเภอ ด่านซ้าย บริเวณสวนสาธารณะหนองคู การรายงาน การจัดองค์การ การวางแผน และการ ประสานงาน ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ บุษบา บุศยพลากร (2542 : 3) ได้กล่าวว่า ประสิทธิภาพขององค์การในการบริหารงานเป็นการปฏิบัติงานให้บรรลุวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ ซึ่งมีปัจจัยหลายประการ คือการสร้าง ความเข้าใจเกี่ยวกับนโยบาย แผนงาน โครงการ การนำ นโยบายไปปฏิบัติ การส่งเสริมการมีส่วนร่วมของเจ้าหน้าที่ในการวางแผน และสอดคล้องกับ แนวคิดของ พรณราย ชันธิกิจ (2550 : 9) ที่กล่าวว่า คุณภาพ คือ การถูกกำหนดตามการใช้ งานหรือตามความคาดหวังของผู้กำหนด เช่น ความเหมาะสมของงาน องค์การ

5.6.1.10 ด้านการจัดกิจกรรมนิทรรศการ และจัดแสดงข้อมูลความรู้เกี่ยวกับ ประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน พบว่า มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก โดยเฉพาะ ด้านการจัดหางบประมาณ การจัดองค์การ การประสานงาน การตกแต่งสถานที่วัดโพนชัย การรายงาน การวางแผน การจัดการคนเข้าทำงาน การจัดกิจกรรมให้ความรู้แก่ประชาชนและ นักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ และการจัดนิทรรศการ ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ บุษบา บุศยพลากร (2542 : 3) ได้กล่าวว่า ประสิทธิภาพขององค์การในการบริหารงานเป็นการ ปฏิบัติงานให้บรรลุวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ ซึ่งมีปัจจัยหลายประการ คือ การสร้าง ความเข้าใจเกี่ยวกับนโยบาย แผนงาน โครงการ การนำนโยบายไปปฏิบัติ การส่งเสริมการมีส่วนร่วม ของเจ้าหน้าที่ในการวางแผน การให้การสนับสนุนทรัพยากรบุคคลและงบประมาณให้เพียงพอ และเหมาะสมกับปริมาณงานเพื่อให้เจ้าหน้าที่มีขวัญกำลังใจในการปฏิบัติงาน การสนับสนุน เจ้าหน้าที่ได้การฝึกอบรม สัมมนา ประชุมวิชาการ เพื่อเพิ่มทักษะในการปฏิบัติงาน และ

5.6.2.11 ด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว (Home stay) พบว่า มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด โดยเฉพาะด้านการวางแผน การอำนวยความสะดวก การเตรียมหมู่บ้าน การเตรียมครอบครัว การเตรียมอาสาสมัครที่ทำบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว การจัดการฝึกอบรมให้ความรู้กำหนดกติกา กฎเกณฑ์ในการพักอาศัย การจัดการองค์การ การจัดการคนเข้าทำงาน การรายงาน และการจัดหางบประมาณ ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ บุษบา บุศยพลากร (2542 : 3) ได้กล่าวว่า ประสิทธิภาพขององค์การในการบริหารงานเป็นการปฏิบัติงานให้บรรลุวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ ซึ่งมีปัจจัยหลายประการ คือการสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับนโยบาย แผนงาน โครงการ การนำนโยบายไปปฏิบัติ การส่งเสริมการมีส่วนร่วมของเจ้าหน้าที่ในการวางแผน การให้การสนับสนุนทรัพยากรบุคคลและงบประมาณให้เพียงพอ และเหมาะสมกับปริมาณงานเพื่อให้เจ้าหน้าที่มีขวัญกำลังใจในการปฏิบัติงาน การส่งเสริมความก้าวหน้าในหน้าที่การงาน การให้ความสำคัญกับการทำงานเป็นทีม การสนับสนุนเจ้าหน้าที่ได้การฝึกอบรม สัมมนา ประชุมวิชาการ เพื่อเพิ่มทักษะในการปฏิบัติงาน และสอดคล้องกับแนวคิดของ พรพรรณราย ชันธกิจ (2550 : 9) ที่กล่าวว่า คุณภาพ คือ การถูกกำหนดตามการใช้งานหรือตามความคาดหวังของผู้กำหนด เช่น ความเหมาะสมของงาน บุคลากร องค์กร งบประมาณ ซึ่งให้ผลตอบแทนและผลประโยชน์สูงสุด เป็นไปตามมาตรฐานที่ตั้งไว้

5.6.2.12 ด้านการจัดระเบียบขบวนแห่ในพิธีเปิด พบว่า มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก โดยเฉพาะด้านการรายงาน การอำนวยความสะดวก การจัดกำหนดการที่จะมาร่วมพิธีต่าง ๆ การจัดระเบียบการเล่น การแสดง การพักขบวนแห่ ณ โรงเรียนชุมชนบ้านด่านซ้าย หรือเทศบาลตำบลด่านซ้ายในพิธีเปิด การประสานงาน การจัดการองค์การ การจัดการคนเข้าทำงาน และการวางแผน ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ บุษบา บุศยพลากร (2542 : 3) ได้กล่าวว่า ประสิทธิภาพขององค์การในการบริหารงานเป็นการปฏิบัติงานให้บรรลุวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ ซึ่งมีปัจจัยหลายประการ คือการสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับนโยบาย แผนงาน โครงการ การนำนโยบายไปปฏิบัติ การส่งเสริมการมีส่วนร่วมของเจ้าหน้าที่ในการวางแผน การให้การสนับสนุนทรัพยากรบุคคลให้เพียงพอ และเหมาะสมกับปริมาณงาน และสอดคล้องกับแนวคิดของ พรพรรณราย ชันธกิจ (2550 : 9) ที่กล่าวว่า คุณภาพ คือ การถูกกำหนดตามการใช้งานหรือตามความคาดหวังของผู้กำหนด เช่น ความเหมาะสมของงาน บุคลากร องค์กร

5.6.2.13 ด้านการประกวด พบว่า มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก โดยเฉพาะด้านการอำนวยความสะดวก การกำหนดกฎเกณฑ์ การจัดเตรียมคณะกรรมการตัดสิน การประกวดเดินพาดิชา โชนน้อย การวางแผน การจัดองค์การ การประสานงาน การรายงาน การจัดกิจกรรมการประกวดทุกประเภท การจัดการคนเข้าทำงาน การประกวดชบวนแห่พาดิชา โชน การจัดหารางวัล และการจัดหางบประมาณ ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ พรรณราย ชันธิกิจ (2550 : 9) ที่กล่าวว่า คุณภาพ คือ การถูกกำหนดตามการใช้งานหรือตามความคาดหวังของผู้กำหนด เช่น ความเหมาะสมของงาน บุคลากร องค์การ และสอดคล้องกับแนวคิดของ บุชบา บุศยพลากร (2542 : 3) ได้กล่าวว่า ประสิทธิภาพขององค์การในการบริหารงานเป็นการปฏิบัติงานให้บรรลุวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ ซึ่งมีปัจจัยหลายประการ คือการสร้าง ความเข้าใจเกี่ยวกับนโยบาย แผนงาน โครงการ การนำนโยบายไปปฏิบัติ การให้การสนับสนุนทรัพยากรบุคคลให้เพียงพอ และเหมาะสมกับปริมาณงาน การให้ความสำคัญกับการทำงานเป็นทีม

5.6.2.14 ด้านการจัดชบวนแห่ พบว่า มีความเหมาะสมอยู่ในระดับปานกลาง โดยเฉพาะด้านความสวยงามของชบวนแห่ ความสวยงามของชบวนแห่ การจัดรูปแบบชบวนแห่ ของแต่ละกลุ่ม การวางแผน และการจัดองค์การ ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ บุชบา บุศยพลากร (2542 : 3) ได้กล่าวว่า ประสิทธิภาพขององค์การในการบริหารงานเป็นการปฏิบัติงานให้บรรลุวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ ซึ่งมีปัจจัยหลายประการ คือการสร้าง ความเข้าใจเกี่ยวกับนโยบาย แผนงาน โครงการ การนำนโยบายไปปฏิบัติ และสอดคล้องกับแนวคิดของ พรรณราย ชันธิกิจ (2550 : 9) ที่กล่าวว่า คุณภาพ คือ การถูกกำหนดตามการใช้งานหรือตามความคาดหวังของผู้กำหนด เช่น ความเหมาะสมของงาน องค์การ

5.6.2.15 ด้านการปฐมพยาบาล พบว่า มีความเหมาะสมอยู่ในระดับปานกลาง โดยเฉพาะด้านเจ้าหน้าที่ที่มีความรู้เกี่ยวกับการปฐมพยาบาล การวางแผน การจัดการ การจัดการเจ้าหน้าที่ อุปรกรณ์ และเวชภัณฑ์เพียงพอในการปฐมพยาบาล การจัดการคนเข้าทำงาน และการจัดเจ้าหน้าที่ในการปฐมพยาบาลประจำกองอำนวยความสะดวกในงานทุกวัน ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ บุชบา บุศยพลากร (2542 : 3) ได้กล่าวว่า ประสิทธิภาพขององค์การในการบริหารงานเป็นการปฏิบัติงานให้บรรลุวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ ซึ่งมีปัจจัยหลายประการ คือการสร้าง ความเข้าใจเกี่ยวกับนโยบาย แผนงาน โครงการ การนำนโยบายไปปฏิบัติ การส่งเสริมการมีส่วนร่วมของเจ้าหน้าที่ ในการวางแผน การให้การสนับสนุนทรัพยากรบุคคลให้เพียงพอ และเหมาะสมกับปริมาณงาน และสอดคล้องกับแนวคิดของ พรรณราย ชันธิกิจ (2550 : 9) ที่กล่าวว่า คุณภาพ

5.6.2.16 ด้านการปฏิบัติ พบว่า มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก โดยเฉพาะด้านการต้อนรับแขกผู้มีเกียรติที่มาร่วมงาน การวางแผน การให้บริการน้ำดื่ม การอำนวยความสะดวก การจัดการงบประมาณ การให้คำแนะนำ การประสานงาน การจัดการองค์การ และการจัดการคนเข้าทำงาน ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ บุษบา บุศยพลากร (2542 : 3) ได้กล่าวว่า ประสิทธิภาพขององค์การในการบริหารงานเป็นการปฏิบัติงานให้บรรลุวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ ซึ่งมีปัจจัยหลายประการ คือการสร้าง ความเข้าใจเกี่ยวกับนโยบาย แผนงาน โครงการ การนำนโยบายไปปฏิบัติ ตลอดจนกำหนดบทบาทหน้าที่ที่เหมาะสมแก่ให้ผู้ปฏิบัติงานได้รับทราบอย่างทั่วถึงเพื่อให้เจ้าหน้าที่สามารถดำเนินการได้อย่างถูกต้อง การส่งเสริมการมีส่วนร่วมของเจ้าหน้าที่ ในการวางแผน การให้การสนับสนุนทรัพยากรบุคคลและงบประมาณให้เพียงพอ และเหมาะสมกับปริมาณงาน การให้ความสำคัญกับการทำงานเป็นทีม และสอดคล้องกับแนวคิดของ พรรณราย ชันธิกิจ (2550 : 9) ที่กล่าวว่า คุณภาพ คือ การถูกกำหนดตามการใช้งานหรือตามความคาดหวังของผู้กำหนด เช่น ความเหมาะสมของงาน บุคลากร องค์กร งบประมาณ ซึ่งให้ผลตอบแทนและผลประโยชน์สูงสุด เป็นไปตามมาตรฐานที่ตั้งไว้

5.6.2.17 ด้านการประสานการถ่ายถอดเสียงทางวิทยุกระจายเสียง พบว่า มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก โดยเฉพาะการวางแผน การจัดการคนเข้าทำงาน การจัดการองค์การ การประสานงาน การรายงาน และการประสานสถานีวิทยุในการถ่ายถอดเสียงในพิธีเปิดงาน ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ บุษบา บุศยพลากร (2542 : 3) ได้กล่าวว่า ประสิทธิภาพขององค์การในการบริหารงานเป็นการปฏิบัติงานให้บรรลุวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ ซึ่งมีปัจจัยหลายประการ คือการสร้าง ความเข้าใจเกี่ยวกับนโยบาย แผนงาน โครงการ การนำนโยบายไปปฏิบัติ การส่งเสริมการมีส่วนร่วมของเจ้าหน้าที่ในการวางแผน และการแสดงความคิดเห็นเพื่อให้เจ้าหน้าที่มีความภาคภูมิใจ ได้รับการยอมรับของสังคม การให้การสนับสนุนทรัพยากรบุคคลให้เพียงพอ และเหมาะสมกับปริมาณงานเพื่อให้เจ้าหน้าที่มีขวัญกำลังใจในการปฏิบัติงาน การให้ความสำคัญกับการทำงานเป็นทีม การสนับสนุนเจ้าหน้าที่ได้การฝึกอบรม สัมมนา ประชุม วิชาการ เพื่อเพิ่มทักษะในการปฏิบัติงาน และสอดคล้องกับแนวคิดของ พรรณราย ชันธิกิจ (2550 : 9) ที่กล่าวว่า คุณภาพ คือ การถูกกำหนดตามการใช้งานหรือตามความคาดหวังของผู้กำหนด เช่น ความเหมาะสมของงาน บุคลากร องค์กร

5.6.2.18 ด้านการจัดกระแสไฟฟ้า พบว่า มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก โดยเฉพาะด้านความเพียงพอกระแสไฟฟ้าต่อการใช้ในงาน การวางแผน การจัดองค์การ การจัดการคนเข้าทำงาน การประสานงาน การรายงาน การจัดหางบประมาณ ความรับผิดชอบของเจ้าหน้าที่ มีแสงสว่างเพียงพอของไฟฟ้า การจัดเจ้าหน้าที่เตรียมพร้อมเพียงพอตลอดเวลา เจ้าหน้าที่มีความรู้เกี่ยวกับไฟฟ้า การแก้ไขปัญหาหากเกิดกรณีไฟฟ้าขัดข้อง และการอำนวยความสะดวกกับแนวคิดของ บุชบา บุศยพลากร (2542 : 3) ได้กล่าวว่า ประสิทธิภาพขององค์การในการบริหารงานเป็นการปฏิบัติงานให้บรรลุวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ ซึ่งมีปัจจัยหลายประการคือการสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับนโยบาย แผนงาน โครงการ การนำนโยบายไปปฏิบัติ ตลอดจนกำหนดบทบาทหน้าที่ให้เหมาะสมแจ้งให้ผู้ปฏิบัติงานได้รับทราบอย่างทั่วถึงเพื่อให้เจ้าหน้าที่สามารถดำเนินการได้อย่างถูกต้อง การส่งเสริมการมีส่วนร่วมของเจ้าหน้าที่ ในการวางแผน การให้การสนับสนุนทรัพยากรบุคคลและงบประมาณให้เพียงพอ และเหมาะสมกับปริมาณงานเพื่อให้เจ้าหน้าที่มีขวัญกำลังใจในการปฏิบัติงาน การให้ความสำคัญกับการทำงานเป็นทีม การสนับสนุนเจ้าหน้าที่ได้การฝึกอบรม สัมมนา ประชุมวิชาการ เพื่อเพิ่มทักษะในการปฏิบัติงาน และสอดคล้องกับแนวคิดของ พรรณราย ชันธิกิจ (2550 : 9) ที่กล่าวว่า คุณภาพ คือ การถูกกำหนดตามการใช้งานหรือตามความคาดหวังของผู้กำหนด เช่น ความเหมาะสมของงาน บุคลากร องค์การ งบประมาณ ซึ่งให้ผลตอบแทนและผลประโยชน์สูงสุด เป็นไปตามมาตรฐานที่ตั้งไว้

5.6.2.19 ด้านการส่งเสริมประเพณีและวัฒนธรรม พบว่า มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก โดยเฉพาะด้านการสนับสนุนการจัดพิธีแห่พระเวสสันดรเข้าเมือง การสนับสนุนการจัดพิธีเบิกพระอุปคุต การสนับสนุนการจัดพิธีบายศรีสู่ขวัญ การสนับสนุนการจุดบั้งไฟ การสนับสนุนการจัดพิธีตามความเชื่อและประเพณีที่ปฏิบัติสืบทอดกันมา การสนับสนุนการจัดพิธีเปิดงาน การประสานงาน การจัดองค์การ การจัดการคนเข้าทำงาน การวางแผน การอำนวยความสะดวก การสนับสนุนการจัดขบวนแห่กันหลอน และการรายงาน ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ บุชบา บุศยพลากร (2542 : 3) ได้กล่าวว่า ประสิทธิภาพขององค์การในการบริหารงานเป็นการปฏิบัติงานให้บรรลุวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ ซึ่งมีปัจจัยหลายประการ คือ การสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับนโยบาย แผนงาน โครงการ การนำนโยบายไปปฏิบัติ และมีการกำหนดนโยบายที่ชัดเจน การส่งเสริมการมีส่วนร่วมของเจ้าหน้าที่ในการวางแผน การให้การสนับสนุนทรัพยากรบุคคลให้เพียงพอ และเหมาะสมกับปริมาณงานเพื่อให้เจ้าหน้าที่มีขวัญกำลังใจ และสอดคล้องกับแนวคิด



5.6.2.20 ด้านการสร้างจิตสำนึกและอนุรักษ์วัฒนธรรมการเล่นผีตาโขน พบว่ามีการบริหารจัดการที่มีประสิทธิผลโดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก โดยเฉพาะด้านการปลูกจิตสำนึกให้เยาวชน นักเรียน นักศึกษา และประชาชนในท้องถิ่นในการอนุรักษ์วัฒนธรรม ประเพณีและการเล่นผีตาโขน และมีการบริหารจัดการอย่างเหมาะสมในด้านการวางแผน การจัดองค์การ การจัดการคนเข้าทำงาน การอำนวยความสะดวก การประสานงาน การรายงานผล และการจัดหางบประมาณ ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ บุษบา บุศยพลากร (2542 : 3) ได้กล่าวว่า ประสิทธิภาพขององค์การในการบริหารงานเป็นการปฏิบัติงานให้บรรลุวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ ซึ่งมีปัจจัยหลายประการ คือการสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับนโยบาย แผนงาน โครงการ การนำนโยบายไปปฏิบัติ การส่งเสริมการมีส่วนร่วมของเจ้าหน้าที่ในการวางแผน และการแสดงความเห็น การให้การสนับสนุนทรัพยากรบุคคลและงบประมาณให้เพียงพอ และเหมาะสมกับปริมาณงานเพื่อให้เจ้าหน้าที่มีขวัญกำลังใจในการ การให้ความสำคัญกับการทำงานเป็นทีม และสอดคล้องกับแนวคิดของ พรรณราย ชันธิกิจ (2550 : 9) ที่กล่าวว่า คุณภาพ คือ การถูกกำหนดตามการใช้งานหรือตามความคาดหวังของผู้กำหนด เช่น ความเหมาะสมของงาน บุคลากร องค์กร งบประมาณ ซึ่งให้ผลตอบแทนและผลประโยชน์สูงสุด เป็นไปตามมาตรฐานที่ตั้งไว้

### 5.6.3 ปัญหาและแนวทางพัฒนาการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว

จากการค้นหาปัญหาและแนวทางพัฒนาการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย ทั้ง 20 ตำบล พบว่าสอดคล้องกับแนวคิดของ ชนิกันต์ เตียรสูตร (2551 : 1) กล่าวว่า การจัดการให้เกิดคุณภาพจะต้องมีการวางแผนอย่างรอบคอบ แล้วจึงตรวจสอบผลที่เกิดขึ้น วิธีการปฏิบัติใดมีประสิทธิผลที่สุด ก็จะจัดให้เป็นมาตรฐาน หากไม่สามารถบรรลุเป้าหมายได้ ก็ต้องมองหาวิธีการปฏิบัติใหม่หรือใช้ความพยายามให้มากขึ้นกว่าเดิม โดยการกำหนดหัวข้อที่ต้องการปรับปรุงเปลี่ยนแปลง ซึ่งรวมถึงการพัฒนาสิ่งใหม่ ๆ การแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นจากการปฏิบัติงาน พร้อมกับพิจารณาว่ามีความจำเป็นต้องใช้ข้อมูลใดบ้างเพื่อการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงนั้น โดยระบุวิธีการเก็บข้อมูลให้ชัดเจน นอกจากนี้จะต้องวิเคราะห์ข้อมูลที่รวบรวมได้ แล้วกำหนดทางเลือกในการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงดังกล่าว ช่วยลดความสูญเสียดังกล่าว ที่อาจเกิดขึ้นได้ ทั้งในด้านแรงงาน วัสดุ อุปกรณ์การทำงาน เงิน เวลา ฯลฯ โดยสรุปแล้วการวางแผนช่วยให้รับรู้สภาพปัจจุบัน พร้อมกับ

5.6.3.1 การวางแผน (Planning) พบว่า มีปัญหาคือ คณะกรรมการที่เข้าร่วมการประชุมไม่ครบทุกคน มีการกำหนดระยะเวลาเริ่มต้นและสิ้นสุดในแผนงานไม่เหมาะสม โดยมีแนวทางพัฒนาคือ ชี้ให้เห็นความสำคัญของการมีส่วนร่วมในการวางแผน และควบคุมระยะเวลาในการวางแผนให้มีความชัดเจนและแน่นอน ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ ดาร์ริ ดวงนภา (2548 : 10-13) กล่าวว่า ลักษณะของการวางแผนที่ดีควรมีการกำหนดระยะเวลาการเริ่มต้นและสิ้นสุดของแผนไว้อย่างชัดเจนว่า จะทำอะไร เมื่อไร และจะสิ้นสุดกิจกรรมนั้นเมื่อไร และสอดคล้องกับแนวคิดของ เฮนรี ฟาโยล กล่าวว่า การวางแผนเป็นหน้าที่ของผู้บริหารที่จะต้องทำการคาดการณ์ล่วงหน้าถึงเหตุการณ์ต่าง ๆ เพื่อเป็นแนวทางของการทำงานในอนาคต

5.6.3.2 การจัดองค์การ (Organizing) พบว่า มีปัญหาคือ บางด้านไม่มีการจัดโครงสร้างกำหนดตำแหน่งของคณะกรรมการ คณะกรรมการเพียงบางส่วนมีส่วนร่วมกำหนดโครงสร้างตำแหน่งหน้าที่ในการทำงานของฝ่าย การจัดคนไม่เพียงพอกับงานของฝ่าย โดยมีแนวทางพัฒนาคือ ให้จัดโครงสร้างกำหนดตำแหน่งของคณะกรรมการทุกฝ่าย และจัดจำนวนบุคลากรในการปฏิบัติงานให้เหมาะสมกับงานที่มอบหมาย ซึ่งสอดคล้องกับทฤษฎีของ สันธยา พลศรี (2545 : 71) กล่าวว่า สังคมประกอบด้วยโครงสร้างต่าง ๆ หลายส่วน ซึ่งจะทำหน้าที่แตกต่างกันออกไปอย่างชัดเจน แต่ต้องประสานกันอย่างเป็นระบบสังคมจึงจะดำรงอยู่ได้อย่างสงบสุขหรือมีคุณภาพ โครงสร้างของสังคมจะเพิ่มความซับซ้อนมากยิ่งขึ้นทำให้เกิดความหลากหลายและแตกต่างไปจากโครงสร้างเดิมเสมอแต่จะยังคงเชื่อมโยงประสานไม่ได้แยกออกจากกัน แต่จะรวมกันในลักษณะของการบูรณาการ เมื่อสมาชิกของสังคมเพิ่มจำนวนขึ้นก็ยิ่งทำให้เกิดความแตกต่างทางสังคมมากยิ่งขึ้น ทำให้สังคมขาดคุณภาพสมาชิกจึงต้องปรับตัวในรูปแบบต่าง ๆ เช่น การแบ่งงานกันทำ การจัดระเบียบสังคม เป็นต้น เพิ่มความซับซ้อนและเกิดความแตกต่างกันเป็นความพิเศษเฉพาะอย่าง แต่สังคมจะมีคุณภาพเพราะโครงสร้างต่าง ๆ ได้ปฏิบัติหน้าที่ของตนประสานสัมพันธ์กับโครงสร้างอื่น ๆ ด้วย และสอดคล้องกับแนวคิดของ เฮนรี

5.6.3.3 การจัดการคนเข้าทำงาน (Staffing) พบว่า มีปัญหาคือ การจัดจำนวนคนไม่เพียงพอกับงาน โดยมีแนวทางพัฒนาคือ จัดจำนวนบุคลากรในการปฏิบัติงานให้เหมาะสมกับงานที่มอบหมาย ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ ดาร์ริ ดวงนภา (2548 : 10-13) กล่าวว่า การจัดการคนเข้าทำงาน เป็นการดำเนินการบริหารงานบุคคลซึ่งเป็นกระบวนการของการสรรหาและคัดเลือกบุคคลที่มีคุณสมบัติเหมาะสมเข้ามาสู่หน่วยงาน โดยมีการตั้งวัตถุประสงค์ตามความจำเป็นที่จะรับพนักงาน กำหนดคุณสมบัติ และจำนวน รวมทั้งอำนาจ หน้าที่ ความรับผิดชอบ มีการเสาะหาพิจารณาบุคลากร การคัดเลือกพิจารณาประวัติการศึกษา การทำงาน ความสนใจ ความถนัด ทักษะ ทักษะ ความต้องการ ความสามารถในการวิเคราะห์และแก้ปัญหา ความสามารถเฉพาะด้าน สุขภาพและความอดทนการปฏิรูประบบนิเทศ ทำความเข้าใจเรื่อง ความเป็นมาขององค์กร นโยบาย การบริหาร ภาวะเทียบ สวัสดิการ แนะนำหน่วยงานและเพื่อนร่วมงาน และ งานที่จะต้องทำ นำชมอาคารสถานที่ การฝึกอบรมและพัฒนา เพื่อให้ความรู้ที่ทันสมัยแก่พนักงาน เพื่อลดอุบัติเหตุและความผิดพลาด เพื่อให้ได้ผลผลิตสูงและได้คุณภาพ เพื่อให้คุณค่า ความภูมิใจให้พนักงาน เพื่อให้มีทัศนคติและความผูกพันกับองค์กร และเพื่อลดอัตราการลาออก และกล่าวว่า ลักษณะของการวางแผนที่ดีต้องมีความชัดเจน ต้องกำหนดไว้อย่างชัดเจนว่าใครจะเป็นผู้รับผิดชอบ ทำอะไร ทำเมื่อไร ทำที่ไหน ทำอย่างไร และทำเพื่ออะไรอย่างละเอียด เพื่อให้สามารถนำไปใช้ในการปฏิบัติและประสานงานได้อย่างสอดคล้องต่อเนื่อง

5.6.3.4 การอำนวยการ (Directing) พบว่า มีปัญหาคือ ไม่มีการสั่งการด้วยลายลักษณ์อักษร มีวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานไม่พร้อมและไม่เพียงพอ ไม่มีการควบคุมการทำงาน มีการสั่งการซ้ำซ้อน และมีการสั่งการที่ไม่ชัดเจนและเข้าใจตรงกันระหว่างผู้สั่งการและผู้รับคำสั่งเป็นบางครั้ง โดยมีแนวทางพัฒนาคือ จัดให้มีการควบคุมการทำงานโดยมีผู้สั่งการชี้แจงรายละเอียดให้มีความชัดเจนและเข้าใจตรงกันทุกครั้ง และให้ผู้สั่งการประสานงานระหว่างหน่วยงานก่อนมีการสั่งการเพื่อไม่ให้มีการสั่งการซ้ำซ้อน และให้คณะกรรมการจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานให้พร้อมและเพียงพอ ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ เฮนรี ฟาโยล

5.6.3.5 การประสานงาน (Co-ordinating) พบว่า มีปัญหาคือ มีการปฏิบัติงานซ้ำซ้อนกัน โดยมีแนวทางพัฒนาคือ ชี้แจงบทบาทหน้าที่ของแต่ละคนให้ชัดเจน และกำหนดผู้สั่งการที่ชัดเจนเพื่อไม่ให้มีการปฏิบัติงานซ้ำซ้อนกัน ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ เฮนรี ฟาโยล กล่าวว่า การประสานงานเป็นภาระหน้าที่ที่จะต้องเชื่อมโยงงานของทุกคนให้เข้ากันได้ และกำกับให้ไปสู่จุดมุ่งหมายเดียวกัน และกล่าวว่า การบริหารที่ดีต้องเอกภาพในการบังคับบัญชาและการสั่งการในการทำงานได้บังคับบัญชาควรได้รับคำสั่งจากผู้บังคับบัญชาคนใดคนหนึ่งเพื่อลดการโต้แย้งสับสน และสอดคล้องกับแนวคิดของ จอร์จ อาร์ เทอริ กล่าวว่า การบริหารที่ดีต้องมีการประสานงานระหว่างกัน หรือการมีปฏิริยาระหว่างกัน กล่าวคือ เป้าหมายและวัตถุประสงค์จะต้องมีความสัมพันธ์ซึ่งกันและกันเกิดปฏิริยาระหว่างกัน หรือกล่าวได้ว่า จะต้องมึระบบของการทำงานร่วมกันและจะต้องมีการทำงานร่วมกันที่เกิดขึ้นจริง ๆ ด้วย

5.6.3.6 การรายงาน (Reporting) พบว่า มีปัญหาคือ ไม่มีการรายงานด้วยลายลักษณ์อักษร ไม่มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการรายงาน คณะกรรมการรายงานผลตามความเป็นจริงเป็นบางครั้ง ไม่มีการแจ้งให้ผู้บังคับบัญชาทราบผลการปฏิบัติงาน โดยมีแนวทางพัฒนาคือ ให้รายงานสรุปผลการดำเนินงานเป็นลายลักษณ์อักษรให้ที่ประชุมทราบ ให้มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการรายงาน และให้รายงานผลตามความเป็นจริงทุกครั้ง กรณีข้อมูลไม่ชัดเจนก็ให้รายงานตามข้อมูลนั้น ๆ ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ ดารี ดวงนภา (2548 : 10-13) กล่าวว่า การรายงานผลการปฏิบัติงานและการประชาสัมพันธ์ขององค์การในการบริหารงานนั้น ผู้บริหารจะต้องดำเนินการตามกระบวนการบริหารเริ่มจากการวางแผน การจัดองค์การ การบริหารงานบุคคล การสั่งการ การประสานงาน จากนั้นก็เป็นหน้าที่ของผู้บริหารที่จะต้องติดตามผลว่าการที่ได้สั่งการหรือมอบหมายงานให้แก่ผู้ร่วมงานนั้น ผลการปฏิบัติงานหลุดหน้าหรือไม่เพียงใด มีอุปสรรคและข้อขัดข้องประการใด ผลการปฏิบัติงานสอดคล้องและบรรลุเป้าหมายขององค์การหรือไม่ ทั้งนี้เพื่อจะได้เป็นการประเมินผลงานขององค์การและประเมินผลการปฏิบัติงานของเพื่อนร่วมงานด้วย และเป็นข้อมูลในการรายงานผลการปฏิบัติงานต่อผู้บังคับบัญชา และประชาสัมพันธ์ให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องทราบด้วย

5.6.3.7 การงบประมาณ (Budgeting) พบว่า มีปัญหาคือ คณะกรรมการเข้าร่วมการประชุมไม่ครบทุกคน งบประมาณไม่เพียงพอ คณะกรรมการไม่มีการจัดทำบัญชีการใช้เงิน

## 5.7 ข้อเสนอแนะ

ควรนำผลการศึกษาค้างนี้ ไปปรับใช้เป็นแนวทางในการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวง และการละเล่นผีตาโขนเพื่อการท่องเที่ยว อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย ต่อไป ดังนี้

### 5.7.1 ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา

#### 5.1.1.1 ข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย

1) จังหวัดเลยควรมีนโยบายในการช่วยจัดหางบประมาณ เพื่อสนับสนุนการจัดงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน

#### 5.1.1.2 ข้อเสนอแนะเชิงปฏิบัติ

1) จังหวัดเลย อำเภอด่านซ้าย และเทศบาลตำบลด่านซ้าย ควรจัดอบรมสัมมนางานที่เกี่ยวข้องและติดตามผล เพื่อนำผลมาใช้ประโยชน์ในการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนต่อไป

2) อำเภอด่านซ้าย ควรจัดประชุมเพื่อชี้ให้เห็นความสำคัญของการมีส่วนร่วมในการวางแผนการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน

3) พัฒนาการ อำเภอด่านซ้าย ควรจัดอบรมบุคลากรที่เกี่ยวข้องด้านการจัดกิจกรรมบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว เพื่อเพิ่มความรู้และประสิทธิภาพในการปฏิบัติงาน

4) ประธานกรรมการแต่ละฝ่าย ควรจัดอบรมชี้แจงบทบาทหน้าที่ของแต่ละคนให้ชัดเจน และกำหนดผู้สั่งการที่ชัดเจนเพื่อไม่ให้เกิดการปฏิบัติงานซ้ำซ้อนกัน

5) ประธานกรรมการด้านการจัดหางบประมาณ ควรจัดประชุมการจัดหางบประมาณสนับสนุนจากภาครัฐและเอกชนให้เพียงพอต่อกิจกรรมที่มีความหลากหลายเพิ่มขึ้น และจัดอบรมการจัดทำบัญชีการใช้จ่ายเงิน เพื่อเป็นการวางแผนควบคุมเงินที่แน่นอน

6) ให้รายงานผลตามความเป็นจริงทุกครั้ง กรณีข้อมูลไม่ชัดเจนก็ให้รายงานตามข้อมูลนั้น ๆ ให้รายงานสรุปผลการดำเนินงานเป็นลายลักษณ์อักษรให้ที่ประชุมทราบ และให้มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการรายงาน

### 5.7.2 ข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัยต่อไป

ในการวิจัยครั้งต่อไป ควรที่จะศึกษาในประเด็นหรือด้านอื่น ๆ ดังนี้

5.7.2.1 ควรศึกษาความพึงพอใจของประชาชนในการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขนทุกปี

5.7.2.2 ควรวิจัยการพัฒนาคุณภาพของบุคลากรที่เป็นคณะกรรมการจัดงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน

5.7.2.3 ควรวิจัยประเมินประสิทธิภาพของการบริหารจัดการงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน

## บรรณานุกรม

- กนก จันทร์ขจร. (2535). **วัฒนธรรม-วิถีชีวิตไทย**. กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์.
- กนกวรรณ เทียนสุวรรณโณ. (2544). **วัฒนธรรมทางการเมืองแบบอำนาจนิยมของบุคลากรทางการแพทย์ในโรงพยาบาลตำรวจสำนักงานแพทย์ใหญ่**. กรุงเทพฯ : สำนักงานตำรวจแห่งชาติ.
- กระทรวงแรงงานและสวัสดิการสังคม กรมประชาสัมพันธ์. (2541). **ความพึงพอใจของผู้ประสบวาทภัยต่อการให้บริการช่วยเหลือของกรมประชาสัมพันธ์ : กรณีภาคใต้ตอนล่าง**. กรุงเทพฯ : รัตนธรรมาการพิมพ์.
- กลุ่มนักอนุรักษ์สืบสานพัฒนาเผยแพร่และฟื้นฟูวัฒนธรรมไทย จ.ปัตตานี. (2550). **วัฒนธรรมและวิถีชีวิตไทย**. ค้นเมื่อ 12 กุมภาพันธ์ 2550, จาก [www.geocities.com/m4534\\_t/Rin10.htm](http://www.geocities.com/m4534_t/Rin10.htm)
- กาญจนา สอนประดิษฐ์. (2533). **ศิตาโชน : ศึกษาเฉพาะกรณีอำเภอด่านซ้าย**. ปริญญา นิพนธ์ ปริญญามหาบัณฑิต ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต วิชาเอกไทยคดีศึกษา (เน้นมนุษยศาสตร์) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม.
- การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ในองค์กร**. (2550). ค้นเมื่อ 22 สิงหาคม 2550, จาก <http://isc.ru.ac.th/data/ED0001825.doc>
- การละเล่นพื้นบ้าน**. (2550). ค้นเมื่อ 5 มกราคม 2550, จาก <http://it.nayoktech.ac.th/~4839010012/-30k>
- การละเล่นพื้นบ้านและวิถีไทย**. (2550). ค้นเมื่อ 4 มกราคม 2550, จาก [http://www.tkc.go.th/thesis/abstract.asp?item\\_id=5972](http://www.tkc.go.th/thesis/abstract.asp?item_id=5972)
- การวางแผนงานคุณภาพ**. (2550). ค้นเมื่อ 22 สิงหาคม 2550, จาก <http://lpn.nfe.go.th/Management/B2.html>
- กิ่งแก้ว ศรีสาดีกุลรัตน์. (2551). **การบริหารจัดการ การจัดการความรู้**. ค้นเมื่อ 30 มกราคม 2551, จาก <http://gotoknow.org/blog/kingkaew-aems/213948>
- เกศรี วิวัฒน์ปฐมพี. (2550). **เคาโครงวิทยานิพนธ์**. ค้นเมื่อ 6 มีนาคม 2550, จาก [http://www.human.msu.ac.th/tai/Woman\\_Force.pdf](http://www.human.msu.ac.th/tai/Woman_Force.pdf)

- โกศล น้อย่าง. (2543). **ความพึงพอใจของประชาชนต่อการให้บริการของสถานีตำรวจ  
ภูธร อำเภอเมือง จังหวัดนนทบุรี**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต  
สาขาสังคมวิทยาประยุกต์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.  
**คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์**. (2550). ค้นเมื่อ 28  
กุมภาพันธ์ 2550, จาก [www.human.uru.ac.th](http://www.human.uru.ac.th)
- คณะวิทยาศาสตร์ และแผนกวิชาคณิตศาสตร์และวิชาสถิติ, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์**.  
(2550). ค้นเมื่อ 5 กันยายน 2550, จาก  
<http://math.sci.tu.ac.th/culture1.htm> - 11k - Cached - Similar pages
- ความรู้เบื้องต้นในการศึกษาองค์การและการบริหาร**. (2550). ค้นเมื่อ 23 พฤษภาคม 2550,  
จาก <http://www.72.14.235.104/search?q=cache:aUXHLHrg55MJ:isc.ru.ac.th/data>
- ความรู้เรื่องวัฒนธรรม**. (2550). ค้นเมื่อ 3 มกราคม 2550, จาก  
<http://www.culture.go.th/knowledge/mean/01.htm>
- คุณภาพการบริหารจัดการ**. (2550). ค้นเมื่อ 21 กรกฎาคม 2550, จาก  
<http://www.msu.ac.th/plan/form.doc>
- คุณภาพ ISO 9000 : 2000** . (2550). ค้นเมื่อ 6 มิถุนายน 2550, จาก  
[http://www.enviro.co.th/portals/2/Q1CH01TH\\_Quality.pdf](http://www.enviro.co.th/portals/2/Q1CH01TH_Quality.pdf)
- โครงการรอบรู้เรื่องวัฒนธรรมไทย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ**. (2550). ค้นเมื่อ  
8 เมษายน 2550, จาก [http://qa.swu.ac.th/plan/proj\\_review.asp?cd=4&yy  
=2550&id=951&fc=6](http://qa.swu.ac.th/plan/proj_review.asp?cd=4&yy=2550&id=951&fc=6)
- จันทราณี สงวนนาม. (2545). **ทฤษฎีและแนวปฏิบัติในการบริหารสถานศึกษา**. กรุงเทพฯ :  
บุ๊คพอยท์.
- จารุวรรณ ธรรมวัตร. (2539). **การละเล่นพื้นเมืองของเด็กอีสาน**. กรุงเทพฯ : อรุณการพิมพ์.
- จำเนียร มัดกิต. (2547). **การบริหารจัดการศึกษาของคณะกรรมการสถานศึกษาขั้น  
พื้นฐาน ในสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา  
หนองบัวลำภู เขต 1 และเขต 2**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาบริหาร  
การศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย.



จุฑามาศ จิเจริญ. (2545). **บทบาทที่ปฏิบัติจริงและบทบาทที่คาดหวังในการพัฒนาการ**

**ท่องเที่ยว : ศึกษาเฉพาะกรณี องค์การบริหารส่วนตำบล จังหวัดเลย.**

วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ สาขาสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนา สำนักงาน  
บัณฑิตศึกษา สถาบันราชภัฏเลย.

ชนิกานต์ เขียรสุตร. (2551). **การจัดการให้เกิดคุณภาพ.** กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สหสยามพัฒนา.

ชัยวัฒน์ ธีระพันธุ์. (2549). **มองโลกด้วยทฤษฎีความซับซ้อน.** ค้นเมื่อ 21 เมษายน 2550,

จาก [www.classroom.hu.ac.th/courseware/SA/CHAPTER2/ch2\\_1.html](http://www.classroom.hu.ac.th/courseware/SA/CHAPTER2/ch2_1.html) - 16k

ชาญวิทย์ เกษตรศิริ. (2540). **วิถีไทย : การท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม.** กรุงเทพฯ : อมรินทร์

พรินติ้ง แอนด์พับลิชชิ่ง.

เชาว์ อินใย. (2543). **ความรู้พื้นฐานการวิจัย.** เลย : รุ่งแสงธุรกิจการพิมพ์.

ดำริ ดวงนภา. (2548). **การวางแผนและการบริหาร VAT อย่างรู้ทัน.** กรุงเทพฯ : มาร์เก็ตติ้ง

กรุ แอสโซซิเอชัน.

เต็ม วิชาคย์พจนกิจ. (2542). **ประวัติศาสตร์อีสาน.** พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

ถาวร เชื้อบุญมี. (15 มีนาคม 2550). **เจ้าพ่อกวน.** สัมภาษณ์.

เทศบาลตำบลด่านซ้าย. (2548). **ความพึงพอใจของประชาชนในการจัดงานประเพณี**

**บุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน เอกสารเทศบาลตำบลด่านซ้าย.** เลย : เทศบาล

ตำบลด่านซ้าย.

**นพรัตน์ คงชาติ.** (2550). ค้นเมื่อ 14 พฤษภาคม 2550, จาก

<http://www.greenzonethailand.com/index.php?lay=show&ac=article&Id=131856&>

Ntype=4

นิคม จารุมณี. (2536). **การท่องเที่ยวและการจัดการอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว.** กรุงเทพฯ :

ไอเอสพรินติ้งเฮ้าส์.

นิวัติ เรืองพานิช. (2550). **คู่มือสำหรับการสอนและการฝึกอบรมการอนุรักษ์ทรัพยากรและ**

**สิ่งแวดล้อมภาควิชาอนุรักษ์วิทยา คณะวนศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.**

ค้นเมื่อ 9 กรกฎาคม 2550, จาก [http://www.wanakorn.com/natural\\_sangong.php](http://www.wanakorn.com/natural_sangong.php)

**บันทึกระบบปฏิบัติการ.** (2550). ค้นเมื่อ 8 เมษายน 2550, จาก

[http://www.siamhr.com/org\\_mgt/pom.htm](http://www.siamhr.com/org_mgt/pom.htm)

- บุษบา บุศยพลากร. (2542). **ปัจจัยที่มีผลต่อประสิทธิผลการบริหารโรงพยาบาลชุมชน : ศึกษากรณีโรงพยาบาลบ้านแพ้ว จังหวัดสมุทรสาคร**. สมุทรสาคร : โรงพิมพ์สมุทรสาครการพิมพ์.
- ประจักษ์ เติตโธม และศิษฐ์ วงษ์กมลเศรษฐ์. (2537). **การวิเคราะห์ระบบ**. กรุงเทพฯ : สยามสปอร์ต ซินดิเคท.
- ประภาศรี สีหอำไพ. (2538). **วัฒนธรรมทางภาษา**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ผุสดี เลิศพัฒนภิญพงศ์. (2550). **ภูมิปัญญาชาวบ้าน**. (2550) ค้นเมื่อ 9 กรกฎาคม 2550, จาก <http://lib.kru.ac.th/rLocal/stories.php?story=03/08/26/7969290>
- พงษ์พันธ์ มั่นธรรม. (2549). **ประเพณีและค่านิยมไทย วัฒนธรรมไทย**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ศักดิ์การพิมพ์.
- พรรณราย ชันธกิจ. (2550). **บทบาทและหน้าที่ขององค์กร**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พระครูสิทธิปัญญามรณ. (2550). **การอนุรักษ์วัฒนธรรม**. เชียงใหม่ : โรงพิมพ์เจริญการพิมพ์.
- พระยาอนุমানราชธน (2550). **วัฒนธรรมน่าน**. ค้นเมื่อ 3 มกราคม 2550, จาก <http://www.culture.go.th/knowledge/mean/01.htm>
- พลวัต ต้นศิริ. (2547). **ความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวยุคใหม่ชาวต่างชาติต่อการท่องเที่ยวในจังหวัดเชียงราย**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ สาขาวิชาบริหารธุรกิจ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง.
- พัชรภรณ์ แก้วน้ำใส และดนัย คำขวัญ. (2550). **การวิจัยบทบาทของอาสาพัฒนาปศุสัตว์ประจำหมู่บ้านในพื้นที่จังหวัดอ่างทอง**. ค้นเมื่อ 6 มีนาคม 2550, จาก <http://www.dld.go.th/region1/knowledge%20Center/knowledge/4-1/main2.doc>
- พิทยา บวรพัฒนา. (2530). **การพัฒนาข้าราชการกับประสิทธิผลองค์กร**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- พีระพงศ์ บุญศิริ และมาลี สุรพงศ์. (2536). **การละเล่นพื้นบ้าน**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์อักษรการพิมพ์.
- ภิญญทิพย์ สังข์แดง. (2550). **ประเพณีไทย**. (2550). ค้นเมื่อ 19 กุมภาพันธ์ 2550, จาก [www.learning.ricr.ac.th](http://www.learning.ricr.ac.th)
- ภูมิปัญญาท้องถิ่น**. (2549). ค้นเมื่อ 12 กุมภาพันธ์ 2550, จาก [www.Southufe.go.th](http://www.Southufe.go.th)

- มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ จังหวัดปัตตานี. (2550). ค้นเมื่อ 7 เมษายน 2550, จาก  
[http:// education.bsru.ac.th](http://education.bsru.ac.th)
- มัชวาทิ สุวรรณเรือง. (2536). **ประสิทธิผลของการนำนโยบายป้องกันปราชญ์จิตเลือกตั้ง.**  
 กรุงเทพฯ : สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์.
- มัลลิกา เกื้อปัญญา. (2542). **ความคาดหวังและความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวต่อการ  
 จัดการสภาพแวดล้อมในแหล่งท่องเที่ยว หมู่บ้านชาวเขาเผ่าม้ง.** วิทยานิพนธ์  
 ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาการจัดการมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม บัณฑิตวิทยาลัย  
 มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2525). **พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2525.** กรุงเทพฯ :  
 อักษรเจริญทัศน์.
- โรงเรียนวัดพระพุทธราย จังหวัดสระบุรี. (2547). ค้นเมื่อ 30 กันยายน 2550, จาก  
[www.watphraphutthachai.com](http://www.watphraphutthachai.com)
- วนิดา พึ่งสุนทร และคณะ. (2548). **การจัดการภูมิทัศน์วัฒนธรรม.** กรุงเทพฯ : สำนักส่งเสริม  
 และเผยแพร่วัฒนธรรม สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ร่วมกับคณะ  
 สถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- วัฒนธรรมไทย.** (2550). ค้นเมื่อ 11 มีนาคม 2550, จาก  
[http://ebook.nfe.go.th/ebook/ keyword/ WN01/5\\_b.txt](http://ebook.nfe.go.th/ebook/keyword/WN01/5_b.txt)
- วันรพี สมณช้างเผือก. (2546). **การมีส่วนร่วมของสมาชิกสภาท้องถิ่นในงานพัฒนาท้องถิ่น  
 จังหวัดเลย.** เลย : รุ่งแสงธุรกิจการพิมพ์.
- วิชัย เทียนน้อย. (2528). **ภูมิศาสตร์การท่องเที่ยว.** กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย.** (2550). ค้นเมื่อ 12 กุมภาพันธ์ 2550, จาก  
[www.thaiwisdom.org](http://www.thaiwisdom.org)  
 \_\_\_\_\_. (2550) ค้นเมื่อ 29 มกราคม 2550, จาก [http://www.thaiwisdom.org/p\\_culture/api/  
 api\\_1.htm](http://www.thaiwisdom.org/p_culture/api/api_1.htm)
- สุภชัย ยาวะประภาส. (2538). **นโยบายสาธารณะ.** กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์  
 มหาวิทยาลัย.
- สงวน สุทธิเลิศอรุณ และคณะ. (2522). **จิตวิทยาสังคม.** กรุงเทพฯ : ชัยศิริการพิมพ์.
- สนธยา พลศรี. (2545). **ทฤษฎีและหลักการพัฒนาชุมชน.** กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

- สนอง อุปลลา. (2546). **พัฒนาการประเพณีผีตาโขน อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย.**  
วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต สาขาไทยศึกษาเพื่อการพัฒนา สำนักงาน  
บัณฑิตศึกษา สถาบันราชภัฏเลย.
- สมพงษ์ เกษมสิน. (2536). **การสร้างผลิตผลในการทำงานให้มีประสิทธิภาพ.** กรุงเทพฯ :  
เอ็กซ์เพรสมีเดีย.
- สยามเอชอาร์ทีเอ็ม. (2544). **หลักการจัดการและการบริหาร.** ค้นเมื่อ 8 เมษายน 2550,  
จาก [http://www.siamhr.com/org\\_mgt/pom.htm](http://www.siamhr.com/org_mgt/pom.htm)
- สัญญา สัญญาวิวัฒน์. (2545). **ทฤษฎีสังคมวิทยา : เนื้อหาและแนวการใช้ประโยชน์  
เบื้องต้น.** กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สัมฤทธิ์ สุภามา. (2544). **บทบาทเจ้าพ่อกว๋นเจ้าแม่นางเทียมต่อชุมชน : กรณีอำเภอ  
ด่านซ้าย จังหวัดเลย.** วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต สาขาไทยศึกษาเพื่อการพัฒนา  
สำนักงานบัณฑิตศึกษา สถาบันราชภัฏเลย.
- สาร สารระทัศนันทน์. (2544). **ฮีตสิบสอง-คองสิบสี่.** เลย : โรงพิมพ์เมืองเลยการพิมพ์.  
**สำนักงานการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ภาคตะวันออกเฉียงเหนือเขต 5 และสำนักงาน  
จังหวัดเลย.** (2550). ค้นเมื่อ 9 กุมภาพันธ์ 2550, จาก [www.tat.or.th/festival](http://www.tat.or.th/festival)  
\_\_\_\_\_. (2550). ค้นเมื่อ 14 มีนาคม 2550, จาก [http://www.2.tat.or.th/stat/web/static\\_](http://www.2.tat.or.th/stat/web/static_index.php)  
[index.php](http://www.2.tat.or.th/stat/web/static_index.php)
- สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาระบบราชการ.** (2550). ค้นเมื่อ 7 มิถุนายน 2550, จาก  
[http://www.dmsc.moph.go.th/webroot/qa/Files/km\\_web/PMQA/index.htm](http://www.dmsc.moph.go.th/webroot/qa/Files/km_web/PMQA/index.htm)  
\_\_\_\_\_. (2550). ค้นเมื่อ 21 กรกฎาคม 2550, จาก <http://www.msu.ac.th/plan/form.doc>
- สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. (2547). **วันอนุรักษ์มรดกไทย.** กรุงเทพฯ : สโมสร  
การพิมพ์.
- สุทัศน์พงษ์ กุลบุตร. (2536). **ประเพณี พิธีกรรมเกี่ยวกับพระธาตุศรีสองรัก อำเภอ  
ด่านซ้าย จังหวัดเลย.** วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต  
วิชาเอกไทยคดีศึกษา (เน้นมนุษยศาสตร์) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม.
- สุพิศวง ธรรมพันทา. (2532). **พื้นฐานวัฒนธรรม.** กรุงเทพฯ : ดี ดี การพิมพ์.
- สุรสวัสดิ์ สุขสวัสดิ์. (2550). **การอนุรักษ์ศิลปกรรม คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.**  
ค้นเมื่อ 9 กรกฎาคม 2550, จาก [www.finearts.cmu.ac.th/thai/articles/download/](http://www.finearts.cmu.ac.th/thai/articles/download/surasawadi/%B5%D3%C3%D2%20ART%20CONSERVATION.doc)  
[surasawadi/%B5%D3%C3%D2%20ART%20CONSERVATION.doc](http://www.finearts.cmu.ac.th/thai/articles/download/surasawadi/%B5%D3%C3%D2%20ART%20CONSERVATION.doc)

- สุริยา บรรพลา. (2546). **ศึกษาเปรียบเทียบองค์ประกอบการละเล่นท้องถิ่น : กรณีผีตาโขน อำเภอด่านซ้ายกับผีขนน้ำบ้านนาข้าว อำเภอเชียงคาน จังหวัดเลย.** วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาไทยศึกษาเพื่อการพัฒนา สถาบันราชภัฏเลย.
- เสรี วงส์ไพจิตร. (2534). **จุดหักเหของอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวชนวนให้เกิดขบวนการนิเวศวิทยาทางการเมือง.** กรุงเทพฯ : เอกสารการวิจัยเสนอต่อวิทยาลัยป้องกันราชอาณาจักรการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย.
- อนันต์ มงคลเดช. (2545). **การประเมินเพื่อปรับปรุงการกำหนดข้าราชการครูสายงานบริหารการศึกษา.** เลย : ฐรภิการพิมพ์.
- อรุณ รักรธรรม. (2526). **พฤติกรรมองค์การ.** กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- อำเภอด่านซ้าย. (2547). **โครงการจัดงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน.** เลย : อำเภอด่านซ้าย.
- อุดมศักดิ์ แนวจิตร. (2544). **ความคาดหวังและความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวต่อการจัดสภาพแวดล้อมเพื่อการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ : กรณีอุทยานแห่งชาติแจ้ซ้อน.** วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- एमพล คนไท. (2550). ค้นเมื่อ 4 มกราคม 2550, จาก <http://www.thaidances.com/webboard/question.asp?QID=231> - 89k

ภาคผนวก ก

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.

Ph.D. (Community Studies) United Kingdom

ตำแหน่งปัจจุบัน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ระดับ 8

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. พรสวรรค์

ย์

. . พัฒนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตำแหน่งปัจจุบัน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ระดับ 8

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. รัชดาภรณ์ เบญจวัฒนานนท์

. . (ซีววิทยาลัยสิ่งแวดล้อม)

ตำแหน่งปัจจุบัน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ระดับ 8



พิธีบายศรีสู่ขวัญเจ้าพ่อกวน เจ้าแม่นางเทียม ณ บ้านเจ้าพ่อกวน



โจจน์พจนรัตน์ ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

เป็นประธานในพิธีเปิดงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน พ. .2550





รูปภาพขบวนแห่งานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน



คณะกรรมการด้านการประชาสัมพันธ์และด้านการถ่ายทอดเสียงทางวิทยุกระจายเสียง



รูปภาพผีตาโขนน้อย



รูปภาพผีตาโขนใหญ่





รูปภาพการเล่นต๋องบั้ง



รูปภาพการเล่นควายต๋อง



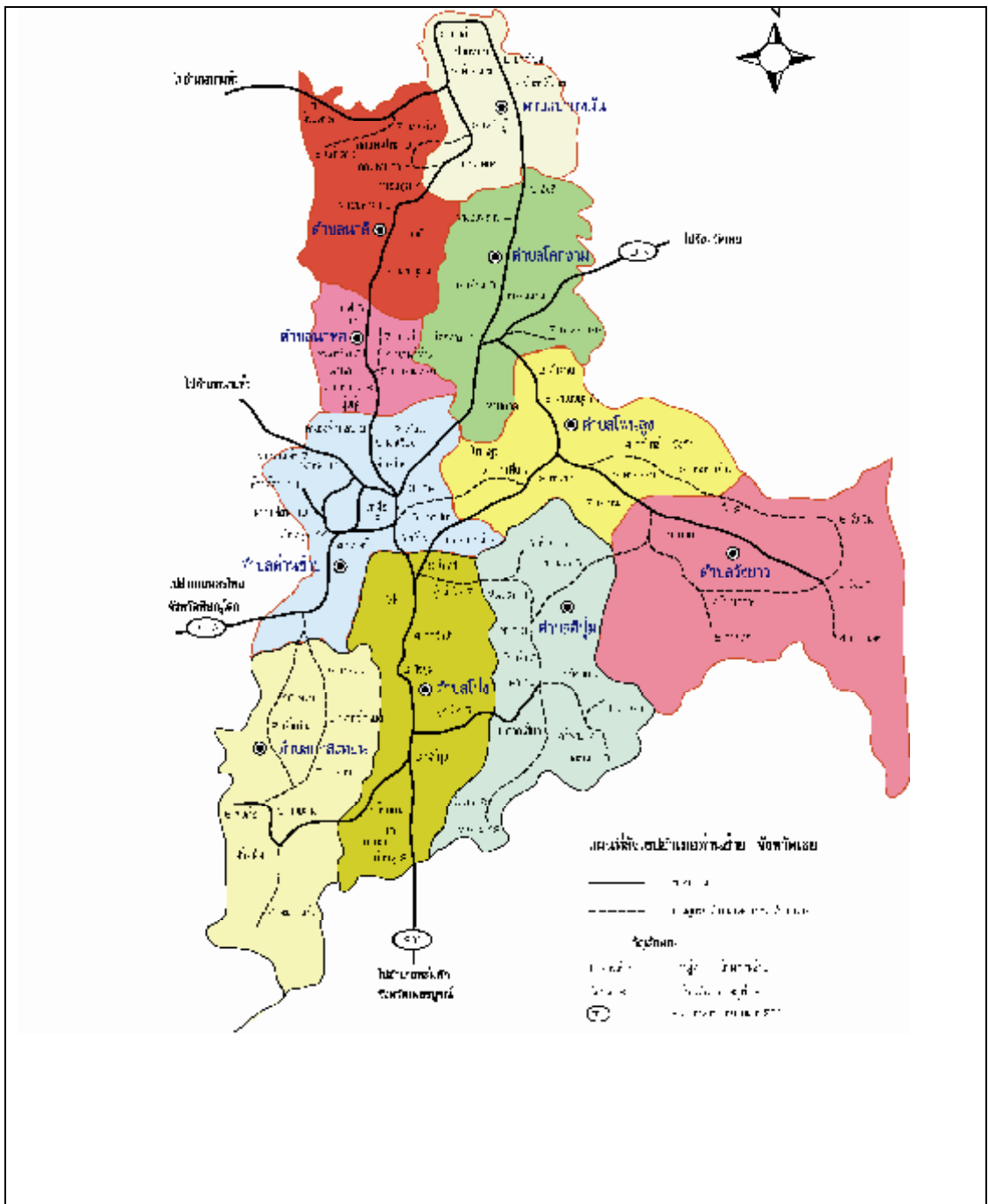


รูปภาพการประกวดทำอาหารพื้นบ้าน

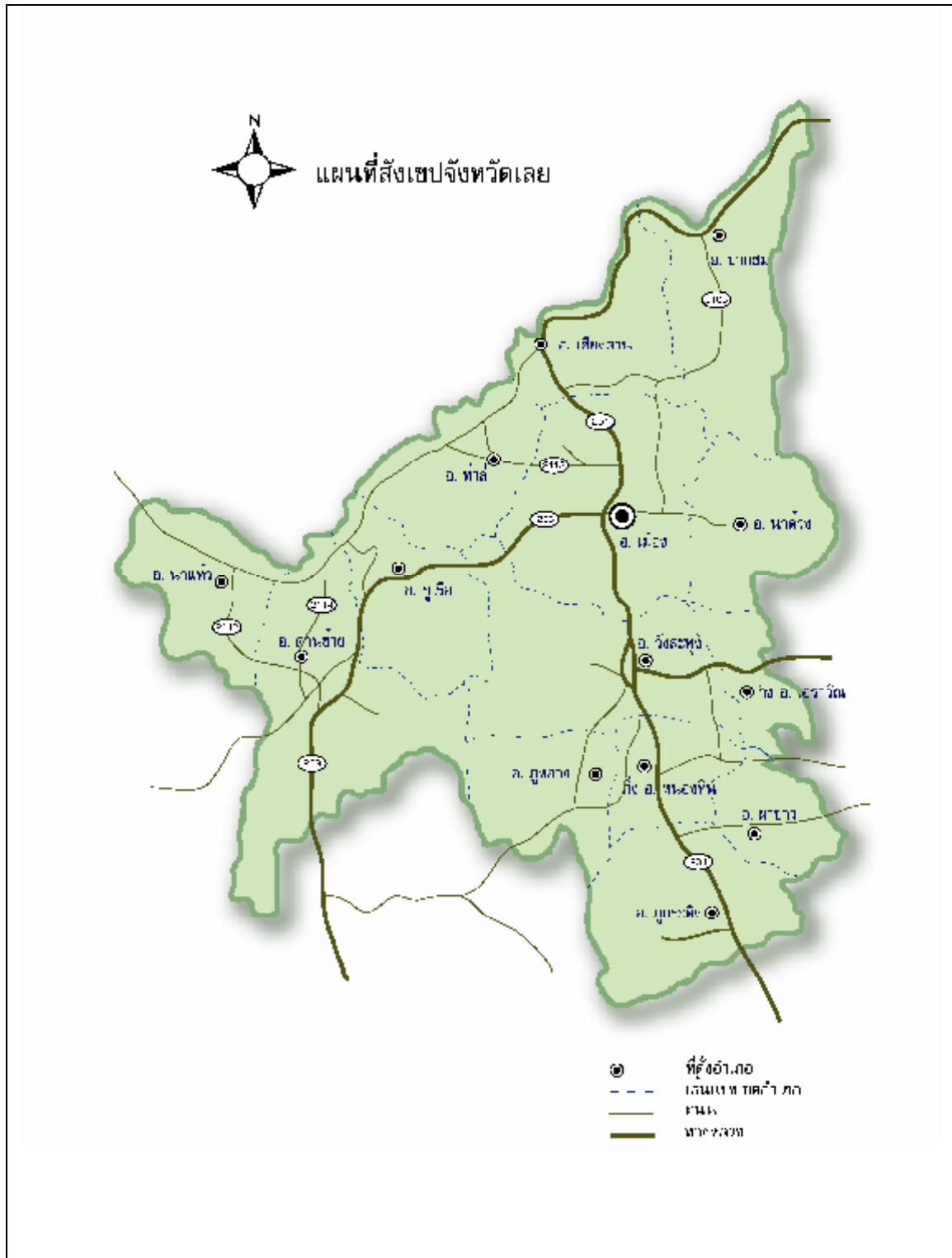


การแห่พระเวสสันดรและพระนางมัทรีเข้าเมือง พร้อมบั้งไฟ





แผนที่แสดงที่ตั้ง เทศบาลตำบลด้านซ้าย



แผนที่แสดงที่ตั้งอำเภอด้านซ้าย

## ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ-ชื่อสกุล	นางสาวภาสิดิณี เชื้อบุญมี
วัน/เดือน/ปีเกิด	10 สิงหาคม 2516
สถานที่เกิด	อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย
สถานที่อยู่ปัจจุบัน	94/1 หมู่ที่ 3 บ้านเด่น ตำบลด่านซ้าย อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย 42120
ประวัติการศึกษา	พ.ศ. 2535 มัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนศรีสองรักษ์วิทยา อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย พ.ศ. 2538 ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงโรงเรียนเทคนิคพาณิชยการ พิษณุโลก พ.ศ. 2541 ปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ. การจัดการทั่วไป) สถาบันราชภัฏพิบูลสงคราม จังหวัดพิษณุโลก พ.ศ. 2552 ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม. การจัดการและการประเมินโครงการ) มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย
ตำแหน่งงานปัจจุบัน	เจ้าพนักงานธุรการ ระดับ 3
สถานที่ทำงานปัจจุบัน	เทศบาลตำบลด่านซ้าย อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย