



การวิจัยและพัฒนาสารสนเทศเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยว
มรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง
ผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

ว่าที่ พันตรี ัญฐพล ตันมิ่ง

คุณฉันทิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต

สาขาวิชายุทธศาสตร์การพัฒนากุมิภาค

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย

พ.ศ. 2553

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเลย

หัวข้อคุณิพนธ์ การวิจัยและพัฒนาสารสนเทศเชื่อม โยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยว
มรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต
โดย ว่าที่ พันตรี ณีฐพล ต้นมิ่ง
สาขา ยุทธศาสตร์การพัฒนากุมิภาค
อาจารย์ที่ปรึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โยชิน สุริยพงศ์
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม รองศาสตราจารย์ ดร.วชิระ อินทร์อุดม
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสกสรร สายสีเสด

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย อนุมัติให้นับคุณิพนธ์
ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาคุณิพนธ์

..... คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์จุลดิษฐ์ อุปฮาด) สังคมศาสตร์

คณะกรรมการสอบคุณิพนธ์

..... ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โยชิน สุริยพงศ์)

..... กรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร.ภัทรธิรา ผลงาม)

..... กรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร.สุมาลี ชัยเจริญ)

..... อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม
(รองศาสตราจารย์ ดร.วชิระ อินทร์อุดม)

..... อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสกสรร สายสีเส็ด)



ว่าที่ พ.ต.ณัฐพล ตันมิ่ง : การวิจัยและพัฒนาสารสนเทศ เชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกใน
ประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

ปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชายุทธศาสตร์การพัฒนากุมภิกาศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย
ปีการศึกษา 2553

ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โยธิน สุริยพงศ์

รองศาสตราจารย์ ดร.วชิระ อินทร์อุดม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสกสรร สายสีเสด

200 หน้า

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ดังนี้ 1) เพื่อรวบรวมข้อมูลองค์ประกอบการท่องเที่ยวของเมืองมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต 2) เพื่อพัฒนาสารสนเทศเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต 3) เพื่อประเมินผลการพัฒนาสารสนเทศเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต กลุ่มเป้าหมายในประเด็นการสัมภาษณ์แบบเจาะลึกประกอบด้วยนักท่องเที่ยวไปท่องเที่ยวที่อุทยานประวัติศาสตร์จังหวัดสุโขทัย พิษภักดิ์สถานแห่งชาติบ้านเชียง สาธารณรัฐประชาชนจีน ที่เมืองคุนหมิง สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว เมืองหลวงพระบาง สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนามที่เมืองเว้ สอยอัน ราชอาณาจักรกัมพูชา ที่เสียมเรียบ สหภาพพม่าที่เมืองย่างกุ้ง ผู้ประกอบการค้าในแหล่งท่องเที่ยว ผู้อำนวยการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยจังหวัดเลย ผู้อำนวยการการท่องเที่ยวและการกีฬาจังหวัดเลย ผู้บริหารบริษัทการท่องเที่ยวมัคคุเทศก์ ผู้ประกอบการค้าในแหล่งท่องเที่ยว จำนวน 32 คน กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการประชุมเชิงปฏิบัติการ ประกอบด้วย นักวิชาการที่สอนเกี่ยวกับเทคโนโลยีการศึกษาและคอมพิวเตอร์ ประกอบด้วย อาจารย์ในมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี อาจารย์ในมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม อาจารย์ในมหาวิทยาลัยราชภัฏเลยจำนวน 6 คน กลุ่มเป้าหมายที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยวประกอบด้วย ผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย จังหวัดเลย ผู้อำนวยการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยจังหวัดเลย รองประธานสมาชิกสภาจังหวัดเลยที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยว เจ้าหน้าที่สำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย จังหวัดเลย ผู้จัดการบริษัทแม่โขงคัลเจอร์ทัวร์ นายกเทศบาลตำบลเชียงคาน สำนักงานการท่องเที่ยวและการกีฬาจังหวัดเลย และอาจารย์ในมหาวิทยาลัยราชภัฏเลย จำนวน 11 คน และกลุ่มเป้าหมายผู้ที่เข้าชมสารสนเทศการเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต จำนวน 200 คน การเก็บรวบรวมข้อมูล โดยการสัมภาษณ์เจาะลึก ประชุมเชิงปฏิบัติการ การสอบถามความพึงพอใจ โดยแบบสอบถามออนไลน์ การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพโดยการวิเคราะห์เนื้อหา วิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัย พบว่า 1) องค์กรประกอบในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ที่พัก โรงแรมที่พักเพิ่มขึ้น เป็นจำนวนมาก อาหาร เครื่องดื่ม มีทั้งอาหารพื้นเมือง การคมนาคม มีทางบก ทางอากาศ มีแหล่งท่องเที่ยวเชิงนิเวศน์และแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม สิ่งอำนวยความสะดวกมีข้อมูลพื้นฐาน เพราะเป็นเมืองมรดกโลก กิจกรรมเส้นทางการท่องเที่ยวแต่ละประเทศแตกต่างกัน 2) การเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงมี 3 เส้นทางคือ (1) เส้นทางเริ่มต้นจากประเทศไทย (2) เส้นทางเริ่มต้นสาธารณรัฐประชาชนจีน (3) เส้นทางเริ่มต้นจากสาธารณรัฐเวียดนาม 3) ประเมินผลการพัฒนาสารสนเทศเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต มีความพึงพอใจด้านการออกแบบหน้าเว็บเพจอยู่ในระดับปานกลาง ด้านข้อมูลที่น่าสนใจอบน ด้านการเข้าถึงข้อมูล ด้านระบบนำทาง ด้านกราฟิกและภาพเคลื่อนไหว ด้านตัวอักษรและการจัดรูปแบบข้อความและด้านการใช้สีในเว็บเพจอยู่ในระดับดี

SUB-ACTING NATAPOL TUNMING : THE RESEARCH AND DEVELOPMENT
OF INFORMATION INTERNATIONAL LINKAGE TO ROUTES
TOURIST ATTRACTIONS WORLD HERITAGE IN GREATER
MEKONG SUB-REGION ON INTERNET NETWORK
DOCTOR OF PHILOSOPHY IN REGIONAL DEVELOPMENT STRATEGIES,
LOEI RAJABHAT UNIVERSITY, 2010
DISSERTATION ADVISORS : ASSOC.PROF.DR.YOTIN SURIYAPONG
ASSOC.PROF.DR.WACHIARA IN-UDOM
ASSOC.PROF.DR.SEKSUN SAISEESOD
200 P.

ABSTRACT

The purposes of this study were to study information of world heritage tourist attractions in greater Mekong sub-region countries which are Thailand, Myanmar, China, Laos, Vietnam, and Cambodia in the following aspects; accommodations, transportation, attraction, facilities and tourism activities by studying and collecting the linkage of world heritage tourist attractions routes in greater Mekong sub-region countries according to the “Six countries one destination” through the internet; and to evaluate it’s satisfaction on information development which connected world heritage tourist attractions routes in greater Mekong sub-region countries through the internet. The quantitative data were collected by in-depth interview the target group of tourists who took a trip in Sukhothai Historic Park, Ban Chiang World Heritage, China (Kunming), Laos (Luang Prabang), Vietnam (Hue, Hoi-an), Cambodia (Siamriab), and Myanmar (Yangon), merchants in the tourist attractions, Director of Loei Provincial Office of Tourism Authority of Thailand, Director of Loei Office Tourism and Sports Center, Director of Tourist Guide Companies to get information. The target groups in the workshop were consisted of educators who teach Education Technology and Computer, professors from Ubolrajatanee Rajabhat University, Mahasarakam Rajabhat University, Loei Rajabhat University. The target group dealing with tourism consisted of Director of Non-Formal Education and Informal Education and officers, Director of Loei Provincial Office of Tourism Authority of Thailand, Managers of Mekong Culture Tour, Mayor of Chiangkan sub district, the office of Loei Tourism and Sports Center and professors from Loei Rajabhat University. In addition, two hundreds visitors who visited the website of the connection of the world heritage tourist attractions routes in greater Mekong sub-region countries were evaluated their satisfactions. The instruments used in this study were in-depth interview, workshop, satisfaction survey and online questionnaire. The data then were analyzed by percentage, mean, and standard deviation.

The result showed that tourism was continuously developed and more tourists visited. Transportation, both by air and on land, and accommodation highly increased. Standard facilities were founded in ecological and cultural tourist attractions. The purpose of travelling in greater Mekong sub-region countries is different. There was a linkage between world heritage routes begins from Thailand routes, China routes, and Vietnam routes. Website gained good evaluation on providing information, easy accession, webpage design, navigation system, graphic design and animation design. Front, message box management and theme color were also in a good level.

กิตติกรรมประกาศ

การดำเนินการวิจัยคุณิพนธ์ ปรัชญาคุณิพนธ์ฉบับนี้ ลุล่วงไปด้วยดี เพราะได้รับความช่วยเหลืออย่างดียิ่งจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โยธิน สุริยพงศ์ รองศาสตราจารย์ ดร.วชิระ อินทร์อุดม ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสกสรร สายสีเสด ที่ปรึกษาคุณิพนธ์ ได้ให้คำแนะนำ ตรวจสอบ ข้อเสนอแนะเพื่อการแก้ไข รวมทั้งข้อคิดเห็นมาโดยตลอด พร้อมทั้งกรุณาเป็นประธานกรรมการและกรรมการและให้ใช้เอกสารทางวิชาการที่เป็นประโยชน์ต่อการเขียนงานคุณิพนธ์ ปรัชญาคุณิพนธ์ ผู้วิจัยกราบขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูง

ขอขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ ดร.เสกสรร ยงวนิชย์ ศูนย์วิจัยท่องเที่ยวภูมิภาคกลุ่มแม่น้ำโขง มหาวิทยาลัยขอนแก่น ที่กรุณาตรวจสอบเครื่องมือ แบบสัมภาษณ์ แบบสอบถาม

ขอขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐพัชญา อนันต์ธีระกุล คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ที่กรุณาตรวจสอบเครื่องมือ แบบสัมภาษณ์ แบบสอบถาม

ขอขอบพระคุณ ดร.ทพญ.วิไลพร สุตัน ไชยานนท์ คณะทันตแพทย มหาวิทยาลัยขอนแก่น ที่กรุณาตรวจสอบเครื่องมือ แบบสัมภาษณ์ แบบสอบถาม

ขอขอบพระคุณ นายสุชน จิตระกระกุล กระทรวงการกีฬาและการท่องเที่ยว จังหวัดเลย กรุณาตรวจสอบเครื่องมือ แบบสัมภาษณ์ แบบสอบถาม

ขอขอบพระคุณ นางอัจฉพรรณ บุญเจริญ การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย จังหวัดเลย ที่กรุณาตรวจสอบเครื่องมือ แบบสัมภาษณ์ แบบสอบถาม

ขอขอบพระคุณที่ปรากฏมีในงานวิจัยระดับปรัชญาคุณิพนธ์ฉบับนี้แก่คุณพ่อคำเฟิ่ง ต้นมิ่ง คุณแม่ละเหม่ม ต้นมิ่ง ที่ให้การสนับสนุนด้วยดีตลอดมา

ว่าที่ พ.ต.ณัฐพล ต้นมิ่ง

สารบัญ

| | หน้า |
|--|----------|
| กิตติกรรมประกาศ | ก |
| บทคัดย่อภาษาไทย | ข |
| บทคัดย่อภาษาอังกฤษ | ง |
| สารบัญ | จ |
| สารบัญตาราง | ช |
| สารบัญภาพประกอบ | ฉ |
| บทที่ 1 บทนำ | 1 |
| 1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของการวิจัย | 1 |
| 1.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัย | 5 |
| 1.3 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ | 5 |
| 1.4 ขอบเขตของการวิจัย | 6 |
| 1.5 นิยามศัพท์เฉพาะ | 7 |
| บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง | 9 |
| 2.1 แหล่งท่องเที่ยวในอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง | 10 |
| 2.2 แนวคิดเกี่ยวกับสารสนเทศ | 20 |
| 2.3 การเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลก ตาม โครงการพัฒนา ความร่วมมือทางเศรษฐกิจ ในอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง | 23 |
| 2.4 แนวคิดเกี่ยวกับอินเทอร์เน็ต | 25 |
| 2.5 แนวทางการพัฒนาสารสนเทศการท่องเที่ยวผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต | 38 |
| 2.6 แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง | 42 |
| 2.7 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง | 48 |
| 2.8 กรอบแนวความคิด | 56 |

| | | |
|----------------|--|-----------|
| บทที่ 3 | วิธีดำเนินการวิจัย | 57 |
| 3.1 | รูปแบบการวิจัย | 57 |
| 3.2 | กลุ่มเป้าหมาย | 57 |
| 3.3 | เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล | 58 |
| 3.4 | วิธีการสร้างเครื่องมือ | 62 |
| 3.5 | การเก็บรวบรวมข้อมูล | 63 |
| 3.6 | การวิเคราะห์ข้อมูล | 65 |
| 3.7 | สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล | 65 |
| | | |
| บทที่ 4 | ผลการศึกษา | 66 |
| 4.1 | ผลการรวบรวมข้อมูลองค์ประกอบการท่องเที่ยวของเมืองมรดกโลก ในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต | 66 |
| 4.1.1 | ที่พัก โรงแรม แหล่งท่องเที่ยวมรดกโลก ในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง | 66 |
| 4.1.2 | การคมนาคม แหล่งท่องเที่ยวมรดกโลก ในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง | 74 |
| 4.1.3 | สิ่งดึงดูด แหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง | 80 |
| 4.1.4 | สิ่งอำนวยความสะดวก แหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศ อนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง | 101 |
| 4.1.5 | กิจกรรมการท่องเที่ยว แหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศ อนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง | 108 |
| 4.2 | ผลการพัฒนาสารสนเทศเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลก ในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง | 113 |
| 4.3 | ผลการประเมินการวิจัยและพัฒนาสารสนเทศเชื่อมโยง เส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง ผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต | 129 |

| | หน้า |
|--|------------|
| บทที่ 5 สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ | 137 |
| 5.1 สรุปผลการวิจัย | 139 |
| 5.2 อภิปรายผล | 147 |
| 5.3 ข้อเสนอแนะ | 152 |
| บรรณานุกรม | 153 |
| ภาคผนวก | 163 |
| ภาคผนวก ก เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล | 164 |
| ภาคผนวก ข แผนที่ (Site map) www.gmstour.ning.com | 170 |
| ภาคผนวก ค การประชุมสนทนากลุ่ม | 188 |
| ภาคผนวก ง หนังสือราชการ | 190 |
| ประวัติผู้วิจัย | 200 |

สารบัญ

หน้า

| | |
|---|-----------|
| กิตติกรรมประกาศ | ก |
| บทคัดย่อภาษาไทย | ข |
| บทคัดย่อภาษาอังกฤษ | ง |
| สารบัญ | จ |
| สารบัญตาราง | ช |
| สารบัญภาพประกอบ | ฅ |
| บทที่ 1 บทนำ | 1 |
| 1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของการวิจัย | 1 |
| 1.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัย | 5 |
| 1.3 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ | 6 |
| 1.4 ขอบเขตของการวิจัย | 6 |
| 1.5 นิยามศัพท์เฉพาะ | 7 |
| บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง | 10 |
| 2.1 แหล่งท่องเที่ยวในอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง | 11 |
| 2.2 แนวคิดเกี่ยวกับสารสนเทศ | 21 |
| 2.3 การเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลก ตามโครงการพัฒนา ความร่วมมือทางเศรษฐกิจ ในอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง | 24 |
| 2.4 แนวคิดเกี่ยวกับอินเทอร์เน็ต | 26 |
| 2.5 แนวทางการพัฒนาสารสนเทศการท่องเที่ยวผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต | 39 |
| 2.6 แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง | 43 |
| 2.7 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง | 50 |
| 2.8 กรอบแนวความคิด | 58 |
| บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย | 59 |
| 3.1 รูปแบบการวิจัย | 59 |
| 3.2 กลุ่มเป้าหมาย | 59 |

| | หน้า |
|---|------------|
| 3.3 เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล | 60 |
| 3.4 วิธีการสร้างเครื่องมือ | 64 |
| 3.5 การเก็บรวบรวมข้อมูล | 65 |
| 3.6 การวิเคราะห์ข้อมูล | 67 |
| 3.7 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล | 67 |
| บทที่ 4 ผลการศึกษา | 68 |
| 4.1 ผลการศึกษา รวบรวมข้อมูลและเชื่อมโยงเส้นทางของแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลก | 68 |
| 4.1.1 ที่พัก โรงแรม แหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง | 68 |
| 4.1.2 การคมนาคม แหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง | 77 |
| 4.1.3 สิ่งดึงดูด แหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง | 82 |
| 4.1.4 สิ่งอำนวยความสะดวก แหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง | 105 |
| 4.1.5 กิจกรรมการท่องเที่ยว แหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง | 112 |
| 4.2 ผลการพัฒนาสารสนเทศเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง | 118 |
| 4.3 ผลการประเมินการวิจัยและพัฒนาสารสนเทศ เชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต | 134 |
| บทที่ 5 สรุป อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ | 143 |
| 5.1 สรุปผลการวิจัย | 144 |
| 5.1.1 ที่พัก โรงแรม แหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง | 144 |
| 5.1.2 การคมนาคม แหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง | 146 |
| 5.1.3 สิ่งดึงดูด แหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง | 148 |
| 5.1.4 สิ่งอำนวยความสะดวก ประกอบด้วย ไฟฟ้า น้ำประปา โทรศัพท์ แผนที่อินเทอร์เน็ต ศูนย์ให้ข้อมูลการท่องเที่ยว ของแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง | 149 |
| 5.1.5 กิจกรรมการท่องเที่ยวแหล่งท่องเที่ยวในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงมรดกโลก | 149 |
| 5.1.6 ผลการพัฒนาสารสนเทศเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง | 150 |

| | หน้า |
|---|------------|
| 5.1.7 ผลการเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง ผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต | 151 |
| 5.1.8 ผลการประเมินความพึงพอใจที่มีต่อสารสนเทศเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต | 153 |
| 5.2 อภิปรายผล | 153 |
| 5.3 ข้อเสนอแนะ | 158 |
| บรรณานุกรม | 160 |
| ภาคผนวก | 170 |
| ภาคผนวก ก เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล | 171 |
| ภาคผนวก ข แผนที่ (Site map) www.gmstour.ning.com | 177 |
| ภาคผนวก ค การประชุมสนทนากลุ่ม | 195 |
| ประวัติผู้วิจัย | 197 |

สารบัญตาราง

| ตารางที่ | | หน้า |
|----------|---|------|
| 1 | แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างที่ตอบแบบสอบถามและสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม | 132 |
| 2 | ผลการประเมินในภาพรวม ความพึงพอใจในแต่ละด้าน | 133 |
| 3 | ผลการประเมินความพึงพอใจเป็นรายด้าน | 134 |



สารบัญภาพประกอบ

| ภาพประกอบที่ | หน้า |
|--|------|
| 1 แผนภูมิกรอบแนวคิดของการวิจัย | 56 |
| 2 แสดงแผนที่ท่องเที่ยวบ้านเชียง จังหวัดอุดรธานี | 102 |
| 3 แสดงแผนที่อย่างกว้าง สหภาพพม่า | 103 |
| 4 แสดงแผนที่เมืองหลวงพระบาง สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว | 105 |
| 5 แสดงแผนที่เมืองกุนหมิง | 106 |
| 6 แสดงแผนที่ท่องเที่ยวเมืองฮอยอัน | 107 |
| 7 การเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง เส้นที่ 1 | 114 |
| 8 การเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง เส้นที่ 2 | 116 |
| 9 การเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง เส้นที่ 3 | 118 |
| 10 หน้าแรก | 120 |
| 11 นำ VDO ไปบรรจุขึ้นไว้ที่ www.youtube.com | 121 |
| 12 สมัครสมาชิก (Member) โดยการ Sign in พิมพ์ Email Address และ Password | 122 |
| 13 การจัดองค์ประกอบหน้า | 123 |
| 14 รูปแบบระบบนำทางมีความคงที่ | 124 |
| 15 คุณภาพของภาพกราฟิก ความคมชัดและสวยงามของภาพ | 125 |
| 16 กำหนดรูปแบบและขนาดของตัวอักษรมีความชัดเจน อ่านง่าย | 126 |
| 17 การแสดงผลของด้วยสีดึงดูดความสนใจ | 127 |
| 18 การแสดงผลของด้วยสีดึงดูดความสนใจ | 128 |

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของการวิจัย

ประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง มีสภาพภูมิศาสตร์และแนวพรมแดนที่ติดกัน มี 6 ประเทศ ประกอบด้วย ประเทศไทย สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม สหภาพพม่า สาธารณรัฐประชาชนจีน (มณฑลยูนนาน) และราชอาณาจักรกัมพูชา มีประชากรรวมกัน 312 ล้านคน มีผลิตภัณฑ์มวลรวมประชาชาติ (Gross Domestic Product : GDP) เท่ากับ 283,738 ล้านเหรียญสหรัฐอเมริกา (ศุวิทย์ คุณกิตติ, 2550 : 3) ได้มีการปรับเปลี่ยนนโยบายทางการเมือง โดยมีเจตนาารมณ์ที่จะร่วมมือกันทางเศรษฐกิจ เพื่อความอยู่ดีกินดีและขจัดปัญหาความยากจนของประชาชนภายในของแต่ละประเทศ ได้ริเริ่มความร่วมมือทางเศรษฐกิจของกลุ่มประเทศในอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง (Greater Mekong Sub-region economic cooperation : GMS) ขึ้นในปี พ.ศ. 2535 ที่จะให้เกิดการขยายตัวทางการค้า การลงทุน อุตสาหกรรมบริการ การบริการและก่อให้เกิดการจ้างงานยกระดับการครองชีพของประชาชน พร้อมทั้งส่งเสริมและพัฒนาความร่วมมือทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ตลอดจนทางการศึกษาให้มีการใช้ทรัพยากรธรรมชาติอย่างมีประสิทธิภาพเพิ่มขีดความสามารถและโอกาสทางเศรษฐกิจในเวทีการค้าโลกมากขึ้น เป็นแรงจูงใจให้นักลงทุน ให้มีความสนใจในกลุ่มประเทศในอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง โดยธนาคารพัฒนาเอเชีย (Asian Development Bank : ADB) ได้อนุมัติงบประมาณ เพื่อให้ความช่วยเหลือทางด้านวิชาการ ทางการศึกษาความเป็นไปได้ของโครงการพัฒนาความร่วมมือทางเศรษฐกิจของกลุ่มประเทศในอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง 6 ประเทศ ซึ่งมีทั้งหมด 9 สาขา คือ คมนาคม โทรคมนาคม พลังงาน การอำนวยความสะดวกการค้า การลงทุน เกษตร การท่องเที่ยว การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ สิ่งแวดล้อมและให้ความสำคัญกับสาขาการท่องเที่ยว ที่จะให้ความร่วมมือด้านการท่องเที่ยว เพราะการท่องเที่ยวเป็นธุรกิจที่นำรายได้มาให้แก่ประเทศชาติจำนวนมาก และในยุคโลกาภิวัตน์นี้ การค้าไม่มีพรมแดน การท่องเที่ยวไม่มีขอบเขตจำกัด นักท่องเที่ยวสามารถเดินทางได้ตามวัตถุประสงค์ที่ต้องการและได้รับความพึงพอใจมากที่สุด (คำพูน เพชรไชยสี, 2545 : 1) การดำเนินการความร่วมมือระหว่างประเทศไทย สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม ได้กำหนดข้อตกลงหมายระหว่างประเทศให้มีความชัดเจนมากขึ้น ทำให้มีการประชาสัมพันธ์แหล่งท่องเที่ยวของประเทศในเวทีอนุภาคและเวทีโลก (คณิศร วัฒน, 2543 : 3) ซึ่งประเทศไทยจะเป็นศูนย์ประสานงาน ตามโครงการท่องเที่ยวของอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง (Agency for coordinating mekong tourism activities : AMTA) โดยการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยเป็นหน่วยงานหลักที่จะทำหน้าที่สนับสนุนการดำเนินงาน ด้านการท่องเที่ยวแก่ประเทศสมาชิก และการจัดการประชุมคณะทำงานด้านการท่องเที่ยว โดยให้มีการลงทุนในด้านการท่องเที่ยว ในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงด้วยกัน ซึ่งได้รับความร่วมมือจากประเทศในอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงเป็นอย่างดี

จะเห็นได้ประเทศในอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง ได้พัฒนาจัดการท่องเที่ยวให้มากขึ้น แต่จากปัญหาโรคทางเดินหายใจเฉียบพลันรุนแรง (Sars) ได้ระบาดในประเทศต่างๆ ทำให้ประชาชนต้องเจ็บป่วยและเสียชีวิตลงอย่างรวดเร็ว ส่งผลให้จำนวนตัวเลขนักท่องเที่ยวแต่ละประเทศที่เข้ามายังประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงลดลงไปเป็นจำนวนมาก ส่งผลกระทบต่อเศรษฐกิจโดยรวมของแต่ละประเทศและที่สำคัญคือ อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวที่ถือเป็นหัวใจหลักในการนำรายได้เข้าประเทศ ซึ่งช่วงเวลาดังกล่าวหลายประเทศต้องสร้างยุทธศาสตร์การท่องเที่ยว การตลาดออกมต่อสู้กัน ลดราคาเพื่อดึงนักท่องเที่ยวเข้าประเทศของตนให้มากที่สุด อย่างไรก็ตามหลังจากที่ผ่านพ้นวิกฤติอันร้ายแรงมาแล้ว หลายประเทศก็ให้ความสำคัญกับอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวมากขึ้น โดยเฉพาะประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง ได้มีการจัดการประชุมคณะทำงานสาขาท่องเที่ยวของประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง ครั้งที่ 9 (Mekong tourism forum) ได้มีการกำหนดประเด็นหลักในการประชุมคือ การส่งเสริมการตลาดในลักษณะของการปรับปรุงพัฒนาสารสนเทศการท่องเที่ยวผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตการท่องเที่ยวและเอกสารเผยแพร่ให้มีความทันสมัยมาก เพื่อแนะนำแหล่งท่องเที่ยวของประเทศลุ่มแม่น้ำโขง การลงทุนสร้างสะพานเชื่อมระหว่างประเทศ ปี พ.ศ. 2549-2551 จะมีการเชื่อมการเดินทางด้วยถนนในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงทั้งหมด (สนธยา คุณปลื้ม, 2548 : 4) องค์กรท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยจึงได้เป็นผู้ดำเนินงานด้านการตลาด และประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง (พรศิริ มโนหาญ, 2548 : 7) ซึ่งสมาชิกทุกประเทศได้เน้นให้มีการทำตลาดโดยใช้ระบบออนไลน์รวมทั้งเชื่อมโยงข้อมูลท่องเที่ยวผ่านศูนย์กลาง Mekong.com ที่ปัจจุบันยังไม่มีนักท่องเที่ยวรู้จักมากนัก ประเทศไทยได้เร่งรัดให้เกิดการพัฒนาข้อมูล รวบรวมข้อมูลด้านการตลาดผ่านทางอินเทอร์เน็ตมากขึ้นเพื่อดึงนักท่องเที่ยวจากต่างประเทศ มาท่องเที่ยวในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงและให้สามารถแข่งขันกับอนุภาคอื่นได้ เพราะการพัฒนาระบบเทคโนโลยีเข้ามากว่า 10 ปีแล้ว โดยเชื่อว่าหากทำตลาดร่วมกันอย่างจริงจังแล้วจะช่วยเพิ่มตัวเลขนักท่องเที่ยวได้ร้อยละ 3

จากนโยบายของคณะกรรมการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย พ.ศ.2550-2554 ข้อที่ 5 ให้มีการส่งเสริมการเดินทางท่องเที่ยวเชื่อมโยงกับประเทศเพื่อนบ้าน โดยการทำการตลาดร่วมกันเพื่อกระตุ้นให้เกิดการเดินทางท่องเที่ยวทั้งภายในอนุภาคและภายนอกอนุภาค อันจะนำไปสู่การพัฒนาการท่องเที่ยวที่ได้มาตรฐานร่วมกันอย่างเป็นระบบและช่วยเพิ่มความสามารถทางการแข่งขันของอนุภาคนี้อินตลาดท่องเที่ยวโลก และในข้อที่ 7 นั้นให้มีการพัฒนาระบบเทคโนโลยีรวบรวมข้อมูลเพื่อการท่องเที่ยว (E-tourism) เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ประเทศไทย และเสริมสร้างศักยภาพการตลาดผ่านสื่อรวบรวมข้อมูล ตลอดจนการนำยุทธศาสตร์การท่องเที่ยว พ.ศ. 2547-2551 มาปฏิบัติ ตามเป้าประสงค์ ที่ให้การท่องเที่ยวเป็นหนึ่งในอุตสาหกรรมสาขาหลัก ที่เติบโตอย่างยั่งยืน และให้ประเทศไทยเป็นศูนย์กลางการท่องเที่ยวแห่งเอเชียที่สามารถกระจายรายได้

ให้แก่ชุมชนได้มากขึ้น ซึ่งมียุทธศาสตร์ความสามารถในการแข่งขันด้านการท่องเที่ยวและให้ประเทศไทยเป็นศูนย์กลางการท่องเที่ยวในอนุภาคเอเชีย และนำเสนอสินค้าทางการท่องเที่ยว ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชื่อมโยงทางบกกับประเทศเพื่อนบ้าน ตลอดจนส่งเสริมความร่วมมือทางการท่องเที่ยวภายใต้กรอบความร่วมมือระหว่างประเทศและพัฒนาระบบรวบรวมข้อมูลด้านการตลาด ตลอดจนพัฒนาปรับปรุงการท่องเที่ยว เพื่อพัฒนาระบบ สามารถบริการได้ 24 ชั่วโมง และเสนอขาย การท่องเที่ยวเที่ยวเป็นชุดและติดต่อทางจดหมายโดยตรง จัดทำฐานข้อมูลด้านการท่องเที่ยว ระบบรวบรวมข้อมูลด้านการบริหารและศูนย์ข้อมูลด้านการท่องเที่ยว เพื่อการวางแผนและบริการประชาชน ข้อมูลและสื่อประชาสัมพันธ์ด้านการท่องเที่ยว เผยแพร่ให้ประชาชนและนักท่องเที่ยวทั่วโลก สร้างระบบเครือข่ายเพื่อเชื่อมโยงแลกเปลี่ยนข้อมูลกับหน่วยงานต่างๆ ทั้งภายในและภายนอก พัฒนาระบบบูรณาการข้อมูลทางการท่องเที่ยวระหว่างภาคีที่เกี่ยวข้องด้วย และได้มีการออกแบบและพัฒนาระบบรวบรวมข้อมูลสำหรับธุรกิจท่องเที่ยว การจัดรายการท่องเที่ยว การดูแลข้อมูลพื้นฐาน การรักษาความปลอดภัยของระบบ การแสดงข้อมูลสถิติและรายงานต่างๆ และการเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์รายการท่องเที่ยวได้ทำการวิเคราะห์และออกแบบระบบโดยใช้เทคโนโลยี (อุมารักษ์ บุญหนัก, 2544 : 79) แต่แนวคิดกรรมและโปรแกรมได้เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว ตลอดจนการจัดทำของผู้ประกอบธุรกิจการท่องเที่ยว การใช้งานบนเป็นเวลานานข้อมูลรวบรวมข้อมูลการท่องเที่ยวก็ล้าสมัยแล้ว จึงได้ปรับปรุงเปลี่ยนแปลงใหม่อยู่ตลอดเวลา เพื่อให้ได้ผลประโยชน์ทางการค้ามากที่สุด ในปัจจุบันผู้ประกอบธุรกิจการท่องเที่ยวก็ได้จัดทำของตนเอง เพื่อค้นหาปรับปรุงข้อมูลทางการค้าใหม่อยู่ตลอดเวลา (ภูจิตต์ ภูริปานิถ, 2544 : 78) ซึ่งที่นำมาใช้ในการจัดการท่องเที่ยวจะใช้โปรแกรมต่างๆ สำหรับนักท่องเที่ยว เช่น โปรแกรมสำหรับการเลือกเส้นทางการเดินทางท่องเที่ยวมาใช้ในการวางแผน รูปแบบเส้นทางการเดินทางที่ใช้ระยะเวลาที่สั้นที่สุด เพื่อสามารถช่วยนักท่องเที่ยวเดินทาง ช่วยในการตัดสินใจ วางแผนการเดินทางได้อย่างมีรวดเร็ว ซึ่งจะเป็นประโยชน์กับนักท่องเที่ยวในอนาคต (ปิยจิตต์ จึงเจริญ, 2544 : 97) และการนำมาใช้ในการพัฒนาระบบการสืบค้น รวบรวมข้อมูลด้านการท่องเที่ยว เพื่อการวางแผนการท่องเที่ยวได้ดีขึ้น และช่วยในการพัฒนาระบบการสืบค้นรวบรวมข้อมูล ทางด้านการท่องเที่ยวได้ง่ายขึ้น การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยก็ได้ออกแบบระบบรวบรวมข้อมูล ทางด้านการท่องเที่ยว การประชาสัมพันธ์ทำให้นักท่องเที่ยวทั้งภายในและภายนอกประเทศ ได้รับการบริการข้อมูลที่ถูกต้อง ทันสมัย รวดเร็ว และนำเสนออยู่ตลอดเวลา (วรนุช โชติวิทย์ชานินทร์, 2542 : 89)

จากที่กล่าวมาแล้ว ถ้ามีการจัดเก็บข้อมูลเกี่ยวกับการท่องเที่ยวอย่างเป็นระบบ และสามารถนำเสนอได้อย่างถูกต้องรวดเร็ว ก็จะสามารถนำมาใช้ประโยชน์แก่นักท่องเที่ยวได้ ซึ่งวิธีการนำเสนอข้อมูลรวบรวมข้อมูล ที่รวดเร็วในปัจจุบัน นิยมใช้การท่องเที่ยว ที่จะการนำเสนอผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ซึ่งเป็นเครือข่ายขนาดใหญ่ที่เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์นับล้านเครื่องทั่วโลก เป็นแหล่งข้อมูลข่าวสาร

ขนาดใหญ่ ทำให้การติดต่อสื่อสารและการเข้าถึงข้อมูลการท่องเที่ยวเป็นไปอย่างรวดเร็ว ทำให้โอกาสในการเข้าถึงแหล่งท่องเที่ยวที่อยู่ทั่วโลกได้ง่ายขึ้น สามารถท่องเที่ยวบนอินเทอร์เน็ตได้ มีการพัฒนาสารสนเทศการท่องเที่ยวผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตการท่องเที่ยวขึ้นมากมายและการออกแบบนั้นจะต้องสร้างความน่าสนใจและความประทับใจให้กับผู้ใช้และต้องมีการกำหนดเป้าหมาย การจัดระบบข้อมูล การออกแบบหน้าเว็บ การใช้กราฟิก การเลือกใช้สีและตัวอักษรช่วยให้ชัดเจน จากการศึกษาข้อมูลรวบรวมข้อมูล การท่องเที่ยวที่ปรากฏบนนั้นพบว่าแหล่งการท่องเที่ยวหลายแห่ง ข้อมูลสถานที่ท่องเที่ยว ข้อมูลสถานที่พัก ข้อมูลการเดินทาง ข้อมูลโปรแกรมการท่องเที่ยว ยังไม่เอื้ออำนวยต่อนักท่องเที่ยวที่จะนำข้อมูลไปใช้ประโยชน์มากนัก (สรรพงศ์ จันทเลิศ, 2546 : 2) ซึ่งจะมีสาเหตุต่างๆ เช่น ไม่ให้ความสำคัญกับรูปแบบ เนื้อหาไม่เพียงพอ ไม่ตรงกับข้อเท็จจริง ความล่าช้าในการแสดงข้อมูลบนหน้าจอ การจัดโครงสร้างไม่เหมาะสม มีรูปภาพขนาดใหญ่เกินไป ข้อมูลมีลัดดีมีเดียมีขนาดใหญ่ การให้บริการรับส่งข้อมูลของผู้ให้บริการอินเทอร์เน็ตแตกต่างกัน ข้อมูลไม่เป็นปัจจุบัน เนื้อหาไม่ครบถ้วนไม่เพียงพอต่อการตัดสินใจ เป็นต้น และพฤติกรรมการเปิดรับข่าวสารการท่องเที่ยวของนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศในการเปิดรับข่าวสารการท่องเที่ยวนั้น จะศึกษาค้นคว้าจากอินเทอร์เน็ตมากกว่าจากสื่ออื่นๆ โดยใช้โรงแรมและร้านอาหาร เป็นแหล่งค้นคว้าข่าวสารการท่องเที่ยว (ตรัยสุดา เลี้ยงไพศาล, 2543 : 45)

การพัฒนาสารสนเทศเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ยังมีน้อยและไม่ครอบคลุม ตามแผนการตลาดท่องเที่ยวหกประเทศหนึ่งเป้าหมาย (Six countries one destination) ของศูนย์ประสานงาน โครงการด้านการท่องเที่ยวอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยที่จะส่งเสริมการท่องเที่ยวเชื่อมโยงประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงทั้ง 6 ประเทศ และจะช่วยให้อำนวยความสะดวกแก่นักท่องเที่ยวได้ท่องเที่ยวได้ง่ายขึ้น โดยมีการเชื่อมโยงแหล่งท่องเที่ยวของไทยกับประเทศเพื่อนบ้านทั้งทางบกและอากาศ โดยเริ่มต้นที่ประเทศไทยที่จังหวัดสุโขทัย จังหวัดอุดรธานี สหภาพพม่าที่พุกาม สาธารณรัฐประชาชนจีนที่คุนหมิง สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาวที่เมืองหลวงพระบาง สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนามที่เมืองเว้ ฮอยอัน และราชอาณาจักรกัมพูชาที่เสียมเรียบให้ครอบคลุมและต่อเนื่องกัน แต่การประสานงานของแต่ละประเทศไม่สัมพันธ์กัน การดำเนินงานไม่ต่อเนื่อง ต้องมีการประชุมระดับประเทศบ่อยครั้งและความร่วมมือในการนำไปปฏิบัติโดยส่วนรวมนั้นมีน้อย เพราะแต่ละประเทศจะดำเนินการท่องเที่ยวเฉพาะประเทศตัวเอง การประชาสัมพันธ์ในอินเทอร์เน็ตทั้ง 6 ประเทศ การดำเนินการตามเส้นทางท่องเที่ยวของแต่ละวันนั้น ข้อมูลทางด้านวิชาการ ด้านการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์และนิเวศวิทยา แหล่งค้นคว้าหาข้อมูลการท่องเที่ยวทั้ง 6 ประเทศที่รวมไว้ในที่เดียวกันมีน้อยมาก ข่าวสารส่วนมากก็เป็นเนื้อหาของทางราชการ

จากที่กล่าวไปแล้วข้างต้น จะเห็นได้ว่า การวิจัยและพัฒนาสารสนเทศเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต จะสร้างองค์ความรู้ด้านการท่องเที่ยว ได้แก่ ด้านกายภาพ ภูมิสังคม วิถีชีวิต ศิลปวัฒนธรรม ของอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง ดังนั้น ผู้วิจัยเล็งเห็นความสำคัญดังกล่าว จึงสนใจศึกษาที่จะรวบรวมข้อมูลองค์ประกอบการท่องเที่ยว ได้แก่ ที่พัก โรงแรม การคมนาคม การบิน และการขนส่งทางรถยนต์ สิ่งดึงดูดประเภทแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ สิ่งดึงดูดใจประเภทวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี สิ่งอำนวยความสะดวก ถนน ไฟฟ้า ประปา โทรศัพท์ แผนที่ ศูนย์ให้ข้อมูลการท่องเที่ยว กิจกรรมการท่องเที่ยวของเมืองมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ผลจากการศึกษา สามารถใช้เป็นแหล่งข้อมูลด้านการท่องเที่ยวอย่างครอบคลุม ให้แก่นักท่องเที่ยวและผู้สนใจใช้เป็นข้อมูลพื้นฐานเพื่อการตัดสินใจเดินทางท่องเที่ยวในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง

1.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัย

การวิจัยและพัฒนาสารสนเทศเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต มีวัตถุประสงค์ ดังนี้

1.2.1 เพื่อรวบรวมข้อมูลองค์ประกอบการท่องเที่ยวของเมืองมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

1.2.2 เพื่อพัฒนาสารสนเทศเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

1.2.3 เพื่อประเมินผลการพัฒนาสารสนเทศเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

1.3 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

การวิจัยและพัฒนาสารสนเทศเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตของแหล่งท่องเที่ยวในจังหวัดสุโขทัย จังหวัดอุดรธานี อย่างกว้าง คุณหมิง หลวงพระบาง เว้ สอยอัน เสียมเรียบ คาดว่าจะได้รับประโยชน์ ดังนี้

1.3.1 ได้ข้อมูล สารสนเทศ การท่องเที่ยวด้านต่างๆ ของแหล่งท่องเที่ยวเมืองมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง

1.3.2 นักท่องเที่ยวได้มีแหล่งค้นคว้าและได้รับข้อมูล การท่องเที่ยวของ จังหวัดสุโขทัย จังหวัดอุดรธานี เมืองย่างกุ้ง เมืองคุนหมิง เมืองหลวงพระบาง เมืองเว้ เมืองฮอยอัน และเมืองเสียมเรียบ โดยผ่านสารสนเทศแหล่งท่องเที่ยวเชื่อมโยงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตของเมืองมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง

1.3.3 เพื่อช่วยให้นักท่องเที่ยวตัดสินใจ ด้านการวางแผนการท่องเที่ยว ที่จะได้เข้าถึงข้อมูลได้ง่ายและตรงประเด็น

1.4 ขอบเขตของการวิจัย

การวิจัยและพัฒนาสารสนเทศเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต กำหนดขอบเขตของการวิจัย ดังนี้

1.4.1 ขอบเขตด้านเนื้อหา กำหนดขอบเขตไว้ดังนี้

1.4.1.1 องค์ประกอบการท่องเที่ยว มีดังนี้ ที่พัก การคมนาคม สิ่งดึงดูด สิ่งอำนวยความสะดวก และกิจกรรมการท่องเที่ยว ตามเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง โดยใช้แนวความคิดของสำนักงานพัฒนาการท่องเที่ยว

1.4.1.2 เชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลก ในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ที่เชื่อมโยงแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลก ระหว่างประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง โดยใช้แนวความคิด Six countries one destination ของศูนย์ประสานงานโครงการด้านการท่องเที่ยวอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

1.4.2 ขอบเขตด้านพื้นที่

พื้นที่ที่ศึกษาคือ แหล่งท่องเที่ยวในเมืองที่ได้รับการเป็นมรดกโลกในประเทศในอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง ประกอบด้วย ดังนี้

1.4.2.1 ประเทศไทยที่จังหวัดสุโขทัย และจังหวัดอุดรธานี

1.4.2.2 สหภาพพม่าที่เมืองย่างกุ้ง

1.4.2.3 สาธารณรัฐประชาชนจีนที่เมืองคุนหมิง

1.4.2.4 สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาวที่ เมืองหลวงพระบาง

1.4.2.5 สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนามที่เมืองเว้ เมืองฮอยอัน

1.4.2.6 ราชอาณาจักรกัมพูชาที่เมืองเสียมเรียบ

1.5. นิยามศัพท์เฉพาะ

การวิจัยและพัฒนาสารสนเทศเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต มีนิยามศัพท์เฉพาะ ดังนี้

1.5.1 สารสนเทศ หมายถึง การนำข้อมูล องค์ประกอบการท่องเที่ยว ที่ผ่านระบบการประมวลผล วิเคราะห์ สังเคราะห์แล้วที่นำมาใช้ประโยชน์ได้

1.5.2 การพัฒนาสารสนเทศ หมายถึง การนำข้อมูลต่างๆ เกี่ยวกับองค์ประกอบการท่องเที่ยว ได้แก่ ที่พัก การคมนาคม สิ่งดึงดูดประเภทแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ สิ่งดึงดูดใจประเภทวัฒนธรรม สิ่งอำนวยความสะดวก ถนน ไฟฟ้า ประปา โทรศัพท์ แผนที่ ศูนย์ให้ข้อมูลการท่องเที่ยว และกิจกรรมการท่องเที่ยว ของประเทศต่างๆ ในอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง

1.5.3 แหล่งท่องเที่ยวมรดกโลก หมายถึง สถานที่ท่องเที่ยวที่ได้ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลก ในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง ในประเทศไทยที่จังหวัดสุโขทัย บ้านเชียง จังหวัดอุดรธานี สาธารณรัฐประชาชนจีนที่เมืองคุนหมิง ประเทศสาธารณประชาธิปไตยประชาชนลาว ที่เมืองหลวงพระบาง สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนามที่เมืองเว้ เมืองฮอยอัน ราชอาณาจักรกัมพูชาที่เมืองเสียมเรียบ ส่วนสหภาพพม่า ที่เมืองย่างกุ้ง เมืองหงสาวดี ได้รับการสำรวจเป็นมรดกโลกแล้ว แต่ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลก

1.5.4 สารสนเทศเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลก หมายถึง ข้อมูล ข่าวสารที่ได้รับ การวิเคราะห์ สังเคราะห์แล้ว นำมาเชื่อมโยงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตตามเส้นทางท่องเที่ยวมรดกโลก ระหว่างประเทศไทยที่จังหวัดสุโขทัย จังหวัดอุดรธานี สหภาพพม่า ที่เมืองย่างกุ้ง สาธารณรัฐประชาชนจีน ที่มณฑลยูนนาน เมืองคุนหมิง สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาวที่เมืองหลวงพระบาง สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม ที่เมืองเว้ เมืองฮอยอัน ราชอาณาจักรกัมพูชา ที่จังหวัดเสียมเรียบ

1.5.5 การเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยว หมายถึง การคมนาคม ที่เชื่อมโยงแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกระหว่าง ประเทศไทย สาธารณรัฐประชาชนจีน (มณฑลยูนนาน) สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว สหภาพพม่า สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนามและราชอาณาจักรกัมพูชา

1.5.6 เส้นทางท่องเที่ยวมรดกโลก หมายถึง เส้นทางเชื่อมโยงแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลก ระหว่างประเทศไทย สาธารณรัฐประชาชนจีน (มณฑลยูนนาน) สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว สหภาพพม่า สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนามและราชอาณาจักรกัมพูชา

1.5.7 องค์ประกอบการท่องเที่ยว หมายถึง ข้อมูล ของแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงตามแนวความคิดของ สำนักงานพัฒนาการท่องเที่ยว ดังนี้

1.5.7.1 ที่พักร หมายถึง สถานที่ที่จัดไว้เพื่อให้คนเดินทางหรือนักท่องเที่ยวได้เข้าพัก การบริการ อาหาร เครื่องดื่ม เช่น โรงแรม รีสอร์ท โฮเทล บังกะโล เกสต์เฮาส์ โฮมสเตย์

1.5.7.2 การคมนาคม หมายถึง การเคลื่อนย้ายนักท่องเที่ยวไปยังแหล่งท่องเที่ยว ต่างๆ เช่น การบิน การเดินเรือ และการขนส่งทางรถยนต์ รถโดยสาร รถไฟ

1.5.7.3 สิ่งดึงดูด หมายถึง ทรัพยากรทางการท่องเที่ยวที่สามารถดึงดูดให้นักท่องเที่ยว เดินทางไปท่องเที่ยว เช่น สิ่งดึงดูดประเภทแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ ได้แก่ ทะเล ภูเขา น้ำตก เกาะ แม่น้ำ หาดทราย สิ่งดึงดูดใจประเภทวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี ได้แก่ สงกรานต์ ลอยกระทง แห่เทียนพรรษา

1.5.7.4 สิ่งอำนวยความสะดวก หมายถึง สิ่งที่เกิดขึ้นเพื่อให้เอื้อประโยชน์และ อำนวยความสะดวกแก่นักท่องเที่ยว เช่น ถนน ไฟฟ้า ประปา โทรศัพท์ แผนที่ ศูนย์ให้ข้อมูล การท่องเที่ยว

1.5.7.5 กิจกรรมการท่องเที่ยว หมายถึง ผลผลิตขั้นทางการท่องเที่ยวที่ถูกสร้างขึ้น โดย มีวัตถุประสงค์ เพื่อส่งเสริมและดึงดูดให้เกิดการท่องเที่ยวมากยิ่งขึ้น เช่น ล่องเรือ ชาจีน บัวหิมะ ภาพวาดจิตรกรจีน เป็นต้น

1.5.8 การท่องเที่ยว หมายถึง กลุ่มของหน้าเว็บเพจแหล่งท่องเที่ยวเมืองมรดกโลก ซึ่งเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง ผ่านทางไฮเปอร์ลิงก์ นำเสนอข้อมูลผ่านคอมพิวเตอร์ โดยถูกจัดเก็บไว้ในเว็ลด์ไวด์เว็บ เรียกดูผ่านซอฟต์แวร์การบอก ตำแหน่งนั้นจะระบุเป็นชื่อ URL (Uniform Resource Locator) ซึ่งจะพิมพ์ลงในช่อง Address ในลักษณะของเว็บเบราว์เซอร์ นำมาใช้พัฒนารวบรวมข้อมูลการเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยว มรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

1.5.9 เครือข่ายอินเทอร์เน็ต หมายถึง ระบบของการเชื่อมโยงข่ายงานคอมพิวเตอร์ที่มี ขนาดใหญ่มากครอบคลุมไปทั่วโลก โดยที่อินเทอร์เน็ตตั้งอยู่ในเซเบอร์สเปซที่สร้างขึ้น โดยระบบ คอมพิวเตอร์ ผู้ใช้คอมพิวเตอร์สามารถเข้าไปอยู่ในเซเบอร์สเปซได้ โดยใช้โมเด็มและติดต่อกับ ผู้ใช้คนอื่นได้ เพื่ออำนวยความสะดวกในการให้บริการสื่อสารข้อมูล ที่นำเสนอการพัฒนาเทคโนโลยี รวบรวมข้อมูล เส้นทางเชื่อมโยงแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกระหว่างประเทศไทย สหภาพพม่า สาธารณรัฐประชาชนจีน สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม และราชอาณาจักรกัมพูชา

1.5.10 แบบประเมินออนไลน์ หมายถึง แบบสอบถามบนอินเทอร์เน็ตเป็นแบบสอบถาม ความพึงพอใจที่มีต่อแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง

1.5.11 ความพึงพอใจ หมายถึง ความรู้สึกที่มีต่อ ด้านข้อมูลที่น่าเสนอบน ด้านการเข้าถึง ข้อมูล ด้านการออกแบบ ด้านระบบนำทาง ด้านกราฟิกและภาพเคลื่อนไหว ด้านตัวอักษรและการ จัดรูปแบบข้อความ ด้านการใช้สี

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การวิจัยและพัฒนาสารสนเทศแหล่งท่องเที่ยวเชื่อมโยงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตของเมืองมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงครั้งนี้ เพื่อให้การวิจัยได้ดำเนินไปตามจุดมุ่งหมายที่กำหนดไว้ ผู้วิจัยได้ศึกษา เอกสาร ตำรา งานวิจัยต่างๆ ที่เกี่ยวข้องมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

- 2.1 แหล่งท่องเที่ยวในอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง
 - 2.1.1 แหล่งท่องเที่ยวในประเทศไทย
 - 2.1.2 แหล่งท่องเที่ยวในสหภาพพม่า
 - 2.1.3 แหล่งท่องเที่ยวในสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว
 - 2.1.4 แหล่งท่องเที่ยวในราชอาณาจักรกัมพูชา
 - 2.1.5 แหล่งท่องเที่ยวในสาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม
 - 2.1.6 แหล่งท่องเที่ยวในสาธารณรัฐประชาชนจีน
- 2.2 แนวคิดเกี่ยวกับสารสนเทศ
- 2.3 การเชื่อมโยงแหล่งท่องเที่ยวในอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงตามโครงการพัฒนาความร่วมมือทางเศรษฐกิจ ในอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง
- 2.4 แนวคิดเกี่ยวกับเครือข่ายอินเทอร์เน็ต
 - 2.4.1 ความหมายของอินเทอร์เน็ต
 - 2.4.2 ความเป็นมาของอินเทอร์เน็ต
 - 2.4.3 ประโยชน์ของอินเทอร์เน็ต
 - 2.4.4 การบริการบนอินเทอร์เน็ต
 - 2.4.5 ฮาร์ดแวร์และซอฟต์แวร์เครือข่ายอินเทอร์เน็ต
 - 2.4.6 การประยุกต์ใช้อินเทอร์เน็ต
 - 2.4.7 จรรยาบรรณการใช้อินเทอร์เน็ต
 - 2.4.8 ข้อดีและข้อจำกัดของการใช้อินเทอร์เน็ต
 - 2.4.9 เวิลด์ไวด์เว็บ (World Wide Web)
- 2.5 แนวคิดเกี่ยวกับการพัฒนาสารสนเทศการท่องเที่ยวผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต
- 2.6 แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง
- 2.7 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
- 2.8 กรอบแนวความคิด

2.1 แหล่งท่องเที่ยวในอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง

ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศในอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงทางด้านเศรษฐกิจ สังคม การเมือง วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว ได้มีการพัฒนาและขยายความร่วมมือกันมากขึ้น โดยเฉพาะอุตสาหกรรม การท่องเที่ยว ซึ่งทำให้มีการพัฒนาทางเศรษฐกิจและนํารายได้เข้าประเทศปีละมากๆ จึงได้มีการรณรงค์ ส่งเสริมการท่องเที่ยว จุดเด่นของการท่องเที่ยวในอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง คือความแตกต่างของแหล่งท่องเที่ยวของแต่ละประเทศ ซึ่งมีหลากหลายประเภท ทั้งทางด้านประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม ธรรมชาติ ประเทศไทยมีแหล่งท่องเที่ยวธรรมชาติที่พัฒนาแล้ว โดยเฉพาะหาดทรายและทะเลที่สวยงาม และแหล่งท่องเที่ยวทางด้านวัฒนธรรมมากมาย ส่วนราชอาณาจักรกัมพูชา สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว สาธารณรัฐเวียดนาม สหภาพพม่า สาธารณรัฐประชาชนจีน (ยูนาน) ก็มีแหล่งท่องเที่ยวทางด้านประวัติศาสตร์ ประเพณี วัฒนธรรมของชนกลุ่มน้อย การบริการการท่องเที่ยว อาหารรสชาติอร่อย ก็มีส่วนที่ทำให้ให้นักท่องเที่ยว มาท่องเที่ยวในอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงมากขึ้น ปัจจุบันการท่องเที่ยวในแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลก ทางด้านประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม กำลังเป็นที่นิยมในหมู่นักท่องเที่ยวเป็นอย่างมาก แหล่งท่องเที่ยวที่องค์การยูเนสโก (UNESCO) ได้ให้การยอมรับ และยกย่องให้เป็นมรดกโลกในอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง

2.1.1 แหล่งท่องเที่ยวในประเทศไทย

ประเทศไทย มีแหล่งท่องเที่ยวที่นักท่องเที่ยวต่างชาตินิยมมาท่องเที่ยวจำนวนมาก เพราะมีคุณภาพและได้มาตรฐานและมีแหล่งท่องเที่ยวมากมายหลายจังหวัด โดยเฉพาะจังหวัดสุโขทัย ซึ่งเป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เช่น อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย เป็นดินแดนแห่งยุคทองที่ยิ่งใหญ่ของประวัติศาสตร์ไทยในอดีต ซึ่งได้รับการยกย่องให้เป็นมรดกโลก โดยองค์การ UNESCO เมื่อเดือนธันวาคม พ.ศ. 2534 (การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย, 2550 : 5) จังหวัดสุโขทัย มีแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญ ดังนี้

2.1.1.1 พระบรมราชานุสาวรีย์พ่อขุนรามคำแหงมหาราชสร้างเมื่อปี พ.ศ. 2518 ตั้งอยู่ริมถนนจรดวิถีถ่อง ทางทิศเหนือของวัดมหาธาตุ ลักษณะพระบรมรูปพ่อขุนรามคำแหงมหาราช เป็นพระบรมรูปหล่อด้วยโลหะทองเหลืองผสมทองแดงรมดำขนาด 2 เท่าขององค์จริง สูง 3 เมตร ประทับนั่งห้อยพระบาทบนแท่นมณีศิลา พระหัตถ์ขวาถือคัมภีร์ พระหัตถ์ซ้ายอยู่ในท่าทรงสั่งสอนประชาชน แท่นด้านซ้ายมีพานวางพระขรรค์ไว้ข้างๆ ลักษณะพระพักตร์เหมือนอย่างพระพุทธรูปสมัยสุโขทัยตอนต้น ที่ถ่ายทอดความรู้สึกว่า พ่อขุนรามคำแหงมหาราชมีน้ำพระทัยเมตตากรุณา ยุติธรรม มีความเด็ดขาดในการปกครองแบบพ่อปกครองลูก ที่ด้านข้างมีภาพแผ่นจำหลักจารึกเหตุการณ์เกี่ยวกับพระราชกรณียกิจของพระองค์ตามที่อ้างถึงในจารึกสุโขทัย

2.1.1.2 กำแพงจังหวัดสุโขทัย ตั้งอยู่ที่ตำบลเมืองเก่า ปรากฏหลักฐานในศิลาจารึก เรียกว่า ตริบูร มีแผนผังเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า มีขนาดกว้าง 1,300 เมตร ยาว 1,800 เมตร กำแพงชั้นใน เป็นศิลาแลงก่อบนคันดิน กำแพง 2 ชั้นนอกเป็นคูน้ำสลับกับคันดิน นอกจากทำหน้าที่ป้องกันข้าศึก แล้วคูน้ำยังใช้ระบายน้ำไม่ให้ไหลท่วมเมืองอีกด้วย ระหว่างกึ่งกลางแต่ละด้านมีประตูเมืองและ ป้อมหน้าประตูด้วย

2.1.1.3 วัดมหาธาตุตั้งอยู่กลางเมือง เป็นวัดใหญ่ และวัดสำคัญของกรุงสุโขทัย มี พระเจดีย์มหาธาตุทรงดอกบัวตูม หรือทรงพุ่มข้าวบิณฑ์ เป็นศิลปะแบบสุโขทัยแท้ ตั้งเป็นเจดีย์ ประฐานล้อมรอบด้วยเจดีย์ 8 องค์ บนฐานเดียวกัน คือ ปราสาทศิลาแลงตั้งอยู่ที่ทิศทั้ง 4 และเจดีย์ทรง ปราสาทก่อด้วยอิฐที่ได้รับอิทธิพลมาจากล้านนา จากการสำรวจพบว่าบริเวณวัดมหาธาตุมีเจดีย์ แบบต่างๆ มากถึง 200 องค์ วิหาร 10 แห่ง ชุ่มพระ (มณฑป) 8 ชุ่ม พระอุโบสถ 1 แห่ง ตรีเพ็ชร 4 แห่ง ด้านตะวันออกบนเจดีย์ประธานมีวิหารขนาดใหญ่ก่อด้วยศิลาแลง มีแท่นซึ่งเคยเป็นที่ประดิษฐาน พระพุทธรูปสำริดที่ใหญ่ที่สุดในประเทศไทย คือ พระศรีศากยมุนี ปัจจุบันได้รับการเคลื่อนย้ายไป อยู่ที่วัดสุทัศน์ฯ กรุงเทพมหานคร ที่ด้านเหนือ และด้านใต้ของเจดีย์มหาธาตุมีพระพุทธรูปยืน ภายในชุ่มพระ เรียกว่า พระอัฐารศ

2.1.1.4 วัดชนะสงคราม ตั้งอยู่ด้านเหนือของวัดมหาธาตุ ใกล้กับโบราณสถานที เรียกว่าหลักเมือง เดิมเรียกว่า วัดราชบูรณะ มีลักษณะเด่นคือ เจดีย์ทรงระฆังกลมขนาดใหญ่ เป็น เจดีย์ประธาน และมีวิหาร โบสถ์ เจดีย์รายต่างๆ

2.1.1.5 เนินปราสาทพระร่วง หรือเขตพระราชวังในสมัยสุโขทัย ตั้งอยู่ทางทิศ ตะวันออกติดกับวัดมหาธาตุ มีโบราณสถานแห่งหนึ่งเรียกว่า เนินปราสาท พระบาทสมเด็จพระ มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวสันนิษฐานว่าบริเวณนี้เคยเป็นฐานปราสาทราชวัง ของกษัตริย์จังหวัดสุโขทัย กรมศิลปากรได้ขุดแต่งบูรณะ เมื่อ พ.ศ. 2526 พบฐานอาคารแบบฐานบัวค้ำบัวหงาย มีลักษณะเป็น ฐานสูงรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ขนาด 27.50 X 51.50 เมตร มีบันไดที่ด้านหน้า และด้านหลัง

2.1.1.6 วัดตระพังเงิน ตั้งอยู่ทางทิศตะวันตกของวัดมหาธาตุ จุดเด่นของวัดคือ สระน้ำใหญ่อันเป็นที่มาของชื่อ ตระพังเงิน ตระพัง เป็นภาษาขอม หมายถึงสระน้ำ วัดตระพังเงิน ตั้งอยู่บริเวณขอบตระพังเงินด้านทิศตะวันตก มีเจดีย์ทรงพุ่มข้าวบิณฑ์หรือดอกบัวตูมเป็นประธาน บริเวณเรือนธาตุจะมีชั้นประดิษฐานพระพุทธรูปปูนปั้นประทับยืนทั้ง 4 ทิศ ด้านหน้าเป็นวิหาร 7 ห้อง ฐานและเสาก่อด้วยศิลาแลง ภายในประดิษฐานพระพุทธรูปปูนปั้นปางมารวิชัย ตรงกลางตระพัง เป็นเกาะขนาดเล็กเป็นที่ตั้งพระอุโบสถ บริเวณตระพังมีดอกบัวขึ้นอยู่รอบสระทำให้เกิดทัศนียภาพ ที่สวยงามมาก

2.1.1.7 วัดสระศรี เป็นวัดที่ตั้งอยู่ทางทิศตะวันตกเฉียงเหนือของวัดมหาธาตุ เป็นโบราณสถานสำคัญอยู่บริเวณกลางสระน้ำที่มีขนาดใหญ่ ชื่อว่า สระพังตระกวน และสิ่งสำคัญของวัดประกอบด้วยเจดีย์ประธานทรงลังกา ด้านหน้าวิหารขนาดใหญ่ประดิษฐานพระพุทธรูปปูนปั้นปางมารวิชัย มีเจดีย์ขนาดเล็ก ศิลปศรีวิชัยผสมลังกา ตั้งอยู่ทางด้านทิศใต้ มีซุ้มพระพุทธรูป 4 ทิศ ด้านหน้ามีเกาะกลางน้ำขนาดย่อมเป็นที่ตั้งของพระอุโบสถขนาดเล็ก วัดแห่งนี้ได้ชื่อว่าเป็นจุดที่มีทัศนียภาพที่สวยงาม

2.1.1.8 วัดศรีสวาย ตั้งอยู่ทางตอนใต้ของวัดมหาธาตุ ห่างออกไปประมาณ 350 เมตร โบราณสถานที่สำคัญตั้งอยู่ในกำแพงแก้ว ประกอบด้วยปราสาท 3 องค์ รูปแบบศิลปะลพบุรี ลักษณะของปราสาทค่อนข้างเพรียว ตั้งอยู่บนฐานเตี้ยๆ ลวดลายปูนปั้นบางส่วนเหมือนลายบนเครื่องถ้วยจีน สมัยราชวงศ์หวน ได้พบทับหลังสลักเป็นรูปนารายณ์บรรทมสินธุ์ ชิ้นส่วนของเทวรูป และศิวลึงค์ ที่แสดงให้เห็นว่าเคยเป็นเทวสถานในศาสนาฮินดูมาก่อน แล้วแปลงเป็นพุทธสถานโดยต่อเติมวิหารขึ้นที่ด้านหน้า แล้วเป็นวัดในพุทธศาสนาภายหลัง

2.1.1.9 ศาลตาผาแดง มีลักษณะโบราณสถานตามแบบศิลปะเขมรก่อด้วยศิลาแลง สมัยนครวัด (พ. ศ. 1650-1700) ต่อมากรมศิลปากรได้ดำเนินการขุดแต่ง และบูรณะศาลนี้ได้พบชิ้นส่วนเทวรูป เทวสตรีประดับด้วยเครื่องตกแต่ง ปัจจุบันจัดแสดงอยู่ที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติรามคำแหง

2.1.1.10 แหล่งโบราณคดีเครื่องปั้นดินเผาสุโขทัย อยู่ใกล้วัดพระพายหลวง บริเวณแนวคูเมืองเก่าที่เรียกว่า แม่โจน เป็นเตาเผาด้วยขามสมัยสุโขทัย มีอายุราวพุทธศตวรรษที่ 18 ค้นพบเตาโดยรอบ 49 เตา ซึ่งส่วนใหญ่อยู่บริเวณคันคูแม่น้ำโจนด้านทิศเหนือ 37 เตา ด้านทิศใต้ข้างกำแพงเมือง 9 เตา และด้านทิศตะวันออก 3 เตา เตาเผาเครื่องสังคโลกมีลักษณะคล้ายประทุนเกี่ยวขนาดกว้าง 1.50-2.00 เมตร ยาว 4.5 เมตร เครื่องปั้นดินเผาที่พบบริเวณนี้ส่วนใหญ่เป็นประเภท ถ้วยขาม มีขนาดใหญ่ น้ำยาเคลือบขุ่น สีเทาแกมเหลือง มีลายเขียนสีดำ ส่วนใหญ่ทำเป็นรูปดอกไม้ ปลา และจักร

2.1.1.11 วัดพระพายหลวง เป็นโบราณสถานขนาดใหญ่ มีความสำคัญเป็นอันดับสองรองจากวัดมหาธาตุ ผังวัดเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า มีคูน้ำล้อมรอบ 3 ชั้น คูชั้นนอกเรียกว่า คูแม่โจน วัดพระพายหลวงเป็นศูนย์กลางของชุมชน โบราณสถานที่เก่าแก่ที่สุดของวัด คือ พระปราสาท 3 องค์ เป็นปราสาทประธานของวัด ก่อด้วยศิลาแลง ศิลปะเป็นเขมรแบบบาเยน สมัยพระเจ้าชัยวรมันที่ 7 ด้านหน้าของวัดเป็นอาคารที่ประดิษฐานพระพุทธรูปปูนปั้น 4 อริยาบถ คือ นั่ง นอน ยืน เดิน

2.1.1.12 วัดศรีชุม ตั้งอยู่ห่างจากวัดพระพายหลวงไปทางทิศตะวันตก 800 เมตร เป็นวัดที่ประดิษฐาน พระอจนะ เป็นพระพุทธรูปปูนปั้นปางมารวิชัยขนาดใหญ่ หน้าตักกว้าง 11.30 เมตร ลักษณะของวิหารสร้างเป็นรูปสี่เหลี่ยมลักษณะคล้ายมณฑป แต่หลังคาพังทลายลงมาหมดแล้ว เหลือเพียงผนังทั้งสี่ด้าน ผนังแต่ละด้าน ก่ออิฐถือปูนอย่างแน่นหนา ผนังทางด้านใต้ มีช่องให้คนเข้าไปภายใน และเดินขึ้นไปตามทางบันไดแคบๆ ถึงผนังด้านข้างขององค์พระอจนะ หรือสามารถขึ้นไปถึงสันผนังด้านบนได้

จะเห็นได้ว่า แหล่งท่องเที่ยวในจังหวัดสุโขทัยประเทศไทยมีแหล่งท่องเที่ยวมากมาย ซึ่งเป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมและเป็นมรดกโลก

2.1.2 แหล่งท่องเที่ยวในสภาพพม่า

สภาพพม่า ได้รับฉายาว่า ดินแดนแห่งเจดีย์ หรือดินแดนแห่งทอง เป็นประเทศมีแหล่งท่องเที่ยวมากมาย และมีชื่อเสียงทั่วโลกโดยเฉพาะแหล่งท่องเที่ยวในเมืองย่างกุ้ง สภาพพม่ามีแหล่งท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมมีดังนี้

2.1.2.1 มหาเจดีย์ชเวดากอง กรุงย่างกุ้ง เป็นมหาเจดีย์ที่บรรจุพระเกศาธาตุ รวม 8 เส้นของพระพุทธเจ้า มีประวัติตำนานเก่าแก่กว่า 2,000 ปี ตั้งแต่ครั้งที่ย่างกุ้งยังเป็นดินแดนของมอญ มีชื่อเดิมว่า “ดากอง” หรือ “ตะเกิง” ก่อนจะถูกพม่ายึดครองไป แล้วเปลี่ยนชื่อเป็น “ย่างกุ้ง” “ชเวดากอง” แปลว่า “เจดีย์ทองแห่งเมืองดากอง” มหาเจดีย์แห่งนี้มีการบูรณปฏิสังขรณ์มาด้วยกันหลายครั้ง โดยเฉพาะมีโบราณราชประเพณีที่กษัตริย์ของมอญและพม่าที่จะขึ้นครองราชย์บัลลังก์ จะต้องถวายทองคำหนักเท่ากับน้ำหนักของพระองค์เอง เพื่อนำมาหื้อหุ้มองค์พระเจดีย์ ซึ่งถือกันว่าเป็นศูนย์กลางแห่งจิตวิญญาณของชาวพุทธ แห่งลุ่มน้ำอิระวดีที่สำคัญที่สุดมาจนถึงปัจจุบัน

2.1.2.2 วัดเจดีย์ชเวมอดอร์ เมืองหงสาวดี หรือที่เราเรียกกันว่า พระธาตุมุเตา เป็นมหาเจดีย์ที่บรรจุพระเกศาธาตุรวม 2 เส้น มีอายุเก่าแก่กว่า 2,000 ปี เป็นที่เคารพสักการะของทั้งกษัตริย์ มอญ พม่า และไทย เช่น พระเจ้าราชาธิราชของมอญ พระเจ้าบุเรงนองของพม่า และสมเด็จพระนเรศวรมหาราชของไทย

2.1.2.3 พระธาตุนินทร์แขวน “ใจกัทโย” เมืองใจกัโถ่ รัฐมอญ เชื่อกันว่าพระอินทร์เสด็จลงมาจากสรวงสวรรค์ เพื่อนำเอาพระธาตุมุเตาแขวนไว้ให้ผู้มีบุญมากราบไหว้ ใครได้มาสักการะก็เท่ากับได้ไหว้พระธาตุมุเตาแก้วจุฬามณีบนสวรรค์ และจะได้ส่งสมอานิสงส์ให้ไปเกิดร่วมยุคกับพระศรีอาริย์เมตตรัย และผู้ที่มีบุญก็จะสามารถมองเป็นองค์พระธาตุดอยอยู่อย่างชัดเจน พระธาตุนินทร์แขวนตั้งอยู่บนหน้าผาสูงกว่า 1,200 เมตร สร้างตั้งไว้บนก้อนหิน สูงถึง 5.5 เมตร เส้นรอบวงของก้อนหินราว 17 เมตร มองดูคล้ายก้อนหินตั้งอยู่หมื่นหมื่นไกลจะตกลงมาเต็มที

จากที่กล่าวมาแล้ว จะเห็นได้ว่า แหล่งท่องเที่ยวในสหภาพพม่า ซึ่งได้รับฉายาว่าดินแดนแห่งเจดีย์ หรือดินแดนแห่งทอง เป็นประเทศที่มีแหล่งท่องเที่ยวมากมาย โดยเฉพาะแหล่งท่องเที่ยวในเมืองพุกาม มีฉายาว่า “ดินแดนแห่งเจดีย์หมื่นองค์” เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เป็นที่รู้จักของคนทั่วโลก

2.1.3 แหล่งท่องเที่ยวในสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว

สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว มีการสำรวจแหล่งท่องเที่ยวใหม่ พื้นฟูขนบธรรมเนียม ประเพณีต่างๆ การจัดทำโครงการท่องเที่ยวในลาวของบริษัทท่องเที่ยวต่างๆ การสร้างโรงแรม ที่พัก รีสอร์ท เพิ่มขึ้น เพื่อรองรับนักท่องเที่ยวที่มีปริมาณเพิ่มขึ้น ได้มีการพัฒนาแหล่งท่องเที่ยว โดยเฉพาะแหล่งท่องเที่ยว หลวงพระบาง เมืองมรดกโลก มีดังนี้

2.1.3.1 แหล่งท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม

1) วัดเชียงทอง เป็นวัดที่ใหญ่และสวยงามกว่าวัดอื่นๆ อยู่ในเมืองหลวงพระบาง อุโบสถมี 3 ชั้นลอย ชั้นเดียว รูปเส้นกลมกลืนกันกับหลังคาสลับซับซ้อนหลังคาอ่อนกว่าธรรมดา การประดับปะดา หลังคาประดับด้วยยอดช่อฟ้า 17 ปราสาท มีโค้ง ประดับห้วมางฝาด้านในประดับด้วยลวดลายทองคำ พื้นสีด้า ฝาด้านใต้ยังรักษารูปเดิม สีทองคำพื้นสีแดง หน้าจั่วประดับด้วยกาบติดแก้วโมซา ซึ่งทำขึ้นใหม่แต่รักษาเส้นสีไว้ดั้งเดิมครบถ้วน

2) วัดศพรัทธาราม พระยาสุวรรณบังลังค์ สร้างเพื่อเป็นอนุสรณ์แก่พระราชบิดาของพระองค์ สร้างเมื่อ 500 กว่าปีแล้ว เพื่อเป็นอนุสรณ์แก่พระราชบิดาของพระองค์ พระยาไชยะจักรพรรดิแผ่นดินแก้ว ที่มาสุวรรณคตที่เมืองเชียงคาน จังหวัดเลย ต่อมาพระเจ้าแท่นคำ ได้มาบูรณะปฏิสังขรณ์ วัดสบ(ศพ)เชียงคาน หรือ วัดสบคาน และได้นำพระอัฐิพระเจ้าไชยะจักรพรรดิแผ่นดินแก้วพระราชบิดาจากพระธาตุวัดสบเชียงคาน หรือวัดสบคาน จากเมืองซำยเชียงคาน ไปไว้ที่วัดสบ(ศพ) ศรัทธาราม หรือวัดสบคาน ตั้งอยู่ริมน้ำคาน ออกแม่น้ำโขง เมืองหลวงพระบาง

3) วัดภูสี อยู่ใจกลางเมืองหลวงพระบาง ด้านทิศตะวันตกติดกับพระราชวังเก่า พระเจ้ามหาชีวิตริมแม่น้ำของ ด้านทิศตะวันออกติดกับแม่น้ำคาน

4) วัดมโนรม เป็นวัดที่เก่าแก่ที่สุด พระพุทธรูป หล่อด้วยทองสัมฤทธิ์เก่าแก่ที่สุดในหลวงพระบาง และในสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว การประดับปะดา หลังการซ่อมพอกด้วยน้ำเกลี้ยงและทองคำเปลว

5) วัดวิชุนนาราช สถาปัตยกรรมสัมพุทธสีมานี้ ก็สวยงามไปอีกแบบหนึ่งต่างจากพุทธสีมาจากวัดอื่นๆ ที่มีอยู่ในลาว เป็นสกุลช่างไทลื้อ ลิบสองปันนา เฉพาะฝีมือที่แกะสลักอยู่บานประคูนัน เป็นสกุลช่าง ศิลปะแบบเชียงขวาง

6) วัดอาสาม แรกก่อนเป็นหอไ้วเจ้าอารักขาหลักเมือง ปุเยอ ย่าเยอ เป็นวัดเล็กๆ ซึ่งเป็นสถานที่เก็บปุเยอ ย่าเยอ อยู่ติดกับวัดวิชุน สร้างโดยพระเจ้ามันธาตุราชเมื่อประมาณ พ.ศ. 2361 ตรงบริเวณที่เจ้าฟ้าจ๋มตั้งหอเสื่อเมืองเมื่อครั้งสถาปนานครศรีสัตนาคนหุตล้านช้างร่มขาว จุดที่ตั้งวัดจึงถือว่าเป็นเสื่อเมืองของหลวงพระบาง

7) วัดธาตุหลวง เคยเป็นศูนย์กลางของพระราชพิธีของพระบรมวงศานุวงศ์ชั้นสูง ตั้งอยู่ติดกับสนามกีฬาใกล้กับวัดพุทธบาท ท่าพระลัก ปากห้วยโอบ อยู่ในนครหลวงพระบาง สร้างขึ้นในบริเวณที่มีวัดเก่ามาแล้ว

8) วัดหอเสียง จากการเสียดหาสถานที่ ที่จะเป็นที่ตั้งวัดธาตุ ของพระเจ้าไชยเชษฐาธิราช มีห้องชั้นเดียว ห้วเสาประดับด้วยบัวประดับทองคำ ในพุทธสีมาได้พบเห็นพระพุทธรูปทองสัมฤทธิ์หลายองค์

9) วัดใหม่ศรีสุวรรณภูมิราม เป็นวัดอันเก่าแก่ ที่สร้างยุคฟื้นฟูพระพุทธศาสนา คูโคดเด่นด้วยลิมแบบลาวที่มีหลังคาซ้อนชั้นอันอ่อนช้อย ภายในลิมมี พระเอ้ หรือพระพุทธรูปทรงเครื่องเป็นพระประธาน บานประตูของวัดใหม่กิ่งดงมไปด้วยฝีมือการแกะสลักไม้

10) วัดสี่สะพานเทวะโลก วัดนี้แต่ก่อนเป็นหนองน้ำใหญ่ ซึ่งแต่ก่อนเป็นที่อยู่ของนางเงือก ต่อมาได้ถมที่ให้สูงขึ้น และเคยเป็นสถานที่สำคัญ ของการเฉลิมฉลองปีใหม่ลาว ผู้ปกครองบ้านเมืองเวลานั้นได้เดินทางไปร่วมสงน้ำพระพุทธรูปและการฟ้อนฉลองปุเยอ ย่าเยอ

11) วัดหนองศรีคุณเมือง เป็นวัดที่สวยงามมาก ในสถาปัตยกรรมของลาว เคยถูกไฟไหม้ ต่อมาได้ปรับปรุงใหม่และอยู่ในใจกลางเมืองหลวงพระบาง

12) วัดแสนสุขาราม เป็นวัดเก่าแก่ อารามวัดผสมผสานกัน ระหว่างแบบเวียงจันทน์ หลวงพระบาง และเชียงขวาง มีตำนานชื่อของวัดว่ามาจากเงินจำนวนแสนที่นำมาสร้างพระพุทธรูปในโบสถ์ มีพระพุทธรูปยืนองค์ใหญ่ที่สุดในหลวงพระบาง ชาวเมืองหลวงพระบางเรียกกันโดยทั่วไปว่า พระเจ้าแปดศอก

13) หอพิพิธภัณฑ์แห่งชาติหลวงพระบาง ชาวเมืองหลวงพระบาง เรียกว่าหอคำเป็นที่ประทับของเจ้ามหาชีวิตตั้งอยู่ตรงข้ามกับบันไดทางขึ้นพูสีแต่เดิมเคยเป็นพระราชวัง

14) บ้านผานม เป็นบ้านวัฒนธรรม บ้าน 3 สะอาด บ้านท่องเที่ยวของลาว ที่ผ่านเกณฑ์ที่กำหนดไว้ จะจัดขายผ้า ของที่ระลึก มีหลายรูปแบบ ผ้าที่นำมาขายจะต้องเป็นผ้าที่ทอขึ้นในบ้านผานมเท่านั้น

15) วัดอาไพ แต่ก่อนเรียกว่าวัดไห้ไปปลาแดก สร้างโดย พ่อค้าปลาแดก สมัยพระมหากษัตริย์ พระเจ้าโพธิสวราช การประดับปะดา หลังคาธรรมดา มีข้อฟ้าเป็นพญานาค จั้วด้านหน้าเป็นรูปพระอินทร์ทรงช้างเอราวัณสามเศียรเขียนไว้ด้านล่าง

2.1.3.2 แหล่งท่องเที่ยวเชิงธรรมชาติ

1) ถ้ำดิ่ง เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงธรรมชาติ ที่มีชื่อเสียงของหลวงพระบาง เดินทางไปทางเรือและทางรถยนต์ก็ได้ ถ้าต้องการนำพระมาไว้ที่ถ้ำดิ่ง ให้แจ้งความจำนงผ่านวัฒนธรรม แขวงหลวงพระบาง ห้องการแขวงวัฒนธรรม หลวงพระบาง หรือแจ้งผู้เฝ้าถ้ำก็ได้ พระที่นำมาจะเป็นพระแก้ว พระทองสัมฤทธิ์ พระไม้หรือพระปูนก็ได้

2) น้ำตาดกวางสี เป็นน้ำตก น้ำใส บรรยากาศร่มรื่น น้ำตกสวยและสูง มีหลายชั้น รถไม่สามารถเข้าไปถึงหน้าน้ำตกได้ จากบริเวณลานจอดรถต้องเดินไปอีกเล็กน้อย โดยสองข้างทางเป็นที่ขายอาหาร และของจักสานเล็กๆ

จะเห็นได้ว่าการท่องเที่ยวในสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาวมีการสำรวจแหล่งท่องเที่ยว พื้นฟูขนบธรรมเนียม ประเพณีต่างๆ เพื่อรองรับนักท่องเที่ยวที่มีปริมาณเพิ่มขึ้น โดยเฉพาะแหล่งท่องเที่ยว หลวงพระบาง เมืองมรดกโลก ซึ่งมีแหล่งท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรมแหล่งท่องเที่ยวเชิงธรรมชาติ

2.1.4 แหล่งท่องเที่ยวในราชอาณาจักรกัมพูชา

ราชอาณาจักรกัมพูชา ได้ดำเนินการยุทธศาสตร์ทางการท่องเที่ยวกับนานาชาติ โดยส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม การเป็นมรดกโลก ที่จะทำให้นักท่องเที่ยวต่างชาติได้พบเห็นในเรื่องราวเกี่ยวกับศิลปะของอินโดจีน วัฒนธรรม ประเพณี ธรรมชาติที่จะทำให้นักท่องเที่ยวต่างชาติได้เข้ามาสัมผัส และประทับใจ แหล่งท่องเที่ยวตัวอย่าง เช่น นครวัด เป็นสิ่งก่อสร้างที่มีขนาดใหญ่ที่สุดในบรรดาปราสาทขอม โดยมีฐานะเป็นทั้งเมืองหลวงและศาสนสถานประจำรัชกาลของพระเจ้าชัยวรมันที่ 2 ในเสียมเรียบ มีแหล่งท่องเที่ยว ดังนี้

2.1.4.1 นครวัด สร้างขึ้นในสมัยพระเจ้าสุริยวรมันที่ 2 เป็นสิ่งก่อสร้างที่มีขนาดใหญ่ที่สุดในบรรดาปราสาทขอมด้วยกันและยังเป็นเมืองในตัวของมันเองด้วย โดยมีฐานะเป็นทั้งเมืองหลวงและศาสนสถาน ซึ่งสร้างอุทิศถวายแก่พระวิษณุ ตามคติความเชื่อในศาสนาฮินดูที่ว่า ศาสนสถานคือศูนย์กลางของโลกและจักรวาล มีคูเมืองเป็นมหาสมุทร ระเบียงคดเปรียบดั่งเทือกเขาที่ล้อมรอบเขาพระสุเมรุอันเป็นที่อยู่ของทวยเทพ ส่วนปราสาทประธานที่อยู่ชั้นบนสุดหมายถึงยอดเขาชมความอ่อนช้อยงดงามของนางอัปสรที่มีอยู่ถึง 1,635 องค์ ซึ่งเชื่อกันว่าเป็นเทพที่คอยดูแล ศาสนสถานแห่งนี้ นอกจากนี้ ยังมีภาพสลักที่อยู่รอบระเบียงคด เป็นเรื่องราวจากมหากาพย์และคัมภีร์พระเวทย์ของศาสนาฮินดู

2.1.4.2 นครธม หรือเมืองพระนครหลวง เป็นราชธานีแห่งใหม่ที่ย้ายมาจากนครยโสธรไปตามพระราชดำริของพระเจ้าชัยวรมันที่ 7 ที่ประสงค์จะขยายอาณาจักรขอมให้ยิ่งใหญ่ขึ้น นครธมมีคูเมืองล้อมรอบกว้างประมาณ 80 เมตร ด้านละ 3 กิโลเมตร และมีกำแพงศิลาแดงล้อมรอบทั้ง 4 ด้าน กำแพงที่ล้อมรอบเปรียบได้กับภูเขาและมหาสมุทรที่โอบล้อมแผ่นดิน โดยมีโคปุระหรือซุ้มประตูทางเข้าเป็นสะพานสลักหินขนาดใหญ่ มีทิวเขาและอสุรฟงละ 54 ตนจุดนาคขนาดใหญ่ ส่วนซุ้มประตูทางเข้ามีภาพพระโพธิสัตว์อวโลกิเตศวรอยู่บนยอด ภายในประกอบด้วยปราสาทบายนลานช้าง ลานพระเจ้าจันเรือน และปราสาทอื่น ๆ อีกมากมาย

2.1.4.3 ปราสาทบายน ประกอบด้วยปราสาท 54 ปราสาทที่ถูกสลักเป็นภาพพระพักตร์ของพระโพธิสัตว์อวโลกิเตศวร รวม 216 หน้า ผินออกไปทั้ง 4 ทิศเพื่อสอดส่องดูแลทุกข์สุขของพสกนิกร รอยยิ้มที่เย็นระเรื่อของพระพักตร์เหล่านั้น เรียกกันว่าเป็นยิ้มแบบบายนอันเปี่ยมด้วยความเมตตากรุณา

2.1.4.4 บ้านทายศรีเทวสถานขนาดเล็ก มีลวดลายสลักเสลาที่งดงาม มีความอ่อนช้อยคมชัด และมีชีวิตชีวา ถือเป็นปราสาทที่มีทับหลังและหน้าบันสมบูรณ์ที่สุด ส่วนใหญ่จะแกะสลักเรื่องราวในมหากาพย์รามายณะ (รามเกียรติ์) หลายคนขนานนามว่านี่คือปราสาทแห่งความรัก อยู่ห่างจากเมืองเสียมราฐประมาณ 35 กิโลเมตร

2.1.4.5 ปราสาทพนมบาแค็ง ตั้งอยู่บนเขาสูงเล็ก ที่มีความสูงประมาณ 70 เมตร เป็นศาสนสถานแห่งแรกของเมืองพระนคร นักท่องเที่ยวนิยมขึ้นมาบนปราสาทพนมบาแค็งเพราะเป็นจุดชมวิวที่สวยงามแห่งหนึ่ง โดยเฉพาะยอดปราสาทนครวัดที่ผุดขึ้นกลางป่า เวลาที่เหมาะสมสำหรับเที่ยวชมคือช่วงเย็น เพราะจะได้เห็นยอดปราสาทนครวัดที่ถูกแดดยามบ่ายฉายให้เป็นสีทอง นอกจากนี้ยังสามารถชมเมืองเสียมราฐ บายรายตะวันออก เขาพนมบกเขาพนมกรอม และแนวเทือกเขาพนมกุเลน

2.1.4.6 ปราสาทตาพรหม ป็นวัดในทางพุทธศาสนา และเป็นวิหารหลวงในสมัยของพระเจ้าชัยวรมันที่ 7 เพื่อทรงถวายอุทิศให้กับองค์พระราชบิดา ทำให้ภาพที่สลักของปราสาทแห่งนี้ เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับคตินิยมในพุทธศาสนา แต่ต่อมาบางส่วนได้ถูกเปลี่ยนให้เป็นศิลปะลึงค์ในสมัยพระเจ้าชัยวรมันที่ 8 เนื่องจากทรงนับถือศาสนาฮินดู เสน่ห์ของปราสาทตาพรหมอยู่ที่ต้นไม้ใหญ่อย่างต้นสะปรงหรือต้นสำโรง ที่โอบรัดและเกาะเกี่ยวไม้ให้ปราสาทแห่งนี้พังทะลายลง ว่ากันว่าเมื่อค้นพบนครวัดในครั้งแรกก็มีสภาพไม่ต่างไปจากนี้เช่นกัน

จะเห็นได้ว่า แหล่งท่องเที่ยวในการท่องเที่ยวแห่งราชอาณาจักรกัมพูชา มีแหล่งท่องเที่ยวนครวัด เป็นสิ่งก่อสร้างที่มีขนาดใหญ่ที่สุดในบรรดาปราสาทขอม โดยมีฐานะเป็นทั้งเมืองหลวง และศาสนสถาน ตลอดจนปราสาทอื่นที่จัดแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกมากมาย

2.1.5 แหล่งท่องเที่ยวในสาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม

สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม มีรูปแบบวัฒนธรรมที่หลากหลาย เมืองที่มีลักษณะเฉพาะที่แสดงออก ประเพณีที่เก่าแก่ เหมาะแก่การเยี่ยมชมเวียดนาม ข้อมูลเกี่ยวกับสถานที่ต่างๆ มีแหล่งท่องเที่ยวมากมาย แหล่งท่องเที่ยว ดังนี้

2.1.5.1 แหล่งท่องเที่ยวของสาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม ในภาคกลางมีดังนี้

1) พระราชวังเว้ เมืองแห่งประวัติศาสตร์ราชวงศ์ และเป็นถิ่นกำเนิดของกษัตริย์ในราชวงศ์เหงียนเป็นที่พำนักของจักรพรรดิแห่งนครเว้ในอดีต ซึ่งเก่าแก่และงดงาม แต่น่าเสียดายที่ถูกทำลายไปมากโดยระเบิดในสมัยสงคราม มีกำแพงล้อมรอบ 3 ชั้น ชมพระตำหนักหงส์ทั้ง 5 และอาคารเก่าแก่และข้าวของเครื่องใช้ในสมัยโบราณ สามารถเช่าชุดโบราณถ่ายรูปเป็นที่ระลึกได้

2) ฮอยอันเมืองเก่าโบราณอายุ 400 กว่าปีเป็นหมู่บ้านเล็กๆริมฝั่งแม่น้ำ เป็นเมืองมรดกโลก อดีตเป็นเมืองท่าที่ถูกล้อมในศตวรรษที่ 17 และได้รับการดูแลรักษาอย่างดี ชมวัดจีน สะพานญี่ปุ่น และบ้านโบราณที่ผสมผสานศิลปะเวียดนาม จีน และญี่ปุ่นเข้าด้วยกันอย่างดี ชมและเลือกซื้อสินค้าของที่ระลึกจากร้านค้าต่างๆ อยู่ใกล้สะพานญี่ปุ่นและย่านช้อปปิ้งสินค้าราคาถูก

3) สุสานจักรพรรดิไคดิงห์ กษัตริย์องค์ที่ 12 ของราชวงศ์ที่ถือว่าเป็นสุสานที่สวยงามที่สุดของราชวงศ์เหงียน ซึ่งออกแบบผสมผสานแบบฝรั่งเศส ใช้วัสดุก่อสร้างที่มีราคาแพงและเวลานาน ภาพมังกรในม่านเมฆ รูปปั้นตุ๊กตาหิน ทหาร ม้า สวยงามแบบเก่าๆ

จะเห็นได้ว่า แหล่งท่องเที่ยวในสาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม ได้เปิดรับนักท่องเที่ยว มีรูปแบบวัฒนธรรมที่หลากหลาย ประเพณีที่เก่าแก่ เหมาะแก่การเยี่ยมชม ข้อมูลเกี่ยวกับสถานที่ต่างๆ มีแหล่งท่องเที่ยวมากมาย ในที่นี้จะกล่าวถึงเฉพาะภาคกลางในเมืองเว้ ฮอยอันเท่านั้น

2.1.6 แหล่งท่องเที่ยวในเมืองคุนหมิง มณฑลยูนนาน สาธารณรัฐประชาชนจีน

การท่องเที่ยวสาธารณรัฐประชาชนจีน ได้จัดรูปแบบการท่องเที่ยวใหม่ดำเนินการจัดบริการ ท่องเที่ยวระหว่างชาติ ตลอดจนปรับปรุงทางการเมืองและเปิดประเทศ มีการพัฒนามากยิ่งขึ้น และได้มีนักท่องเที่ยวเข้ามาท่องเที่ยวต่างชาติ ในสาธารณรัฐประชาชนจีนเพิ่มมากขึ้น โดยเฉพาะการท่องเที่ยวใน มณฑลยูนนาน เมืองคุนหมิง มีแหล่งท่องเที่ยว ดังนี้

2.1.6.1 แหล่งท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม

1) ตำหนักทองเงินเตียน ซึ่งสร้างโดยแม่ทัพในสมัยราชวงศ์ สร้างด้วยทองเหลืองถึง 380 ตัน จึงทำให้ตำหนักมีความสวยเด่น แลดูเสมือนทอง จึงได้ชื่อว่า “ ตำหนักทอง ” จึงนับได้ว่าเป็นตำหนักที่ใหญ่ที่สุดของจีน

2) วัดหยวนทง ซึ่งเป็น “วัดที่ใหญ่ที่สุดในนครคุนหมิง” มีประวัติความเป็นมายาวนานกว่า 1,200 ปี ตั้งอยู่ทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือของเมืองคุนหมิง เป็นสถาปัตยกรรมแบบจีนโบราณ มีโบสถ์ที่งดงาม สระน้ำใสสะอาด ท่านสามารถมองเห็นทัศนียภาพรอบๆ ภูเขาและเมืองคุนหมิง นมัสการพระพุทธรูปชินราชจำลอง ซึ่งอัญเชิญมาจากประเทศไทย สมัยที่ พลเอก เกรียงศักดิ์ ชมะนันทน์ เป็นนายกรัฐมนตรี

2.1.6.2 แหล่งท่องเที่ยวเชิงธรรมชาติ

1) ชีซาน หรือ ประตุมังกร ห่างจากตัวเมือง 29 กิโลเมตร ประตุมังกรเป็นส่วนหนึ่งของวัดในลัทธิเต๋า สร้างในช่วง ค.ศ. 1718-1843 ประตุมังกร “หลงเหมิน” ซึ่งสร้างขึ้นในสมัยราชวงศ์หมิงและเป็นที่ยึดกันว่าเป็น “ประตูแห่งความสิริมงคล” ซึ่งถ้าผู้ใดได้เดินลอดผ่านประตูนี้ จะประสบแต่ความสำเร็จ โชคดี ตั้งเด่นเป็นสง่าบนหน้าผาสูง

2) ทะเลสาบเตียนฉือ เป็นทะเลสาบที่ใหญ่ที่สุดในเมืองคุนหมิงสามารถมองเห็น ทิวทัศน์ทะเลสาบ ได้อย่างชัดเจน ทิวทัศน์บนเขาซีซานเต็มไปด้วยแมกไม้เขียวชอุ่มงศ์ที่สกัดไว้ตามไหล่เขาพร้อมศาลเจ้าและวัดจีนลัทธิเต๋า ซึ่งสร้างขึ้นด้วยแรงศรัทธาของชาวบ้านที่มีประวัติความเป็นมายาวนานนับพันปี พร้อมทั้งนำท่านชมทัศนียภาพอันงดงามของ ทะเลสาบเตียนฉือที่ใหญ่ที่สุดในเมืองคุนหมิง

3) ถ้ำจิวเซียง ความงามของหินงอกหินย้อย รูปร่างแปลกตาที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ มีกระแสไฟฟ้าชมความงามของทิวทัศน์รอบๆ ถ้ำจากเบื้องสูง ในถ้ำแบ่งเป็น 3 ส่วน ส่วนแรกคือนั่งเรือชมความสวยงามของช่องแคบซึ่งอินเสีย ทั้งสองข้างเป็นหน้าผาที่มีความสูงถึง 150 กว่าเมตร ส่วนที่สองจะเป็นถ้ำธรรมชาติซึ่งเคยเป็นที่อยู่อาศัยของคนเผ่าน้อยในสมัยก่อน ส่วนที่สามจะเป็นถ้ำน้ำ ในถ้ำประกอบด้วน้ำตกตัวเมียและตัวผู้อยู่ด้วยกัน

4) อุทยานป่าหิน หินหลากหลายชนิดที่มีรูปร่างพิสดาร มีอาณาเขตกว้างขวางถึง 40,000 ไร่ มีหินรูปร่างต่างๆ ที่มีมาตั้งแต่โบราณกาลกว่า 2-3 ร้อยล้านปี เป็น “ป่าหินที่ใหญ่ที่สุดของโลก” ซึ่งสมัยก่อนเป็นเพียงหินปูนที่อยู่ใต้ผืนน้ำ เมื่อเวลาผ่านไป ความเปลี่ยนแปลงทางธรรมชาติได้ทำให้เปลือกโลกเกิดการดันตัวสูงขึ้น จึงกลายเป็น “ป่าหิน” ที่ผุดขึ้นเหนือพื้นดิน และการกัดเซาะของฝนที่ตกลงมาจะสามารถทำให้หินแปรเปลี่ยนรูปร่างไป มองดูเหมือนภูผา

จะเห็นได้ว่าแหล่งท่องเที่ยว ในเมืองคุนหมิง มณฑลยูนนาน สาธารณรัฐประชาชนจีน ซึ่งมีแหล่งท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม และแหล่งท่องเที่ยวเชิงธรรมชาติซึ่งได้ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกแล้วและได้มีนักท่องเที่ยวต่างชาติเข้ามาท่องเที่ยวเพิ่มมากขึ้น

จากภาพรวมของประเทศอนุภาคลุ่มน้ำโขง มีแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกมากมาย แต่ยังคงขาดการเชื่อมโยงแหล่งท่องเที่ยวของประเทศไทยกับประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง ได้แก่ สหภาพพม่า สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว สาธารณรัฐประชาชนจีน (มณฑลยูนนาน) สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนามและราชอาณาจักรกัมพูชา เป็นอันหนึ่งอันเดียวกันตามแนวความคิด Six countries one destination ของศูนย์ประสานงานโครงการด้านการท่องเที่ยวอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย จึงเสนอแนวความคิดการเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศไทยในอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงขึ้น

2.2 แนวคิดเกี่ยวกับสารสนเทศ

2.2.1 ความสำคัญของสารสนเทศ

กฤษยา นิมัสกุล (2534 : 152) กล่าวว่า สารสนเทศมีความสำคัญต่อองค์กร เนื่องจากเป็นส่วนที่ใช้ในการวิเคราะห์ปัญหา แก้ไข ตัดสิน พิจารณา ปัญหาต่างๆ ที่เกิดขึ้น ใช้ในการวางแผน และตั้งเป้าหมายตามที่คาดคะเน พิจารณาผลการดำเนินการที่เกิดขึ้นจริงว่า มีการเบี่ยงเบนหรือคลาดเคลื่อนจากเป้าหมายหรือไม่ ช่วยในการตัดสินใจ ด้านการปฏิบัติงานให้มีมาตรฐานมากยิ่งขึ้น ให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด

2.2.2 ความหมายของคำว่าสารสนเทศ

สารสนเทศ หมายถึง ข้อมูลที่ได้ผ่านการประมวลผลหรือจัดระบบแล้ว เพื่อให้มีความหมายและคุณค่าสำหรับผู้ใช้ (ณัฐนิชา ใฝ่ใจความรู้, 2548 : 1)

สารสนเทศ หมายถึง ข้อมูลต่างๆ ที่ได้ผ่านการเปลี่ยนแปลงหรือมีการประมวลหรือวิเคราะห์ผลสรุปด้วยวิธีการต่างๆ ให้อยู่ในรูปแบบที่มีความสัมพันธ์กัน มีความหมาย มีคุณค่าเพิ่มขึ้นและมีวัตถุประสงค์ในการใช้งาน (ไพโรจน์ คชชา, 2542 : 4)

สารสนเทศ หมายถึง ความรู้หรือข้อมูลและข้อเท็จจริงต่างๆ ที่ได้รับการประมวลแล้วและสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ (มนตรี ดวงจิโน, 2546 : 2)

สารสนเทศ หมายถึง ข้อมูลที่ได้ถูกกระทำให้มีความสัมพันธ์หรือความหมายนำไปใช้ประโยชน์ได้ (วิเศษศักดิ์ โคตรอาษา และคณะ, 2542 : 2)

สารสนเทศ หมายถึง ข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิตของมนุษย์ ซึ่งเกิดจากการนำข้อมูลที่เก็บรวบรวมไว้มาประมวลผลหรือคัดสรร เพื่อนำข้อมูลที่ได้มาใช้ตามจุดประสงค์ที่ตั้งไว้และสามารถใช้ได้จริงและทันเวลา ดังนั้นสารสนเทศที่ดีจึงต้องมาจากข้อมูลที่ดี (ยูมิต้า ต่ำสำสุ, 2550 : 2)

สารสนเทศ หมายถึง ข้อมูลที่มีสาระอยู่ในตัว สามารถสื่อความหมายให้เกิดการเข้าใจกับผู้ที่ต้องการใช้ข้อมูลนั้น และสามารถที่จะนำไปใช้ประโยชน์ต่อไปได้ การที่จะได้มาซึ่งสารสนเทศที่ต้องการนั้นจะต้องนำข้อมูล ที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่สนใจมาทำการประมวลผลเสียก่อน โดยข้อมูลที่นำมาประมวลผลนั้นอาจจะมาจากแหล่งข้อมูลทั้งภายในหรือภายนอกองค์กร (ไพรัช รักเดช, 2551 : 4)

สารสนเทศ หมายถึง ข้อมูลที่ผ่านกระบวนการเก็บรวบรวมและเรียบเรียง เพื่อเป็นแหล่งข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อผู้ใช้ (กิตติ ภักดีวิฒนะกุล, 2549 : 272)

กล่าวโดยสรุปได้ว่า สารสนเทศ หมายถึง ข้อมูลที่ผ่านการประมวลผลแล้วสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้

2.2.3 ลักษณะของสารสนเทศที่ดี

กุกยา นิมสกุล (2534 : 152); จรณิต แก้วกั้งวาล (2536 : 11) ได้สรุปลักษณะของสารสนเทศที่ดีไว้ดังนี้

- 2.2.3.1 มีความเป็นปัจจุบัน
- 2.2.3.2 ทันเวลา
- 2.2.3.3 ตรงกับความต้องการของผู้ใช้
- 2.2.3.4 ความสมบูรณ์ครบถ้วน
- 2.2.3.5 มีความถูกต้องแม่นยำ
- 2.2.3.6 มีความคงที่
- 2.2.3.7 นำเสนอรูปแบบที่มีประโยชน์

ไพบุลย์ เกียรติวิมล (2551 : 34) ได้สรุปลักษณะของสารสนเทศที่ดีไว้ ดังนี้ มีความถูกต้อง ทันเวลา สอดคล้องกับงาน และสามารถตรวจสอบได้

ศรีสมรัก อินทุจันทร์ยง (2549 : 58) กล่าวว่า สารสนเทศที่ดี มีดังนี้ มีความถูกต้อง ครบถ้วนสมบูรณ์ มีความเกี่ยวเนื่อง ทันเวลา ความเชื่อถือได้ ตรวจสอบได้ เข้าใจง่ายและกระชับ ค่าใช้จ่ายเหมาะสม

2.2.4 ประโยชน์ของสารสนเทศ

ไพบุลย์ เกียรติวิมล (2551 : 38) ได้กล่าวถึงประโยชน์ของสารสนเทศ ไว้ดังนี้

- 2.2.4.1 ผู้ใช้สามารถเข้าถึงได้ตามความต้องการอย่างรวดเร็วและทันเวลา
- 2.2.4.2 ใช้ในการกำหนดเป้าหมาย กลยุทธ์และการวางแผนปฏิบัติการได้
- 2.2.4.3 ใช้ตรวจสอบผลการดำเนินงานได้
- 2.2.4.4 ใช้ในการวิเคราะห์ปัญหาที่เกิดขึ้นจากสาเหตุต่างๆ ได้
- 2.2.4.5 ช่วยลดค่าใช้จ่าย เวลา แรงงาน ได้

ประโยชน์ของสารสนเทศ มีดังนี้ ใช้ในการวางแผนการบริหาร ใช้ประกอบการตัดสินใจ ใช้ในการควบคุมสถานการณ์ หรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ให้การบริหารงานมีระบบ ลดความซ้ำซ้อน (ประมวล ศรีอุดม, 2548 : 5)

ประโยชน์ของสารสนเทศ มีดังนี้ ด้านการวางแผน สามารถนำสารสนเทศไปใช้ในการวางแผนเกี่ยวกับการจัดการองค์การ การบริหารงานทรัพยากรมนุษย์ กระบวนการผลิตสินค้า การตลาด ด้านการตัดสินใจ สามารถนำสารสนเทศไปใช้ในการตัดสินใจเพื่อเลือกแนวทางหรือทางเลือกที่มีปัญหาน้อยที่สุดในการแก้ปัญหาต่าง ๆ การมีสารสนเทศที่สมบูรณ์ ทันสมัย และครบถ้วนจะช่วยให้การตัดสินใจถูกต้อง รวดเร็ว และมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น ด้านการดำเนินงาน สามารถนำสารสนเทศไปใช้ในการดำเนินงานต่างๆ เช่น ใช้เพื่อควบคุมหรือติดตามผลการปฏิบัติงานให้สอดคล้องกับกฎระเบียบ วัตถุประสงค์ และเป้าหมายขององค์การ (ไพรัช รักเดช, 2551 : 7)

2.2.5 ความหมายของเทคโนโลยีสารสนเทศ

พิมพ์ใจ ทองดี (2552 : 4) กล่าวว่า เทคโนโลยีสารสนเทศ หมายถึง เทคโนโลยีที่ใช้จัดการสารสนเทศ เป็นเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องตั้งแต่การรวบรวมการจัดเก็บข้อมูล การประมวลผล การพิมพ์ การสร้างรายงาน การสื่อสารข้อมูล ฯลฯ เทคโนโลยีสารสนเทศจะรวมไปถึงเทคโนโลยีที่ทำให้เกิดระบบการให้บริการ การใช้ และการดูแลข้อมูล

ธีรภัทร มนตรีศาสตร์ (2552 : 11) เทคโนโลยีสารสนเทศ หมายถึง เทคโนโลยีสองด้านหลัก ๆ ที่ประกอบด้วยเทคโนโลยีระบบคอมพิวเตอร์ และ เทคโนโลยีสื่อสารโทรคมนาคมที่ผนวกเข้าด้วยกัน เพื่อใช้ในกระบวนการจัดหา จัดเก็บ สร้าง และเผยแพร่สารสนเทศในรูปแบบต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นเสียง ภาพ ภาพเคลื่อนไหว ข้อความหรือตัวอักษร และตัวเลข เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพ ความถูกต้อง ความแม่นยำ และความรวดเร็วให้ทันต่อการนำไปใช้ประโยชน์ เทคโนโลยีสำคัญที่ถูกนำมาใช้ในระบบสารสนเทศมีด้วยกัน 2 เทคโนโลยี คือ

1. เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ ทั้งในส่วนของฮาร์ดแวร์และซอฟต์แวร์
2. เทคโนโลยีด้านการสื่อสารข้อมูล ซึ่งเป็นเทคโนโลยีที่คนส่วนใหญ่จะรับรู้กัน

ในลักษณะของการเชื่อมต่อเครื่องคอมพิวเตอร์ หรืออุปกรณ์ทางคอมพิวเตอร์เข้าด้วยกันเป็นเครือข่ายคอมพิวเตอร์

ไพบุลย์ เกียรติโกมล (2551 : 13) กล่าวว่า เทคโนโลยีสารสนเทศ หมายถึง เทคโนโลยีที่ประกอบขึ้นด้วย ระบบจัดเก็บและประมวลผลข้อมูล สนับสนุนการปฏิบัติงานด้านสารสนเทศที่มีการวางแผนจัดการและใช้งานร่วมกันอย่างมีประสิทธิภาพ

2.2.6 เทคโนโลยีสารสนเทศการท่องเที่ยว

เทคโนโลยีสารสนเทศการท่องเที่ยวเป็นส่วนประกอบหนึ่งในกระบวนการส่งเสริมการท่องเที่ยว เช่น การใช้ระบบคอมพิวเตอร์ในการให้บริการข่าวสารข้อมูลแก่นักท่องเที่ยว และอำนวยความสะดวกในการสำรองที่นั่ง (สมศรี เพชรโชติ, 2552 : 1)

2.2.7 ประโยชน์ของเทคโนโลยีสารสนเทศการท่องเที่ยว (ศิวฤทธิ์ พงศกรรังศิลป์, 2552 : 2)

กล่าวว่า

2.2.7.1 เชื่อมโยงทั่วโลกเป็นหนึ่งเดียว

2.2.7.2 สร้างโอกาสใหม่ทางการตลาดโดยการพัฒนาสารสนเทศการท่องเที่ยวผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตธุรกิจที่เชื่อมโยงเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

2.2.7.3 อำนวยความสะดวกในการติดต่อสื่อสารทั้งสองทาง

2.2.7.3 ช่วยลดค่าใช้จ่ายในการติดต่อสื่อสาร

2.3 การเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลก ตามโครงการพัฒนาความร่วมมือทางเศรษฐกิจ ในอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง

โครงการ GMS เป็นความร่วมมือของ 6 ประเทศ คือ ประเทศไทย สหภาพพม่า สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว ราชอาณาจักรกัมพูชา สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม สาธารณรัฐประชาชนจีน (มณฑลยูนนาน) ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2535 โดยมีธนาคารพัฒนาเอเชียเป็นผู้ให้การสนับสนุนหลัก กลุ่มประเทศ GMS มีพื้นที่รวมกันประมาณ 2 ล้าน 3 แสนตารางกิโลเมตร หรือประมาณ พื้นที่ของยุโรปตะวันตก มีประชากรรวมกันประมาณ 250 ล้านคนและอุดมสมบูรณ์ไปด้วยทรัพยากรธรรมชาติ อีกทั้งยังเป็นจุดศูนย์กลางในการเชื่อมโยงติดต่อระหว่างอนุภาคเอเชียใต้ เอเชียตะวันออก และเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้เกิดการขยายตัวทางการค้า การลงทุนอุตสาหกรรม การเกษตรและบริการ สนับสนุนการจ้างงานและยกระดับความเป็นอยู่ของประชาชนในพื้นที่ให้ดีขึ้น ส่งเสริมและพัฒนาความร่วมมือทางเทคโนโลยีและการศึกษาระหว่างกัน ตลอดจนการใช้ทรัพยากรธรรมชาติที่ส่งเสริมกันอย่างมีประสิทธิภาพ ส่งเสริมและเพิ่มขีดความสามารถรวมทั้งโอกาสทางเศรษฐกิจในเวทีการค้าโลก จีนได้เป็นเจ้าภาพการประชุม GMS Summit ครั้งที่ 2 ระหว่าง 4-5 กรกฎาคม 2548 ณ เมืองคุนหมิง โดยผู้นำได้ออกแถลงการณ์ร่วมคุนหมิง (Kunming declaration) ซึ่งมีเป้าหมายคือความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน ความปรองดองและความมั่งคั่งของอนุภูมิภาค รวมถึงความพยายามในการลดปัญหาความยากจน และส่งเสริมการพัฒนาอย่างยั่งยืน โดยสนับสนุนให้มีการติดต่อและการแข่งขันระหว่างกัน นอกจากนี้ ผู้นำประเทศ GMS ได้แสดงเจตนารมณ์ให้มีการลงนามในภาคผนวกและพิธีสารแนบท้ายของความตกลงขนส่งข้ามพรมแดน (GMS Cross-border transport agreement) ให้เสร็จครบถ้วนภายในปี 2548 และเห็นชอบกับความริเริ่มในการอนุรักษ์ความหลากหลายทางชีวภาพ โดยให้การคุ้มครองระบบนิเวศของพื้นที่ป่าไม้และต้นน้ำ ในอนุภูมิภาค ภายใต้โครงการ GMS Bio-diversity corridor ทั้งนี้ได้มีการลงนามข้อตกลงในเรื่องการขนส่ง การค้าพลังงาน การควบคุมโรคติดต่อในสัตว์ และการสื่อสาร โทรคมนาคม และลาวรับเป็นเจ้าภาพจัดการประชุม GMS summit ครั้งที่ 3 ในปี 2551 สาขาความร่วมมือของ GMS มี 9 สาขา ได้แก่ คมนาคมขนส่ง โทรคมนาคม พลังงาน การค้า การลงทุน เกษตร สิ่งแวดล้อม การท่องเที่ยว และการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์

2.3.1 องค์ประกอบการท่องเที่ยว

สำนักงานพัฒนาการท่องเที่ยว (2550 : 3) ได้กล่าวถึงองค์ประกอบการท่องเที่ยว หมายถึง ข้อมูล ของแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลก ในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง ทางด้านต่างๆ ดังนี้

2.3.1.1 ที่พัก หมายถึง สถานที่ที่จัดไว้เพื่อให้คนเดินทางหรือนักท่องเที่ยวได้เข้าพัก การบริการ อาหาร เครื่องดื่ม เช่น โรงแรม รีสอร์ท โฮเทล บังกะโล เกสท์เฮ้าส์ โฮมสเตย์

2.3.1.2 การคมนาคม หมายถึง การเคลื่อนย้ายนักท่องเที่ยวไปยังแหล่งท่องเที่ยวต่างๆ เช่น การบิน การเดินเรือ และการขนส่งทางรถยนต์ รถโดยสาร รถไฟ

2.3.1.3 สิ่งดึงดูด หมายถึง ทรัพยากรทางการท่องเที่ยวที่สามารถดึงดูดให้นักท่องเที่ยวเดินทางไปท่องเที่ยว เช่น สิ่งดึงดูดประเภทแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ ได้แก่ ทะเล ภูเขา น้ำตก เกาะ แม่น้ำ หาดทราย สิ่งดึงดูดใจประเภทวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี ได้แก่ สงกรานต์ ลอยกระทง แห่เทียนพรรษา

2.3.1.4 สิ่งอำนวยความสะดวก หมายถึง สิ่งที่เกิดขึ้นเพื่อให้เอื้อประโยชน์และอำนวยความสะดวกแก่นักท่องเที่ยว เช่น ถนน ไฟฟ้า ประปา โทรศัพท์ แผนที่ ศูนย์ให้ข้อมูลการท่องเที่ยว

2.3.1.5 กิจกรรมการท่องเที่ยว หมายถึง ผลผลิตขั้นทางการท่องเที่ยวที่ถูกสร้างขึ้นโดย มีวัตถุประสงค์ เพื่อส่งเสริมและดึงดูดให้เกิดการท่องเที่ยวมากยิ่งขึ้น

2.3.2 แผนการตลาดท่องเที่ยว Six countries one destination

กรมเศรษฐกิจระหว่างประเทศ (2550 : 2) ประเทศในอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงได้ร่วมมือกันในด้านต่างๆ เพื่อพัฒนาความเป็นอยู่ของประชาชนให้ดีขึ้น โดยเฉพาะความร่วมมือด้านการท่องเที่ยว ที่จะพัฒนาการท่องเที่ยวไปท่องเที่ยวเป้าหมายเดียวได้หกประเทศ ตามโครงการจัดทำแผนการตลาดท่องเที่ยว Six countries one destination โดยมี Agency for Coordinating Mekong Tourism Activities (AMTA) ซึ่งตั้งสำนักงานอยู่ที่การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย เป็นศูนย์ประสานงานหลักด้านการตลาดเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชื่อมโยงระหว่างประเทศ ในรูปแบบของการจัดทัวร์ โดยจะเน้นตามแนวพื้นที่เศรษฐกิจ 3 แนวหลัก ตลอดจนการศึกษา GMS visa เพื่ออำนวยความสะดวกแก่นักท่องเที่ยวจากนอกอนุภูมิภาค โดยใช้เส้นทางเชื่อมโยงแหล่งท่องเที่ยว รวมทั้งแหล่งท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ แหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม แหล่งท่องเที่ยวเชิงธรรมชาติ ในอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง จะเห็นได้ว่า ประเทศในอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง ได้ให้ความสำคัญเกี่ยวกับทางด้านเศรษฐกิจ โดยเฉพาะการท่องเที่ยว โดยให้การเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลก ไม่ว่าจะเป็นทางบก ทางน้ำ ทางอากาศ และการแลกเปลี่ยนเสนอแนวความคิด Six countries one destination ที่จะสร้างความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ เพื่อให้การเชื่อมโยงเส้นทางท่องเที่ยวเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน และติดต่อประสานงานการสื่อสารกันมากขึ้น

2.4 แนวคิดเกี่ยวกับอินเทอร์เน็ต

2.4.1 ความหมายของอินเทอร์เน็ต

อินเทอร์เน็ต มีผู้ให้ความหมายไว้ดังนี้

สมนึก กิริโต และคณะ (2537 : 4) ให้ความหมายว่า อินเทอร์เน็ต เป็นเครือข่ายคอมพิวเตอร์ของโลกที่ประกอบด้วยเครือข่ายคอมพิวเตอร์ย่อยๆ จำนวนมากมาต่อเชื่อมกันทั่วโลกช่วยกันส่งข่าวสารที่เป็นประโยชน์เกือบทุกชนิดให้แก่กัน เช่นเดียวกับ สมพิศ กุศรีพิทักษ์ (2538 : 7) ให้ความหมายว่า อินเทอร์เน็ต เป็นเครือข่ายขนาดใหญ่มากระบบหนึ่ง ซึ่งเชื่อมโยงเครือข่ายจำนวนมากทั่วโลกเข้าด้วยกัน ทำให้ผู้ใช้บริการสามารถติดต่อสื่อสารแลกเปลี่ยนข้อมูลระหว่างกันได้อย่างรวดเร็ว ในหลายรูปแบบไม่ว่าจะเป็นข้อความ ภาพ เสียง และภาพเคลื่อนไหว และเพ็ญญา จวนชัยนาท (2541 : 9) ให้ความหมายว่า ระบบอินเทอร์เน็ตเป็นเครือข่ายคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมโยงเครือข่ายคอมพิวเตอร์จำนวนมากจากทั่วโลกเข้าหาด้วยกัน เพื่อประโยชน์ในการแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารซึ่งกันและกัน มีบริการต่างๆ ที่สำคัญของอินเทอร์เน็ต ได้แก่ การส่งไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ การโอนแฟ้มข้อมูล การใช้โปรแกรมบนเครื่องคอมพิวเตอร์ การค้นหาแฟ้มข้อมูล การสนทนา กระดานข่าว และเว็ลด์ ไซด์ เว็บ เป็นต้น ในทำนองเดียวกัน กิดานันท์ มลิทอง (2543 : 21) กล่าวว่า ระบบอินเทอร์เน็ต คือ ระบบการเชื่อมโยงข่ายงานคอมพิวเตอร์ขนาดใหญ่มาครอบคลุมไปทั่วโลกเพื่ออำนวยความสะดวกในการให้บริการสื่อสารข้อมูล ผู้ใช้สามารถติดต่อสื่อสารได้โดยใช้โมเด็ม นอกจากนี้ นฤชิต แววศรีผ่อง และรุ่งทิวา ศิรินารรัตน์ (2543 : 14) ก็ได้ให้ความหมายไว้ว่า อินเทอร์เน็ต หมายถึง เครือข่ายคอมพิวเตอร์ขนาดใหญ่ ที่เชื่อมโยงเครือข่ายคอมพิวเตอร์เข้าด้วยกัน เรียกอีกอย่างหนึ่งว่า ไซเบอร์สเปซ คำเต็มของอินเทอร์เน็ต คือ อินเทอร์เน็ตเวิร์คกิง (Internetworking) ต่อมานิยมเรียกว่า อินเทอร์เน็ต ต่อมาโชคชัย เอี่ยมฤทธิไกร (2544 : 6) กล่าวว่า อินเทอร์เน็ต หมายถึง เครือข่ายสื่อสารคอมพิวเตอร์ขนาดใหญ่ประกอบด้วยเครือข่ายจำนวนมาก ซึ่งกระจายอยู่ในประเทศต่างๆ ทั่วโลกสามารถติดต่อสื่อสารกันได้อย่างรวดเร็ว โดยไม่มีข้อจำกัดด้านสถานที่และเวลา

จากที่กล่าวมาแล้วข้างต้น สรุปได้ว่า อินเทอร์เน็ต เป็นเครือข่ายคอมพิวเตอร์ที่สามารถเชื่อมโยงกันได้ทั่วโลก เพื่ออำนวยความสะดวกในด้านการติดต่อ สื่อสาร แลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารซึ่งกันและกัน โดยเฉพาะการเชื่อมโยงแหล่งท่องเที่ยว ในอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง ที่จะช่วยในการสืบค้นหาแหล่งท่องเที่ยวที่ห่างไกลกันและสามารถค้นคว้าหาข้อมูลต่างๆ ในแหล่งท่องเที่ยวได้

2.4.2 ความเป็นมาของอินเทอร์เน็ต

อินเทอร์เน็ต ได้รับการพัฒนามาจากเครือข่ายทางการทหารของสหรัฐอเมริกา และมหาวิทยาลัย สถาบัน องค์กร ได้เชื่อมโยงกันเป็นเครือข่ายคอมพิวเตอร์ขนาดใหญ่ติดต่อกันทั่วโลก อินเทอร์เน็ตในประเทศไทย เริ่มต้นที่มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขต หาดใหญ่ ได้ติดต่อสื่อสารกับสถาบันเทคโนโลยีแห่งเอเชีย เพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูล ข่าวสาร โดยใช้จดหมายอิเล็กทรอนิกส์ ต่อมาศูนย์เทคโนโลยีและคอมพิวเตอร์แห่งชาติ (NECTEC) ได้เชื่อมโยงเครือข่ายกับสถาบันอุดมศึกษา เพื่อการพัฒนาเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และการใช้รวบรวมข้อมูลห้องสมุดร่วมกันและการให้บริการจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ ต่อมาจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้จัดตั้งเครือข่ายออนไลน์ระหว่างประเทศ สื่อสารร่วมกับสถาบันเทคโนโลยีแห่งเอเชียมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์และมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ต่อมา ศูนย์เทคโนโลยีและคอมพิวเตอร์แห่งชาติ ได้เข้าร่วมจรสื่อสารจากการสื่อสารแห่งประเทศไทย ทำให้มีวงจรรสื่อสารเพิ่มขึ้นและได้รับการพัฒนาปรับปรุงให้มีความเร็วสูงขึ้น (สุรศักดิ์ สงวนพงษ์, 2538 : 5)

2.4.3 ประโยชน์ของอินเทอร์เน็ต

ศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ ได้กล่าวถึงประโยชน์ของอินเทอร์เน็ตไว้ดังนี้

2.4.3.1 สามารถใช้เป็นแหล่งค้นหาหาข้อมูลทางวิชาการ ข้อมูลด้านการบันเทิง ด้านการแพทย์ และด้านอื่นๆ ที่น่าสนใจ

2.4.3.2 ระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ตทำหน้าที่เสมือนห้องสมุดขนาดใหญ่

2.4.3.3 นักศึกษาในมหาวิทยาลัย สามารถใช้อินเทอร์เน็ต ติดต่อกับมหาวิทยาลัยอื่นๆ เพื่อการค้นหาข้อมูลที่กำลังศึกษาอยู่ได้ ทั้งที่เป็นข้อความ เสียง ภาพเคลื่อนไหวต่างๆ เป็นต้น

2.4.3.4 ค้นหาข้อมูลต่างๆ เพื่อช่วยในการตัดสินใจทางธุรกิจ

2.4.3.5 สามารถซื้อขายสินค้าผ่านระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

2.4.3.6 ผู้ที่ใช้เป็นบริษัทหรือองค์กรต่างๆ ก็สามารถเปิดให้บริการและสนับสนุนลูกค้าของตนผ่านระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ตได้ เช่น การให้คำแนะนำ สอบถามปัญหาต่างๆ ให้แก่ลูกค้า แจกจ่ายตัวโปรแกรมทดลองใช้ หรือโปรแกรมแจกฟรี เป็นต้น

2.4.3.7 การพักผ่อนหย่อนใจ นันทนาการ เช่น การค้นหาวารสารต่างๆ ผ่านระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ที่เรียกว่า Magazine online รวมทั้งหนังสือพิมพ์และข่าวสารอื่นๆ โดยมีภาพประกอบที่จอคอมพิวเตอร์เหมือนกับวารสารตามร้านหนังสือทั่วไป

2.4.3.8 สามารถฟังวิทยุผ่านระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ตได้

2.4.3.9 สามารถดึงข้อมูล (Download) ภาพยนตร์ตัวอย่างทั้งภาพยนตร์ใหม่และเก่า มาดูได้

2.4.4 การบริการของเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

นฤชิต แววศรีฟ่อง และรุ่งทิวา ศิรินารรัตน์ (2543 : 24) กล่าวว่า การให้บริการและการใช้งานของเครือข่ายอินเทอร์เน็ต มีดังนี้

2.4.4.1 ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Mail : E-Mail) เป็นการรับส่งข้อความผ่านทางเครือข่ายงานคอมพิวเตอร์ ผู้ใช้สามารถส่งข้อความจากเครือข่ายคอมพิวเตอร์ที่ตนเองใช้อยู่ไปยังผู้รับอื่นๆ ในอินเทอร์เน็ตได้ทั่วโลก สามารถส่งเป็นข้อความ ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว เสียงไปด้วยก็ได้

2.4.4.2 การถ่ายโอนแฟ้ม (File Transfer Protocol : FTP) เป็นการถ่ายโอนแฟ้มข้อมูลแฟ้มภาพ แฟ้มเสียง จากคอมพิวเตอร์เครื่องอื่นบรรจลง (Download) ในเครื่องคอมพิวเตอร์ของเรา หรือเป็นการนำเอาข้อมูลจากคอมพิวเตอร์ของเรา ไปบรรจุขึ้นไว้ (Upload) ในเครื่องเครื่องอื่นก็ได้

2.4.4.3 การแลกเปลี่ยนข่าวสารและความพึงพอใจ

2.4.4.4 สนทนาบนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

2.4.4.5 การค้นหาข้อมูลและเพิ่มข้อมูล

2.4.4.6 การให้ความบันเทิงในรูปแบบต่างๆ เช่น เกม เพลง รายการโทรทัศน์ รายการวิทยุ เป็นต้น

พรทิพย์ โล่ห์เลขา (2540 : 9) กล่าวว่า การให้บริการและการใช้งานของเครือข่ายอินเทอร์เน็ต มีดังนี้

1. เรียกดูข้อมูลและได้ตอบกับเครื่องที่เป็นเซิร์ฟเวอร์ การใช้โปรแกรม browser ดึงข้อมูลมาจาก WWW เพื่อดูต่างๆ อาจมีทั้ง ตัวอักษร ภาพ เสียง รวมทั้ง Download และ Upload
2. รับส่งข้อมูล เช่น E-mail
3. การติดต่อกันแบบทันทีทันใด เช่น การพิมพ์ข้อความเพื่อคุยกัน (Chat) การโทรศัพท์ผ่านอินเทอร์เน็ต การประชุมผ่านอินเทอร์เน็ต การส่งข้อความสั้นๆ

สมนึก คีรีโต, สุรศักดิ์ สงวนพงษ์ และสมชาย นำประเสริฐชัย (2540 : 8) กล่าวว่า การให้บริการและการใช้งานของเครือข่ายอินเทอร์เน็ต มีดังนี้ การบริการของเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ในอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวภายในประเทศเจริญเติบโตอย่างรวดเร็ว จะเห็นได้จากจำนวนนักท่องเที่ยวต่างชาติที่เดินทางเข้ามายังประเทศไทยในแต่ละปี มีไม่ต่ำกว่า 7 ล้านคน อุตสาหกรรมนี้ทำรายได้ให้กับประเทศถึง 2 แสนล้านบาทต่อปี ธุรกิจนำเที่ยวภายในประเทศจึงเป็นธุรกิจหนึ่งที่มีการเติบโตตามศักยภาพของนักท่องเที่ยวที่รักการท่องเที่ยวเป็นชีวิตจิตใจ แหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญของประเทศ เช่น ป่าไม้ น้ำตก ทะเล เกาะ เป็นต้น ความรู้พื้นฐานในธุรกิจนำเที่ยว และติดตามความเคลื่อนไหวของการท่องเที่ยวอยู่ตลอดเวลา ข้อมูลข่าวสารการท่องเที่ยวทั้งหมดนั้น จะต้องใช้บริการของ

เครือข่ายอินเทอร์เน็ต ตลอดจนการใช้ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ เป็นการรับส่งข้อความผ่านทางเครือข่ายงานคอมพิวเตอร์ ผู้ใช้สามารถส่งข้อความจากเครือข่ายคอมพิวเตอร์ที่ตนเองใช้อยู่ไปยังผู้รับอื่นๆ ในอินเทอร์เน็ตได้ทั่วโลก สามารถส่งเป็นข้อความ ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว เสียง ไปด้วยก็ได้ ในรูปของการท่องเที่ยว การแลกเปลี่ยนข่าวสารและความพึงพอใจ ในรูปของเว็บบอร์ด สนทนาบนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ในรูปแบบของการแชท การค้นหาข้อมูลและเพิ่มข้อมูลของ google และการให้ความบันเทิงในรูปแบบต่างๆ เช่น เกม เพลง รายการโทรทัศน์ รายการวิทยุ เป็นต้น แต่ในปัจจุบันสามารถให้บริการการท่องเที่ยวทางอินเทอร์เน็ตได้ดำเนินการเผยแพร่ข้อมูลยังไม่ได้แพร่หลาย

จากแนวความคิด ดังกล่าวจะเห็นได้ว่า การบริการของเครือข่ายอินเทอร์เน็ตนั้น สามารถบริการได้หลายรูปแบบ ผู้วิจัยจึงได้นำแนวความคิดในการพัฒนารวบรวมข้อมูล เชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวในประเทศอนุภาครุ่มแม่น้ำโขง มาบริการและเผยแพร่โดยผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต บริการให้กับนักท่องเที่ยว

2.4.5 ฮาร์ดแวร์และซอฟต์แวร์เครือข่ายอินเทอร์เน็ต

พรทิพย์ โล่ห์เลขา (2540 : 14-15) กล่าวว่า ฮาร์ดแวร์และซอฟต์แวร์เครือข่ายอินเทอร์เน็ต มีดังนี้

2.4.5.1 ฮาร์ดแวร์

- 1) เครื่องพีซี ที่มีความเร็วสูงพอสมควร
- 2) หน่วยความจำ (RAM)
- 3) ระบบมัลติมีเดีย เช่น การ์ดเสียง ลำโพง ไมโครโฟน
- 4) โมเด็ม

2.4.5.2 ซอฟต์แวร์

- 1) ระบบปฏิบัติการ เช่น Windows
- 2) โปรแกรมหมุนโทรศัพท์และโปรโตคอล เช่น Dial-up Networking
- 3) โปรแกรมเข้าใช้และบริการ เช่น internet explorer ฯลฯ

การวิจัยการพัฒนาเส้นทางเชื่อมโยงแหล่งท่องเที่ยวในประเทศอนุภาครุ่มแม่น้ำโขง โดยผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ทางด้าน ฮาร์ดแวร์ ควรมีลักษณะ ดังนี้

1. Case พัฒมขนาด 12 ซม. 2 ตัวที่ตำแหน่งด้านหลังและด้านข้างและพัฒมขนาด 8 ซม. 2ตัว ที่ด้านหน้าและตรง CPU ช่วยระบาย ความร้อนมากกว่า 50% อุณหภูมิภายในต่ำกว่า 38 องศา พาวเวอร์ 420 w รองรับ 20 pin และ 24 pin มีช่องที่สำหรับ FDD 5.25" : 4 ช่อง, สำหรับ FDD 3.5" : 3 ช่อง และ สำหรับ HDD 3.5" : 5 ช่อง มีช่องด้านหลังสำหรับ Slot ต่างๆ

2. เมนบอร์ด เป็นเมนบอร์ดซ็อกเก็ต Socket 775 ทำงานร่วมกับชิปเซต Intel 915P / ICH6R สนับสนุนหน่วยความจำ DDR II 533/400MHz รองรับสล็อตหน่วยความจำได้ทั้งหมด 4 สล็อต รองรับช่องสัญญาณ IDE แบบ Ultra DMA 133/100/66 รองรับการทำงานของซีพียู Intel Pentium 4/Celeron พร้อมทั้งสนับสนุนเทคโนโลยี Hyper-Threading สนับสนุนหน่วยความจำ Dual channel DDR 400/333MHz รองรับสล็อตหน่วยความจำได้ถึง 4 สล็อต

3. โมเด็ม ควรจะชนิดติดไว้ภายในเครื่องคอมพิวเตอร์ (Internal modem) สนับสนุนการทำงานตามมาตรฐาน V.90 และ K56flex Standard อัตราความเร็วในการรับส่งข้อมูลที่ 56 kbps Modem ที่ติดตั้งเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์ด้วย PCI Slot สามารถทำงานเป็นเครื่องรับโทรศัพท์หรือระบบผู้จดหมายแบบเสียงหรือทำงานเป็น speakerphone สามารถ Download ข้อมูลจากเว็บไซต์ได้อย่างรวดเร็ว เป็นอุปกรณ์ที่ติดตั้งและใช้งานง่าย

4. Processor หรือ CPU มีหลายยี่ห้อ เลือกตามความต้องการของงานที่จะใช้ เช่น Intel-core2 Quad Q6600 ทำงานบนซ็อกเก็ต Socket 775 รองรับระบบบัส 1066 MHz ความเร็วในการทำงาน 2.4 GHz ใช้เทคโนโลยีการผลิต 65 nm มีค่าหน่วยความจำระดับ 1 (L1 Cache) ที่ 32KB + 32KB x 4 หรือใช้ของ AMD-Athlon64 X2 3800+ เป็นซีพียูที่รองรับการทำงานบนซ็อกเก็ต Socket AM2 รองรับระบบบัส 2000 MT/s (200MHz Hyper-Transport 5X) ซึ่งมีระดับความเร็วในการทำงาน 2.0 GHz ใช้เทคโนโลยีการผลิตขนาด 90 nm มีค่าหน่วยความจำระดับ 1 (L1 cache) ที่ 128KB ซึ่งแต่ละรุ่นก็จะมีการเปลี่ยนแปลงให้ดีขึ้นเร็วขึ้นความร้อนลดน้อยลง ตามกาลเวลาและการตลาดของการแข่งขันตลอดเวลาซึ่งแต่ละรุ่นก็สามารถใช้ในงานวิจัยได้

5. แรม หน่วยความจำชนิด Brand name หน่วยความจำประเภท DDR SDRAM แบบ BUS 266/PC2100 ซึ่งจะบ่งบอกสถานะการทำงานว่าสามารถทำงานที่ความเร็ว 266 MHz ความจุขนาด 512 MB เหมาะสำหรับใช้ในทางด้านกราฟิก หรือมัลติมีเดียจนถึงงานมืออาชีพที่ต้องการจัดการกับไฟล์ภาพขนาดใหญ่ DDR SDRAM แยกออกมาจาก SDRAM สามารถที่จะใช้งานได้ทั้งขาขึ้นและขาลงของสัญญาณนาฬิกาเพื่อส่งถ่ายข้อมูลซึ่งจะมีอัตราส่งถ่ายข้อมูลสูงสุดถึง 1.6 G ต่อวินาที ECC เป็นหน่วยความจำที่ตรวจสอบความผิดพลาดและแก้ไข bit ที่ผิดพลาดโดยไม่ทำให้ system halt ความสามารถในการทำงานที่ระดับความเร็วสูงๆ โดยเฉพาะทำการโอเวอร์คล็อก ซีพียูนั้น หน่วยความจำจะเป็นส่วนที่สำคัญและเป็นตัวแปรที่สำคัญ เนื่องจากการโอเวอร์คล็อกที่ระดับความเร็วสูงๆ หน่วยความจำส่วนใหญ่จะต้องทำงานที่ความเร็วสูงตามไปด้วย

6. การ์ดเสียง ควรจะเป็นซาวด์การ์ดที่เหมาะสมสำหรับใช้ดูหนังฟังเพลง เล่นเกม รวมถึงการบันทึกเสียงซาวด์การ์ดคุณภาพสูงที่ใช้ชิปรุ่นใหม่ X-Fi ที่มีความสามารถในการประมวลผลด้วยตัวเอง ลดเวลาในการประมวลผลสัญญาณเสียงช่วยให้ CPU ทำงานได้รวดเร็วขึ้นระบบส่งข้อมูลแบบ

Audio ring และช่วยให้การประมวลผลเป็นไปอย่างรวดเร็วรองรับกับสัญญาณเสียงแบบ 24 บิต รองรับระบบ SPDIF สำหรับส่งสัญญาณดิจิทัลให้กับลำโพงมาพร้อมกับตารางเสียงแบบ Wave-Table Synthesis ที่ใช้เก็บเสียงแบบต่างๆ ไว้มากมาย และได้เสียงที่มีความสมจริงสมจังมากที่สุดสนับสนุนระบบเสียงหลายรูปแบบ ไม่ว่าจะเป็น EAX ADVANCED HD, 3D, Microsoft® DirectSound®, DirectSound 3D & derivatives, AC97 ใช้ในการจัดการ การส่งข้อมูล สตรีมมอดิโอ จากตัวการ์ดเสียงไปยังหน่วยความจำคอมพิวเตอร์ โดยไม่มีการใช้เนื้อที่ของ RAM จึงไม่เปลืองเวลาซีพียู และทำให้เครื่องมีประสิทธิภาพมากขึ้นและบันทึกเสียงที่ความละเอียด 16 บิต เทียบเท่าคุณภาพเสียงจากเครื่องเล่นซีดีใช้ระบบการสังเคราะห์เสียง wave-table ที่ละเอียดถึง 128 เสียง จึงทำให้คุณภาพเสียงสมบูรณ์ที่สุดในการเล่น MIDI ด้วย VIBRA 128 เฟลิดเฟลิดกับเกมที่สนับสนุน Direct Sound, Direct Sound 3D ของ Microsoft และ Environmental Audio และโปรแกรมต่างๆ อีกกว่า 1000 โปรแกรมที่สนับสนุนมาตรฐาน Sound Blaster PCI ส่วนอุปกรณ์เสริมอื่นๆ นั้นก็ได้ตามความจำเป็นของการทำงาน เพราะการเปลี่ยนแปลงของฮาร์ดแวร์นั้น เปลี่ยนรุ่นได้รวดเร็วมาก เพราะเป็นการแข่งขันกันในการตลาดของคอมพิวเตอร์

ในการวิจัยการพัฒนาเส้นทางเชื่อมโยงแหล่งท่องเที่ยว ในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง โดยผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ระบบอินเทอร์เน็ต ทางด้าน ซอฟต์แวร์ ควรมี Internet explorer ซึ่งรวมอยู่ในระบบปฏิบัติการของ Microsoft windows ใช้ได้กับทั้งออนไลน์ ผลิตภัณฑ์หรือบริการอื่นใดของไมโครซอฟท์ Internet explorer ถูกออกแบบเพื่อให้สามารถเรียกดูหรือโต้ตอบกับอื่น ๆ ได้ ง่าย ง่าย และ มีคุณลักษณะเฉพาะที่อาจจะส่งผลกระทบต่อหรือช่วยปกป้องสิทธิส่วนบุคคล

2.4.6 การประยุกต์ใช้อินเทอร์เน็ต

วาสนา สุขกระสานดี (2540 : 27) กล่าวว่า การประยุกต์ใช้อินเทอร์เน็ต มีดังนี้

- 2.4.6.1 การนำเสนอสินค้าและเสริมสร้างภาพพจน์บริษัท
- 2.4.6.2 หนังสือพิมพ์และวารสารอิเล็กทรอนิกส์
- 2.4.6.3 การสนับสนุนทางเทคนิค
- 2.4.6.4 การให้ข้อมูลกับนักลงทุน
- 2.4.6.5 ให้ข่าวสารต่างๆ ไปกับสาธารณชน
- 2.4.6.6 เก็บรวบรวมข้อมูลตลอดจนการเสนอขายข้อมูล
- 2.4.6.7 เปิดร้านค้าให้เข้าพื้นที่
- 2.4.6.8 ให้บริการต่างๆ กับสาธารณประโยชน์

ในการวิจัยครั้งนี้ ได้ประยุกต์ใช้อินเทอร์เน็ตให้ทำหน้าที่มีข้อมูลการเดินทาง สถานที่ท่องเที่ยว ร้านอาหาร โรงแรม แหล่งซื้อขายของที่ระลึก ฯลฯ รวมทั้ง ข้อมูลส่งเสริมการท่องเที่ยว ที่ทางหน่วยงานรัฐบาล และภาคเอกชนได้จัดทำไว้ ในรูปแบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ให้ค้นคว้า ศึกษาหาความรู้ ให้ความเข้าใจทางด้านวัฒนธรรมและภาษา ผู้ประกอบการต้องเข้าใจอย่างลึกซึ้งถึงความแตกต่างทางด้านวัฒนธรรม ภาษา ขนบธรรมเนียมประเพณี ของแต่ละท้องถิ่น และสามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ ตลอดจนการนำเอาเครือข่ายอินเทอร์เน็ตมาวางแผนการจําหน่าย โดยจัดเตรียมศึกษาเส้นทางที่จะไป ที่พัก ร้านอาหารที่จะแวะรับประทาน ร้านขายของที่ระลึก รวมถึงการคอยแนะนำและอำนวยความสะดวกให้กับนักท่องเที่ยว การตลาดการท่องเที่ยว มาใช้ในพัฒนาสารสนเทศแหล่งท่องเที่ยวเชื่อมโยงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตของเมืองมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง

2.4.7 จรรยาบรรณการใช้อินเทอร์เน็ต

ศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ (2545 : 34) ได้กำหนดไว้ดังนี้

2.4.7.1 จรรยาบรรณเกี่ยวกับ เวิร์ด ไซด์ เว็บบ

- 1) ห้ามใส่รูปที่มีขนาดใหญ่ในของตัวเอง เพราะจะทำให้ผู้เรียกใช้เสียเวลามากในการแสดงภาพ
- 2) เมื่อต้องการสร้าง link เว็บของท่านไปยังเว็บผู้อื่น ควรแจ้งให้เจ้าของเว็บนั้นทราบก่อน
- 3) ถ้ามีวิดีโอ หรือเสียงบนเว็บ ควรระบุขนาดไฟล์วิดีโอหรือไฟล์เสียงด้วย และควรตั้งชื่อ URU ให้จำได้ง่าย
- 4) การเชื่อมโยงไปยังเว็บอื่นควรใช้ตัวอักษร ไม่ควรใช้ภาพ
- 5) ไม่ควรใส่รูปภาพมากเพราะทำให้เปลืองหน่วยความจำทำให้ช้า
- 6) ควรป้องกันลิขสิทธิ์โดยการใส่เครื่องหมาย Trademark (TM)
- 7) ควรใส่ E-mail Address ไว้ส่วนล่างของแต่ละหน้า
- 8) ควรใส่ URL ของเว็บด้านล่างของเว็บแต่ละหน้า
- 9) ควรใส่วันที่ของการแก้ไขข้อมูลครั้งสุดท้ายไว้ด้วย
- 10) ห้ามไม่ให้เว็บมีเนื้อหาที่ละเมิดลิขสิทธิ์ เนื้อหาที่ตีความไปในทางลามกอนาจาร หรือการใช้ความรุนแรง

2.4.7.2 จรรยาบรรณเกี่ยวกับจดหมายอิเล็กทรอนิกส์

- 1) ตรวจสอบและจัดเก็บจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ทุกวัน
- 2) ลบจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ที่ไม่ต้องการ เพื่อลดปริมาณการใช้เนื้อที่
- 3) ดูแลจำนวนจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ให้มีจำนวนน้อยที่สุด
- 4) ควรโอนย้ายจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ที่จะใช้อ้างอิงที่หลังมายังเครื่องคอมพิวเตอร์ของตนเอง
- 5) จดหมายอิเล็กทรอนิกส์ที่เก็บไว้ในตู้จดหมายอาจถูกผู้อื่นแอบอ่านได้ จึงไม่ควรเก็บจดหมายที่เป็นความลับไว้ในตู้

2.4.7.3 จรรยาบรรณเกี่ยวกับเพิ่มข้อมูล

- 1) จัดเก็บเพิ่มข้อมูลมายังเครื่องคอมพิวเตอร์ของตน
- 2) ควรตรวจสอบไวรัสเป็นประจำ
- 3) เพิ่มข้อมูลส่วนกลางควรเก็บไว้ในที่หาได้ง่าย

2.4.7.4 บัญญัติ 10 ประการของผู้ใช้อินเทอร์เน็ต

- 1) ไม่ใช้คอมพิวเตอร์ทำร้ายหรือละเมิดผู้อื่น
- 2) ไม่รบกวนการทำงานของผู้อื่น
- 3) ไม่สอดแนม แก้ไข และเปิดเพิ่มข้อมูลของคนอื่น
- 4) ไม่ใช้คอมพิวเตอร์เพื่อโจรกรรมข้อมูลข่าวสาร
- 5) ไม่ใช้คอมพิวเตอร์สร้างหลักฐานอันเป็นเท็จ
- 6) ไม่คัดลอกโปรแกรมของผู้อื่นที่มีลิขสิทธิ์
- 7) ไม่นำผลงานของคนอื่นมาเป็นผลงานของตนเอง
- 8) ต้องใช้คอมพิวเตอร์โดยเคารพกฎ ระเบียบ และกติกา

2.4.8 ข้อดีและข้อจำกัดของการใช้อินเทอร์เน็ต

ศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ (2545 : 53) ได้กำหนดข้อดีและข้อจำกัด ไว้ดังนี้

2.4.8.1 ข้อดี

- 1) ค้นคว้าข้อมูลในลักษณะต่างๆ เช่น การวิจัย บทความ หนังสือพิมพ์ ความก้าวหน้าทางวิชาการ ฯลฯ ได้จากแหล่งข้อมูลทั่วโลก เช่น ห้องสมุด สถาบันการศึกษา และสถาบันการวิจัย โดยไม่ต้องเสียค่าใช้จ่ายและประหยัดเวลาในการเดินทาง อีกทั้งยังสามารถสืบค้นได้ตลอด 24 ชั่วโมง
- 2) ติดตามความเคลื่อนไหวต่างๆ ทั่วโลกได้อย่างรวดเร็วจากการรายงานข่าวของสำนักข่าวที่มีอยู่

- 3) การรับ-ส่ง ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ทั่วโลกได้อย่างรวดเร็ว โดยไม่ต้องเสียค่าใช้จ่ายทางไปรษณีย์กร แม้จะเป็นการส่งข้อความไปต่างประเทศ
- 4) สนทนากับผู้อื่นที่อยู่ห่างไกลได้ทั้งในลักษณะข้อความเสียง
- 5) ร่วมกลุ่มอภิปรายหรือกลุ่มข่าวเพื่อแสดงความพึงพอใจหรือพูดคุยอภิปราย กับผู้ที่สนใจเรื่องเดียวกัน เป็นการขยายวิสัยทัศน์ในเรื่องที่สนใจนั้น
- 6) อ่านบทความเรื่องราวที่ลงในนิตยสารหรือวารสารต่างๆ ได้ฟรี โดยมีข้อความและภาพประกอบ
- 7) ถ่ายโอนแฟ้มข้อความ ภาพ และเสียงจากที่อื่น รวมถึงการถ่ายโอนโปรแกรมต่างๆ ได้จากที่ขอมให้ผู้ใช้บรรจุลงโปรแกรมโดยไม่คิดมูลค่า
- 8) แข่งขันเกมกับผู้อื่นได้ทั่วโลก
- 9) ติดประกาศข้อความที่ต้องการให้ผู้อื่นทราบอย่างทั่วถึง
- 10) ให้เสรีภาพในการสื่อสารในทุกรูปแบบแก่ทุกคน

2.4.8.2 ข้อจำกัด

- 1) อินเทอร์เน็ตเป็นเครือข่ายขนาดใหญ่ที่ไม่มีใครเป็นเจ้าของ ทุกคนจึงสามารถสร้างหรือติดประกาศได้ทุกเรื่อง บางครั้งข้อความนั้นอาจเป็นข้อมูลที่ไม่ถูกต้อง หรือไม่ได้รับการรับรอง จึงเป็นวิจรรย์ญาณของผู้อ่านที่จะไตร่ตรองว่าควรเชื่อหรือไม่
- 2) อินเทอร์เน็ตมีโปรแกรมและเครื่องมือมากมาย ดังนั้น จึงต้องศึกษาการใช้งานเสียก่อน จึงจะใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพในการวิจัยและพัฒนารวบรวมข้อมูลการเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยว ในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตมีข้อจำกัด ดังนี้ server ที่ใช้เป็นประเภท ภายในประเทศแบบเสียค่าบริการ ให้กับ บริษัท TT&T ในการติดตั้งอินเทอร์เน็ตการชำระเงินในจะเสียค่าใช้จ่ายเกี่ยวกับ สัญญาเฉลี่ย เดือนละประมาณ 700 บาทต่อเดือน โดยมีสัญญาการเชื่อมโยงผ่านสายโทรศัพท์โดยทั่วไป นอกจากนี้ ยังมีความล่าช้าในการโต้ตอบทางจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ การสืบค้นข้อมูลที่ได้ไม่ตรงกับความต้องการ การเช่าพื้นที่เป็นรายปี ปีละ 500 บาท ความไม่เสถียรมีโอกาสมากเมื่อหมดสัญญาเช่าพื้นที่ก็จะถูกลบออกไปโดยอัตโนมัติ หน่วยความจำในพื้นที่ที่ได้รับก็มีเพียง 10 เมกกะไบต์ ไม่เพียงพอต่อการบรรจุขึ้น (Upload) ข้อมูลข่าวสารที่มีการเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา

2.4.9 เวิลด์ไวด์เว็บ (World Wide Web)

2.4.9.1 ความหมายของ เวิลด์ ไวด์ เว็บ

กิดานันท์ มลิทอง (2543 : 46) ได้กล่าวว่า เวิลด์ ไวด์ เว็บ เป็นบริการสืบค้นรวบรวมข้อมูลที่อยู่ในอินเทอร์เน็ต ในระบบข้อความหลายมิติ (Hypertext) โดยคลิกที่จุดเชื่อมโยงเพื่อเสนอหน้าเอกสารอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง รวบรวมข้อมูลที่น่าเสนอมจะมีรูปแบบทั้งในลักษณะของตัวอักษร ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว และเสียง การเข้าสู่ระบบ จะต้องใช้โปรแกรม Internet explorer ช่วยในการใช้บริการอินเทอร์เน็ตได้สะดวกยิ่งขึ้น

2.4.9.2 ความเป็นมาของ เวิลด์ ไวด์ เว็บ

พรทิพย์ โล่ห์เลขา (2545 : 4) กล่าวว่าในปี ค.ศ. 1989 ที่ European Laboratory for Particle Physics เจนิวา สวิตเซอร์แลนด์ นายทิม เบอร์เนอร์ลี (Tim Berner-Lee) เป็นผู้ริเริ่มคิดระบบ WWW โดยใช้หลักการ Hypertext เชื่อมโยงข้อมูลรายละเอียดที่เป็นตัวอักษรซึ่งมีความสัมพันธ์กันให้ไปปรากฏบนจอของคอมพิวเตอร์เครื่องต่างๆ ที่อยู่บนเครือข่าย ทำให้การใช้ Internet ผ่านทาง WWW โดยใช้ Web browser สะดวกและง่ายขึ้น เพียงใช้เมาส์คลิกที่คำ ข้อความ ตรงจุดที่กำหนดให้มีการเชื่อมโยงแบบ Hypertext link บนจอภาพ Browser ก็จะนำรายละเอียดจาก ที่เลือกมาแสดงให้ดูได้ ถึงแม้จะอยู่ห่างไกลกันครั้งก่อน โลกก็ตาม ต่อมาก็มีการพัฒนาสามารถนำมัลติมีเดีย เช่น รูปภาพ ภาพถ่าย เสียง ภาพยนตร์และภาพเคลื่อนไหว ภาพ 3 มิติ สามารถใช้ Search engines ช่วยค้นรายละเอียดได้ พุดคุยโต้ตอบพร้อมกันเห็นหน้าภาพคู่สนทนา ส่งโปรแกรมการทำงานให้กันได้ผ่านทาง WWW ได้

1) ความสัมพันธ์ระหว่าง WWW กับ Internet

World Wide Web คือ เครือข่ายคอมพิวเตอร์ (network) อันหนึ่ง เป็นบริการที่ใช้อินเทอร์เน็ตเป็นตัวกลางในการสื่อสารข้อมูล ร่วมกับ Web browser ทำหน้าที่รวบรวมและกระจายเอกสารที่เครือข่าย เช่น เว็บเพจ (Web pages) และบริการอื่นๆ เพื่อให้ประชากรทั่วโลกได้ใช้บริการ

เอกสารบน WWW ที่อยู่ในรูปของ Hypertext markup language (HTML) ซึ่งมีลักษณะเป็น Web pages แบบต่างๆ จะถูกเก็บอยู่ที่ Web server ซึ่งหมายถึงเครื่องคอมพิวเตอร์บน Internet ที่สามารถใช้ HyperText transfer protocol (HTTP) เพื่อให้ Browser และ Web server สามารถสื่อสารเชื่อมโยงข้อมูลและนำส่งไปให้ผู้ใช้ สำหรับผู้ที่ต้องการจัดทำ Web pages ของตนเพื่อการเผยแพร่ จะต้องติดตั้ง Web server เอง ซึ่งมีค่าใช้จ่ายสูง ถ้าต้องการประหยัดอาจจะขอพื้นที่ฟรีก็ได้

การเข้าใช้ WWW จะต้องใช้ Web browser เพื่อเชื่อมโยงข้อมูลต่างๆ ที่อยู่บน Internet โดยการกำหนด Uniform resource locator หรือ URL ซึ่งหมายถึง ที่อยู่และสถานที่ตั้งของ server, URL address จะชี้ไปที่เอกสารประเภท HTML ที่เป็น file เก็บอยู่ในคอมพิวเตอร์ เมื่อพิมพ์ URL และส่งไปที่ Web browser จะนำรายละเอียดที่ต้องการมาให้เราดูบนจอภาพ

2) ความสัมพันธ์ระหว่าง World Wide Web, Web Server, Web Browser, HTML, http://

(1) World Wide Web เป็นแหล่งรวบรวมเอกสารอิเล็กทรอนิกส์ครอบคลุมวงกว้าง เชื่อมโยงไปทั่วโลก

(2) Web Server หมายถึงโปรแกรมบนคอมพิวเตอร์ของศูนย์บริการ www เมื่อได้รับคำขอ files จาก Web Browser จะทำหน้าที่จัดส่งเอกสารที่ขอมาไปให้ หากมีปัญหา Web Server จะส่งส่งรายละเอียดการขัดข้อง (Error message) ไปให้ผู้ใช้ www ทราบ

(3) Web Browser คือ โปรแกรมที่ช่วยให้คอมพิวเตอร์ติดต่อกับจุดเชื่อมโยงบน www เสมือนว่า www เป็นทางด่วนรวบรวมข้อมูล (Information superhighway) และ Web Browser เป็นรถยนต์ให้ขับจาก Website หนึ่งไปยังอีก Website หนึ่ง เพื่อนำเอกสารมาแสดงที่จอภาพ เช่น Microsoft Internet explorer

(4) Hypertext Markup Language (HTML) คือชุดรหัส (Code) หรือ แถบรายละเอียด (tags) ที่อยู่ระหว่างเครื่องหมายน้อยกว่า (<) และมากกว่า (>) ทำหน้าที่กำหนดรูปแบบการตีพิมพ์เอกสารบน www ตัวอย่าง เช่น คำสั่ง (Title> หมายถึง คำสั่งสร้างชื่อเรื่อง หรือ <p> คือคำสั่งให้ขึ้นย่อหน้าใหม่ นั่นคือ HTML เป็นภาษามาตรฐานภาษาหนึ่งที่นิยมใช้ในการพิมพ์เอกสารบน www

(5) Hypertext Transfer Protocol (http://) เป็นมาตรฐานการรับส่งข้อมูลที่ติดตั้งอยู่บน Web server เพื่อให้สามารถสื่อสารกับ Web browser ในการรับส่งข้อมูลที่มีการเชื่อมโยงกันให้ไปปรากฏบนจอภาพขณะเรียกใช้บริการ WWW

(6) Hypertext เป็นคุณสมบัติของเอกสารประเภท HTML document คือ รายละเอียดจะปรากฏจอภาพบนจอภาพผ่านทาง Web browser ในรูปของคำหรือวลีเรืองแสง (Highlighted word) หรือที่มีการขีดเส้นใต้ซึ่งมีสีสว่าง การใช้เมาส์ click ที่ hypertext link จะนำไปเชื่อมโยงกับเอกสารอื่น การเชื่อมโยงเรียกว่า hotlink หรือ hyperlink

(7) Hypermedia เป็นการเชื่อมโยงไปยังข้อมูลที่เป็นรูปภาพ ภาพถ่าย วิดีโอ ฟังเสียง ภาพ 3 มิติ ภาพเคลื่อนไหว

3) ความสัมพันธ์ระหว่าง Web server, Web site

Web server เป็นศูนย์บริการ www ที่มีข้อมูลรายละเอียดบน Web site แต่ละแห่งประกอบด้วย Web page แสดงรายละเอียดจำนวนหลายหน้า เรียกรายละเอียด หน้าแรกที่ได้รับจากแต่ละ Web site ว่า home page ดังนั้น home page จึงเป็นทางเข้าออก (Gateway) ไปสู่รายละเอียดบนเอกสาร ที่อยู่บนคอมพิวเตอร์ของ Web servers ทั่วโลก เวิลด์ไวด์เว็บเป็นระบบสื่อสารและรวบรวมข้อมูลที่เป็นไฮเปอร์เท็กซ์ ซึ่งนิยมใช้กันอย่างแพร่หลายบนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต โดยมีการสื่อสารข้อมูลในรูปแบบไคลเอ็นต์/เซิร์ฟเวอร์ (Client/server) และมีเว็บไคลเอ็นต์หรือบราวเซอร์ช่วยให้สามารถค้นหาเอกสารต่างๆ ที่เก็บอยู่ บนคอมพิวเตอร์ในรูปแบบที่เรียกว่าไฮเปอร์มีเดียและมีหลายโปรโตคอลได้ โดยใช้หลักการอ้างอิงแหล่งที่อยู่ เวิลด์ไวด์เว็บเกิดจากไฮเปอร์เท็กซ์ การนำเสนอรวบรวมข้อมูลบนเว็บไม่จำเป็นต้องเรียงกันเป็นลำดับ ไฮเปอร์เท็กซ์แต่ละหน้าของเว็บเชื่อมต่อกันด้วยต่อเชื่อมโยง (Hypertext link) โดยมีส่วนที่อยู่บนเว็บหน้านั้นที่เรียกว่า Anchor ซึ่งผู้ใช้สามารถเลือกเพื่อดึงเอกสารที่ต้องการมาแสดงบนบราวเซอร์ได้ เว็บไคลเอ็นต์หรือบราวเซอร์สามารถเข้าถึงการสื่อสารหลายโปรโตคอล เว็บบราวเซอร์เป็นมัลติโปรโตคอล หมายความว่าเว็บบราวเซอร์สามารถเข้าถึงเครื่องให้บริการต่างๆ โดยการใช้อีกหรือโปรโตคอล สำหรับการสื่อสารเว็บบราวเซอร์และตัวเชื่อมโยงภายในเอกสารสามารถเข้าถึงเครื่องให้บริการโดยการใช้โปรโตคอลต่อไปนี้ HTTP (Hypertext transfer protocol) โปรโตคอลนี้ได้รับการออกแบบเพื่อใช้ในการส่งไฮเปอร์เท็กซ์ไปบนเครือข่าย FTP (File transfer protocol) โปรโตคอลนี้ได้รับการออกแบบสำหรับการส่งแฟ้ม โปรแกรม หรือข้อความระหว่างเครื่องคอมพิวเตอร์ข้ามเครือข่าย Gopher โปรโตคอลนี้ได้รับการออกแบบสำหรับใช้รวบรวมข้อมูลร่วมกัน โดยการใช้ระบบเมนู เอกสาร หรือการติดต่อผ่าน Telnet news (Network news transfer protocol, NNTP) โปรโตคอลนี้ได้รับการออกแบบสำหรับ Usenet news ซึ่งเป็นระบบที่ผู้ใช้สามารถร่วมกันอภิปรายในหัวข้อต่างๆ ตามที่สนใจ Telnet โปรโตคอลนี้ใช้สำหรับการล็อกอินไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์หลัก โดยมากจะเป็นการล็อกอินจากระยะไกล เว็บไคลเอ็นต์หรือบราวเซอร์สามารถเข้าถึงรวบรวมข้อมูลที่เป็นไฮเปอร์มีเดีย ไฮเปอร์เท็กซ์ เป็นลักษณะของข้อความที่มีความสัมพันธ์กันแต่ไม่เรียงลำดับ ส่วนไฮเปอร์มีเดีย คือ ไฮเปอร์เท็กซ์ที่รวมเอามัลติมีเดียเข้าไปด้วย อันได้แก่ รูปภาพ ภาพเคลื่อนไหว เสียงและภาพยนตร์ เนื่องจากไฮเปอร์เท็กซ์ประกอบด้วยตัวเชื่อมโยงซึ่งมีหลากหลายโปรโตคอล และมีการสื่อสารเป็นเครือข่ายเว็บเป็นไฮเปอร์มีเดียบนเครือข่ายที่ไม่ได้จำกัดอยู่ที่เครื่องใดเครื่องหนึ่ง

การเข้าถึงไฮเปอร์มีเดียทำได้ง่าย ด้วยแอปพลิเคชันช่วยแอปพลิเคชันช่วย มีซอฟต์แวร์ที่เว็บเบราว์เซอร์สามารถเรียกใช้เพื่อแสดงรวบรวมข้อมูลที่เป็นมัลติมีเดียให้แก่ผู้ใช้ ตัวอย่างเช่น ถ้าผู้ใช้ต้องการดูภาพยนตร์ เว็บเบราว์เซอร์ต้องมีซอฟต์แวร์สำหรับภาพยนตร์ ติดตั้งไว้ ในการแสดงภาพกราฟิกที่มีในเอกสารที่เป็น HTML นั้นเว็บเบราว์เซอร์ที่ใช้ต้องมีตัวประสานกับผู้ใช้เป็นกราฟิก เทคโนโลยีรวบรวมข้อมูลได้เข้ามามีบทบาทต่อการทำเพื่อการท่องเที่ยวมากขึ้น เป็นลำดับ

การเชื่อมต่อ ระหว่างเครื่องให้บริการแม่ข่าย (Server) กับเครื่องผู้รับบริการ (Client) การให้บริการในระบบเครือข่ายนั้น สามารถแบ่งออกเป็น 2 กลุ่มคือ

1. กลุ่มที่ใช้เครือข่ายภายในองค์กร (Intranet) ซึ่งสามารถให้บริการ ข้อมูลด้วยความเร็วสูง (Hi-speed bitrate) เนื่องจากสายส่งสัญญาณภายในองค์กรนั้นสามารถ ควบคุมความเร็วในการส่งสัญญาณได้ทำให้สัญญาณที่ได้รับนั้นมีคุณภาพสูงด้วย การให้บริการ แบบ Multicast เป็นการประหยัดของสัญญาณ (Bandwidth) แต่ Router ต้องสามารถรองรับการ ให้บริการแบบ Multicast ได้และเครื่องแม่ข่ายที่ให้บริการนั้น ต้องรองรับผู้รับบริการจำนวนมากได้ ถ้าผู้รับบริการมากกว่าที่เครื่องแม่ข่ายรองรับได้ จะทำให้เกิดการติดขัดของสัญญาณ

2. กลุ่มเครือข่ายอินเทอร์เน็ต (Web) กลุ่มนี้จะให้บริการข้อมูลที่อยู่ใน ระดับการส่งสัญญาณ ที่น้อยกว่าในกลุ่มที่ 1 เนื่องจากการส่งสัญญาณในประเภทนี้ จะต้องทำการส่ง สัญญาณผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต (Internet) ไปยังผู้รับบริการ ในเครือข่ายอินเทอร์เน็ตนั้น ความเร็วในการส่งสัญญาณ (ISP บางแห่ง) ไม่สามารถส่งสัญญาณในความเร็วที่คงที่ และความเร็ว ในการส่งช้า อุปกรณ์ที่ใช้ในระบบ ในการจัดระบบวิดีโอ ออน ดีมานด์ นั้น จะต้องมีอุปกรณ์ที่ใช้ ทั้ง Hardware software รวมถึงอุปกรณ์ประกอบอื่นๆ เช่น เครื่องเล่นวิดีโอ หรือเครื่องรับสัญญาณ โทรทัศน์ เป็นต้น

จะเห็นได้ว่า เวิลด์ ไวด์ เว็บ สามารถบริการสืบค้น รวบรวมข้อมูลที่อยู่ในอินเทอร์เน็ต ได้หลายรูปแบบ เช่น ตัวอักษร รูปภาพ และเสียง การเข้าสู่ระบบ จะต้องใช้โปรแกรม Internet explorer โดยคลิกที่จุดเชื่อมโยง เพื่อไปนำเสนอหน้าอื่นๆ รวบรวมข้อมูลที่ ช่วยในการใช้บริการ อินเทอร์เน็ตได้สะดวกยิ่งขึ้น โดยเฉพาะการบริการสืบค้นรวบรวมข้อมูลการเชื่อมโยงเส้นทางแหล่ง ท่องเที่ยวมรดกโลกในอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงที่สำคัญอยู่ในอินเทอร์เน็ต ได้ประชาสัมพันธ์กว้างขวาง และเผยแพร่ไปทั่วโลกได้

2.5 แนวทางการพัฒนาสารสนเทศการท่องเที่ยวผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

การพัฒนาสารสนเทศการท่องเที่ยวผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตที่จะจัดทำขึ้นนั้น ต้องมีวัตถุประสงค์ และข้อมูลที่จะนำเสนอเป็นข้อมูลซึ่งผู้พัฒนาสารสนเทศการท่องเที่ยวผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต จะต้องคำนึงถึงเป็นประเด็นหลัก เนื่องจากเนื้อหาจะเป็นตัวกำหนด คุณลักษณะต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นการเลือกสีที่จะใช้ รูปแบบการนำเสนอก็เพื่อความเป็นระเบียบแบบแผน และความสวยงาม โดยใช้ฐานข้อมูล ดังนี้

2.5.1 Ning.com อยู่ในรูปแบบของ Social nextwork ของคนทั่วโลกหลายล้านคนที่ชอบเล่นอินเทอร์เน็ต เข้ามาร่วมกันแสดงความพึงพอใจในเรื่องต่างๆ ในรูปแบบของตัวเองที่จะต้องนำเสนอได้ ที่จะให้คนอื่นได้เรียนรู้และตอบสนองโต้ตอบกันได้ ซึ่งโปรแกรมของ ning.com ที่สามารถทำได้มีดังนี้

- 2.5.1.1 แนะนำให้คนอื่นมาสมัครได้ โดยใช้ Your e-mail address และ Password
- 2.5.1.2 การจัดการสมาชิก ที่เข้ามาสมัคร (Manage members) ชื่อผู้มาสมัคร E-mail และวันที่เข้ามาสมัคร
- 2.5.1.3 การมีความเป็นส่วนตัว (Privacy) ที่จะเก็บข้อมูลส่วนตัวไว้ก็ได้ หรือจะให้ออกสู่สาธารณะก็ได้เช่นกัน
- 2.5.1.4 การบอกกล่าวสมาชิก (Broadcast) สามารถส่งเนื้อหาให้กับสมาชิกทุกได้ทราบในรูปแบบของ HTML
- 2.5.1.5 มอบของขวัญให้กับสมาชิก ที่มีส่วนร่วมในกิจกรรมบนอินเทอร์เน็ต
- 2.5.1.6 การนำเสนอข้อมูลออกสู่สาธารณะในเครือข่ายอินเทอร์เน็ต จะมี Members Textbox Groups Forum Music Video Photo Activity Blog RSS Badges Note Event Description Birthday Chat
- 2.5.1.7 การทำงานร่วมกันของ (Twitter and flickr integration) สามารถติดต่อสื่อสารกันได้ ทั้งภาพและเนื้อหา
- 2.5.1.8 การทำกิจกรรมครั้งสุดท้ายในหน้าจอกอมพิวเตอร์ (Latest activity) เช่น ข้อความใหม่ คำอธิบายใหม่ การปรับปรุงใหม่ สมาชิกใหม่ เหตุการณ์ใหม่ เป็นต้น
- 2.5.1.9 การออกแบบหน้าจอใหม่ (Appearance) ซึ่งมีรูปแบบต่างๆ สี รูปแบบตัวอักษร
- 2.5.1.10 การควบคุมสิ่งที่นำเสนอทำให้เด่น (Feature controls) ใน Blog Posts Events Groups Photos
- 2.5.1.11 การปรับปรุงข้อมูล (Information) เช่น Domain Network Name Description Keywords Language Network Timezone Country Set Network Icon

2.5.1.12 การจัดการแถบข้อความ (Tab manager) สามารถออกแบบ เปลี่ยนแปลง ข้อความสี พื้นหลัง ที่จะเชื่อมโยงไปในที่ต่างๆ ได้

2.5.1.13 สามารถพิมพ์เป็นภาษาต่างๆ ได้

2.5.1.14 สามารถวิเคราะห์ (Analytics) โดยใช้ Javascript or html code ได้

จะเห็นได้ว่า ning.com ให้บริการในรูปแบบ Social nextwork ในการออกแบบ นำเสนอข้อมูลที่สามารถเผยแพร่ความรู้ในด้านต่างๆ ให้ดี

2.5.2 www.212cafe.com ให้บริการฟรี มีความเร็วสูง ให้ภาพขนาดใหญ่ ให้บริการ ข่าว บล็อก พลาซ่า ฟรีเว็บบอร์ด ฟรีฟอรัม กริดเตอร์ hi5 สมุดเยี่ยม

2.5.2.1 ข่าว ข่าวประจำวัน ข่าวการเมือง ข่าวบันเทิง ข่าวเศรษฐกิจ ข่าวไอที ข่าว ต่างประเทศ ข่าวกีฬา ข่าวการศึกษา ข่าวการเกษตร ข่าวการท่องเที่ยว ข่าววาไรตี้ สลากกินแบ่งรัฐบาล ดูดวงประจำวัน ค้นหาข่าวย้อนหลัง

2.5.2.2 บล็อก คลิกเข้าสู่ระบบ สมัครสมาชิก ใช้บริการ ลืมรหัสผ่าน ตัวอย่างบล็อก ตัวอย่างแกลลอรี่ บล็อกอัปเดตล่าสุด ถามตอบปัญหา แจ้งปัญหาการใช้งาน วิธีใช้บล็อก เว็บบอร์ด ตกแต่งบล็อก

2.5.2.3 พลาซ่าให้บริการโดย เข้าสู่ระบบ สมัครสมาชิก ลืมรหัสผ่าน ดูประกาศ ลงประกาศ ถาม ตอบปัญหา โฆษณา หมวดหมู่มินิคำ คอมพิวเตอร์ ยานพาหนะ บ้าน ที่ดิน อสังหาริมทรัพย์ และ ของตกแต่ง เสื้อผ้า แฟชั่น สถานบันเทิง สัตว์เลี้ยง ต้นไม้ เกษตรกรรม ร้านอาหาร ร้านค้า อาหารเสริม สปา หนังสือ เพลง ดูดวง โปรแกรม เกมส์ เกมส์ออนไลน์ เครื่องใช้ไฟฟ้า อุปกรณ์ สื่อสาร กีฬา อุปกรณ์กีฬา ท่องเที่ยว ตัว บัตร กล้อง กล้องดิจิทัล และอุปกรณ์ถ่ายภาพ ของสะสม พระเครื่อง การศึกษา หนังสือ เครื่องเขียน อุปกรณ์สำนักงาน เครื่องจักร อุปกรณ์ช่าง หางาน สมัครงาน หาลูกจ้าง คนตรี อื่นๆ

2.5.2.4 ฟรีเว็บบอร์ด ใช้กันมากทั่วประเทศโดยการ เข้าสู่ระบบ รหัสผ่าน เข้าสู่ระบบ เว็บบอร์ดVIP ถาม-ตอบปัญหา ตัวอย่าง เว็บบอร์ด แบบที่ 1 แบบที่ 2 แบบที่ 3 เว็บบอร์ด ทั้งหมด โดยแบ่งเป็นกลุ่มๆ ดังนี้ การศึกษา กีฬาและนันทนาการ แกลลอรี่รูปภาพ ข่าวและสื่อมวลชน ข้อมูลอ้างอิง คอมพิวเตอร์ อินเทอร์เน็ต ซื่อ-ขายออนไลน์ ธุรกิจ ท่องเที่ยว-ร้านอาหาร บ้านเทิง-คนตรี ยานยนต์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เกี่ยวกับรุ่น ส่วนตัว ศิลปะ-หนังสือ สังคมและวัฒนธรรม สุขภาพและความงาม หน่วยงานและองค์กร อื่น ๆ 212 café.com ให้บริการพื้นที่ฟรี webboard, free webboard, บอร์ด เว็บบอร์ด ฟรีเว็บบอร์ด ไม่จำกัด มีดังนี้

- 1) สะดวกรวดเร็วในการขอใช้บริการ ขอเสร็จใช้งานได้ทันที
 - 2) สามารถปรับแต่งรูปร่างหน้าตา ตลอดจนรายละเอียดต่าง ๆ ได้เองตามความพอใจ
 - 3) สามารถ Post ภาพ หรือ Flash ประกอบได้ด้วย (150 KB)
 - 4) มีระบบ Admin board ที่สามารถ จัดการต่าง ๆ ภายใน Webboard ได้สะดวกรวดเร็ว
 - 5) มีระบบ Search topic สามารถค้นหาข้อความในกระทู้ได้ตรงตามต้องการ
 - 6) เป็น Free service ที่ไม่ต้องเสียค่าบริการใด ๆ ทั้งสิ้น
 - 7) พัฒนาและปรับปรุงแก้ไข อย่างต่อเนื่อง
 - 8) เว็บบอร์ดสามารถเรียกชื่อบอร์ดสั้น ๆ
 - 9) เว็บบอร์ดสามารถเลือกรูปแบบเบื้องต้นได้ถึง 3 รูปแบบ
 - 10) สามารถแก้ไขข้อความ สำหรับสมาชิกได้
 - 11) สามารถใช้ข้อความอ้างอิงได้
 - 12) รองรับการใช้งานแบบ WYSIWYG ในการโพสคำถามคำตอบ
 - 13) รองรับการโพสไฟล์ (Multimedia (Flash/WMA/WMV/Video))
- ข้อตกลงในการใช้งานก่อนจะทำการลงทะเบียน
1. ห้ามนำ ไปใช้ในทางที่ไม่เหมาะสม ผิดต่อกฎหมายและศีลธรรม หากตรวจพบจะถูกระงับการใช้งานทันที
 2. ผู้ให้บริการไม่รับผิดชอบใดๆ ต่อความเสียหายอันเกิดจากการใช้งาน
 3. ผู้ให้บริการจะลบ Free forum ของคุณออกจากระบบ ถ้าไม่มีการเคลื่อนไหวเกิน 90 วัน
 4. ผู้ให้บริการจะแจ้งข่าวสาร - บริการต่าง ๆ ให้ทราบทาง Support Forum เท่านั้น
 5. บริการฟรีฟอรัมทุกอย่างเป็น Free service 'ไม่ต้องเสียค่าบริการใดๆ
 6. สามารถติดตั้งป้ายโฆษณาในตำแหน่งตามรายละเอียดการโฆษณาในทุกฟอรัม
 7. ไม่มีส่วนรู้เห็นในการกระทำความผิดของผู้ใช้บริการทุกกรณี
 8. จะต้องรับผิดชอบดูแลการใช้งานทั้งหมดของสมาชิก มิให้มีการใช้งานที่ไม่เหมาะสม

9. หากผู้ให้บริการ ได้รับแจ้งว่า ถูกนำไปใช้ในทางที่ไม่เหมาะสม ผิดต่อกฎหมายและศีลธรรม จะทำการระงับการใช้งานทันที และส่งข้อมูลการใช้งานรวมถึงข้อมูลอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องในการกระทำความผิดให้แก่เจ้าหน้าที่ของรัฐเพื่อดำเนินคดีตามกฎหมาย

10. ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงเงื่อนไขการใช้งานได้ทุกเวลา สมัครให้บริการ กรอกข้อมูลตามความจริง ทางทีมงานอาจสุ่มตรวจข้อมูลหากไม่สามารถยืนยันตัวตนได้ ฟอรัมของจะถูกระงับการใช้งานทันที

11. ไม่รับผิดชอบใด ๆ หากมีการใช้ถ้อยคำหยาบคายขึ้นซึ่งได้จัดระบบป้องกันคำหยาบในเบื้องต้นแล้ว

12. ไม่รับผิดชอบใด ๆ หากมีความผิดพลาดเสียหายเกิดขึ้น

13. จะลบ ออกจากการให้บริการ ถ้าไม่มีการใช้งานเลย ภายในระยะเวลา 1 เดือน

14. จะลบความพึงพอใจเก่า ๆ ออกไปได้ เมื่อพื้นที่ใกล้เต็ม โดยจะแจ้งให้ทราบก่อน

15. จะแจ้งข่าวสาร - บริการต่าง ๆ ให้ทราบ

16. ทุกอย่าง ไม่ต้องเสียค่าบริการใด ๆ ทั้งสิ้น

2.5.2.5 ฟรีฟอรัม เข้าสู่ระบบ สมัครให้บริการ ตัวอย่างฟอรัม ฟอรัมทั้งหมด ถามตอบปัญหา แจ้งปัญหาการใช้งาน

2.5.2.6 กริดเตอร์ ให้บริการ กริดเตอร์ใหม่ล่าสุด ข้อความอักษรใหม่ สร้างกริดเตอร์อักษร สร้างกริดเตอร์กราฟฟิก

2.5.2.7 ฟรีสมุดเยี่ยมเข้าสู่ระบบ ลืมรหัสผ่าน สมัคร ฟรีสมุดเยี่ยม

2.5.2.8 รวบรวมข้อมูล การศึกษา กีฬาและนันทนาการ แกลลอรี่รูปภาพ ข่าวและสื่อมวลชน ข้อมูลอ้างอิง คอมพิวเตอร์-อินเทอร์เน็ต ชื่อ-ขายออนไลน์ ธุรกิจ ท่องเที่ยว-ร้านอาหาร บันเทิง-ดนตรี ยานยนต์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เกี่ยวกับรุ่น ส่วนตัว ศิลปะ-หนังสือ สังคมและวัฒนธรรม สุขภาพและความงาม หน่วยงานและองค์กร อื่น ๆ

อาจกล่าวได้ว่า โปรแกรม ของ www.ning.com เป็นโปรแกรม Social networks ที่สามารถติดต่อสื่อสารกันได้ทั้งสมาชิกจะได้แลกเปลี่ยนความรู้การท่องเที่ยวได้ และเป็นเครื่องมือที่ใช้ในการพัฒนาสารสนเทศการท่องเที่ยวผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ที่มีความสามารถในการใช้สร้างออกแบบ เขียนโค้ดเว็บเพจ บริหารจัดการ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ช่วยลดงาน ลดเวลา ในการพัฒนาเว็บเพจ โดยสามารถสร้างโค้ดได้ เช่น Html จัดการฐานข้อมูล ทำให้สามารถสร้างเว็บเพจได้อย่างรวดเร็ว และสามารถนำไปบรรจุขึ้นปรับปรุงข้อมูลเพิ่มเติมที่ไหนก็ได้ เป็นสากลที่พัฒนาสารสนเทศการ

ท่องเที่ยวผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตได้เร็วและคงสภาพไว้ได้นาน ให้พื้นที่มาก ในกระบวนการจัดทำเพื่อนำมาสร้าง ตามที่ได้ออกแบบไว้ตามขั้นตอนและความสามารถของโปรแกรม และใช้เทคนิคอื่นๆ จนได้ และ 212 café.com ให้บริการฟรีหลายรูปแบบ โดยเฉพาะ เว็บบอร์ด มีการให้บริการอย่างง่าย ความเร็วสูง ให้ภาพขนาดใหญ่ ติดต่อกันได้หลายร้อยภาพ ตลอดจนตอบสนอง Html ได้เป็นอย่างดี คงสภาพไว้ได้นาน ให้พื้นที่ไม่จำกัด และนำไปทำเป็น Code ได้ดี

2.6 แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง

การวิจัยและพัฒนาสารสนเทศเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาครุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตครั้งนี้ เพื่อให้การวิจัยได้ดำเนินไปตามจุดมุ่งหมายที่กำหนดไว้ ผู้วิจัยได้ศึกษาทฤษฎีที่เกี่ยวข้องดังมีรายละเอียดต่อไปนี้

2.6.1 ทฤษฎีพฤติกรรมแสวงหาข่าวสาร

การแสวงหาข่าวสาร คือ การที่บุคคลใดบุคคลหนึ่ง กระทำในสิ่งหนึ่งเพื่อให้ได้มาซึ่งข้อมูลข่าวสารที่จะตอบสนองความต้องการของตัวเอง อันเนื่องมาจากการที่บุคคลนั้น ต้องการรู้ ศึกษาและวิเคราะห์ในประเด็นหนึ่ง และพบว่า ความรู้ที่ตนมีอยู่ไม่เพียงพอ จึงทำการศึกษาเพื่อเพิ่มเติมความรู้ดังกล่าวด้วยการแสวงหา (Krikelas, 1983 : 5) เนื่องจาก ในสภาพสังคมปัจจุบัน มีข่าวสารที่ผลิตขึ้นมา และเผยแพร่ออกสู่สาธารณชนในรูปแบบและต่างๆ มากมาย จนกลายเป็นเรื่องที่ยุงยากต่อผู้รับสารในการค้นหาข่าวสารให้ตรงกับความต้องการของตนเอง ในการแสวงหาข่าวสารของบุคคล สิ่งที่เป็นเป้าหมายของการค้นหาข่าวสาร คือ แหล่งของข่าวสาร ได้แบ่งประเภทของแหล่งข่าวสารไว้เป็น 3 กลุ่ม ดังนี้ (Chen & Hemmon, 1982 : 52-53)

2.6.1.1 กลุ่มบุคคล ได้แก่ เพื่อน ญาติ หรือบุคคลใกล้ชิด ซึ่งจะ เป็นข้อมูลที่เกิดขึ้น จากความคิด และประสบการณ์ของแต่ละบุคคล

2.6.1.2 กลุ่มสถาบัน ได้แก่ โรงเรียน ห้องสมุด ศาสนา บริษัท ห้างร้านในวงการธุรกิจ หรือรัฐบาล

2.6.1.3 สื่อ ได้แก่ วิทยุ โทรทัศน์ หนังสือพิมพ์ หรือรูปแบบสื่ออื่นๆ เป็นต้น ในทฤษฎีการแสวงหาข่าวสารนั้น จะมีทฤษฎีการเลือกรับข่าวสาร สอดแทรกอยู่ด้วย กระบวนการสื่อสารจะสำเร็จได้ ต้องมีปัจจัยหลายอย่างมาเกี่ยวข้อง และการเลือกรับข่าวสารของผู้รับสารเป็น ปัจจัยหนึ่งในความสำเร็จผู้รับข่าวสารจะเลือกเปิดรับเลือกรับรู้และเลือกจดจำข่าวสารที่ตนเองสนใจ ให้ความเชื่อถือและตรงตามความเชื่อทัศนคติความต้องการของตนเองเท่านั้น

ข้อมูลข่าวสาร เป็นปัจจัยสำคัญที่ใช้ประกอบในการตัดสินใจในกิจกรรมต่างๆ ของบุคคล ความต้องการข้อมูลข่าวสารจะเพิ่มมากขึ้น เมื่อบุคคลต้องการข้อมูลข่าวสารหรือไม่ แน่ใจเรื่องใดเรื่องหนึ่ง บุคคลจะไม่รับรู้ข่าวสารทุกอย่างที่ผ่านมาสู่ตนเองทั้งหมด แต่การแสวงหาข้อมูลนั้นจะเลือกรับรู้เพียงบางส่วนเท่านั้น แต่ละบุคคลมีขั้นตอนและมีกระบวนการในการรับข้อมูลข่าวสารที่แตกต่างกัน

ผู้รับสารจะเลือกข้อมูลข่าวสารจากสื่อโดยอ้อมเป็นไปตามบทบาทและสภาพการณ์ ในสังคมของผู้รับสาร ซึ่งจะทำให้ผู้รับสารรู้สึกว่าเป็นส่วนหนึ่งในสังคม การที่ผู้รับสารเลือก เปิดรับข้อมูลข่าวสารจากสื่อประเภทใดก็ตาม เพื่อตอบสนองความต้องการแสวงหาข้อมูลข่าวสาร และการนำไปใช้ประโยชน์ของตนเอง การกระทำนั้น เรียกว่า พฤติกรรมการแสวงหาข่าวสาร

กล่าวโดยสรุปได้ว่า การแสวงหาข่าวสารนั้น นอกจากจะสนับสนุนทัศนคติ หรือ ความคิดและความเข้าใจที่มีอยู่เดิมแล้ว ยังเป็นการแสวงหาเพื่อการนำไปใช้ประโยชน์ทางอื่นอีกด้วย เช่น เพื่อให้มีความรู้ ใช้เป็นแนวทางการตัดสินใจแก้ปัญหา รวมทั้งเพื่อตอบสนองความสนใจของแต่ละบุคคล และเพื่อความบันเทิง

ในยุคสังคมรวบรวมข้อมูล ทางเลือกในการแสวงหาข่าวสารนั้นมีมากมายใน สื่อสารมวลชน จากความก้าวหน้าอย่างรวดเร็วของเทคโนโลยีสมัยใหม่นี้ การสื่อสารในเครือข่าย คอมพิวเตอร์ระบบอินเทอร์เน็ตได้เข้ามามีบทบาทที่สำคัญในการแสวงหาข่าวสารมากขึ้น โดยเฉพาะ สถาบันอุดมศึกษา นอกจากจะให้บริการทางด้านอื่นๆ แล้ว การแสวงหาข่าวสารการท่องเที่ยวก็ เช่นกัน ซึ่งเป็นทางเลือกหนึ่งของการแสวงหาข่าวสาร ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความยากง่ายในการเข้าถึง ข้อมูลข่าวสาร ข้อจำกัดและอุปสรรค ในการเลือกช่องทางต่างๆ ในการสื่อสารนั่นเอง

ในการวิจัยครั้งนี้ ใช้แนวคิดของทฤษฎีการแสวงหาข่าวสาร เพื่อตอบสนองความต้องการ ของตนเอง ที่ต้องการศึกษาหาความรู้ จากแหล่งความรู้ต่างๆ ที่เผยแพร่ออกมาสู่สาธารณะทำให้มี การแสวงหาข่าวสารมากขึ้น โดยเฉพาะการแสวงหาข่าวสารการท่องเที่ยวในอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง ที่จะนำไปใช้ประโยชน์ แนวทางการตัดสินใจแสวงหาแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญในอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง

2.6.2 ทฤษฎีการสื่อสารผ่านตัวกลางคอมพิวเตอร์

การสื่อสารผ่านตัวกลางคอมพิวเตอร์ (Computer mediated communication : CMC) เป็นการสื่อสารที่ใช้ข้อความเป็นหลัก (Text base communication) ปราศจากอารมณ์ (Socio-emotional) ไม่มีความเป็นส่วนตัว (Impersonal) ขาดอหยาศัยไมตรี (Sociable) ขาดความเป็นกันเอง (Friendly) ขาดบริบททางสังคม ทำให้ยากต่อการทำความเข้าใจและการใช้ (Cues-Filtred-out) ตลอดจนเป็นสิ่งใหม่ (Social-orientated) ที่ต้องอาศัยการเรียนรู้ การปรับตัวให้เข้ากับสื่อและการส่งผ่านสื่อ (Task-oriented) รวมไปถึงการขาดความนิยมและการยอมรับในสังคม (Social presence) แต่การพัฒนาในเชิงเทคโนโลยี

ตลอดจนกระบวนการปรับตัวของประชากรให้เข้ากับเทคโนโลยีการสื่อสารผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ระบบอินเทอร์เน็ต ทำให้เกิดความตื่นตัวและในการพยายามศึกษาหาความรู้ด้านคอมพิวเตอร์ จึงทำให้การสื่อสารผ่านตัวกลางคอมพิวเตอร์ (CMC) ได้รับการยอมรับมากขึ้น การสื่อสารโดยผ่านตัวกลางคอมพิวเตอร์ ในการสื่อสารแบบ Hypermedia ซึ่งเป็นการชี้ให้เห็นสถานะการสื่อสารผ่านสภาพแวดล้อมที่เป็นตัวกลางคอมพิวเตอร์ (Hypermedia computer-mediated environment : CME) บนอินเทอร์เน็ต ซึ่งเป็นเครือข่ายการสื่อสารระดับโลก สำหรับแจกจ่ายข่าวสาร เพื่อเข้าถึงข้อมูลและจัดเตรียมเนื้อหาสำหรับสื่อชั้นสูง การสื่อสารผ่านตัวกลางคอมพิวเตอร์ที่สังคมต้องเรียนรู้ (Social oriented) การใช้คอมพิวเตอร์ในระบบสื่อสารพฤติกรรมของบุคคลนั้น มีความเกี่ยวข้องกับคุณภาพชีวิตและการตัดสินใจ การเพิ่มโอกาสใหม่ๆ ในการดำเนินชีวิต เช่น การมีเวลาว่างมากขึ้น มีทางเลือกในการสื่อสารเพิ่มมากขึ้น เพลิดเพลินมากขึ้น ประหยัดเวลาในการเดินทาง ส่วนผลกระทบต่อพฤติกรรมกลุ่มได้แก่ การเพิ่มความต่อเนื่อง การเปลี่ยนแปลงด้านขบวนการธรรมชาติของโครงสร้างทางสังคม เช่น การเพิ่มการสื่อสารในกลุ่มลักษณะที่ไม่เป็นทางการมากขึ้น การกระจายการสื่อสารออกไป และสามารถขยายขนาดของกลุ่มให้ใหญ่ขึ้นจึงถือว่า การสื่อสารผ่านตัวกลางคอมพิวเตอร์ (CMC) เป็นรูปแบบการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพอีกรูปแบบหนึ่ง

จากแนวความคิดทฤษฎีการสื่อสารผ่านตัวกลางคอมพิวเตอร์นี้ ผู้วิจัยได้นำมาเป็นแนวทางในการสื่อสาร อินเทอร์เน็ต เป็นช่องทางของสารที่ทำให้เกิดการปฏิสัมพันธ์ขึ้น รูปแบบการปฏิสัมพันธ์ลักษณะที่เชื่อมระหว่างผู้ส่งสารและผู้รับสาร ให้สามารถค้นคว้า ข้อมูลข่าวสารจากแหล่งต่างๆ ที่มีอยู่ได้ทุกรูปแบบไม่ว่าจะเป็นทางภาพ เสียง และภาพเคลื่อนไหว จะช่วยสร้างบรรยากาศในการสื่อสาร อีกทั้งผู้ใช้อินเทอร์เน็ตยังสามารถเลือกเชื่อมโยงต่อไปยังแหล่งข้อมูลข่าวสารต่างๆ ตามความต้องการ ความสนใจของผู้ใช้อินเทอร์เน็ตได้ ซึ่งสามารถนำมาพัฒนาเทคโนโลยีรวบรวมข้อมูลเส้นทางเชื่อมโยงแหล่งท่องเที่ยว ประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง โดยผ่านคอมพิวเตอร์เครือข่ายระบบอินเทอร์เน็ตได้

2.6.3 ทฤษฎีการแพร่กระจายนวัตกรรม

นวัตกรรม เป็นการนำวิธีการใหม่ๆ มาปฏิบัติหลังจากได้ผ่านการทดลองหรือได้รับการพัฒนามาเป็นขั้น ๆ แล้วโดยเริ่มมาตั้งแต่การคิดค้น (Invention) การพัฒนา (Development) ซึ่งอาจจะเป็นรูปของโครงการทดลองปฏิบัติก่อน (Pilot project) แล้วจึงนำมาปฏิบัติจริง ซึ่งมีความแตกต่างไปจากการปฏิบัติเดิมที่เคยปฏิบัติมา ทอมัส ฮิวส์ (อ้างในบุญเกื้อ ควรหาเวช, 2542 : 13) เช่นเดียวกันกับ มอดัน (อ้างในบุญเกื้อ ควรหาเวช, 2542 : 13) กล่าวว่า “นวัตกรรม หมายถึง การทำให้ใหม่ขึ้นอีกครั้ง (Renewal) ซึ่งหมายถึงการปรับปรุงของเก่าและพัฒนาศักยภาพของบุคลากร ตลอดจนหน่วยงานหรือองค์กรนั้น ๆ นวัตกรรมไม่ใช่การจัดหรือลี้มล้างสิ่งเก่าให้หมดไป แต่เป็นการปรับปรุงแต่งและพัฒนาเพื่อความอยู่รอดของระบบ” ในทำนองเดียวกัน ไชยยศ เรืองสุวรรณ

(อ้างในบุญเกื้อ คอรรหาเวช, 2542 : 13) ก็ได้ให้ความหมาย นวัตกรรม หมายถึงวิธีการปฏิบัติใหม่ ๆ ที่แปลกไปจากเดิม โดยอาจจะได้มาจากการคิดค้นพบวิธีการใหม่ ๆ ขึ้นมาหรือมีการปรับปรุงของเก่าให้เหมาะสมและสิ่งทั้งหลายปลายทางอย่างมีประสิทธิภาพขึ้น ดังนั้นจึงอาจกล่าวได้โดยสรุปว่า นวัตกรรม เป็นการปรับปรุงตัดแปลงวิธีการเดิม หรือนำเอาวิธีการใหม่มาใช้ในกระบวนการดำเนินงานใดๆ แล้วทำให้ประสิทธิภาพสูงขึ้นกว่าเดิม ส่วนสัญญา สัญญาวิวัฒน์ (2540 : 24-25) ให้ความหมายของนวัตกรรมว่า สิ่งใดๆ ที่ถือว่าเป็นสิ่งใหม่ ไม่ว่าจะเป็นความคิด ความรู้ วัสดุสิ่งของที่ใหม่ สำหรับสังคม ตามปกติ นวัตกรรมแบ่งออกเป็น 2 ส่วน คือ ส่วนที่เป็นความคิดและส่วนที่เป็นวัตถุ การรับนวัตกรรม ขึ้นอยู่กับบุคคล ระบบสังคม ระบบสื่อสาร นวัตกรรม และระยะเวลา (สัญญา สัญญาวิวัฒน์, 2540 : 24-25) มีรายละเอียด ดังนี้

2.6.3.1 การรับนวัตกรรมขึ้นอยู่กับการปัจเจกบุคคล หมายความว่า แต่ละคนเป็นผู้ตัดสินใจรับนวัตกรรมหรือไม่รับนวัตกรรม บางคนรับเร็ว บางคนรับช้า แม้จะอยู่ในสังคมเดียวกัน

2.6.3.2 การรับนวัตกรรมขึ้นอยู่กับการระบบสังคม หมายความว่า ระบบสังคมที่มีอิทธิพลต่อการรับหรือไม่รับนวัตกรรม แบ่งออกเป็นสองประเภทคือสังคมโบราณและสังคมสมัยใหม่

2.6.3.3 การรับนวัตกรรมขึ้นอยู่กับการสื่อสาร หมายความว่า กระบวนการแพร่กระจายนวัตกรรมจากจุดเริ่มต้นสู่สุดท้าย

2.6.3.4 การรับนวัตกรรมขึ้นอยู่กับการตัวนวัตกรรม ขึ้นอยู่กับลักษณะของนวัตกรรมมีส่วนกำหนดระยะเวลา หรือการไม่รับนวัตกรรมมีปัจจัยจะต้องพิจารณา 5 ประการ ดังนี้

- 1) ความได้เปรียบ
- 2) การเข้ากับสังคมวัฒนธรรมได้
- 3) ความสลั้บซับซ้อน
- 4) การแบ่งทดลองว่าใช้ได้หรือไม่
- 5) ความเข้าใจง่ายของนวัตกรรม

2.6.3.5 การรับนวัตกรรมขึ้นอยู่กับการระยะเวลาที่ใช้ในการตัดสินใจของบุคคล มีขั้นตอน ดังนี้

- 1) ขั้นที่ 1 การตระหนักในนวัตกรรม (Awareness)
- 2) ขั้นที่ 2 เกิดความสนใจในนวัตกรรม (Interest)
- 3) ขั้นที่ 3 ประเมินนวัตกรรม (Evaluation)
- 4) ขั้นที่ 4 ทดลองใช้นวัตกรรม (Trial)
- 5) ขั้นที่ 5 การรับหรือไม่รับนวัตกรรม (Adoption or rejection)

นอกจากนี้แล้ว โรเจอร์ได้จำแนกลักษณะของกลุ่มบุคคลที่ยอมรับนวัตกรรมออกเป็น 5 กลุ่มด้วยกัน ดังนี้

1. กลุ่มที่ยอมรับการเปลี่ยนแปลงทันที (Innovator)
2. กลุ่มที่ยอมรับการเปลี่ยนแปลงเร็ว (Early adopters)
3. กลุ่มที่ยอมรับการเปลี่ยนแปลงปานกลาง (Early majority)
4. กลุ่มที่ยอมรับการเปลี่ยนแปลงช้า (Late majority)
5. กลุ่มที่ยอมรับการเปลี่ยนแปลงช้ามาก (Laggards)

นวัตกรรมอาจถูกถ่ายทอดไปตามช่องทางของการสื่อสารต่างๆ เช่น การสื่อสารเป็นส่วนตัว (Personal contact) การติดต่อกันเป็นทางการ เช่น การประชุมกลุ่มเล็กหรือกลุ่มใหญ่ ใช้สื่อสารมวลชน เช่น หนังสือพิมพ์ โทรทัศน์ และการศึกษาดูงานนอกสถานที่ การสื่อสารจึงมีได้เมื่อบุคคลและสังคมมีการติดต่อกัน

จากแนวความคิด ทฤษฎีการแพร่กระจายนวัตกรรม ในการรับนวัตกรรมนั้นขึ้นอยู่กับบุคคล คนรับนวัตกรรมได้ดีและรวดเร็ว จะอยู่ระบบสังคมสมัยใหม่ที่ระบบสื่อสารทันสมัยที่มีนวัตกรรมที่ง่ายสะดวก และยอมรับนวัตกรรมในเวลาเร็ว นวัตกรรมถูกถ่ายทอดการสื่อสารต่างๆ เช่น โทรทัศน์ อินเทอร์เน็ต นักท่องเที่ยวส่วนมากเปิดรับข่าวสารการท่องเที่ยวทางอินเทอร์เน็ตมากกว่าสื่ออื่นๆ เพื่อที่จะสืบค้นแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลก ในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงได้ จึงได้นำมาใช้ในการพัฒนาสารสนเทศการท่องเที่ยวผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตรวบรวมข้อมูลการเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลก ในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

2.6.4 ทฤษฎีความทันสมัย

ความทันสมัยเกิดจากการสื่อสารสมัยใหม่ ทำให้เกิดการขัดเกลาทางสังคมที่จะปลูกฝังแนวคิดสมัยใหม่ และเป็นตัวกระตุ้นให้เกิดการเคลื่อนไหวต่างๆ อันนำไปสู่การเปลี่ยนแปลงทางสังคม ดังนี้ (สัญญา สัญญาวิวัฒน์, 2540 : 19-20)

2.6.4.1 การสื่อสาร (Communication) การติดต่อสื่อสารระหว่างบุคคลต่อบุคคล และระหว่างบุคคลต่อกลุ่มคน และกลุ่มคนต่อกลุ่มคน โดยมีสื่อ (Medium) เข้าช่วย เช่น โทรทัศน์ วิทยุ หนังสือพิมพ์

2.6.4.2 ภาวะความเป็นสมัยใหม่ (Modernization) หมายถึง การเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจ ที่จะสร้างความเป็นสมัยใหม่ ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางสังคม

2.6.4.3 การขัดเกลาทางสังคม (Socialization) หมายถึง การถ่ายทอดวัฒนธรรมจากชั่วอายุหนึ่งไปยังอีกชั่วอายุหนึ่ง รวมถึงการเรียนรู้ระหว่างกันของชั่วอายุเดียวกันด้วยกระบวนการถ่ายทอด ที่มีเนื้อหาสาระและการฝึกความชำนาญ ในการใช้เนื้อหาสาระนั้นด้วย

2.6.4.4 การเปลี่ยนแปลงทางสังคม (Social change) หมายถึง การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมรวมกัน เกี่ยวกับความสัมพันธ์ทางสังคม (Social relationship) เช่น ขนาดลักษณะสถานภาพ บทบาท ส่วนการเปลี่ยนแปลงเฉพาะวัฒนธรรมทางวัตถุและไม่ใช้วัตถุ

2.6.4.5 จินตภาพใหม่ (New image) หมายถึง ภาพของบุคคลและสังคมสมัยใหม่ที่บุคคลในสังคมจินตนาการขึ้นมาในความคิด เนื่องจากได้รับข่าวสารจากการสื่อสารสมัยใหม่ทำให้เกิดการขัดเกลาสังคม ทำให้คนรุ่นใหม่เกิดความปรารถนาอย่างรุนแรง

2.6.4.6 การเคลื่อนไหวทางสังคม (Social mobility) หมายถึง กระบวนการเปลี่ยนแปลงรวมที่เกิดขึ้นกับประชากรจำนวนมาก ที่อยู่ในภาวะไหลเลื่อนจากสังคม ประเพณีไปสู่สังคมสมัยใหม่ การเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจ ที่จะสร้างความเป็นสมัยใหม่

จากแนวความคิดทฤษฎีความทันสมัยนี้ การเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจ ทำให้คนรุ่นใหม่ไปสู่สังคมสมัยใหม่ ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางสังคม มีการติดต่อสื่อสาร โดยใช้ โทรทัศน์ วิทยุ อินเทอร์เน็ต มากขึ้น การได้รับข่าวสารทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม ทำให้บุคคลในสังคมพัฒนาขึ้นมา ในการนำเอานวัตกรรม การท่องเที่ยวมาใช้ในการสืบค้นหาแหล่งการท่องเที่ยวมากขึ้น สามารถค้นคว้าหาข้อมูลได้อย่างรวดเร็วและเป็นปัจจุบัน จึงได้นำมาใช้ ในการพัฒนารวบรวมข้อมูลการเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกใน ประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

2.6.5 ทฤษฎีการยอมรับ

2.6.5.1 กระบวนการยอมรับนวัตกรรม คือ กระบวนการที่เกิดขึ้นทางสมองที่จะตัดสินใจยอมรับหรือปฏิเสธนวัตกรรม ที่ผ่านขั้นตอนระยะต่างๆ ตั้งแต่ขั้นรับรู้จนถึงขั้นการตัดสินใจและยืนยันการตัดสินใจที่ทำไปแล้ว

โรเจอร์ และชูเมคเกอร์ (Rogers and Shoemaker, 1971 : 103-114) (บุญธรรมจิตต์อนันต์, 2540 : 212-213) ได้สร้างแบบจำลองกระบวนการตัดสินใจเกี่ยวกับนวัตกรรม ซึ่งประกอบด้วย 4 ขั้นตอน คือ

1. ขั้นความรู้ (Knowledge) แบ่งออกเป็น 3 ประเภท คือ
 - 1.1 ตระหนักว่าความรู้นั้นมีอยู่จริง (Awareness knowledge)
 - 1.2 ใช้นวัตกรรมได้อย่างไร (How to knowledge)
 - 1.3 ความรู้หลักการใช้ (Principle knowledge)
2. ขั้นจูงใจ (Persuasion) แบ่งออกเป็น 2 ประเภท คือ
 - 2.1 เจตคติเฉพาะต่อนวัตกรรม
 - 2.2 เจตคติทั่วไปที่มีต่อการเปลี่ยนแปลง

3. ขั้นตอนการตัดสินใจ (Decision) มีทางเลือก 2 ทาง ดังนี้
 - 3.1 การตัดสินใจยอมรับหรือปฏิเสธนวัตกรรมนั้น
 - 3.2 การตัดสินใจทดลองใช้นวัตกรรมนั้นใหม่ก่อนได้หรือไม่
4. ขั้นตอนการยืนยัน (Confirmation) ในขั้นนี้เป็นการยืนยันการยอมรับหรือปฏิเสธนวัตกรรมนั้น

จากความหมาย และกระบวนการยอมรับนวัตกรรม ดังกล่าว สรุปได้ว่า การยอมรับเป็นกระบวนการทางจิตใจที่จะเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ นำไปใช้แล้วเกิดผลดี มีประโยชน์ โดยเฉพาะการนำเอา มาพัฒนารวบรวมข้อมูลการเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวชมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงได้ และเป็นกระบวนการยอมรับนวัตกรรมใหม่ๆ จะทำให้ผู้คนเข้าถึงข้อมูลได้อย่างรวดเร็วและมากขึ้น เพื่อใช้ในการประกอบการตัดสินใจในการท่องเที่ยวในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง

2.7 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การนำเสนอผลงานวิจัยการพัฒนาเทคโนโลยีรวบรวมข้อมูล เส้นทางเชื่อมโยงแหล่งท่องเที่ยว ในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง โดยผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ครั้งนี้ นำเสนองานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

วชิราภรณ์ ศรีมันัส (2540 : 86) ได้ศึกษาเรื่องการศึกษาธุรกิจท่องเที่ยวในสหภาพพม่า ผลการวิจัยพบว่า สภาพทั่วไปของธุรกิจท่องเที่ยวในสหภาพพม่า ผู้ประกอบธุรกิจท่องเที่ยว ส่วนใหญ่ประกอบธุรกิจในรูปบริษัท มีบริการการท่องเที่ยวเพื่อการพักผ่อนและการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมมากกว่าประเภทอื่น ในการศึกษาสภาพทั่วไปในสหภาพพม่าที่เอื้อต่อการลงทุน พบว่า ปัจจัยต่าง ๆ ส่วน ใหญ่มีความเหมาะสมในระดับมากที่สุดและมาก ยกเว้นลักษณะภูมิประเทศอยู่ในระดับน้อย สำหรับความเหมาะสมด้านสาธารณูปโภคพื้นฐานของสหภาพพม่าต่อการท่องเที่ยว พบว่า มีความเหมาะสมในระดับมากที่สุดและมาก ยกเว้นในเรื่องความไม่สะดวกในเส้นทางคมนาคม โดยเฉพาะอย่างยิ่งการคมนาคมทางบก ในการศึกษาการดำเนินงานของผู้ประกอบธุรกิจท่องเที่ยวในสหภาพพม่า พบว่าส่วนใหญ่มีวัตถุประสงค์ในการดำเนินธุรกิจท่องเที่ยวในสหภาพพม่าคือ เพื่อการเพิ่มขึ้นของรายได้ของบริษัทเพื่อการขยายการลงทุน และเพื่อเพิ่มส่วนการตลาด สำหรับปัญหาและอุปสรรคของการดำเนินงานท่องเที่ยว ผู้ประกอบธุรกิจท่องเที่ยวส่วนใหญ่ ประสบปัญหามากที่สุดคือ ความไม่สะดวกด้านการคมนาคม ด้านภาษี สายการบินในประเทศและระหว่าง ประเทศมากกว่าปัญหาด้านอื่น

ชัชวาล นิธิพิพัฒน์โกศล (2547 : 95) ได้ศึกษาความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวชาวไทย ต่อการท่องเที่ยวบริเวณด้านชายแดนไทย-พม่า อำเภอแม่สาย จังหวัดเชียงรายพบว่า ด้านสถานที่ท่องเที่ยว นักท่องเที่ยวส่วนใหญ่มีระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับปานกลาง ในเรื่องประวัติความเป็นมาของสถานที่ท่องเที่ยว และความสวยงามของสถานที่ท่องเที่ยว ด้านการให้บริการของหน่วยงานภาครัฐ นักท่องเที่ยวส่วนใหญ่มีระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับปานกลาง ส่วนด้านประชาชนในท้องถิ่น นักท่องเที่ยวส่วนใหญ่มีระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับปานกลาง โดยมีความพึงพอใจในระดับมาก ในเรื่องของอัยาศัยไมตรีที่ดีของประชาชนในท้องถิ่น ด้านร้านค้า ร้านอาหารและเครื่องดื่ม นักท่องเที่ยวส่วนใหญ่มีระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับปานกลาง โดยมีความพึงพอใจในระดับมาก ในเรื่องของสินค้าและบริการ มีจำนวนเพียงพอกับความต้องการ ด้านโรงแรม ที่พัก นักท่องเที่ยวส่วนใหญ่มีระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับปานกลาง เพื่อให้การท่องเที่ยวบริเวณด้านชายแดนไทย-พม่า อำเภอแม่สาย จังหวัดเชียงราย เป็นแหล่งท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน ควรมีการประชาสัมพันธ์เผยแพร่ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับอำเภอแม่สาย จังหวัดเชียงราย ผ่านสื่อต่างๆ ทำการสำรวจและปรับปรุง ปัจจัยพื้นฐานที่เป็นสิ่งอำนวยความสะดวก รวมถึงเพิ่มมูลค่าของการท่องเที่ยวและสร้างความพึงพอใจให้กับนักท่องเที่ยว เช่น ควรส่งเสริมให้ประชาชนในท้องถิ่นผลิตสินค้าที่เป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่นในอำเภอแม่สาย จังหวัดเชียงราย ตระหนักถึงคุณค่าของทรัพยากรการท่องเที่ยวที่มีอยู่ โดยการอนุรักษ์วัฒนธรรมและวิถีชีวิตของประชาชนในท้องถิ่นที่เป็นเหมือนภาพสะท้อนของคนไทยในอดีตที่หาได้ยาก รวมทั้งการให้บริการด้วยอัยาศัยไมตรีที่ดี โดยไม่เอาเปรียบนักท่องเที่ยว เป็นต้น

เรื่องชัย ฤทธิ์เดช (2546 : 46) ศึกษาการพัฒนาอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวของประเทศไทย สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว ที่เกี่ยวข้องกับปัจจัยที่มีอิทธิพลต่ออุปสงค์การท่องเที่ยวในสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาวของนักท่องเที่ยวต่างประเทศ วิเคราะห์แนวโน้มทิศทางการท่องเที่ยว ตลอดจนศึกษาปัญหาและอุปสรรค ทั้งนี้เพื่อเป็นแนวทางเบื้องต้นในการวางแผนพัฒนา และส่งเสริมการท่องเที่ยวของสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว ให้เหมาะสมกับศักยภาพที่มีอยู่ ผลการศึกษา พบว่า ความร่วมมือระหว่างไทย-ลาว ได้อำนวยความสะดวกให้แก่ นักท่องเที่ยว ในการเดินทางเข้ามาเที่ยวในสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาวยิ่งขึ้นตามลำดับ ทั้งในด้านเวลาและค่าใช้จ่าย นับตั้งแต่ปี 2539 และจำนวนนักท่องเที่ยวชาวไทยคิดเป็นสัดส่วน 80% ซึ่งสูงสุดของนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศของสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว อย่างไรก็ตาม พัฒนาการด้านการท่องเที่ยวของสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว ยังไม่อาจเทียบเคียงกับประเทศเพื่อนบ้านในกลุ่มอาเซียนด้วยกัน เนื่องจากยังมีทรัพยากรแหล่งท่องเที่ยวที่ยังไม่ถูกนำเสนอและนโยบายที่เกี่ยวกับการท่องเที่ยวมีลักษณะครึ่งเปิดครึ่งปิด ส่วนผลที่ได้จากแบบจำลองก่อนข้างนำพอใจ โดยพบว่าปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการเลือกแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ เมื่อเทียบกับแหล่งท่องเที่ยววัฒนธรรม คือ ความสนใจและแหล่งข้อมูล ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการเลือกแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม เมื่อเทียบกับแหล่งท่องเที่ยววัฒนธรรมคือรายได้ ภูมิภานา เพศ ความสนใจ ผู้ร่วมทาง และสื่อ และปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการเลือกแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติกับแหล่งท่องเที่ยววัฒนธรรมคือ อายุและความสนใจ

อดิศักดิ์ อนันนั (2540 : 69) ได้ศึกษาเรื่อง ธุรกิจการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ ผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตในประเทศไทย พ.ศ. 2540 ผลการวิจัยพบว่า สืบค้นและบริการในประเทศไทย ไทยยอมรับอินเทอร์เน็ต ในฐานะของสื่อเสริมที่ให้ภาพลักษณ์ในระยะยาว แต่มีข้อด้อยในเรื่องของ ปริมาณผู้ใช้สื่อที่มีจำนวนน้อย และจำกัดสถานภาพผู้ใช้ เช่น ระดับการศึกษา รายได้ ถิ่นที่อยู่อาศัย การโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ทางอินเทอร์เน็ตในประเทศไทย มีศักยภาพในการขยายตัวอีกมากในอนาคต เนื่องจากมีฐานของผู้ใช้คือนักเรียน นักศึกษา และมีแนวโน้มจะได้รับการยอมรับมากขึ้น ได้จากการวิเคราะห์เนื้อหาสาระที่ปรากฏบนอินเทอร์เน็ต พบว่ามีสินค้าและบริการหลายประเภทเริ่มหันมาใช้บริการชนิดนี้แล้วในปัจจุบัน ทศนคติและความพึงพอใจของผู้ใช้อินเทอร์เน็ตเป็นสื่อ

วรณัฐ โชติวิทยานินทร์ (2542 : 83) ได้ศึกษาเกี่ยวกับ การพัฒนาระบบการสืบค้น รวบรวมข้อมูลทางการท่องเที่ยวบน World Wide Web ผลการวิจัยพบว่า ข้อมูลรวบรวมข้อมูล ด้านการท่องเที่ยวทั้งสองดังกล่าว ยังไม่มีการเชื่อมโยงกันผ่านระบบอินเทอร์เน็ต ในลักษณะ Dynamic เพื่อนำฐานข้อมูลรวบรวมข้อมูลทางการท่องเที่ยว ที่มีอยู่นำเสนอบน World Wide Web ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการประชาสัมพันธ์รวบรวมข้อมูลทางการท่องเที่ยวบน World Wide Web ที่ทำให้นักท่องเที่ยวทั้งภายในประเทศและภายนอกประเทศได้รับการบริการข้อมูลที่ถูกต้อง ทันสมัย รวดเร็วและน่าสนใจ การวิจัยนี้เป็นการนำระบบรวบรวมข้อมูลทางการท่องเที่ยวที่ใช้อยู่ในปัจจุบัน นำมาวิเคราะห์และพัฒนาให้เหมาะสมกับการนำเสนอบน World Wide Web สร้างต้นแบบ โปรแกรมการสืบค้นระบบ รวบรวมข้อมูลทางการท่องเที่ยวบน World Wide Web ในรูปแบบ กราฟฟิคยูสเซอร์อินเตอร์เฟส (Graphic User Interface : GUI) ด้วยสถาปัตยกรรมแบบ Three-tiered architecture โดยใช้ Oracle 7.3.4.0.0(TM) Server เป็นระบบการจัดการฐานข้อมูล ส่วน Application Server ใช้ Developer/2000(TM) 2.1 Server และ Oracle web server(TM) 2.1 บนระบบปฏิบัติการ Windows NT 4.0 Server ส่วนของ Client ใช้ Internet explorer 4.0 เป็นเว็บเบราว์เซอร์ โปรแกรม Plug-in ใช้ Java plug-in(TM) 1.1.1 บนระบบปฏิบัติการ Windows 95 ต้นแบบโปรแกรมเพื่อการ สืบค้นรวบรวมข้อมูลทางการท่องเที่ยวประกอบด้วยเนื้อหา ดังนี้ คือ แผนที่ประเทศและข้อมูล จังหวัด สายการบิน สถานทูตและกงสุล ธนาคาร บริการเช่ารถ บริษัท นำเที่ยว สนามกอล์ฟ สถานที่ท่องเที่ยว สถานที่พัก ภัตตาคารร้านอาหาร สถานบันเทิง ร้านขายของ ที่ระลึกงานเทศกาลและ สำนักงานการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยภายในประเทศ ผลการประเมินโปรแกรมในส่วนที่ติดต่อกับ ผู้ใช้ (User interface design) สามารถเข้ากับการทำงานของผู้ใช้ได้ในระดับดี

โชคชัย เอี่ยมฤทธิไกร (2544 : 94) ได้ศึกษากลยุทธ์การประชาสัมพันธ์ทาง การตลาดบนอินเทอร์เน็ต เพื่อการตลาดบนอินเทอร์เน็ต เพื่อการจัดงานแสดง ผลการวิจัยพบว่า รูปแบบและเนื้อหาของที่มีการประชาสัมพันธ์งานแสดงนั้น มีลักษณะเป็นการจัดหมวดหมู่เรื่องราว ต่างๆ ในด้านบันเทิง ซึ่งมีวัตถุประสงค์การจัดทำสองประเภทคือ จัดทำเพื่อรองรับธุรกิจหลักที่ ดำเนินการอยู่ และจัดทำเป็นธุรกิจหลัก มีหมวดหมู่บันเทิงเป็นส่วนสำคัญในการประชาสัมพันธ์งาน

แสดงโดยการนำเสนอในรูปแบบข้อความ ภาพ เสียง ภาพเคลื่อนไหว และใช้การสื่อสารระหว่างบุคคลแบบไม่เห็นหน้ากัน เช่น สันทนาการบนอินเทอร์เน็ต การตั้งกระทู้ เพื่อเป็นรูปแบบการสื่อสารแนวใหม่บนเว็ลด์ไวด์เว็บ กลยุทธ์การทำธุรกรรมเกี่ยวกับงานแสดงครบวงจร บนเดียว ซึ่งเป็นกลยุทธ์ของมีรายละเอียดงานแสดงครบถ้วนและสามารถซื้อบัตรเข้าชมงานแสดงได้ ที่มีผลให้กลุ่มตัวอย่างสนใจเข้าชมงานแสดงและผู้เข้าชม กลยุทธ์การรวบรวมเนื้อหา ข้อมูล การแสดงไว้ในมากที่สุด และกลยุทธ์การสร้างคุณค่าให้กับศิลปิน ซึ่งเป็นกลยุทธ์จะแตกต่างกันตามการวางแผนงานของผู้จัดทำ การรับรู้ข่าวสารเกี่ยวกับการประชาสัมพันธ์งานแสดงบนอินเทอร์เน็ตนี้ตั้งอยู่ในระดับต่ำ ยังไม่สามารถเข้าถึงกลุ่มตัวอย่างมากเท่าสื่อโทรทัศน์ ซึ่งเป็นสื่อที่มีอิทธิพลต่อการโฆษณาประชาสัมพันธ์การจัดงานแสดงมากที่สุด

นิทัศน์ อธิพิงษ์ (2544 : 75) ได้ศึกษาการพัฒนาหลักการออกแบบเว็บเพจ การศึกษาตามรูปแบบขอดีนิยมของไทย การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาหลักการออกแบบเว็บเพจการศึกษา โดยพิจารณาถึงคุณลักษณะ ของขอดีนิยมของไทย กลุ่มตัวอย่างเป็น 10 ขอดีนิยมของไทยที่ประเมินโดยนิตยสาร Internet Today และกลุ่มตัวอย่างผู้ใช้ที่ประเมินเกณฑ์คือ นักเรียนระดับมัธยมศึกษา และนิสิต นักศึกษาระดับมหาวิทยาลัย ผลการวิจัยพบว่าหลักการออกแบบเว็บเพจการศึกษา ตามคุณลักษณะขอดีนิยมจะมีคุณลักษณะที่เหมือนกันคือ เน้นการออกแบบให้ใช้งานได้ง่าย มีเนื้อหาตรงกับความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย มีความสวยงามในการออกแบบ สามารถตอบสนองและดาวน์โหลด (Download) ได้รวดเร็ว และมีการปรับปรุงเนื้อหา รวมทั้งรูปแบบให้ทันสมัยอยู่เสมอ นอกจากการให้ข้อมูลหรือเนื้อหาวิชาที่จะให้กับผู้เรียนซึ่งเป็นส่วนหลักแล้ว เว็บการศึกษาควรจะให้บริการเสริมที่เป็นที่ต้องการ หรือเป็นที่น่าสนใจเพิ่มเติมกับผู้เรียน เช่น ข่าวการศึกษาที่น่าสนใจ ห้องสมุดออนไลน์ มีระบบการสืบค้นข้อมูลที่ดี รวมทั้งความบันเทิงในรูปแบบต่างๆ เช่น เกม กิจกรรมการจัดประกวดเพื่อดึงดูดผู้เรียน

ศรีหญิง ศรีชชา (2544 : 79) การเปิดรับ และการแสวงหาข่าวสารการท่องเที่ยวในประเทศไทยบนสื่ออินเทอร์เน็ตของนิสิตนักศึกษา การวิจัยเชิงสำรวจครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาความแตกต่างระหว่างลักษณะทางประชากร การเปิดรับการแสวงหาตลอดจนปัญหาในการแสวงหาข่าวสารการท่องเที่ยวในประเทศไทยบนสื่ออินเทอร์เน็ตของนิสิตนักศึกษา โดยใช้แบบสอบถามเป็นเครื่องมือในการเก็บข้อมูล มีกลุ่มตัวอย่างทั้งสิ้น 440 คน ใช้การวิเคราะห์ข้อมูลด้วยการแจกแจงความถี่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย T-test One-way ANOVA และการวิเคราะห์ถดถอยพหุคูณ ประมวลผลโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป SPSS ผลการวิจัยครั้งนี้ พบว่า นิสิตนักศึกษาที่กำลังศึกษาในสาขาวิชาวิทยาศาสตร์ มีการเปิดรับข่าวสารการท่องเที่ยวในประเทศไทยบนสื่ออินเทอร์เน็ตมากกว่านิสิตนักศึกษาที่กำลังศึกษาในสาขาสังคมศาสตร์-มนุษยศาสตร์ การเปิดรับข่าวสารการท่องเที่ยวในประเทศไทยบนสื่ออินเทอร์เน็ตมีอิทธิพลต่อการแสวงหาข่าวสารการท่องเที่ยวในประเทศไทยบนสื่ออินเทอร์เน็ตมากกว่าการ

เปิดรับข่าวสารการท่องเที่ยวจากสื่ออื่นๆ นิสิตนักศึกษาในมหาวิทยาลัยของรัฐมีปัญหาในการแสวงหาข่าวสารการท่องเที่ยวในประเทศไทย บนสื่ออินเทอร์เน็ตมากกว่านิสิตนักศึกษาในมหาวิทยาลัยเอกชน โดยเฉพาะด้านอุปกรณ์และสถานที่ใช้ นอกจากนี้ พบว่านิสิตศึกษาค้นหาข่าวสารการท่องเที่ยวในประเทศไทยบนสื่ออินเทอร์เน็ตโดยการ Search engine มากกว่าการค้นหาจากแหล่งข้อมูล (WWW) ซึ่งรูปแบบในการนำเสนอที่น่าสนใจเป็นเหตุผลสำคัญ ในการแสวงหาข่าวสารและต้องการข้อมูลที่ที่มีรายละเอียด มีภาพเหมือนจริงประกอบ และสามารถลิงค์กับอื่นที่เกี่ยวข้องได้ ปัญหาที่พบในการแสวงหาข่าวสารบนสื่ออินเทอร์เน็ตมากที่สุดเกี่ยวกับข้อมูล คือ ไม่มีการประชาสัมพันธ์แหล่งข้อมูลให้เป็นที่รู้จัก

พัฒนา วีระไวทยะ (2544 : 89) ได้ศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนาระบบการนำเข้าสู่ข้อมูลและการสืบค้นรวบรวมข้อมูลด้านการท่องเที่ยว เพื่อการวางแผนการท่องเที่ยวผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ทางด้านการท่องเที่ยวเพื่อเผยแพร่ข้อมูลด้านการท่องเที่ยวให้แก่สาธารณชน โดยผ่านทางระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ดังนั้นข้อมูลจะต้องมีความถูกต้องและทันสมัยตลอดเวลา จากการศึกษาการทำงานของกองรวบรวมข้อมูลพบว่า การรวบรวมข้อมูล การจัดเก็บข้อมูลในปัจจุบันมีปัญหาเรื่องความล่าช้า ช้าซ้อน และยังไม่มีการนำระบบอินเทอร์เน็ตมาใช้ในระบบการนำเข้าสู่ข้อมูล หรือแม้กระทั่งการเผยแพร่ ข้อมูลนั้นยังไม่มียระบบการค้นหาข้อมูลที่ช่วยในเรื่องการวางแผนการท่องเที่ยว การพัฒนาระบบรวบรวมข้อมูลด้านการท่องเที่ยวนี้เป็นสถาปัตยกรรม แบบ Three-tiered architecture โดยมี Internet explorer or netscape communicator (Web browser) เป็น Front end, Netscape enterprises 3.6 (Web server) เป็น Middle end และมี Microsoft SQL server (Database server) เป็น Back end ซึ่งทั้งหมดทำงานบนระบบปฏิบัติการ Window NT 4.0 ภาษาหลักที่ใช้ในการพัฒนาคือ Server-side Javascript และ Client-side Javascript ต้นแบบโปรแกรมการนำเข้าสู่ข้อมูลและการสืบค้นรวบรวมข้อมูลด้านการท่องเที่ยวจะแยกออกจากกัน โดยระบบการนำเข้าสู่ข้อมูลรวบรวมข้อมูล จะแบ่งออกเป็น ส่วนการบริหารข้อมูลผู้ใช้ และส่วนการป้อนข้อมูล ซึ่งผู้ใช้สามารถป้อนข้อมูลได้ 4 ประเภทคือ ข้อมูลสถานที่พัก, ข้อมูลสถานบันเทิง, ข้อมูลงานเทศกาลและข้อมูลร้านอาหาร ในส่วนของระบบการสืบค้นรวบรวมข้อมูลด้านการท่องเที่ยว นักท่องเที่ยวสามารถค้นหาข้อมูลได้ 2 วิธีคือ วิธีแรกการค้นหาแบบใช้คำสำคัญ (Key word) โดยผู้ค้นหาต้องเลือกประเภทของข้อมูลที่จะค้นหาด้วย วิธีที่สองการค้นหาตามรูปแบบของโปรแกรม โดยผู้ค้นหาต้องเริ่มจากการเลือกภาคที่ต้องการค้นหา ตามด้วยจังหวัดและประเภทของข้อมูลเช่น ข้อมูลสถานที่ท่องเที่ยว, เทศกาล, สถานที่พัก, ร้านอาหาร, สถานบันเทิง, ในจังหวัดนั้น

ปิยจิตรต์ จิ่งเจริญ (2544 : 83) ได้ศึกษาเกี่ยวกับ โปรแกรมสำหรับการเลือกเส้นทางการเดินทางท่องเที่ยวโดยใช้เทคนิค Branch and bound ได้ใช้แนวความคิดของ Traveling salesman problem มาใช้ในการวางรูปแบบเส้นทางการเดินทาง และได้ใช้เทคนิคการแก้ปัญหาโดยใช้ Branch and bound มาหาเส้นทางที่เดินทางที่ใช้ระยะเวลาที่สั้นที่สุด เพื่อสามารถช่วยนักเดินทางในการตัดสินใจวางแผนการเดินทางได้อย่างมีประสิทธิภาพ การวิจัยครั้งนี้ได้เลือกนำสถานที่ท่องเที่ยวที่มีชื่อเสียงและมีศักยภาพในการเป็นแหล่งท่องเที่ยวทางภาคใต้ของประเทศไทย เช่น ในจังหวัดภูเก็ต พังงา กระบี่ สุราษฎร์ธานี และ นครศรีธรรมราช การวิจัยนี้เป็นประโยชน์ต่อการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ซึ่งได้พัฒนา ดำเนินการ ให้บริการข้อมูลข่าวสารกับนักท่องเที่ยวตลอดมา ที่จะดำเนินการพัฒนาขยายผลในโอกาสต่อไป ซึ่งจะเป็นประโยชน์กับนักท่องเที่ยวในอนาคต

ปรีชา ทองเหลือง (2545 : 58) ได้ศึกษา การใช้สีในการออกแบบพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ สำหรับบริการท่องเที่ยวทางทะเล ตามบุคลิกต่าง ๆ ของนักท่องเที่ยวในช่วงอายุ 31-40 ปี ศึกษาถึงความแตกต่างของสีที่ใช้ในการออกแบบกับสีที่ใช้ในการออกแบบประเภทอื่นๆ เพื่อศึกษาถึงบุคลิกของนักท่องเที่ยว และหลักเกณฑ์ในการจำแนกประเภทของนักท่องเที่ยวในช่วงอายุ 31.40 ปี เพื่อจำแนกและสร้างรูปแบบของการใช้สีในการออกแบบ วิธีการที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นทั้งการวิจัยแบบเชิงคุณภาพเพื่อหาค่าความแตกต่างของสีทั่วไปในการออกแบบ และข้อมูลเกี่ยวกับบุคลิกต่างๆ ของนักท่องเที่ยวเพื่อจำแนกนักท่องเที่ยว ออกแบบเป็นกลุ่มๆ และการวิจัยเชิงปริมาณ ซึ่งจะต้องมีการใช้แบบสอบถาม จำแนกตามแรงจูงใจในการท่องเที่ยวของกลุ่มตัวอย่าง หาค่าความถี่ของสีในกลุ่มตัวอย่างเลือก ผลการวิจัยพบว่า สีในการออกแบบที่แตกต่างจากสีในการออกแบบประเภทอื่นๆ ด้วยการที่ใช้สีในการออกแบบประเภทอื่นๆ ด้วยการที่ใช้สีในการออกแบบที่เป็นเลขฐาน 16 และอยู่ในหมวด Web Safe Color 216 สี เกณฑ์ในการจำแนกประเภทของกลุ่มเป้าหมายใช้เกณฑ์ในการแบ่ง 2 ชั้นประกอบด้วย การแบ่งตามชนชั้นทางสังคม ในระดับต่ำ กลาง และสูง โดยอ้างอิงจากรายได้ต่อปี และการแบ่งตามแรงจูงใจในการท่องเที่ยวทางทะเล แต่เมื่อนำมาออกแบบสอบถามจากกลุ่มตัวอย่างปรากฏว่า แรงจูงใจในการท่องเที่ยวเหลือเพียง 2 ข้อเท่านั้น คือ กลุ่มที่มีแรงจูงใจในการท่องเที่ยวทางด้านวัฒนธรรมและการศึกษา และกลุ่มที่มีแรงจูงใจในการท่องเที่ยวด้านการบันเทิงและสิ่งเพลิดเพลิน เมื่อวิเคราะห์เพื่อสร้างรูปแบบของการใช้สี ในการออกแบบ ตามกลุ่มเป้าหมายที่ได้จะพบว่า สีที่ได้ในกลุ่มของนักท่องเที่ยวที่มีรายได้ต่ำ จะมีสีที่สดใสและมีสีที่ได้ใกล้เคียงกันทั้ง 2 แรงจูงใจ ในกลุ่มนักท่องเที่ยวที่มีรายได้ปานกลาง สีที่ได้จะมีสีที่สดใสแต่มีสีของแต่ละแรงจูงใจที่แตกต่างกันชัดเจน ในกลุ่มนักท่องเที่ยวที่มีรายได้สูง สีที่ได้จะเป็นที่โทนอ่อนและมีสีของแต่ละแรงจูงใจที่แตกต่างกันชัดเจน

พุทธรชาต วัฒนวิมลกร (2545 : 68) ได้ศึกษา การสืบค้นรวบรวมข้อมูลและการยื่นขอต่ออายุใบอนุญาตธุรกิจนำเข้าและมักุเทศก์ผ่านอินเทอร์เน็ต ผลการวิจัยพบว่า ระบบได้แบ่งการทำงานออกเป็น 2 ส่วน คือส่วนของผู้ใช้ทั่วไปกับส่วนผู้บริหารระบบ ส่วนของผู้ใช้สามารถสืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับระเบียบการ กฎหมาย และขั้นตอนต่างๆ ของการจดทะเบียน คั้นหารายชื่อธุรกิจนำเข้า และมักุเทศก์ในประเทศไทย ตามหมวดหมู่ เช่น คั้นหาตามหมายเลขใบอนุญาต คั้นหาตามจังหวัดที่ตั้ง คั้นหาตามพื้นที่ของสำนักงานทะเบียน สำหรับส่วนที่สอง ผู้บริหารระบบและเจ้าหน้าที่สามารถบันทึกข้อมูล เพิ่ม ลบ แก้ไขข้อมูล และพิมพ์รายงานผ่านอินเทอร์เน็ตได้ โดยการพัฒนากระบวนการปฏิบัติการ Microsoft Windows เป็นเซิร์ฟเวอร์ ด้านฐานข้อมูลได้ใช้ระบบการจัดการฐานข้อมูล MySQL ใช้โปรแกรม PHP และ HTML เป็นเครื่องมือในการพัฒนา และได้ใช้โปรแกรม Netscape หรือโปรแกรม Internet explorer เป็นซอฟต์แวร์ในการทำงาน สำหรับเครื่องมือที่ใช้ในการทดสอบระบบเป็นแบบ Blackbox และได้ประเมินประสิทธิภาพและระบบทั้งหมด 5 ด้าน ได้แก่ Functional requirement test, Function test, Usability test, Security test และ Performance test โดยพบว่า ค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.18, 4.23, 4.14, 4.03, 4.14 ตามลำดับ ดังนั้น ระบบที่ได้พัฒนาขึ้นนี้มีประสิทธิภาพดี และนำไปใช้ประยุกต์ใช้งานได้

ทินกร คุณสิทธิ์ และ วิระพล ภาณุรักษ์ (2547 : 74) ได้ศึกษาเกี่ยวกับการนำเสนอสถานที่ท่องเที่ยว อำเภอนาคูน ในรูปแบบวิดีโอ ผ่านระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต โดยใช้หลักการ Streaming Server มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาแนวทางการเป็นไปได้ในทางที่จะเพิ่มช่องทางการหาความรู้ด้านสถานที่ท่องเที่ยวผ่าน Streaming server เพื่อเป็นต้นแบบในการนำเสนอสถานที่ท่องเที่ยวอินเทอร์เน็ต ในการวิจัย การพัฒนาสื่อการเรียนการสอน ครั้งนี้ ได้ทำการวิจัย หลักการและทฤษฎีต่างๆ ของการถ่ายทอดภาพและเสียงผ่านทาง หรือ Streaming server โดยใช้ Windows media service เป็นผู้ให้บริการภายใต้ระบบปฏิบัติการ Windows2003 server และถูกข่ายบริการใช้ระบบใช้ระบบปฏิบัติการที่เป็น Windows หรือ UNIX โดยอาศัยโปรแกรม Web browser ที่มี Plug-in ของ Windows2003 server รวมอยู่ด้วย ผลการวิจัยครั้งนี้ ทำให้ได้วิดิทัศน์แนะนำสถานที่ท่องเที่ยว อำเภอนาคูน โดยนักท่องเที่ยวสามารถดูวิดิทัศน์และแนะนำสถานที่ท่องเที่ยวผ่านอินเทอร์เน็ต

อุมาภรณ์ บุญหนัก (2544 : 79) ได้ศึกษาเกี่ยวกับการออกแบบและพัฒนาระบบรวบรวมข้อมูลสำหรับธุรกิจท่องเที่ยว ผลการศึกษาพบว่าการทำงานของธุรกิจการท่องเที่ยว ตั้งแต่ขั้นตอนการจัดรายการท่องเที่ยว การรับจองรายการท่องเที่ยว การจัดสรรพนักงาน การรับจองโรงแรมที่พัก ตลอดจนการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์รายการท่องเที่ยว โดยระบบรวบรวมข้อมูลที่ได้ออกแบบและพัฒนาขึ้นนี้เพื่อสนับสนุนการทำงานในขั้นตอนต่างๆ ให้แก่ผู้ที่เกี่ยวข้อง ซึ่งได้แก่ พนักงานบริการลูกค้าทั้งในและต่างประเทศ พนักงานฝ่ายดำเนินการ พนักงานดูแลระบบ และผู้บริหาร รวมทั้ง

นักท่องเที่ยว ซึ่งระบบรวบรวมข้อมูลดังกล่าวได้ครอบคลุมการทำงานในส่วนการจัดรายการท่องเที่ยว การคิดคำนวณค่าใช้จ่ายในการเดินทาง การปรับปรุงจำนวนห้องพักให้ทันสมัย การออกเอกสารสำคัญ การเข้าพักโรงแรม การจัดสรรพนักงานเพื่อปฏิบัติงาน การพิมพ์ใบสั่งงาน การดูแลข้อมูลพื้นฐาน การรักษาความปลอดภัยของระบบ การแสดงข้อมูลสถิติและรายงานต่างๆ และการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์รายการท่องเที่ยว ซึ่งผู้วิจัยได้ทำการวิเคราะห์และออกแบบระบบ โดยใช้เทคโนโลยีเชิงวัตถุตามแบบวิธีการออกแบบเจ็ทอเรียลไทม์ดีซีเอสเต็มสแตนด์เอินจ์เนียร์ริ่ง พัฒนาระบบโดยใช้ระบบจัดการฐานข้อมูลเชิงสัมพันธ์ของออราเคิล รุ่น 8.1.5 และสภาพแวดล้อมการเขียนโปรแกรมภาษาจาวา 5.0

วงศ์สิริ จันทร์เงิน (2547 : บทคัดย่อ) ได้ศึกษา การพัฒนาสารสนเทศการท่องเที่ยวผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตอุทยานแห่งชาติ ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือของไทย ผลการศึกษาพบว่า นักศึกษาสาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม นักศึกษาสาขาอื่นๆ บุคคลทั่วไปและอาสาสมัคร มีความพึงพอใจต่อโดยรวมในระดับดี ด้านข้อมูลที่น่าสนใจในระดับดี ด้านระบบนำทางในระดับดี ด้านกราฟิกและภาพเคลื่อนไหวในระดับดี ด้านตัวอักษรและการจัดรูปแบบข้อความในระดับดี และด้านการใช้สีในระดับดี

จากการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องดังกล่าว สามารถนำมากำหนดเป็นกรอบแนวความคิดในการศึกษาครั้งนี้ได้ดังนี้

2.8 กรอบแนวความคิด



ภาพประกอบที่ 1 แผนภูมิกรอบแนวความคิดของการวิจัย

บทที่ 3

วิธีดำเนินการ

การวิจัยครั้งนี้ เป็นการวิจัยและพัฒนา โดยผสมผสาน ระหว่างเชิงปริมาณ และเชิงคุณภาพ เพื่อศึกษา รวบรวมข้อมูลองค์ประกอบการท่องเที่ยวและพัฒนาสารสนเทศการเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลก ในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต โดยใช้วิธีการสัมภาษณ์เจาะลึก และแบบสอบถามออนไลน์ โดยมีรายละเอียดการดำเนินการวิจัย ดังนี้

- 3.1 รูปแบบการวิจัย
- 3.2 ประชากร กลุ่มตัวอย่าง และกลุ่มเป้าหมาย
- 3.3 เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล
- 3.4 วิธีการสร้างเครื่องมือ
- 3.5 การเก็บรวบรวมข้อมูล
- 3.6 การวิเคราะห์ข้อมูล

3.1 รูปแบบการวิจัย

การวิจัยและพัฒนาสารสนเทศเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต เป็นการวิจัยและพัฒนา (Research and development) โดยใช้เชิงปริมาณ (Quantitative) เป็นหลัก การวิจัยเชิงปริมาณใช้แบบสอบถามออนไลน์ เพื่อประเมินผล ความพึงพอใจของการเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

3.2 กลุ่มเป้าหมาย

เนื่องจากการวิจัยครั้งนี้ เป็น ผู้วิจัยใช้กลุ่มเป้าหมาย จำแนกตามระเบียบวิธีวิจัยที่ให้ ข้อมูลเชิงคุณภาพ ดังนี้

3.2.1 กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก ประกอบด้วย นักท่องเที่ยวไปท่องเที่ยวประเทศไทย ที่อุทยานประวัติศาสตร์จังหวัดสุโขทัย พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติบ้านเชียง สาธารณรัฐประชาชนจีน ที่เมืองคุนหมิง สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว เมืองหลวงพระบาง สาธารณรัฐ

สังคมนิยมเวียดนามที่เมืองเว้ ฮอยอัน ราชอาณาจักรกัมพูชา ที่เสียมเรียบ สหภาพพม่าที่เมืองย่างกุ้ง ผู้ประกอบการค้าในแหล่งท่องเที่ยวอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย ผู้ประกอบการค้าในแหล่งท่องเที่ยวพิพิธภัณฑสถานบ้านเชียง ผู้อำนวยการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยจังหวัดเลย ผู้อำนวยการการท่องเที่ยวและการกีฬาจังหวัดเลย ผู้บริหารบริษัทการท่องเที่ยว มัคคุเทศก์ ผู้ประกอบการค้าในแหล่งท่องเที่ยว เพื่อให้ทราบข้อมูลการท่องเที่ยว โดยใช้แบบสัมภาษณ์ จำนวน 32 คน

3.2.2 กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการประชุมเชิงปฏิบัติการ ประกอบด้วย ดังนี้

3.2.2.1 นักวิชาการที่สอนเกี่ยวกับเทคโนโลยีการศึกษา และคอมพิวเตอร์ประกอบด้วยอาจารย์ในมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี อาจารย์ในมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม อาจารย์ในมหาวิทยาลัยราชภัฏเลย จำนวน 6 คน

3.2.2.2 กลุ่มที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยว ประกอบด้วยผู้อำนวยการสำนักงานเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย จังหวัดเลย ผู้อำนวยการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยจังหวัดเลย รองประธานสมาชิกสภาจังหวัดเลยที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยว เจ้าหน้าที่สำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย จังหวัดเลย ผู้จัดการบริษัทแม่โขง คัลเจอร์ทัวร์ นายกเทศบาลตำบลเชียงคาน สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬา จังหวัดเลย และอาจารย์ในมหาวิทยาลัยราชภัฏเลย จำนวน 11 คน

3.2.2.3 กลุ่มเป้าหมาย ผู้ที่เข้าชม การวิจัยและการพัฒนา รวบรวมข้อมูลการเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง เพื่อประเมินความพึงพอใจ โดยใช้แบบสอบถามออนไลน์ จำนวน 200 คน

3.3 เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้สร้างเครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ให้สอดคล้องกับระเบียบงานวิจัย ในเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ ประกอบด้วยแบบสัมภาษณ์เจาะลึก และแบบสอบถามออนไลน์ ซึ่งมีรายละเอียด ดังนี้

3.3.1 ประเด็นสัมภาษณ์แบบเจาะลึก ผู้วิจัยตั้งคำถามเพื่อสัมภาษณ์เป็นรายบุคคล โดยใช้คำถามที่เตรียมไว้แล้วในแบบสัมภาษณ์ เพื่อขอทราบเกี่ยวกับ ข้อมูลการท่องเที่ยว ในการรวบรวมข้อมูลการเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกใน ประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต โดยสัมภาษณ์ผู้ที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ นักท่องเที่ยวที่ไปท่องเที่ยวที่ประเทศไทย ที่อุทยานประวัติศาสตร์จังหวัดสุโขทัย พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติบ้านเชียง สาธารณรัฐประชาชนจีน ที่เมืองคุนหมิง สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว เมืองหลวงพระบาง สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนามที่เมืองเว้ ฮอยอัน

ราชอาณาจักรกัมพูชา ที่เสียมเรียบ สหภาพพม่าที่เมืองย่างกุ้ง ผู้ประกอบการค้าในแหล่งท่องเที่ยว อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย ผู้ประกอบการค้าในแหล่งท่องเที่ยวพิพิธภัณฑสถานบ้านเชียง ผู้อำนวยการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยจังหวัดเลย ผู้อำนวยการการท่องเที่ยวและการกีฬา จังหวัดเลย ผู้บริหารบริษัทการท่องเที่ยว มัคคุเทศก์ ผู้ประกอบการค้าในแหล่งท่องเที่ยว โดยใช้แบบสัมภาษณ์ เพื่อให้ทราบ ข้อมูลการท่องเที่ยว การเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง ดังนี้

3.3.1.1 ที่พัก โรงแรม เป็นอย่างไร

3.3.1.2 การคมนาคม เป็นอย่างไร

3.3.1.3 อาหาร เครื่องดื่มเป็นอย่างไร

3.3.1.4 แหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติเป็นอย่างไร

3.3.1.5 แหล่งท่องเที่ยววัฒนธรรมเป็นอย่างไร

3.3.1.6 ไฟฟ้า น้ำประปา โทรศัพท์ แผนที่ อินเทอร์เน็ต ศูนย์ให้ข้อมูลการ

ท่องเที่ยวอื่นๆ เป็นอย่างไร

3.3.1.7 กิจกรรมการท่องเที่ยว เป็นอย่างไร

3.3.1.9 สภาพการท่องเที่ยวปัจจุบันเป็นอย่างไร

3.3.1.10 การพัฒนาและแนวโน้มเป็นอย่างไร

3.3.2 ประเด็นการประชุมเชิงปฏิบัติการ กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการประชุมเชิงปฏิบัติการ ประกอบด้วย นักวิชาการที่สอนเกี่ยวกับเทคโนโลยีการศึกษา และคอมพิวเตอร์ ได้แก่ อาจารย์ในมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี อาจารย์ในมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม อาจารย์ในมหาวิทยาลัยราชภัฏเลย กลุ่มที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยว ได้แก่ ผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย จังหวัดเลย ผู้อำนวยการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยจังหวัดเลย รองประธานสมาชิกรัฐสภาจังหวัดเลยที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยว เจ้าหน้าที่สำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย จังหวัดเลย ผู้จัดการบริษัทแม่โขงคัลเจอร์ทัวร์ นายกเทศบาลตำบลเชียงคาน สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬา จังหวัดเลย อาจารย์ในมหาวิทยาลัยราชภัฏเลย เพื่อวิพากษ์ วิจารณ์ ปรับปรุง การวิจัยและพัฒนารวบรวมข้อมูลการเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง ดังนี้

3.3.2.1 ด้านข้อมูลที่น่าสนใจของบน ข้อมูลตรงกับความต้องการของผู้ใช้ซึ่งมีความเหมาะสม ความน่าสนใจของข้อมูล ความถูกต้อง น่าเชื่อถือได้ ข้อมูลมีความทันสมัย แสดงผลข้อมูลได้อย่างรวดเร็ว

3.3.2.2 ด้านการถึงข้อมูล ใช้ระบบข้อมูลสะดวก เข้าถึงข้อมูลได้ง่าย การเชื่อมโยงข้อมูลภายในและภายนอกถูกต้อง การสื่อสารได้ตอบสนองทางกับผู้ใช้

3.3.2.3 ด้านการออกแบบ การออกแบบโฮมเพจ การออกแบบหน้าเว็บเพจ น่าสนใจ สอดคล้องกับรูปแบบของ การจัดองค์ประกอบหน้า การจัดหน้าเป็นระเบียบเรียบร้อย

3.3.2.4 ด้านระบบนำทาง ระบบนำทางเข้าใจง่ายมีคำอธิบายชัดเจน รูปแบบระบบนำทางมีความคงที่ มีขั้นตอนที่สั้นและประหยัดเวลา อยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสมและพร้อมใช้งานสัญรูป (Icon) ที่ใช้เข้าใจง่าย

3.3.2.5 ด้านกราฟิกและภาพเคลื่อนไหว ภาพมีความคมชัด ภาพมีความสวยงาม การจัดลำดับภาพเหมาะสม ภาพและเนื้อหามีความสัมพันธ์กัน

3.3.2.6 ด้านตัวอักษรและการจัดรูปแบบข้อความ รูปแบบและขนาดตัวอักษรเหมาะสม ข้อความชัดเจน อ่านง่าย สีของตัวอักษรเหมาะสมกับสีของฉากหลัง การจัดวางตำแหน่งข้อความเหมาะสม ความหนาแน่นของข้อความเหมาะสม

3.3.2.7 ด้านการใช้สีในสีที่ใช้เหมาะสมกับลักษณะของ โทนีสีสม่ำเสมอตลอดทั้ง สีที่ใช้สื่อความหมายและความรู้สึกกับเนื้อหา สีดึงดูดความสนใจ สีช่วยแบ่งแยกและจัดกลุ่มข้อมูลได้

3.3.3 แบบสอบถามออนไลน์ มีขั้นตอนดังนี้

3.3.3.1 ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้อง โดยการศึกษาจากเอกสาร ตำราทางวิชาการ งานวิจัย วิทยานิพนธ์ วารสาร และข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาสารสนเทศการท่องเที่ยวผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต รวบรวมข้อมูลเส้นทางเชื่อมโยงแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

3.3.3.2 รวบรวมและแจกแจงประเด็นที่เป็นปัญหาและข้อเสนอแนะในการแก้ปัญหาเกี่ยวกับการพัฒนาสารสนเทศการท่องเที่ยวผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

3.3.3.3 ศึกษาวิธีการสร้างแบบสอบถามออนไลน์และขอบข่ายของสภาพปัญหาของการพัฒนาสารสนเทศการท่องเที่ยวผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

3.3.3.4 นำแบบสอบถามออนไลน์ไปให้อาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อตรวจสอบในเนื้อหาและการใช้ภาษา เพื่อความถูกต้องเหมาะสมยิ่งขึ้น

3.3.3.5 นำแบบสอบถามออนไลน์ที่ปรับปรุงแก้ไขสร้างเสร็จแล้ว เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ เพื่อตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา การใช้ภาษาและความเหมาะสมถูกต้องยิ่งขึ้น

3.3.3.6 นำแบบสอบถามออนไลน์ที่แก้ไขแล้ว ไปทดลอง กับผู้ที่เข้ามาชม จำนวน 100 คน โดยนำไปทดลองกับผู้เข้ามาชม การวิจัยและพัฒนา รวบรวมข้อมูลการเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต เพื่อนำมาวิเคราะห์หาค่าอำนาจจำแนกของแบบสอบถามออนไลน์เป็นรายข้อ โดยวิธีการหาค่าสหสัมพันธ์ (Correlation) ระหว่างข้อกับคะแนนรวมแต่ละฉบับ (Item total correlation) โดยตัดข้อคำถามที่มีค่าอำนาจจำแนก

ต่ำกว่า 0.20 ออกไป และหาค่าความเชื่อมั่น (Reliability) ของแบบสอบถามออนไลน์ทั้งฉบับ โดยวิธีหาค่าสัมประสิทธิ์แอลฟา (Alpha correlation) ของครอนบาช (Cronbach, 1970 : 161 อ้างถึงใน กัทพร เกษสังข์, 2548 : 138) ผลการวิเคราะห์ได้ค่าอำนาจจำแนก ระหว่าง 0.24- 0.76 และมีค่าอำนาจจำแนกต่ำกว่า 0.20 ได้แก่ ข้อ 6 ความเหมาะสมในการเรียบเรียงและจัดระเบียบข้อมูล ข้อ 11 ความเหมาะสมระยะเวลาการเข้าถึงข้อมูล ข้อ 12 การเชื่อมโยงสะดวกต่อการเข้าถึงข้อมูล ข้อ 16 สะท้อนให้เห็นเอกลักษณ์ของ ข้อ 22 มีลักษณะการเปลี่ยนแปลงที่มีปฏิสัมพันธ์ต่อผู้ใช้ ข้อ 26 มีกราฟิกและภาพเคลื่อนไหวได้น่าสนใจ ซึ่งเป็นคำถามเกี่ยวกับการจัดทำ จึงได้ตัดทิ้งไปจำนวน 6 ข้อ และหาค่าความเชื่อมั่นทั้งฉบับโดยหาค่าสัมประสิทธิ์แอลฟาได้ เท่ากับ 0.91

3.3.3.7 นำผลที่ได้มาปรับปรุงแบบสอบถามออนไลน์ ได้ฉบับสมบูรณ์ เพื่อนำไปใช้เก็บข้อมูลในกลุ่มตัวอย่างต่อไป

แบบสอบถามออนไลน์ มีรายละเอียด ดังนี้

1) ตอนที่ 1 ลักษณะของเครื่องมือเป็นคำถามที่เกี่ยวกับข้อมูลสถานภาพทั่วไป ได้แก่ เพศ อาชีพ โดยข้อคำถามเป็นลักษณะปลายปิด วิธีการตอบแบบสอบถาม เป็นข้อคำถามชนิดเลือกตอบ ซึ่งผู้ตอบคำถามจะต้องตอบทุกข้อๆ ละ 1 คำถาม

2) ตอนที่ 2 ลักษณะของเครื่องมือ เป็นข้อคำถามเกี่ยวกับการวัดระดับความพึงพอใจและคำถาม เป็นคำถามแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ คือ ดีมาก ดี ปานกลาง พอใช้ ควรปรับปรุง วิธีการตอบแบบสอบถาม เป็นข้อคำถามชนิดเลือกตอบ ซึ่งผู้ตอบต้องตอบทุกคำถาม ข้อละ 1 คำถาม

(1) การแปลผลความหมายของคะแนน

สำหรับการวิเคราะห์ความพึงพอใจที่มีต่อการวิจัยและพัฒนารวบรวมข้อมูลการเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลก ในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง ผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตโดยวิเคราะห์ในภาพรวมของแต่ละส่วนทั้งหมด ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ในส่วนของการวิเคราะห์ข้อมูลแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการวิจัยและพัฒนารวบรวมข้อมูลการเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต โดยหาค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน กำหนดการแปลผลค่าเฉลี่ยคะแนนออกเป็น 5 ระดับ ดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด, 2538 : 100)

- 4.51-5.00 หมายถึง มีความพึงพอใจ ในระดับ ดีมาก
- 3.51-4.50 หมายถึง มีความพึงพอใจ ในระดับ ดี
- 2.51-3.50 หมายถึง มีความพึงพอใจ ในระดับ ปานกลาง
- 1.51-2.50 หมายถึง มีความพึงพอใจ ในระดับ พอใช้
- 1.00-1.50 หมายถึง มีความพึงพอใจ ในระดับ ไม่พึงพอใจ/

ควรปรับปรุง

3.4 วิธีการสร้างเครื่องมือ

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยดำเนินการสร้างเครื่องมือ ดังต่อไปนี้

3.4.1 แนวสัมภาษณ์เจาะลึก ซึ่งมีขั้นตอนการสร้าง ดังนี้

3.4.1.1 สร้างข้อคำถาม แนวสัมภาษณ์เจาะลึก ที่พัก โรงแรม การคมนาคม อาหาร เครื่องดื่ม แหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ แหล่งท่องเที่ยววัฒนธรรม ไฟฟ้า น้ำประปา โทรศัพท์ แผนที่ อินเทอร์เน็ต ศูนย์ให้ข้อมูลการท่องเที่ยว กิจกรรมการท่องเที่ยว สภาพปัจจุบัน การพัฒนาและแนวโน้มของการท่องเที่ยว เสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษา ผู้เชี่ยวชาญ เพื่อแก้ไขข้อบกพร่องในด้านภาษาและความถูกต้องในเนื้อหา

3.4.1.2 นำข้อคำถาม แนวสัมภาษณ์เจาะลึก ไปให้ผู้เชี่ยวชาญ เพื่อตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา ความเข้าใจและการใช้ภาษา เพื่อความถูกต้องเหมาะสมยิ่งขึ้น

3.4.1.3 จัดทำแนวการสัมภาษณ์เจาะลึกฉบับสมบูรณ์ เพื่อนำไปเก็บข้อมูลในกลุ่มเป้าหมายประกอบด้วย นักท่องเที่ยวไปท่องเที่ยวที่ประเทศไทย ที่อุทยานประวัติศาสตร์จังหวัดสุโขทัย พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติบ้านเชียง สาธารณรัฐประชาชนจีน ที่เมืองคุนหมิง สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว เมืองหลวงพระบาง สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนามที่เมืองเว้ สอยอัน ราชอาณาจักรกัมพูชา ที่เสียมเรียบ สหภาพพม่าที่เมืองย่างกุ้ง ผู้ประกอบการค้าในแหล่งท่องเที่ยวอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย ผู้ประกอบการค้าในแหล่งท่องเที่ยวพิพิธภัณฑ์บ้านเชียง ผู้อำนวยการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยจังหวัดเลย ผู้อำนวยการการท่องเที่ยวและการกีฬา จังหวัดเลย ผู้บริหารบริษัทการท่องเที่ยว มัคคุเทศก์ ผู้ประกอบการค้าในแหล่งท่องเที่ยว

3.4.2 กำหนดประเด็นประชุมเชิงปฏิบัติการ มีขั้นตอน ดังนี้

3.4.1.1 กำหนดประเด็นประชุมเชิงปฏิบัติการ เสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อแก้ไขข้อบกพร่องในด้านภาษาและความถูกต้องด้านเนื้อหา

3.4.1.2 นำเสนอแบบหรือแนวทางการประชุมเชิงปฏิบัติการ เสนอต่ออาจารย์ เพื่อตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา ความเข้าใจและการใช้ภาษา เพื่อความถูกต้องเหมาะสมยิ่งขึ้น แก้ไขข้อบกพร่องในด้านภาษาและความถูกต้องด้านเนื้อหา

3.4.1.3 จัดทำประเด็น การประชุมเชิงปฏิบัติการ ฉบับสมบูรณ์

3.5 การเก็บรวบรวมข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้ ใช้วิธีการผสมผสานวิธีการต่างๆ หลายวิธี ทั้งวิธีเชิงคุณภาพและปริมาณ ประกอบด้วยการใช้แบบสอบถามออนไลน์ การสัมภาษณ์แบบเจาะลึก เพื่อระดมความความพึงพอใจ ในการเสนอแนวทางการวิจัยและพัฒนารวบรวมข้อมูลการเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกใน ประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตซึ่งมีขั้นตอน ดังนี้

3.5.1 ขั้นตอนที่ 1 เพื่อศึกษา รวบรวมข้อมูล องค์ประกอบการท่องเที่ยวการท่องเที่ยวของแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง ดังนี้

3.5.1.1 ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้อง โดยการศึกษาจากเอกสาร ตำราทางวิชาการ งานวิจัย วิทยานิพนธ์ วารสาร และข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต ที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยวในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง

3.5.1.2 ลงภาคสนาม สัมภาษณ์แหล่งท่องเที่ยว โดยใช้การสังเกตในมิติด้านต่างๆ ผู้วิจัยได้ปฏิบัติตนเป็นนักท่องเที่ยว ทำกิจกรรมการท่องเที่ยวโดยการสังเกตแบบไม่มีส่วนร่วม การซักถาม การถ่ายภาพ การบันทึกข้อความ เกี่ยวกับการท่องเที่ยว เช่น การท่องเที่ยวเชิงธรรมชาติและ การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม การเดินทาง แผนที่ สถานที่ท่องเที่ยว สถานที่พักผ่อน ร้านอาหาร ในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง โดยใช้การสัมภาษณ์เจาะลึก นักท่องเที่ยวไปท่องเที่ยวที่ประเทศไทย ที่อุทยานประวัติศาสตร์จังหวัดสุโขทัย พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติบ้านเชียง สาธารณรัฐประชาชนจีน ที่เมืองคุนหมิง สาธารณรัฐประชาชนลาว เมืองหลวงพระบาง สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม ที่เมืองเว้ ฮอยอัน ราชอาณาจักรกัมพูชา ที่เสียมเรียบ สหภาพพม่าที่เมืองย่างกุ้ง ผู้ประกอบการค้าในแหล่งท่องเที่ยวอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย ผู้ประกอบการค้าในแหล่งท่องเที่ยวพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติบ้านเชียง ผู้อำนวยการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยจังหวัดเลย ผู้อำนวยการการท่องเที่ยวและการกีฬาจังหวัดเลย ผู้บริหารบริษัทการท่องเที่ยว มัคคุเทศก์ ผู้ประกอบการค้าในแหล่งท่องเที่ยว

3.5.2 ขั้นตอนที่ 2 ร่างเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง ในขั้นตอนนี้ เป็นการร่างพัฒนาเส้นทางท่องเที่ยวผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตโดยมีสัมภาษณ์เจาะลึก ผู้วิจัยกำหนดเส้นทางท่องเที่ยวตามความคิดเห็นที่ได้จากการสัมภาษณ์ผู้ที่เกี่ยวข้องแล้วนำมาร่างเป็นเส้นทางท่องเที่ยว ที่เชื่อมโยงทุกประเทศในกลุ่มแม่น้ำโขง ตามกรอบการท่องเที่ยว Six countries one destination ของศูนย์ประสานงานโครงการด้านการท่องเที่ยวอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

3.5.3 ขั้นตอนที่ 3 นำเสนอสารสนเทศสารสนเทศแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศ อนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงเชื่อมโยงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

3.5.3.1 ออกแบบเว็บเพจ ออกแบบเนื้อหา องค์ประกอบต่างๆ ในการนำเสนอให้ สอดคล้องกับกฎพื้นฐานของการออกแบบเว็บเพจ และหลักการออกแบบหน้าจอ ไม่ว่าจะเป็นสีของ ตัวอักษร ภาพประกอบ ภาพเคลื่อนไหว ประกอบด้วยเว็บเพจหลัก 7 เว็บเพจ ได้แก่ ประเทศไทย สหภาพพม่า สาธารณรัฐประชาชนจีน มณฑลยูนนาน สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว สาธารณรัฐ สังกมนิคมเวียตนาม และราชอาณาจักรกัมพูชา เมื่อเข้าสู่เว็บเพจหลัก แต่ละเว็บเพจจะเชื่อมโยงสู่เว็บ เพ็จต่างๆ ตามหัวข้อที่ได้จัดหมวดหมู่ของข้อมูลไว้ เว็บเพจต่างๆ ที่มีข้อมูลอยู่ในหมวดเดียวกัน จะมีการออกแบบหน้าจอคล้ายคลึงกัน โดยใช้โทนสีเดียวกัน รวมถึงการจัดรูปแบบข้อความ การจัด องค์ประกอบของภาพกราฟิก รูปแบบของกราฟิก สีของตัวอักษร จะใช้รูปแบบเดียวกันเพื่อความ เป็นเอกลักษณ์ และความสม่ำเสมอตลอดทั้ง

3.5.3.2 นำเสนอสารสนเทศสารสนเทศเชื่อมโยงแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกใน ประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตตามที่ได้ออกแบบไว้ ตามขั้นตอนและ ความสามารถของโปรแกรม และใช้เทคนิคอื่นๆ

3.5.3.3 นำเสนอต่อ นักวิชาการที่สอนเกี่ยวกับเทคโนโลยีการศึกษา และคอมพิวเตอร์ ประกอบด้วย อาจารย์ในมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี อาจารย์ในมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม อาจารย์ในมหาวิทยาลัยราชภัฏเลย จำนวน 6 คน กลุ่มที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยว ประกอบด้วย ผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย จังหวัดเลย ผู้อำนวยการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยจังหวัดเลย รองประธานสมาชิกสภาจังหวัดเลยที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยว เจ้าหน้าที่สำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย จังหวัดเลย ผู้จัดการ บริษัทแม่โขงคัลเจอร์ทัวร์ นายกเทศบาลตำบลเชียงคาน สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬา จังหวัดเลย และอาจารย์ในมหาวิทยาลัยราชภัฏเลย ด้านการออกแบบ และด้านเทคนิควิธีการเพื่อตรวจสอบ ความถูกต้องโดยผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบแล้วนำมาปรับปรุงแก้ไข ศึกษาโปรแกรม ของ www.ning.com เป็นโปรแกรม Social networks หรือเครื่องมือที่ใช้ในการพัฒนาสารสนเทศการท่องเที่ยวผ่าน เครือข่ายอินเทอร์เน็ต ที่มีความสามารถในการใช้สร้าง ออกแบบ เขียนโค้ดเว็บเพจ บริหารจัดการ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ช่วยลดงาน ลดเวลา ในการพัฒนาเว็บเพจ โดยสามารถสร้างโค้ดได้ เช่น html จัดการฐานข้อมูล ทำให้สามารถสร้างเว็บเพจได้อย่างรวดเร็วในกระบวนการจัดทำ เพื่อนำมา สร้างการท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง ตามที่ได้ออกแบบไว้ตามขั้นตอนและ ความสามารถของโปรแกรม และใช้เทคนิคอื่นๆ จนได้การพัฒนาเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยว มรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง

3.3.6 ขั้นตอนที่ 4 การประเมินผลความพึงพอใจของผู้ที่เข้าชมในอินเทอร์เน็ตโดยแบบสอบถามออนไลน์ โดยมีขั้นตอน ดังนี้

3.5.3.1 ขอความร่วมมือ จากผู้เข้าชมการพัฒนาสารสนเทศเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง ร่วมตอบแบบสอบถามออนไลน์

3.5.3.2 ส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ เพื่อเชิญชวนตอบแบบ สอบถามบนอินเทอร์เน็ต โดยเป็นการตอบแบบสอบถามแบบออนไลน์

3.5.3.3 การประเมินผล โดยใช้แบบสอบถามออนไลน์จากผู้ que เข้าไปชม www.gmstour.ning.com ในช่วงเวลาดังแต่วันที่ 8 เมษายน 2552 ถึงวันที่ 31 พฤษภาคม 2553 เป็นเวลา 13 เดือน

3.5 การวิเคราะห์ข้อมูล

3.5.1 การวิเคราะห์ข้อมูล มี 2 วิธี ดังนี้

3.5.1.1 วิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพ โดยการวิเคราะห์เนื้อหา (Content analysis)

3.5.1.2 วิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณ เมื่อได้รับแบบสอบถามครบตามจำนวนที่ต้องการแล้ว นำข้อมูลจากฐานข้อมูล สถานภาพ ความพึงพอใจที่มีต่อสารสนเทศเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต เพื่อนำมาประมวลผล โดยใช้โปรแกรมวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติ SPSS for windows

3.6 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณ โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป เพื่อวิเคราะห์ข้อมูล โดยใช้สถิติพื้นฐานที่ใช้โปรแกรมด้วย ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

บทที่ 4

ผลการศึกษา

การวิจัยครั้งนี้ เป็นการวิจัยและพัฒนา โดยผสมผสาน วิจัยเชิงปริมาณ และเชิงคุณภาพ ผลการศึกษาเรียงลำดับได้ดังนี้

4.1 ผลการรวบรวมข้อมูลองค์ประกอบการท่องเที่ยวของเมืองมรดกโลก ในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

4.2 ผลการพัฒนาสารสนเทศเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

4.3 ผลการประเมินผลความพึงพอใจการพัฒนาสารสนเทศเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

4.1 ผลการรวบรวมข้อมูลองค์ประกอบการท่องเที่ยวของเมืองมรดกโลก ในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

4.1.1 ที่พัก โรงแรม แหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง

4.1.1.1 ประเทศไทย

1) ศึกษาที่อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย ตั้งอยู่บริเวณภาคเหนือตอนล่าง ติดต่อกับแพร่ อุดรดิตถ์ พิษณุโลก กำแพงเพชร ตากและลำปาง ในอดีตเคยเป็นราชธานีแห่งแรกของประเทศไทย เมื่อ 700 ปีมาแล้ว คำว่า สุโขทัย มาจากสองคำคือ “สุข+อุทัย” อันมีความหมายว่า “รุ่งอรุณแห่งความสุข” เป็นราชธานีแห่งแรกของไทย ตั้งแต่ พ.ศ.1800 มีกษัตริย์ปกครองหลายพระองค์ที่สำคัญคือ พ่อขุนรามคำแหงมหาราช ผู้ประดิษฐ์อักษรไทยและวางรากฐานการเมือง การปกครอง ศาสนา ตลอดจนขยายอาณาเขตออกไปอย่างกว้างขวาง และด้วยความสำคัญในฐานะที่เป็นเอกลักษณ์ทางศิลปะของไทย ในสมัยเริ่มสร้างอาณาจักรที่ยังหลงเหลืออยู่ในอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย ได้รับการยกย่องให้เป็นมรดกโลก โดยองค์การ UNESCO เมื่อเดือนธันวาคม พ.ศ. 2534 จากการวิเคราะห์การท่องเที่ยว ด้านต่างๆ ของจังหวัดสุโขทัย ประเทศไทยมีนักท่องเที่ยวมากกว่า 10 กว่าล้านคน ควรขยายแหล่งท่องเที่ยวใหม่ โรงแรมขนาดใหญ่ที่รองรับได้ มีแผนพัฒนาสัมพันธภาพตามสนามบินให้นักท่องเที่ยวได้บริการแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นธรรมชาติมากขึ้น (จิราภรณ์ มาเธอร์, สัมภาษณ์, 23 สิงหาคม 2552) ก็จะมีการพัฒนาปรับปรุงแหล่งท่องเที่ยวต่อเติม จัดระบบการจราจร และเพิ่มค่าเข้าชม (นางวลัยพร คำดี, สัมภาษณ์, 6 เมษายน 2552) ในจังหวัดสุโขทัย มีหลายลักษณะ เปิดบริการให้

นักท่องเที่ยว ตั้งแต่ระดับ 5 ดาว จนถึงที่พักประเภทรีสอร์ตและเกสต์เฮาส์ ราคาตั้งแต่ 100 บาท ถึง 2,500 บาท ในโรงแรมระดับสากล ที่พักส่วนใหญ่จะอยู่เขตอำเภอเมือง จากการสำรวจรวบรวมข้อมูล ภาคสนามไว้ ที่พักมีมากมายในบริเวณแถวนี้แต่เป็นที่พักขนาดเล็ก (นางวลัยพร คำดี, สัมภาษณ์, 6 เมษายน 2551) แบ่งตามกลุ่มของราคาได้ 5 กลุ่ม กลุ่มที่ 1 ราคา 2,500 บาทขึ้นไป มีจำนวน 4 แห่ง กลุ่มที่ 2 ราคา 1,500-2,499 บาท มีจำนวน 3 แห่ง กลุ่มที่ 3 ราคา 1,000-1,499 บาท มีจำนวน 4 แห่ง กลุ่มที่ 4 ราคา 500-999 บาท มีจำนวน 6 แห่ง กลุ่มที่ 5 ราคา 500 บาท ลงมา มีจำนวน 8 แห่ง ประกอบด้วย โรงแรมเลอซาร์ม, อีซี่ เฮาส์ เกสต์เฮาส์, เลเจนด้า, บ้านนาต้นจั่น โฮมสเตย์, แอทโฮม เกสต์เฮาส์, สุโขทัย เฮอริเทจ รีสอร์ท เรือนพักสไตล์ไทย, อนันตคามิวิเชียมแกลเลอรี โฮเทล, สุโขทัยออร์คิด, ศุภาลัยเพลส, ศรีสังขาลัย รีสอร์ท, วังยม รีสอร์ท, ชารา, รับลม, ชาราบุรี รีสอร์ท, คันทรี่ รีสอร์ท, ฟาร์มไทย, เอ็มวี เกสต์เฮาส์, ออร์คิด ฮิลล์ เกสต์เฮาส์, วิฑูรย์ เกสต์เฮาส์, โอลด์ซิติ์ เกสต์เฮาส์, เอ็มจี เกสต์เฮาส์ แอนด์ รีสอร์ท, ภู่อรุณเกสต์เฮาส์ แอนด์ รีสอร์ท, การ์เด็นเฮาส์, สบายดีเกสต์เฮาส์, ทิวาร์ เกสต์เฮาส์, ริเวอร์เฮาส์, สุโขทัยเกสต์เฮาส์, โคกน เกสต์เฮาส์, เจ แอนด์ เจ เกสต์เฮาส์, บ้านไทย เกสต์เฮาส์, เรือนไทย, บังกะโล, ราชธานี, เฟรนด์เฮาส์, ชินวิฑ, สุโขทัยรีสอร์ท, แสงสินธุ์โฮเต็ล, ไร่อ้อมแอม, เมืองอินน์, อนุสุขโขเกสต์เฮาส์, สมประสงค์เกสต์เฮาส์, สกายเฮาส์, หมู่บ้านไทย, สุโขทัย, สวัสดิพงษ์, ศรีwana, โลดส์วิลเลจ, ริเวอร์วิว, ไพลินสุโขทัย, ทองโฮเต็ล, ยูพาเฮาส์, นัมเบอร์โอฟ์ เกสต์เฮาส์, ไทยเกสต์เฮาส์,

อาหาร เครื่องดื่ม ร้านอาหารในจังหวัดสุโขทัยมีร้านอาหาร ภัตตาคาร ที่มีชื่อเสียง สามารถบริการนักท่องเที่ยวได้ ทั้งอาหารพื้นเมือง อาหารไทย และอาหารตะวันตก ตะวันออก โดยเฉพาะก๋วยเตี๋ยว สูตรสุโขทัย ต้นตำหรับ ที่ร้านไม้กลางกรุง ร้านอยู่เยื้องกับวัดไทยชุมพล ทางไปอำเภอสวรรคโลก หน้าร้านติดป้ายไว้ว่า ก๋วยเตี๋ยวลูกสุโขทัย ผัดไทย เอกฉัตรที่ได้ถ้วยถ้วยหั่น รสตั้มย้านั้นรสออกเปรี้ยว หวาน จะมีเฉพาะเส้นเล็กเท่านั้น ใช้เส้นผัดไทยของสุโขทัยมาทำ เส้นนุ่ม คล้ายวุ้นเส้น แต่เหนียวกว่า ปรุงหน้าด้วยตับสด หมูสับ หมูหันชิ้น และผักชีฝรั่งซอย นอกจากนี้ยังมี ผัดไทยสุโขทัยด้วย นอกจากนั้นยังมีขนมขบเคี้ยวอีกหลายชนิดที่ได้รับความนิยม ได้แก่ ถั่วทอดสอง ร้อยปี เนื่องจากมีการถ่ายทอดสูตรดั้งเดิมจากรุ่นปู่ย่ามาสู่รุ่นหลาน ทำจากแป้งข้าวเจ้า แป้งมันสำปะหลัง กะทิ เกลือ พริกไทย และกลอยหั่น นำส่วนผสมทั้งหมดคล้ำให้เข้ากัน แล้วนำไปทอดให้เหลืองกรอบ ขนมเกลียวสุโขทัย ก๋วยขอบเนย ขนมผิง ทองม้วนกงไกรลา (นางวลัยพร คำดี, สัมภาษณ์, 6 เมษายน 2551) ร้านอาหารในจังหวัดสุโขทัย มีจำนวน 14 แห่ง ดังนี้ ไร่จิ้งหรีด ชุนโกชนา ดริมคาเฟ่ น้ำค้าง ภัตตาคารดงตาล ราชธานีคาเฟ่ ร้านอาหารไร่อ้อมแอม สมพลโกชนา สีนวนรีสอร์ท สุโขทัยสุกี้โคคา ห้องอาหารตระพังทอง ห้องอาหารบัวหลวง เดอะคอฟฟี่คัพ อำเภอโกชนา

2) บ้านเชียง จังหวัดอุดรธานี เป็นศูนย์กลางการคมนาคมและการท่องเที่ยวทางภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศไทย และยังเป็นดินแดนที่มีอารยธรรมเก่าแก่แห่งหนึ่งของโลก นอกจากนี้ยังมีแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติและมรดกวัฒนธรรมผ้าขิดที่มีชื่อเสียงอีกด้วย เมืองอุดรธานีมีเนื้อที่ประมาณ 11,730 ตารางกิโลเมตร และยังมีแหล่งอารยธรรมที่เก่าแก่แห่งหนึ่งของอนุภาคนิสภาพภูมิประเทศที่อุดมสมบูรณ์ เป็นศูนย์กลางของกลุ่มประเทศอินโดจีน ยังมีแหล่งท่องเที่ยวมากมาย บ้านเชียงเป็นแหล่งโบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ เป็นแหล่งประวัติศาสตร์สำคัญทางภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศไทย และอนุภาคเอเชียอาคเนย์ กรมศิลปากรได้ทำการสำรวจขุดค้นแหล่งโบราณคดีที่บ้านเชียง ระหว่างปี พ.ศ. 2517-2518 จากการศึกษาหลักฐานต่าง ๆ ที่พบทำให้บ้านเชียงเป็นแหล่งโบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ที่มีอายุราว 5600-1800 โดยองค์การยูเนสโก (UNESCO) ได้จดทะเบียนให้แหล่งโบราณคดีบ้านเชียงเป็นมรดกโลกทางประวัติศาสตร์เมื่อเดือนธันวาคม 2535 โดยองค์การยูเนสโก (UNESCO) ได้จดทะเบียนให้แหล่งโบราณคดีที่พิศ โรงแรมประเทศไทยคู่มือที่สุดทั้งคุณภาพและดีไซน์ ออกแบบ เปรียบเทียบกันแล้วผู้ไทยไม่ได้ 3 ดาวของของประเทศอื่น ๆ นั้นไม่ชัดเจน (จิราภรณ์ มาเธอร์, สัมภาษณ์, 23 สิงหาคม 2552) ในบ้านเชียง ไม่มีที่พักมากนัก มีแต่โฮมสเตย์ (สมยศ เวียงชัย, สัมภาษณ์, 19 มกราคม 2553) นักท่องเที่ยวจะไปกลับพักที่ตัวจังหวัดอุดรธานี (จิตรพร ทองทา, สัมภาษณ์, 24 มีนาคม 2552) ที่พัก โรงแรมในเมืองอุดรธานีมี ดังนี้ กลุ่มที่ 1 ราคา 2,500 บาท ขึ้นไป มีจำนวน 2 แห่ง บ้านเชียง, เจริญศรี แกรนด์ รอยัล กลุ่มที่ 2 ราคา 1,500 - 2,499 บาท มีจำนวน 2 แห่ง นกาลัย, ธนิตา (ลาภูน) รีสอร์ท, กลุ่มที่ 3 ราคา 1,000-1,499 บาท มีจำนวน 3 แห่ง ต้นคูณ, เจริญ โฮเต็ล, นาน่า บูรี รีสอร์ท, กลุ่มที่ 4 ราคา 500-999 บาท มีจำนวน 9 แห่ง ชานเมือง รีสอร์ท, เจริญศรี พาเลซ, การ์น, ซิลเวอร์รีฟ เบคแอนด์เบรกฟาสท์, เอ็น บี โฮเต็ล, อุดร โฮเต็ล, อุดร แอร์พอร์ต, ศิริแกรนด์, นิตยาเพลส กลุ่มที่ 5 ราคา 500 บาท ลงมา มีจำนวน 6 แห่ง ชัยพร, กิ่งส์, คิวิน, ศิริอุดร, ศรีชัยอาหาร เครื่องดื่ม มีร้านอาหารตามสั่งจำหน่าย (จิตรพร ทองทา, สัมภาษณ์, 24 มีนาคม 2552) ส่วนมากจะกลับมาที่ตัวจังหวัดอุดรธานี จะสะดวกสบายทุกอย่าง (สมยศ เวียงชัย, สัมภาษณ์, 19 มกราคม 2553)

4.1.1.2 สหภาพพม่า (Union of Myanmar) เป็นประเทศในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เมืองหลวง คือ กรุงเนปีดอ เมืองใหญ่สุด ย่างกุ้ง ภาษาราชการ ภาษาพม่า นอกจากภาษาพม่า ซึ่งเป็นภาษาราชการแล้ว พม่ามีภาษาหลักที่ใช้กันในประเทศถึงอีก 18 ภาษา สกูลเงิน ใช้เงินจ๊ต ลักษณะ มีทิวเขาตะนาวศรี กั้นระหว่างไทยกับพม่า ภาคกลาง เป็นที่ราบลุ่มแม่น้ำอิรวดี ชาวพม่าได้ชื่อว่าเป็นชนชาติที่ยึดมั่นคำสอนในพระพุทธศาสนา มีการสร้างเจดีย์ พระธาตุ ศาสนสถาน ทั่วทั้งประเทศ ดังนั้นจึงมีปูชนียสถานอันเป็นที่สักการบูชาของชาวพม่า และชาวมอญอยู่เป็นจำนวนมาก แต่ที่นับถือเป็นมหาบูชาสถานสำคัญ ที่นักท่องเที่ยวได้ไปสักการะ บูชา เป็นประจำ ที่พัก โรงแรม มีนักท่องเที่ยวจากประเทศไทย และตะวันตกมาเที่ยวสหภาพพม่า มากขึ้น (มะเมียว, สัมภาษณ์, 6 ธันวาคม 2551)

ยังไม่อยู่ในระดับเปิดประเทศ (สุรินทร์ แก้วชูฟอง, สัมภาษณ์, 11 กุมภาพันธ์ 2553) ปัจจุบัน เป็นเมืองปิด กักตัวทหาร การเดินขบวน พระ และประชาชน (สุเมธชา ศรีสวัสดิ์, สัมภาษณ์, 19 มีนาคม 2553) ตลอดจนปัญหาการเมืองภายในประเทศ การแตกแยกของชนเผ่า (มะเมียะ, สัมภาษณ์, 6 ธันวาคม 2551) มีโรงแรมบริการชั้นดีจะอยู่ในตัวเมืองใหญ่ๆ และจัดว่าอยู่ในระดับดี ห้องพักระดับดาวสบายทุกอย่าง (สุรินทร์ แก้วชูฟอง, สัมภาษณ์, 11 กุมภาพันธ์ 2553) โรงแรมระดับมาตรฐาน 5 ดาว มีแอร์ ทีวี ตู้เย็น น้ำอุ่น เคเบิลทีวี สระว่ายน้ำ พร้อมสิ่งอำนวยความสะดวกครบครัน ที่พักบนพระราชอุทยานจันทร์เขาวน มีน้ำอุ่น เพราะอากาศเย็นตลอดปี โรงแรมในเมืองย่างกุ้ง และเมืองพะโค มีจำนวน 8 แห่ง ประกอบด้วย Hotel Nikko Royal Lake, Central hotel Yangon, Park Royal Hotel, Panorama Hotel, Kandawgyi Palace Hotel, Thamada Hotel, Sedona hotel, Yuzana Hotel, Traders Hotel, Yankin Township, Summit Parkview Hotel

อาหาร เครื่องดื่ม อาหารพม่า ชาวพม่านิยมบริโภคข้าวเจ้าเป็นอาหารหลัก ส่วนกับข้าวก็มีทั้งแกง ต้ม ผัด และน้ำพริก เนื้อแพะ เนื้อวัว เนื้อหมู เนื้อไก่ และปลา ผักที่พม่าชอบกิน เช่น ใบกระเจียวแดง ผักบุ้ง ผักกวางตุ้ง ผักชี ใบบัวบก กะหล่ำปลี ผักกาดหอม ที่เป็นพืชกินผล กินหัว กินเหง้า มีอาทิ มะเขือยาว มะเขือเทศ แดงกวา แดงร้าน น้ำเต้า มะรุม ลูกเนียง หัวผักกาดขาว มันฝรั่ง หยวกกล้วย หน่อไม้ แครอท และถั่วขนานชนิด การปรุงอาหารให้มีรสชาติและมีกลิ่นหอมจะใช้น้ำมัน เกลือ หัวหอม และกระเทียมเป็นเครื่องปรุงหลัก และใช้ขิง ตะไคร้ ผักชี ใบแมงลัก ใบมะขาม มะนาวหลวง ผงกะหรี่ พริก น้ำปลา ซีอิ้ว ปลาแร่ กะปิ ถั่วเน่า และปลาแห้งเป็นเครื่องปรุงเสริมตามชนิดของอาหาร อาทิ แกงสีเบียง นอกจากนี้ยังมีขนมจีนน้ำยาตำรับพม่า เรียกว่า มังซิงคา แปลว่า “ขนมแกงขม” จะต่างไปจากน้ำยาไทยตรงที่พม่านิยมใส่ขมิ้น ขิง หยวกกล้วย และมีเครื่องเคียงน้ำยาเป็นจำพวกของทอดอย่าง เช่น น้ำเต้าทอด และไม่นิยมกินขนมจีนกับผักสด ส่วนอาหารว่าง เช่น ซาลาเปา ปาท่องโก๋ และ โรตีสี มักจะกินกับชาร้อนใส่นมที่พม่าเรียกว่า ของกินเล่นอีกอย่างที่คนพม่านิยมคือเมี่ยงดอง นำมาคลุกเครื่อง กินกับของทอด เช่น ถั่วทอด กระเทียมทอด ขิงทอด และงาคั่ว คนพม่านิยมดื่มน้ำชาร้อนอย่างคนจีน ถือว่าน้ำชาเป็นเครื่องดื่มที่มีประโยชน์ ช่วยแก้เลี่ยน แก้กระหาย และช่วยขับเสลด ส่วนน้ำเย็นนั้นจะดื่มกันบ้างเป็นครั้งคราว ขมนั้นพม่าไม่ค่อยชอบขมนรสหวานจ้อย หรือใส่กะทิมากอย่างขนมไทย คนพม่าเคี้ยวหมากกันมาก เรียกว่า กวาน หรือ กูน ซึ่งมีเครื่องปรุงหลายรส ทำเป็นหมากคำ เรียกว่า กูนหย่า หมากคำของพม่าจะห่อพับด้วยใบพลูเป็นคำๆ ไม่นิยมชวนอย่างไทยเรา หากเดินตามท้องถนนไม่ว่าย่านไหนๆ จะพบเห็นร้านทำเป็นชุ้มขายหมากคำ (มะเมียะ, สัมภาษณ์, 6 ธันวาคม 2551) การบริการด้านอาหารดี รสชาติอร่อย (สุรินทร์ แก้วชูฟอง, สัมภาษณ์, 11 กุมภาพันธ์ 2553)

4.1.1.3 สาธารณรัฐประชาชนจีน มณฑลยูนนาน เมืองคุนหมิง (นครแห่งฤดูใบไม้ผลิ) มณฑลยูนนาน เป็นมณฑลชายแดนภาคตะวันตกเฉียงใต้ของจีน มีชื่อเสียงอันโด่งดังว่าเป็น ทางใต้เมฆสี แหล่งเกิดเขี้ยวข่ม มีภูเขา และแม่น้ำลำธารสวยสดงดงาม มีวิวัฒนาการธรรมชาติสวยวิจิตรตระการตา มีภูเขาสูงที่เต็มไปด้วยหิมะตลอดปีในซีกโลกเหนือ มีป่าดึกดำบรรพ์อันหนาทึบ มีหุบเขาอันลึกลับ และอันตราย มีสิ่งมหัศจรรย์ป่าหิน ถ้ำหิน และถ้ำหินย้อยที่ก่อขึ้นจากการผันแปรของลักษณะภูมิประเทศ คาร์สต์ ทำให้มีภาพพจน์ที่เป็นจุดหมายปลายทางแห่งการท่องเที่ยว คุนหมิงเป็นเมืองที่มีอุตสาหกรรม การท่องเที่ยว ที่พัก โรงแรม ที่ได้รับการพัฒนามากก็จะเป็นที่คุนหมิง (นายสุชน จิตระกูล, สัมภาษณ์, 6 เมษายน 2551) สะอาดดี ไม่มีฝุ่น แต่มีน้ำชาให้ (วาสนา แก้ววิมล, สัมภาษณ์, 28 มีนาคม 2550) สะดวกสบาย ห้องพักกว้างขวาง โอโถง (พรกมล ระหารนอก, สัมภาษณ์, 18 เมษายน 2553) เป็น โรงแรมขนาดใหญ่ มีการบริการดี ใกล้กับแหล่งช้อปปิ้ง หาซื้อของมาได้จำนวนมาก (มัทรี จึงเจริญ, สัมภาษณ์, 28 มกราคม 2553) อยู่ในเกณฑ์ดี กว้างขวาง สะดวกสบาย (อุดม กุลวงศ์, สัมภาษณ์, 27 มีนาคม 2553) โรงแรมในเมืองคุนหมิง ประกอบด้วย Horizon Hotel, Enjoying International Hotel, Grand Park Hotel Kunming, Kai Wah Plaza International, Green Lake Hotel, King World Hotel, Kunming Hotel, Empack Grand Hotel, Yunliang Golden Spring Hotel, Expo Garden Hotel, Golden Dragon Hotel, Kunming New Era Hotel, Royal Dragon Hotel, Hna Hotel, Yun Hua Hotel, Jinda Hotel, Dynasty International Hotel, Kunming Golden Spring Hotel, YunNan Jin Feng Hotel, Haitian Hotel, Yun Hua Hotel, Telecom International hotel, อาหาร เครื่องดื่มรสจัด แต่ก็มีประโยชน์กับคนที่มีความดัน อากาศดีมาก เย็นสบาย (วาสนา แก้ววิมล, สัมภาษณ์, 28 มีนาคม 2550) อาหารจีนอร่อย มีปริมาณเยอะ มีอาหารหลากหลายชนิดในแต่ละมื้อ (พรกมล ระหารนอก, สัมภาษณ์, 18 เมษายน 2553) เป็น อาหารแบบจีน มีความหลากหลายในอาหาร (มัทรี จึงเจริญ, สัมภาษณ์, 28 มกราคม 2553) ถูกปากคนไทย สะอาด มีมากมายหลายชนิด (อุดม กุลวงศ์, สัมภาษณ์, 27 มีนาคม 2553)

4.1.1.4 สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว หลวงพระบาง เมืองมรดกโลก ของสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว ได้รับรางวัลให้เป็น สุดยอดเมืองท่องเที่ยว จากการจัด อันดับของนิตยสาร Wanderlust Travel ในกรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ โดยในปี 2553 เมืองหลวงพระบาง ได้รับตำแหน่งปลายทางท่องเที่ยวอันดับ 1 ด้วยคะแนน 94.75% โดยอดีตเมืองหลวงสมัยราชวงศ์ ของลาวแห่งนี้ ได้รับรางวัลเหรียญทองในประเภท Top City หรือสุดยอดเมืองท่องเที่ยวในโลก โดย ได้รับการโหวตเลือกจากผู้อ่านของนิตยสารดังกล่าว พิธีประกาศรางวัลดังกล่าวได้จัดขึ้นที่เอิร์ลสคอร์ต (Earls Court) กรุงลอนดอน หลวงพระบางได้รับการจัดให้เป็นสถานที่ท่องเที่ยวอันดับ 1 ใน สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว เนื่องจากมีการขยายตัวด้านการท่องเที่ยวสูงที่สุดในประเทศ คำตัน สมพันธ์วิไล (2553 : 3) รองหัวหน้าสำนักงานการท่องเที่ยวแขวงหลวงพระบาง กล่าวว่าเรา

เนื่องจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องต่างๆ ได้ทำงานร่วมกันอย่างเต็มที่ เพื่อจัดการกับการพื้นที่อนุรักษ์ของเมือง ตามที่ยูเนสโกกำหนดไว้ หลวงพระบาง มีสถานที่ท่องเที่ยวทั้งทางวัฒนธรรมและธรรมชาติ อีกทั้งเป็นต้นแบบมรดกทางวัฒนธรรมที่เก่าแก่ ไม่ว่าจะเป็น วัดวาอาราม และตัวเมืองที่เป็นเอกลักษณ์ ของตัวเอง ซึ่งสิ่งเหล่านี้เป็นจุดดึงดูดนักท่องเที่ยวทั้งจากในอนุภาคและต่างประเทศ ให้เข้าไปเยือน แขวงหลวงพระบางกันมากขึ้นทุกปี เมืองหลวงพระบาง ที่ได้รับการแต่งตั้งให้เป็นเมืองมรดกโลก จากองค์การยูเนสโก ในปี 2538 มีแหล่งท่องเที่ยวทั้งหมดกว่า 108 แห่ง ในนั้นมีแหล่งท่องเที่ยวทาง ธรรมชาติที่สวยงาม ทรัพยากรสมบูรณ์ มีแม่น้ำหลายสาย น้ำตก ถ้ำ ป่าดงพงไพรที่มีสัตว์ป่านานาชนิด และพรรณไม้นานาพันธุ์ มีทัศนียภาพสวยงามสุดลูกตา ที่พัก โรงแรม กำพูย พมมะวง (2553 : 3) หัวหน้าแผนกท่องเที่ยวเมืองมรดกโลกกล่าวว่า ปีที่ผ่านมาจำนวนนักท่องเที่ยวมีจำนวนเท่าๆ กับปีก่อน เนื่องจากมีปัจจัยลบหลายประการ รวมทั้งวิกฤติเศรษฐกิจโลก ความไม่สงบในประเทศเพื่อนบ้าน และพิเศษสุดปลายปีที่แล้วจนถึงต้นปีนี้น้ำในลำน้ำโขงลดลงจนส่งผลให้การเดินเรือท่องเที่ยวชะงักลง เทศกาลปีใหม่นี้เชื่อว่า นักท่องเที่ยวชาวลาวยจะมีจำนวนเพิ่มขึ้น ปัจจุบันทั่วเมืองมี โรงแรมทุกระดับ 45 แห่ง เรือนพักหรือเกสต์เฮาส์ 250 แห่ง ร้านอาหารกว่า 100 แห่ง เพียงพอสำหรับแขกภายในและ ต่างประเทศ โดยเฉพาะหลวงพระบาง ได้เพิ่มที่พักขึ้นเป็นจำนวนมาก ใต้ประสานงานผู้ประกอบการ การท่องเที่ยว ไม่ว่าจะเป็น โรงแรม รีสอร์ท เอือนพัก มัคคุเทศก์ที่นำแหล่งท่องเที่ยว หลวงพระบาง (นิมิต พงษ์สุนนท์, สัมภาษณ์, 17 กุมภาพันธ์ 2552) หลวงพระบางมีพร้อมทุกอย่าง ส่วนเรื่องราคา เป็นไปตามเทศกาล โดยเฉพาะบุญปีใหม่ มีคนมาเที่ยวมาก (เพชรประดับ อินทรจักร, สัมภาษณ์, 18 เมษายน 2549) อยู่ในเกณฑ์ดี ห้องพักสะอาดเรียบร้อย แต่ราคาค่อนข้างแพง (สุริยา บรรพลา, สัมภาษณ์, 27 มีนาคม 2553) การให้บริการมีหลายระดับ ทั้งโรงแรมชั้น 1 เกสต์เฮาส์ การทำบ้านให้เป็นที่พักอาศัย แต่ให้หาอาหารกินเองข้างนอก เป็นกึ่งบ้านกึ่งโรงแรม มีความสบายอยู่ข้างราคาค่อนข้างแพงมากกว่า เมืองไทย (สุนันทา แก้วพันธ์ช่วง, สัมภาษณ์, 5 มีนาคม 2553) โรงแรมในหลวงพระบาง ประกอบด้วย Ancient Luangprabang Hotel, Le Residence Phouvao Hotel, Maison Souvannaphoum Hotel, Manoluck Hotel, Mekong View Hotel, Mouangluang Hotel, Muongxua Hotel, Naviengkham Hotel, Phousi Hotel, Rama Hotel, Sala Prabang Hotel, Sanakeo Hotel, Sirivongvanh Hotel, The Grand Luang Prabang Hotel, Villa Ban Lao Hotel, Villa Santi/Santi Resort & Spa, เรือนพัก ดังนี้ Calao Guesthouse, Banlao Guesthouse, Boun Gnine Guesthouse, Bounthan Guesthouse, Chaleunsouk Guesthouse, Chaligna Guesthouse, Chanthi Banchith Guesthouse, Desa Guesthouse, Duangchampa Guesthouse, Huangpasueth Guesthouse, Khone Guesthouse, Khounsavanh Guesthouse, Lanexang Guesthouse, Rattana Guesthouse, Maniphone Guesthouse, Manilath Guesthouse, Mekong Guesthouse, Meunna Guesthouse, Mixay Guesthouse, Paphai Guesthouse, Pathoumphone Guesthouse, Phetmanithone Guesthouse, Phounesab

Guesthouse, Sabaidee Guesthouse อาหาร เครื่องดื่ม มีบริการที่นั่งขึ้นอยู่กับบริษัททัวร์ จะจัดอาหารพื้นเมืองของแต่ละประเทศ อาหารการกิน มีอาหารทุกประเภท อาหารฝรั่ง ไทย อินเดีย ลาว บริการตามร้านอาหารตามที่ตั้งต่างๆ (เพชรประดับ อินทรจักร, สัมภาษณ์, 18 เมษายน 2549) มีคุณภาพดีแต่ราคาจะแพงกว่าประเทศไทย (สุริยา บรรพลา, สัมภาษณ์, 27 มีนาคม 2553) อาหารก็ใกล้เคียงกัน มีหลายรูปแบบ (สุนันทา แก้วพันธ์ช่วง, สัมภาษณ์, 5 มีนาคม 2553)

4.1.1.5 สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยเวียดนาม ตั้งเป้าที่จะดึงนักท่องเที่ยวต่างชาติ 4.5-4.6 ล้านคน และนักท่องเที่ยวท้องถิ่นอีก 27-28 ล้านคน ซึ่งคาดว่าจะมีรายได้ 75-78 ล้านล้านด่ง (4,200-4,300 ล้านดอลลาร์) นักท่องเที่ยวจากกัมพูชา มีจำนวนมากที่สุดตามด้วยนักท่องเที่ยวจากจีนแผ่นดินใหญ่ ส่วนนักท่องเที่ยวจากไทย เกาหลีใต้ ไต้หวัน และออสเตรเลีย ญี่ปุ่น ฝรั่งเศส มาเลเซีย เพิ่มขึ้น นักท่องเที่ยวต่างชาติส่วนใหญ่ เดินทางมายังเวียดนามโดยทางอากาศและทางบก กำลังจะจัดโครงการลดราคาสินค้าและบริการ เพื่อผสมผสานระหว่างการท่องเที่ยวและการค้า เข้าไว้ด้วยกัน การปรับปรุงคุณภาพด้านบริการยังคงเป็นสิ่งสำคัญอย่างมาก ซึ่งจะทำให้นักท่องเที่ยวรู้สึกประทับใจ และรู้สึกว่า เวียดนามเป็นปลายทางท่องเที่ยวที่น่าดึงดูดใจอย่างแท้จริง จะมีนักท่องเที่ยวมาใช้บริการมากขึ้นตามลำดับ เพราะถนนดีขึ้น การสื่อสารก็ง่ายมากขึ้นตามลำดับ (สมพร, สัมภาษณ์, 11 กรกฎาคม 2549) คนไทย คนต่างชาติจะไปเที่ยวมากขึ้น คนต่างชาติจะไปท่องเที่ยวตามเส้นทางท่องเที่ยวมากขึ้น (สิทธกร อ้วนศิริ, สัมภาษณ์, 14 มีนาคม 2553) ได้มีการผสมผสานด้านวัฒนธรรม ตกอยู่ภายใต้อิทธิพลจากจักรพรรดิจีนนานกว่าพันปี สิ่งก่อสร้าง อาหารการกิน จะมีลักษณะที่คล้ายคลึงกับวัฒนธรรมของจีน และยังมีความหลากหลายของผู้คน ของชาวเขาหลากหลายชนเผ่าทางภาคเหนือ ของสาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม และเมื่อสมัยที่ฝรั่งเศสเข้ามาปกครอง เวียดนามก็ได้รับอิทธิพลจากวัฒนธรรมฝรั่งเศสด้วย ได้แก่ ดิกที่อยู่อาศัยที่คูทันสมัยเป็นตึกสี่เหลี่ยมสไตลโคโลเนียลที่มีให้พบเห็นมากมาย ดังนั้นวัฒนธรรมต่างๆ ของเวียดนามจึงมีการผสมผสานกันเป็นอย่างมาก ทั้งด้านที่อยู่อาศัย เทศกาล อาหาร การท่องเที่ยวในเวียดนาม จึงมีการท่องเที่ยวหลายหลายรูปแบบ ในเมือง เว้ ฮอยอัน มี ดั้งนี้ ที่พัก โรงแรม ได้รับการตกแต่งให้ตอบสนองความต้องการของผู้เข้าพักห้องพักทุกห้องจะประกอบไปด้วย โทรทัศน์ เครื่องปรับอากาศ มินิบาร์ ห้องอาบน้ำฝักบัวแยกต่างหาก เช่นเดียวกับสิ่งอำนวยความสะดวกอื่นๆ ห้องจัดเลี้ยง ร้านอาหารเครื่องดื่ม บริการซักรีด ร้านอาหาร รุมเซอร์วิส คอฟฟี่ช็อป ศูนย์ธุรกิจอินเทอร์เน็ต ไร้สาย ห้องอาบน้ำฝักบัวแยกต่างหาก เครื่องเล่นดีวีดี/ซีดี ร้านอาหาร, ศูนย์รักษา ห้องปลอดบุหรี่ ห้องพักผ่อนพิเศษ คอฟฟี่ช็อป บริการซักรีด/ซักแห้ง อนุญาตให้นำสัตว์เลี้ยงเข้าพัก บริการนวด ซาวน่า ห้องฟิตเนส ด้านกีฬาและนันทนาการ มีการปรับปรุงโรงแรมเก่าให้เป็นโรงแรมใหม่ ความสะอาดและคุณภาพผู้ที่ไม่ได้ (จิราภรณ์ มาเธอร์, สัมภาษณ์, 23 สิงหาคม 2552) มีบริการเลือกใช้บริการตามที่ต้องการ (สมพร, สัมภาษณ์, 11 กรกฎาคม 2549) สะดวกสบายอยู่ในเกณฑ์ดี

(ลิตทกร อ้วนศิริ, สัมภาษณ์, 14 มีนาคม 2553) โรงแรมในเมืองเว้ ฮอยอัน ประกอบด้วย Century Riverside Hotel Hue, Saigon Morin Hotel, Festival Hue Hotel, La Reidence Hotel & Spa, Green Hotel Hue, Nguyen Hue hotel, Hue Heritage Hotel, Orchid Hotel, Huong Giang, The Pilgrimage Village, Imperial Hotel Hue, Thanh Noi Hotel, Lang Co Beach Resort, Abalone Resort & Spa อาหาร เครื่องดื่ม ส่วนมากเป็นอาหารเวียดนาม ถ้าชอบทานเผ็ด ให้พกน้ำพริกแห้ง ๆ ไป เช่นน้ำพริกกุ้งเสียบ น้ำพริกนรก อาหารก็ค่อนข้างจัดอาหารแบบ ประเภท ผัดจืดๆ ผักเยอะ ซุป (สมพร, สัมภาษณ์, 11 กรกฎาคม 2549) มีคุณภาพ ปลา กุ้ง มีมาก มีคุณภาพ คล้ายกับเมืองไทย (ลิตทกร อ้วนศิริ, สัมภาษณ์, 14 มีนาคม 2553)

4.1.1.6 ราชอาณาจักรกัมพูชา มีทะเลสาบน้ำจืดซึ่งเกิดจากแม่น้ำโขงขนาดใหญ่ที่สุดในเอเชียชื่อว่า “โตนเลสาบ” มีแม่น้ำโขงไหลผ่านยาว 500 กิโลเมตร จากนั้นไหลเข้าสู่เวียดนามลงสู่ทะเลจีนใต้ นับว่าเป็นแม่น้ำนานาชาติ มีแหล่งท่องเที่ยว อารยธรรมสมัยโบราณ ปราสาทหินมากมายหลายแห่งโดยเฉพาะในเมืองเสียมเรียบ ซึ่งเป็นเมืองท่องเที่ยวหลักของกัมพูชา จากการศึกษาที่พักโรงแรม เมืองเสียมเรียบ แหล่งท่องเที่ยวมรดกโลก ที่พัก โรงแรม ในเมืองเสียมเรียบ ห้องพักทุกห้องมีเครื่องปรับอากาศ, เครื่องเป่าผม, อินเทอร์เน็ต, ตู้เซฟในห้องพัก, มินิบาร์, โทรทัศน์ ให้แก่ผู้ที่มาพัก โรงแรมในเมืองเสียมเรียบ จึงมี ร้านค้า, บาร์/ผับ, บริการซักรีด/ซักแห้ง, ห้องประชุม, ร้านอาหาร, รুমเซอร์วิสให้ มีบริการนวด, ห้องฟิตเนส, ซาวน่า, สระว่ายน้ำกลางแจ้ง ให้บริการในบริเวณโรงแรมเพื่อความเพลิดเพลินของผู้เข้าพัก ความเอาใจใส่เป็นพิเศษและสิ่งอำนวยความสะดวกที่ทันสมัย ได้มีการพัฒนาสร้างขึ้นมาใหม่เป็นจำนวนมากเพื่อรองรับการท่องเที่ยว ที่มาท่องเที่ยวในเสียมเรียบจำนวนมาก (Chhon Chhengvann, สัมภาษณ์, 8 ธันวาคม 2550) แต่ละแห่งก็จะมีการแบ่งกลุ่มการบริการตามลำดับ โรงแรมที่เสียมเรียบ กัมพูชานั้น ราคา 1200-1600 บาท เทียบเท่า 5 ดาวของประเทศไทยไม่ได้ (จิราภรณ์ มาเชอร์, สัมภาษณ์, 23 สิงหาคม 2552)พอที่จะพักได้ อยู่ในเกณฑ์ปานกลาง (อ้อยฤดี สันทร, สัมภาษณ์, 17 เมษายน 2553) มีหลายโรงแรมที่จัดว่าอยู่ระดับดี สะอาด (อร่ามศรี ชูศรี, สัมภาษณ์, 6 เมษายน 2553) โรงแรม รีสอร์ท ทูเรสต์เฮ้าท์ เมืองเสียมเรียบมีดังนี้

1) ระดับ 1 ดาว Ancient Angkor Guesthouse, Baca Villa, Dead Fish Tower Inn, Eartwalkers, greentownguesthouse, Heart of Angkor Guesthouse, Jasmine Lodge, Mom’s Guesthouse, Saka Angkor Villa Guesthouse, Seoul Garden Guesthouse, Shadow of Angkor [Rasmei Angkor], Hello Guesthouse, Siem Reap Riverside, Hostel Geckoo’s Nest, Skyway Guesthouse,

2) ระดับ 2 ดาว Angkor Oasis Condominium, Angkor Thom Hotel, Angkor Voyage Villa, Bakong Lodge, Borann, l’Auberge des Temples, Red Piano, Secrets of Elephants, Siem Reap Town Hotel, The Villa Siem Reap, Damnak Chan, Ecole d’Hotellerie et de Tourisme Paul Dubrule, Enjoy Villa, Freedom Hotel, Golden Banana Boutique and B&B, Golden Temple,

Villa, Green Garden Home Guesthouse, Tony and John Tan Inn, Two Dragons, Yaklom Angkor Lodge, Molina Hotel, Molly Malone's, Mysteres d'Angkor, Green Village Palace, Home Sweet Home, Ivy Guesthouse, Koh Ker Hotel, Les orientalistes, Peace of Angkor Villa, L'Eurasiane La noria Hotel, La Villa Loti, La Villa Mona

3) ระดับ 3 ดาว Angkor Diamond Hotel, City Royal Hotel, Angkor Hotel Lin Ratanak Angkor Hotel Angkor Star Hotel Palm Village Bopha Angkor Hotel & Restaurant Passaggio Hotel Casa Angkor Hotel City River Salina Hotel Chez Om

4) ระดับ 4 ดาว Angkor Village Hotel Goldiana Angkor Hotel Angkor land Hotel Khemara Angkor Hotel Apsara Angkor Hotel Empress Angkor Princess Angkor Hotel Angkorholiday Hotel

5) ระดับ 5 ดาว Angkor Century Resort & Spa Prince D'Angkor Hotel And Spa Angkor Paradise Hotel Sofitel Royal Angkor Golf & Spa Resort Grand Hoyel D'Angkor Victoria Angkor Resort & Spa Hotel de la Paix Le Meridien

6) อาหาร เครื่องดื่ม อาหารเขมร เหมือนอาหารไทยแทบทุกอย่าง เพียงแต่ว่าชาวเขมรไม่ทานเผ็ด แกง ต้มยำ ห่อหมก จะรสชาติเหมือนของไทย ยกเว้น ไม่มีพริก หากต้องการเผ็ด ต้องขอพริกต่างหาก ขนมก็เหมือนๆ กับขนมไทย ผักผักบั้ง เค้กริเคเอาไปออกหมด เหลือแต่ก้าน เอามาผัด (Chhon Chhengvann, สัมภาษณ์, 8 ธันวาคม 2550) ร้านอาหารดีเป็นบางร้าน บางร้านก็ไม่อร่อย (อ้อยฤดี สันทร, สัมภาษณ์, 17 เมษายน 2553) ต้องระมัดระวังเรื่องอาหารและเครื่องดื่ม (อร่ามศรี ชูศรี, สัมภาษณ์, 6 เมษายน 2553)

4.1.2 การคมนาคม แหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง

4.1.2.1 ประเทศไทย

1) อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย จากยุทธศาสตร์ระดับชาติ และในกรอบของกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาของกรมการท่องเที่ยว โดยให้การมีส่วนร่วมในการวางแผนของชุมชนและภาคีที่เกี่ยวข้องด้วย ให้มีการพัฒนาการท่องเที่ยวภายใต้เกณฑ์มาตรฐาน แหล่งท่องเที่ยวและบริการด้านการท่องเที่ยว เส้นทางท่องเที่ยวสามารถเดินทางไปได้อย่างทั่วถึงตามแนวทางนโยบายการทั่วถึงของประเทศ ซึ่งไม่ได้เอาการเมืองมาเกี่ยวข้องด้วย โดยให้เชื่อมโยงกับเส้นทางท่องเที่ยว ในภาคเหนือตอนล่าง (สุชน จิตระกุล, สัมภาษณ์, 6 เมษายน 2551) นักท่องเที่ยวจากต่างประเทศจะเดินทางเข้าประเทศไทยก่อนที่ออกเดินทางไปประเทศเพื่อนบ้าน เพราะจะมีวิถีชีวิตที่โดดเด่น หาดทราย โรงแรมของประเทศไทยมีมาตรฐานสูงกว่า การลงทุน การแข่งขัน พัฒนาได้ดีใน ตลาดระดับบน (จิราภรณ์ มาเธอร์, สัมภาษณ์, 23 สิงหาคม 2552) การเดินทางโดย รถยนต์ จาก

กรุงเทพฯ ไปยังจังหวัดสุโขทัย สามารถเดินทางได้ เช่น ทางอากาศ โดยเครื่องบินโดยสารภายในประเทศ บินระหว่าง กรุงเทพฯ - พิษณุโลก- เชียงใหม่ ทางบก เดินทางโดยใช้รถโดยสารหรือรถยนต์ส่วนตัว ได้หลายเส้นทาง เช่น ทางหลวงหมายเลข 1 ผ่านจังหวัดนครสวรรค์ กำแพงเพชร เข้าสู่ทางหลวงหมายเลข 101 ผ่านอำเภอพรานกระต่าย อำเภอกีรีมาศเข้าสู่จังหวัดสุโขทัย รวมระยะทาง 440 กิโลเมตร และ ทางหลวงหมายเลข 1 ไปจนถึงกิโลเมตรที่ 50 บริเวณแยกอำเภอบางปะอิน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา แล้วเข้าสู่เส้นทางหลวงหมายเลข 32 ผ่านพระนครศรีอยุธยามุ่งสู่นครสวรรค์ แล้วเข้าสู่ทางหลวงหมายเลข 117 ตรงเข้าพิษณุโลก ทางหลวงหมายเลข 12 เข้าสู่จังหวัดสุโขทัย รวมระยะทาง 427 กิโลเมตร โดยใช้บริการของรถโดยสารประจำทาง บริษัท ขนส่ง จำกัด มีรถโดยสารทั้งแบบธรรมดาและปรับอากาศ ออกจากสถานีขนส่งหมอชิต ถนนกำแพงเพชร 2 ทุกวัน ใช้เวลาเดินทางประมาณ 7 ชั่วโมง บริษัทเดินรถเอกชนวิ่งบริการ ได้แก่ บริษัท วินทัวร์ บริษัท พิษณุโลกยานยนต์ ส่วนรถไฟ การรถไฟแห่งประเทศไทย มีขบวนรถด่วน และรถเร็วออกจากสถานีรถไฟหัวลำโพง ไปลงที่สถานีพิษณุโลกทุกวัน จากนั้นให้เดินทางต่อโดยรถประจำทางไปสุโขทัย บริการเดินทาง มาจากสุโขทัยไปยังอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย ให้ข้ามสะพานจากเขตเทศบาลจังหวัดสุโขทัย มาตามถนนจรดวิถีถ่อง ผ่านบ้านกล้วย มายังอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย มายังศาลปู่ผาค่า ก็จะเข้าชม ก่อนจะสมควรไปที่ศูนย์บริการนักท่องเที่ยวสุโขทัยก่อน เพื่อจะรู้จักแหล่งท่องเที่ยวต่างๆ (วลัยพร คำดี, สัมภาษณ์, 6 เมษายน 2551) ในปัจจุบันมีนักท่องเที่ยวมาท่องเที่ยวในสุโขทัยมากแต่จะไปพักอยู่พิษณุโลก ของที่ระลึกก็ขายดีในช่วงที่มีงาน (วลัยพร คำดี, สัมภาษณ์, 6 เมษายน 2552)

2) บ้านเชียง จังหวัดอุดรธานี การคมนาคม การท่องเที่ยวพิพิธภัณฑสถานบ้านเชียง มีคนมาเที่ยวมากในวันเสาร์-อาทิตย์ วันปกติไม่ค่อยมีคนมาเที่ยว ส่วนมากเป็นคนต่างถิ่น และครูนำนักเรียนมาเที่ยว เป็นจำนวนมาก โดยรถโดยสารขนาดใหญ่มาทีละ 1-5 คันรถ ได้พยายามจัดงานส่งเสริมการท่องเที่ยวบ้านเชียง เมืองมรดกโลก แต่ก็ไม่ค่อยจะมีคนมาเที่ยวมากเท่าไร ทั้งที่มีการประชุมสัมพันธภาพทั่วประเทศ (จิตรพร ทองทา, สัมภาษณ์, 24 มีนาคม 2552) มีนักท่องเที่ยวมาเที่ยวในช่วงวันเสาร์ อาทิตย์ และวันหยุดยาว (สมยศ เวียงชัย, สัมภาษณ์, 19 มกราคม 2553) เดินทางจากกรุงเทพฯ ไปเมืองอุดรธานีได้ ทางอากาศ โดยเส้นทางการบินภายในประเทศ ระหว่าง กรุงเทพฯ - ขอนแก่น - อุดรธานี ทางบก ไปจังหวัดอุดรธานี รถไฟ การรถไฟแห่งประเทศไทย จัดบริการรถไฟวิ่งระหว่าง กรุงเทพฯ-อุดรธานี รถโดยสารประจำทาง มีบริการรถโดยสารทั้งรถธรรมดา และรถปรับอากาศวิ่งระหว่างกรุงเทพฯ-อุดรธานีทุกวัน รถออกจากสถานีขนส่งสายตะวันออกเฉียงเหนือ ถนนกำแพงเพชร หมอชิต 2 สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ บริษัท ขนส่ง จำกัด และที่สถานีขนส่งอุดรธานี รถยนต์ จากกรุงเทพฯ ไปตามทางหลวงหมายเลข 1 ถนนพหลโยธิน ถึงสระบุรี บริเวณกิโลเมตรที่ 107 แยกเข้าทางหลวงหมายเลข 2 ถนนมิตรภาพ ผ่านนครราชสีมา ขอนแก่น ถึงอุดรธานี

รวมระยะทางประมาณ 564 กิโลเมตร การขนส่งทางรถยนต์ ภายในประเทศที่จะส่งเสริมการท่องเที่ยวที่ดี ถนน สะดวก ลาดยางตลอดสาย (สมยศ เวียงชัย, สัมภาษณ์, 19 มกราคม 2553) นักท่องเที่ยวส่วนมาก มาด้วยรถส่วนตัวมากกว่ารถประจำทาง เดินทางมาจากอุดรธานี หนองหาร หนองเม็ก เข้ามาตามเส้นทาง บ้านเชียง ผ่านวัดเทพประทานพร ตามถนนศรีนครเข้ามาที่พิพิธภัณฑสถานบ้านเชียง จะมีร้านค้าขายของที่ระลึกมากมาย ด้านข้างจะเป็นสะพานค่า กำลังปรับปรุงเป็นแหล่งที่ท่องเที่ยว และแหล่งที่ขุดคูโครงกระดูกจะอยู่ที่วัดโพธิ์ศรีใน (จิตรพร ทองทา, สัมภาษณ์, 24 มีนาคม 2552)

4.1.2.2 สหภาพพม่า เดินทางโดยทางสายการบินเป็นการขนส่งทางอากาศ โดยใช้ สนามบินมินกาลาดิน ในเมืองย่างกุ้ง มีสายการบินภายในประเทศ เช่น บาแกนแอร์ไลน์ มัณฑเลย์แอร์ไลน์ เมียนมาร์แอร์ไลน์ เป็นต้น ส่วนมากเป็นสายการบินระหว่างประเทศมากกว่า โดยจะเป็นสถานที่ แห่งที่ส่งรองรับเครื่องบินขนาดเล็ก และผู้โดยสาร ไปต่อที่ออกจากสนามบินสุวรรณภูมิของ ประเทศไทยอีกครั้งหนึ่ง ส่วนทางบกภายในประเทศ ได้แก่ ทางถนนและทางรถไฟ ทางถนน ถนน ในพม่าส่วนใหญ่ขนานไปกับภูเขาและแม่น้ำ ไปตามความยาวของประเทศ เช่นเดียวกับทางรถไฟ ถนนสายต่าง ๆ ใช้การทุกฤดูกาลถนนยังคงต้องปรับปรุง รัฐบาลให้เงิน และขางมะตอยมาให้ แรงงาน ก็ยังคงใช้แรงของประชาชนในพื้นที่นั้น ค่าแรงงานก็ต่ำมาก ถนนยังไม่ค่อยดีเท่าที่ควร (มะเมี้ยว, สัมภาษณ์, 6 ธันวาคม 2551) เส้นทางการท่องเที่ยวนั้น ถนนยังไม่ค่อยสะดวก ถนนไม่เรียบเท่าที่ควร (สุรินทร์ แก้วชูฟอง, สัมภาษณ์, 11 กุมภาพันธ์ 2553) ถนนบางจุดสะดวก บางจุดก็ไม่สะดวกเท่าไ้ (สุเมธชา ศรีสวัสดิ์, สัมภาษณ์, 19 มีนาคม 2553)

4.1.2.3 สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว เส้นทางท่องเที่ยวเลย-ท่าลี่-ไชยะบูลี-หลวงพระบาง เส้นไม่ค่อยอำนวยความสะดวกมากเท่าไ้ ได้ประสานงานผู้ประกอบการ ท่องเที่ยว (นิมิต พงษ์สุนนท์, สัมภาษณ์, 17 กุมภาพันธ์ 2552) ถนนยังไม่เรียบร้อร้อย บางส่วนใน เส้นทาง ท่าลี่ - ไชยะบูลี - ลาวเหนือ ยังเป็นลูกรัง แต่ที่จีนไปลาวนั้นเรียบร้อร้อยแล้ว ส่วนลาวไปยัง กัมพูชานั้นยังเป็นลูกรังอยู่ ลาว - เวียดนาม นั้นเรียบร้อร้อยแล้ว ภายในอีก 5 ปี คงจะเรียบร้อร้อยทั้งหมด (จิราภรณ์ มาเธอร์, สัมภาษณ์, 23 สิงหาคม 2552) เส้นทางท่องเที่ยว การคมนาคม ที่มาเที่ยวหลวง พระบาง นิยมมากันมากตามเส้นทางรถยนต์เวียงจันทน์ - หลวงพระบาง และเลย - ไชยะบูลี-หลวงพระบาง ส่วนเส้นทางล่องเรือจากเชียงแสน-หลวงพระบางนั้นมีน้อย และที่สะดวกจะเป็นเส้นทางการบิน เวียงจันทน์ - หลวงพระบาง และกรุงเทพฯ-เชียงใหม่-หลวงพระบาง ส่วนมากมาเป็นทัวร์คณะ รถตู้ เป็นส่วนใหญ่ (เพชรประดับ อินทรจักร, สัมภาษณ์, 18 เมษายน 2549) สายการบินยังไม่ประทับใจพอ เช่นเดียวกับทางบก ยังไม่ดีพอกับมาตรฐานโดยทั่วไป (สุริยา บรรพลา, สัมภาษณ์, 27 มีนาคม 2553) การเดินทางค่อนข้างไกล ถนนแคบ ภูเขาเยอะมากเป็นอันตราย คนขับรถไม่ชินทางเป็นอันตรายได้ ถ้าเหมารถไปจากเวียงจันทน์ก็จะใช้เวลานาน สำหรับนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติที่มีจำนวนมากใน

การเดินทางไปท่องเที่ยวเมืองหลวงพระบาง (สุนันทา แก้วพันธ์ช่วง, สัมภาษณ์, 5 มีนาคม 2553) ต้องเป็นไปตามแนวทาง นโยบายของรัฐ ที่สำคัญต้องประสานงานให้ก่อนทุกอย่างจะเรียบร้อยได้ดี (นิमित พงษ์สุนนท์, สัมภาษณ์, 17 กุมภาพันธ์ 2552) จะมีนักท่องเที่ยวมากกว่านี้มาก (เพชรประดับ อินทรจักร, สัมภาษณ์, 18 เมษายน 2549) จะดีมากขึ้นกว่าเดิมทั้งทางด้านวัฒนธรรม มิตรภาพ ผู้คนก็ดี ยิ้มแย้มแจ่มใส (สุริยา บรรพลา, สัมภาษณ์, 27 มีนาคม 2553) มีการพัฒนาในลักษณะการบริการและการปรับตัวไปตามกระแสโลกาภิวัตน์ มีการใช้รถรุ่นใหม่ ๆ มากขึ้น การเดินทางสะดวก ประชาสัมพันธ์ มากขึ้น บริษัททัวร์มีมากขึ้น การเชื่อมโยงส่งต่อลูกค้ามีมากขึ้น (สุนันทา แก้วพันธ์ช่วง, สัมภาษณ์, 5 มีนาคม 2553) คำพูด พมมะวง (2553 : 2) ผู้อำนวยการสำนักงานท่องเที่ยวของหลวงพระบาง กล่าวว่า ปัจจุบันรายได้ 70% ของแขวงได้จากการท่องเที่ยว และมีนักท่องเที่ยวไปเที่ยวชมเมืองและแขวงแห่งนี้กว่า 400,000 คน ส่วนใหญ่เป็นชาวเอเชีย คาดว่าจำนวนอาจจะถึง 500,000 คน การคมนาคม การขนส่งทางรถยนต์ เส้นทางเดินทางรถโดยสารจากสถานีนินสงสาขเหนือ นครหลวงเวียงจันทน์ ไปแขวง และเมืองต่างๆ การเดินทางตามรถตู้เช่าไม่ประจำทางออกจาก เชียงของ-ห้วยทราย-ปากเบง - หลวงพระบาง-วังเวียง-เวียงจันทน์ก็ได้ เส้นทางการบิน จะมีการบินจากกรุงเทพฯ-เชียงใหม่-หลวงพระบาง และ เวียงจันทน์-หลวงพระบาง ทางเรือ เชียงของ ปากเบง หลวงพระบาง จะมีเรือเร็วและเรือช้า นายบัว พา เพ็ชวิไซ หัวหน้าฝ่ายแผนการขนส่ง รัฐวิสาหกิจลาว-ไทย นครเวียงจันทน์ (2553 : 4) กล่าวว่า ปัจจุบันรัฐวิสาหกิจแห่งนี้ให้บริการรถโดยสารข้ามประเทศลาว-ไทย จำนวน 3 เส้นทาง คือ เวียงจันทน์-หนองคาย เวียงจันทน์-อุดรธานี กับเวียงจันทน์-ขอนแก่น และในอนาคตจะขยายการให้บริการไปยัง ปลายทางอื่นๆ ด้วย

4.1.2.4 สาธารณรัฐประชาชนจีน มณฑลยูนนาน ในเมืองคุนหมิงนั้นไปได้ทั่วประเทศ ทั้งทางรถยนต์และเครื่องบิน โดยเฉพาะคุนหมิง เมืองจีนเดินทางด้วยเครื่องบิน มีเส้นทางคมนาคมใหม่ๆ มีเส้นทาง High way สะดวก (พรกมล ระหารนอก, สัมภาษณ์, 18 เมษายน 2553) ถนนดีมาก มีการปรับปรุงอยู่เสมอ โดยเฉพาะไหล่ทาง มีการเทคอนกรีต สร้างสะพานใหม่สูงขึ้น สวยงาม ถนนในเมืองเรียบร้อยดี (มัทรี จิงเจริญ, สัมภาษณ์, 28 มกราคม 2553) เดินทางด้วยรถยนต์ ถนนกว้างขวาง สะอาด เรียบร้อย มีทางม้าลายข้าม ปฏิบัติตามกฎหมายจราจร รถยังมีไม่มาก ไม่ค่อยติด (วาสนา แก้ววิมล, สัมภาษณ์, 28 มีนาคม 2550) ถนนดี ไม่มีรถมาก รถไม่ติด สร้างทางเรียบดี (อุดม กุลวงศ์, สัมภาษณ์, 27 มีนาคม 2553) การบินโดยสารการบินลาวจากเวียงจันทน์ ไปคุนหมิง สายการบินไทย จากกรุงเทพฯ - เชียงใหม่ - คุนหมิง ทางบก เส้นทาง กรุงเทพฯ - เวียงจันทน์ - หลวงพระบาง - คุนหมิง เส้นทาง กรุงเทพฯ - เชียงราย - หลวงน้ำทา - สิบสองปันนา - คุนหมิง เส้นทาง R3A ไทย - ลาว - จีน เส้นทางเริ่มจาก เชียงราย - อ.เชียงของ ระยะทางประมาณ 113 กิโลเมตร และข้ามแม่น้ำโขงไปยังแขวงบ่อแก้วของลาว ไปยังเวียงคุก หลวงน้ำทา และไปเชื่อมต่อชายแดนจีนที่บ่อเต็น ระยะทางในลาวประมาณ 250 กิโลเมตร จากนั้นจะไปยังเมืองเซียงรุ่ง

และไปสิ้นสุดที่คูนหมิง เชียงราย - คูนหมิง ประมาณ 1,200 กิโลเมตร เส้นทางในส่วนของไทยมี ถนนลาดยางจนถึงเขตชายแดนไทย - ลาว สำหรับสะพานข้ามแม่น้ำโขงที่เชียงของ/ห้วยทราย นั้น ADB ได้จ้างบริษัทที่ปรึกษาศึกษารายละเอียดด้านวิศวกรรมของสะพาน ขณะนี้ได้ตำแหน่งเหมาะสมของ สะพานแล้ว เส้นทาง R3B ไทย - พม่า - จีน เส้นทางเริ่มจาก กรุงเทพฯ - อ.แม่สาย จ.เชียงราย เชื่อมต่อกับ ท่าจี้เหล็กของพม่าผ่านเมืองเชียงตุงไปต่อพรมแดนพม่า - จีน ที่คาลัว จากนั้นจะไปรวมกับเส้นทาง R3A ที่เมืองเชียงรุ่ง และไปยังคูนหมิงต่อไป รวมระยะทางจากแม่สาย - เชียงรุ่ง ประมาณ 380 กิโลเมตร เส้นทางพม่า จากท่าจี้เหล็ก - เชียงตุง ระยะทาง 164 กิโลเมตร เป็นถนนลูกรังที่กำลังก่อสร้างเป็นทาง ลาดยาง พม่ากับจีนได้ร่วมมือกันก่อสร้างเป็นถนนลูกรังไว้แล้ว และพม่ากำลังก่อสร้างลาดยาง สำหรับถนนในจีนจากชายแดนจีน ไปยังเมืองเชียงรุ่ง กำลังก่อสร้างเป็นถนนลาดยาง 2 ช่องจราจร ในส่วนของลาวสภาพทางเป็นถนนดินและถนนลูกรัง การคมนาคมในคูนหมิง สถานีรถโดยสาร ขนส่ง ยูนนานได้พัฒนาถนนเชื่อมโยงระหว่างเมือง โดยใช้รถบัสให้ความอำนวยความสะดวก การ เดินทางโดยรถโดยสาร โดยเฉพาะการเดินทาง โดยมีค่าธรรมเนียมค่าบัตรด่วน สถานีรถโดยสารขนส่ง ราคาถูกมาก 1 หยวนสำหรับรถธรรมดา และ 2 หยวน สำหรับรถแอร์ แท็กซี่เริ่มต้นที่ 7 หยวน สำหรับ 3 กิโลเมตรแรก และอีก 1.6 หยวนสำหรับกิโลเมตรต่อไป และเวลา 22.00 นาฬิกาที่จะขึ้นไปเป็น 9.6 หยวน สำหรับ 3 กิโลเมตรแรก และ 2.7 หยวนสำหรับกิโลเมตรต่อไป จักรยาน โรงแรมรอบ เมืองคูนหมิงจะมีจักรยานให้เช่า โดยเฉพาะคิดราคา 2 หยวนต่อชั่วโมง และ 10 หยวนต่อวัน

4.1.2.5 สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม การคมนาคมเส้นทางท่องเที่ยวขึ้น ถนนในทางบกสภาพดีไป-มา สะดวกไม่มีอันตราย ได้มีการพัฒนาเป็นอย่างดี (สิทธิกร อ้วนศิริ, สัมภาษณ์, 14 มีนาคม 2553) เส้นทางหมายเลข 9 ที่จังหวัดมุกดาหาร ข้ามไปยังสะพานนะเขต ผ่าน เมืองพินเซโปน ถึงด่านแดนสะหวัน เข้าสู่ประเทศสังคมนิยมเวียดนาม ผ่านดงฮา กวงตรี เข้าสู่เมืองเว้ ไป ตามเส้นทางหมายเลข 1 ไปสู่ฮอยอัน (สมพร, สัมภาษณ์, 11 กรกฎาคม 2549) การเดินทางจาก ประเทศไทยไปสาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม ทางรถยนต์ ออกเดินทางจากตัวอำเภอในจังหวัดมุกดาหาร ข้ามแม่น้ำโขงมายังแขวงสะหวันนะเขตในประเทศลาว จากนั้นให้นั่งรถประจำทางบริเวณนั้นสถานี ขนส่งแขวงสะหวันนะเขต มาตามทางหลวงหมายเลข 9 ไปยังด่านลาวบ่าวพรมแดนประเทศ เวียดนามระยะทาง 250 กิโลเมตร เข้าสู่ประเทศเวียดนาม จากนั้นนั่งรถอีก 160 กิโลเมตร โดยใช้ทาง หลวงหมายเลข 1 ก็จะถึงตัวเมืองเว้ ประเทศเวียดนาม รวมระยะทางทั้งหมดจากจังหวัดมุกดาหาร ไปยังเมืองเว้ประมาณ 410 กิโลเมตร การเดินทางภายในเมืองเว้ ฮอยอัน รถโดยสารระหว่างเว้-ฮอยอัน มีให้บริการหลายบริษัททัวร์ เช่น SHIN CAFÉ, CAMEL, AN PHU TOUR และค่าโดยสารแต่ละบริษัท ก็จะแตกต่างกัน มีราคาตั้งแต่ 20,000 ดอง - 47,000 ดอง (3 USD) กฎหมายเวียดนามกำหนดให้ใช้ความเร็ว บนถนนหลวงได้ไม่เกิน 80 กิโลเมตรต่อชั่วโมง เวลาออกเดินทางเที่ยวเช้า 08.00 น. ถึงฮอยอัน 13.00 น.

แวะพัก 4 จุด คือ ชายหาดกลางโก (Lan co breach) จุดชมวิวนาไหวัน (Hai van pass) เมืองดานัง (Danang city) และภูเขาหินอ่อน (Marble mountain) ใช้เวลาเดินทาง 5 ชั่วโมง เทียบว่า 14.00 น. ถึงฮอยอัน 17.00 น. จะแวะพักที่ ชายหาดกลางโก (Lan co breach) เมืองดานัง ใช้เวลาเดินทาง 3 ชั่วโมง ส่วนทางอากาศ เดินทางจากกรุงเทพฯ ไปดานัง จึงต้องขึ้นรถยนต์โดยสาร ไปเมืองเว้หรือเมืองฮอยอัน ต่อไป

4.1.2.6 ราชอาณาจักรกัมพูชา การคมนาคม ในปี 2552 มีนักท่องเที่ยวต่างชาติเดินทางเข้ากัมพูชาทั้งสิ้น 2,161,577 คน เพิ่มขึ้น 1.7% จาก 2,125,465 คนในปี 2551 การท่องเที่ยวเป็นแขนงเศรษฐกิจที่นำรายได้เข้าประเทศมากเป็นอันดับ 2 ถัดจากอุตสาหกรรมตัดเย็บเสื้อผ้าส่งออก โดยยังมีปราสาทนครวัดที่ก่อสร้างระหว่างศตวรรษที่ 9-12 เป็นแม่เหล็กใหญ่ที่สุดในการดึงดูดนักท่องเที่ยว ปัจจุบัน การจัดการท่องเที่ยวบริหารจัดการในรูปแบบที่รายได้ยังไม่ถึงประชาชนกัมพูชาอย่างแท้จริง (Chhon Chhengvann, สัมภาษณ์, 8 ธันวาคม 2550) ไปท่องเที่ยวกัมพูชาผู้คนเขาจะไม่อึดเท่าไหน และอยากให้มีการตัดถนนสร้างทางให้เป็นทีเรียบร้อย โดยเฉพาะด่านเข้าไปที่ช่องชะง่า (อ้อยฤดี สันทร, สัมภาษณ์, 17 เมษายน 2553) สะดวกสบายมากสำหรับนักท่องเที่ยวชาวไทยที่ไปเที่ยวกัมพูชา (อร่ามศรี ชูศรี, สัมภาษณ์, 6 เมษายน 2553) เดินทางไปเสียมเรียบ ได้ 2 เส้นทางคือทางด่านปอยเปตกับช่องชะง่า เป็นเส้นทางอยู่ระหว่างการปรับปรุง (Chhon Chhengvann, สัมภาษณ์, 8 ธันวาคม 2550) ถนนยังไม่ประทับใจ ยังไม่ดีเท่าที่ควร ยังเป็นดินลูกรัง ไม่สะดวกสบายเท่าที่ควร ถ้าลาดยางเรียบร้อยดีแล้วจะเป็นสิ่งที่ดีมาก (อ้อยฤดี สันทร, สัมภาษณ์, 17 เมษายน 2553) มีรถบัสและรถมินิบัสคอยบริการอย่างสะดวก (อร่ามศรี ชูศรี, สัมภาษณ์, 6 เมษายน 2553) การเดินทางโดยรถยนต์ การเดินทางโดยรถยนต์ สามารถเดินทางได้ 2 เส้นทาง เส้นทางปอยเปต เส้นทางจากประเทศไทยจากกรุงเทพเดินทางสู่ปอยเปตโดยใช้เส้นทางหมายเลข 304 ผ่าน จ.ฉะเชิงเทรา, อ.พนมสารคาม มุ่งหน้าไปยัง จ.สระแก้ว ใช้เส้นทางหมายเลข 33 ไปยังด่านอรัญประเทศ ซึ่งอยู่ติดกับโรงเกลือจากโรงเกลือ ข้ามผ่านด่านอรัญประเทศไปยังด่านปอยเปต ซึ่งที่ปอยเปตนี้ จะสามารถเหมารถเก๋งไปยังเมืองเสียมเรียบ ได้ในราคาประมาณ 1,200-1,500 บาท นั่งได้ คันละ 3-4 คน เส้นทางภายในประเทศกัมพูชา เส้นทางระยะแรกจาก ปอยเปต - ศรีโสภณ เป็นเส้นทางลาดยางที่มีหลุมขนาดเล็กใหญ่อยู่จำนวนมาก ไม่ควรนำรถเข้าไป เพราะไม่คุ้มค่ากับค่าเสื่อมของรถ เส้นทางระยะหลังจาก ศรีโสภณ - เสียมเรียบนั้นเป็นดินอัดแน่นปนกับหินหลาย ๆ ขนาด ผ่านสะพานเล็ก ๆ 40 กว่าสะพาน เส้นทางช่องชะง่ายังไม่มีความสะดวกในการเดินทางมากนักอยู่ระหว่างการปรับปรุงเส้นทาง การเดินทางโดยเครื่องบิน จากกรุงเทพฯ ไปลงที่สนามบินเมืองเสียมเรียบได้เลย และมีบางสายการบินกรุงเทพฯ ไปพนมเปญก่อน แล้วนั่งรถยนต์มาเสียมเรียบ ทองคูน (2553 : 2) รัฐมนตรีกระทรวงการท่องเที่ยวกล่าวว่า ยอดขายโดยรวมภาคการท่องเที่ยวทั้งหมดฟื้นตัว โดยในปี 2552 รายได้จากนักท่องเที่ยวที่

เดินทางไปเยี่ยมราษฎร ลดลงไป 5% แต่ในช่วง 2-3 เดือนมานี้ เดินทางเข้าเพิ่มขึ้น 25% จำนวนนักท่องเที่ยวเพิ่มขึ้น ที่จะมาชมปราสาทหิน การรองรับนักท่องเที่ยว ด้านที่พัก อาหาร การบริการจะมากขึ้น (Chhon Chhengvann, สัมภาษณ์, 8 ธันวาคม 2550) ผู้คนจะสนใจไปท่องเที่ยวมากขึ้นถ้าการคมนาคมดีขึ้นมากกว่านี้ (อ้อยฤดี สันทร, สัมภาษณ์, 17 เมษายน 2553) สามารถที่จะบริการจัดทัวร์ ได้ดีมีสถานที่ โครงสร้าง ตึก ถนน ภัตตราคาร โรงแรม มินิมาร์คมากขึ้น (อร่ามศรี ชูศรี, สัมภาษณ์, 6 เมษายน 2553)

4.1.3 สิ่งดึงดูด แหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง

4.1.3.1 ประเทศไทย

1) อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย แหล่งท่องเที่ยววัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี แหล่งท่องเที่ยวมรดกโลก อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย มีดังนี้ ศูนย์บริการการท่องเที่ยว อุทยานประวัติศาสตร์ สุโขทัย วัดพระพายหลวง วัดศรีชุม หอพระพุทธสิริมารวิชัย พระบรมราชานุสาวรีย์ พ่อขุนรามคำแหงมหาราช เนินปราสาท วัดตะพังเงิน วัดสระศรี วัดตระพังทอง พระอัฐฐารศ วัดมหาธาตุ ศูนย์บริการการท่องเที่ยว อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย ตั้งอยู่ในบริเวณอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย เส้นทางท่องเที่ยว เมืองเก่าสุโขทัย ออกจากจังหวัดสุโขทัยไปเส้นทางหมายเลข 12 ไปทางด้านทิศตะวันตกตามเส้นทาง อำเภอบ้านด่านลานหอย อยู่ห่างจากศาลากลางจังหวัดสุโขทัย ตามทางหลวงแผ่นดินสายสุโขทัย-ตาก ทางหลวงหมายเลข 12 ไปทางทิศตะวันตก 12 กิโลเมตร ถนนหลวงตัดผ่านกลางเมืองจากตะวันออกไปตะวันตก เมื่อผ่านเข้าเขตเมืองเก่าจะมองเห็นยอดพระเจดีย์แบบต่างๆ อันสง่างามและวิหารอันศักดิ์สิทธิ์ เป็นสถานที่แห่งแรกที่ได้รวบรวมข้อมูลต่างๆ เป็นศูนย์ให้ข้อมูลและอำนวยความสะดวกแก่นักท่องเที่ยวที่มาชม อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย รวมทั้งจัดแสดงแบบจำลอง ของโบราณสถานต่างๆ ในเขตเมืองเก่าสุโขทัย นักท่องเที่ยว ควรเริ่มต้นชมอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย จากแผนผังจำลอง อาณาเขตของ อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัยนี้ก่อน เพื่อจะได้เห็นภาพรวมของสุโขทัย

วัดพระพายหลวง ตั้งอยู่นอกกำแพงเมืองด้านทิศเหนือ ในเขตอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย หมู่ 3 ตำบลเมืองเก่า อำเภอเมือง จังหวัดสุโขทัย เส้นทางท่องเที่ยว ออกจากศูนย์บริการการท่องเที่ยว ไปตามเส้นทางซ้ายมือก็จะถึงวัดพระพายหลวงอยู่ใกล้วัดศรีชุม บริเวณแนวคูเมืองเก่าที่เรียกว่า แม่โจน เป็นเตาเผาถ้วยชามสมัยสุโขทัย วัดพระพายหลวง เป็นโบราณสถานที่สำคัญกลุ่มโบราณสถานที่เก่าแก่ที่สุดแห่งหนึ่งของสุโขทัย เนื่องจากมีปรางค์ก่อด้วยศิลาแลง เป็นศิลปะในยุคเดียวกับศิลปะเขมรแบบปราสาทหินแบบบายอนดังแสดงในภาพประกอบที่ 2

หอพระพุทธสิริมารวิชัย ตั้งอยู่นอกกำแพงเมืองด้านทิศเหนือ ในเขตอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัยหมู่ 3 ตำบลเมืองเก่า อำเภอเมือง จังหวัดสุโขทัย เส้นทางท่องเที่ยวจากบนถนนจรดวิถีถ่อง ห่างจากจังหวัดสุโขทัยมาตามทางหลวงหมายเลข 12 ประมาณ 12 กิโลเมตรอยู่ใกล้กับศูนย์บริการการท่องเที่ยวสุโขทัย อาคารหอพระพุทธสิริมารวิชัยนั้น เป็นอาคารที่สร้างตามรูปแบบสถาปัตยกรรมไทยสมัยสุโขทัย ส่วนประกอบของอาคาร ทำด้วยเครื่องสังคโลกเคลือบสีเขียวภายในประดิษฐานพระพุทธสิริมารวิชัย หน้าอาคารด้านในมีภาพจิตรกรรมเรื่องราว พุทธประวัติและภาพพระราชกรณียกิจของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ในการเสด็จฯ มาทรงเปิดพระเนตรพระพุทธสิริ มารวิชัย เมื่อวันที่ 12 ธันวาคม พุทธศักราช 253

วัดศรีชุม หรือ วัดฤๅษีชุม ในเขตอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย ตั้งอยู่ทางทิศตะวันตกเฉียงเหนือ นอกกำแพงเมืองสุโขทัย เส้นทางท่องเที่ยว จากบนถนนจรดวิถีถ่องตรงข้ามห่างจากตัวจังหวัดสุโขทัย มาตามทางหลวงหมายเลข 12 ออกจากวัดพระพายหลวงจะอยู่ด้านหน้าขวามือพอดี จะมองเห็นพระอจนะในอุโบสถ เป็นพระพุทธรูปแห่งความมั่นคง มีความยิ่งใหญ่ สง่างามและอ่อนช้อย ผู้เข้ามาชมสักการภายในมณฑล จะรู้สึกถึงความมั่นคงในจิตใจ และสัมผัสได้ถึง ความอ่อนโยน พระอจนะ ดังแสดงในภาพประกอบที่ 4 ยังเป็นต้นตำนาน พระพุทไธสง ในสมัยสมเด็จพระนเรศวรมหาราช เคยเสด็จมาชุมนุมทัพที่นี่ วัดนี้เป็นสถานที่พบศิลาจารึกหลักที่ 2 หรือศิลาจารึกวัดศรีชุม กล่าวถึงความเป็นมาของราชวงศ์พระร่วง และราชวงศ์ผาเมืองและการตั้งจังหวัดสุโขทัย ซึ่งเป็นหลักฐานสำคัญ ที่ยืนยันความเป็นของแท้ดั้งเดิมของจารึกหลักที่หนึ่ง ถือเป็นสัญลักษณ์ทางการท่องเที่ยวที่สำคัญของจังหวัดสุโขทัย

พระบรมราชานุสาวรีย์พ่อขุนรามคำแหงมหาราช ตั้งอยู่ริมถนนจรดวิถีถ่องทางทิศเหนือของวัดมหาธาตุ อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย เส้นทางท่องเที่ยว จากบนถนนจรดวิถีถ่องตรงข้าม พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติรามคำแหง ห่างจากตัวจังหวัดสุโขทัย มาตามทางหลวงหมายเลข 12 อยู่ตรงกลางอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัยพอดี ลักษณะพระบรมรูปพ่อขุนรามคำแหงมหาราช เป็นพระบรมรูปหล่อด้วยโลหะทองเหลือง ผสมทองแดงรมดำ ขนาด 2 เท่าขององค์จริงสูง 3 เมตร ประทับนั่งห้อยพระบาทบนพระแท่นมณีงคศิลาบาตร พระหัตถ์ขวาถือคัมภีร์ พระหัตถ์ซ้ายอยู่ในท่าทรงสั่งสอนประชาชน พระแท่นด้านซ้ายมีพานวางพระขรรค์ไว้ข้างๆ ลักษณะพระพักตร์เหมือนอย่างพระพุทธรูปสมัยสุโขทัยตอนต้น ถ่ายทอดความรู้สึกว่า พ่อขุนรามคำแหงมหาราชมีน้ำพระทัยเมตตากรุณา ยุติธรรมและเลียบขาด ที่ด้านข้าง มีภาพแผ่นจำหลักจารึก เหตุการณ์เกี่ยวกับพระราชกรณียกิจของพระองค์ ตามที่อ้างถึงในจารึกสุโขทัย เป็นที่จัดงานเผาเทียนเล่นไฟ งานระดับจังหวัดทุกปี

เนินปราสาท ตั้งอยู่ทางทิศตะวันออก ติดกันกับวัดมหาธาตุในเมืองโบราณ
เส้นทางท่องเที่ยวอยู่ใจกลางของอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัยและอยู่ด้านหน้าพระบรมราชานุสาวรีย์
พ่อขุนรามคำแหงมหาราชและวัดมหาธาตุพอดี เป็นฐานปราสาท ของกษัตริย์จังหวัดสุโขทัย กรมศิลปากร
ได้ขุดแต่งบูรณะ พบฐานอาคารแบบฐานบัวคว่ำ บัวหงาย มีลักษณะเป็นฐานสูงรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าเป็น
บริเวณเดียวกับวัดมหาธาตุ เป็นตำหนักของเจ้านายสุโขทัย มีร่องรอยอารยธรรม ประวัติศาสตร์
ความรุ่งเรืองของราชธานีแห่งแรกของไทย

วัดตะพังเงิน ตั้งอยู่ทางทิศตะวันตกของวัดมหาธาตุ ใช้เส้นทางภายใน
อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัยโดยรอบทั้งหมด ด้านซ้ายมือ พระบรมราชานุสาวรีย์พ่อขุนรามคำแหง
มหาราช อ้อมมาด้านหลังวัดมหาธาตุ เป็นโบราณสถานสำคัญตั้งอยู่บริเวณขอบตระพังเงิน ด้านทิศ
ตะวันตก จะมีเจดีย์ทรงพุ่มข้าวบิณฑ์ หรือดอกบัวตูมเป็นประธาน บริเวณเรือนธาตุ จะมีชั้นประดิษฐาน
พระพุทธรูปปูนปั้นประทับยืนทั้ง 4 ทิศ ด้านหน้าเป็นวิหาร 7 ห้อง ฐานและเสาทำด้วยศิลาแลง
ภายในประดิษฐานพระพุทธรูปปูนปั้นปางมารวิชัย บริเวณตรงกลางตระพังเป็นเกาะขนาดเล็ก เป็น
ที่ตั้งของพระอุโบสถ บริเวณตระพังจะมีดอกบัวขึ้นอยู่รอบสระสวยงามมาก

วัดสระศรี เป็นวัดที่ตั้งอยู่ในทิศตะวันตกเฉียงเหนือ ของวัดมหาธาตุ
ตามเส้นทางภายในอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย อยู่ตรงกลางอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย ด้านซ้ายมือ
ของพระบรมราชานุสาวรีย์พ่อขุนรามคำแหงมหาราช เป็นโบราณสถานสำคัญที่มีความงดงามมาก
อีกแห่งหนึ่ง เนื่องจากที่ตั้งอยู่กลางสระน้ำที่มีขนาดใหญ่ที่สุดชื่อว่า สระพังตระกวน สิ่งสำคัญของ
วัดประกอบด้วย เจดีย์ทรงระฆัง วิหารและโบสถ์กลางน้ำ ด้านหน้าวิหารขนาดใหญ่ประดิษฐาน
พระพุทธรูปปูนปั้นปางมารวิชัย มีเจดีย์ขนาดเล็ก ศิลปศรีวิชัยผสมลังกา ตั้งอยู่ทางด้านทิศใต้ มีซุ้ม
พระพุทธรูป 4 ทิศ ด้านหน้ามีเกาะกลางน้ำขนาดย่อม เป็นที่ตั้งของพระอุโบสถขนาดเล็ก วัดแห่งนี้
ได้ชื่อว่าเป็นจุดที่มีทัศนียภาพที่สวยงาม เป็นสถานที่มงคลสำหรับอัครศิลปิน นักอักษร และผู้ประกอบ
วาจาอาชีพนอกจากนั้นจุดชมวิวยุคใหม่ริมทำนบน้ำตระพังตระกวนของวัดสระศรีนับเป็นจุดชมพระอาทิตย์ตก
ที่งดงามที่สุดแห่งหนึ่งของจังหวัดสุโขทัย

วัดตระพังทอง ตั้งอยู่ทางตะวันออก ของพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ
รามคำแหงตามเส้นทางภายในอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัยอยู่ติดกับพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ
รามคำแหงติดถนนจรดวิถีเส่องทางเข้าพอดี เป็นโบราณสถาน ที่เป็นส่วนหนึ่งของ ชุมชนใหม่ไกล่
วัดตระพังทองเป็นวัดของชุมชนตำบลเมืองเก่า สร้างอยู่ในพื้นที่วัดโบราณแห่งนี้และยังมีพระสงฆ์
จำพรรษาอยู่ ส่วนที่เป็นโบราณสถาน มีที่ตั้งอยู่บนเกาะกลางสระน้ำที่เรียกว่า สระพังทอง มีเจดีย์ทรงระฆัง
ใช้ศิลาแลงก่อเป็นฐาน ส่วนด้านบนใช้อิฐเป็นวัสดุก่อสร้างจุดเด่นของวัดตระพังทองที่เห็นได้ชัดคือ
กลางตระพังเป็นเกาะที่ตั้งของพระเจดีย์ทรงกลมแบบลังกา ซึ่งยอดและคอระฆังหักพังลงมาแล้วมีสะพาน
ไม้ขนาดใหญ่ทอดข้ามไปยังเกาะนี้ บนเกาะมีมณฑปสร้างใหม่ประดิษฐานรอยพระพุทธรูปบาท

พระอัฐารศ วัดมหาธาตุ อยู่ตรงกลางของอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย เส้นทางเดินทางภายในอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย อยู่ด้านหน้าพระบรมราชานุสาวรีย์ พ่อขุนรามคำแหงมหาราช เป็นพระพุทธรูปยืนขนาดใหญ่ สูง 18 ศอก ที่ยิ่งใหญ่ และสง่างาม โดยทางด้านหน้าพระพุทธรูปยังเป็นสถานที่พบศิลาขอมคำดิน ซึ่งเชื่อตามตำนานว่าเป็นขอมที่ถูกพระร่วงสาปให้กลายเป็นหิน ด้วยความสง่างาม พระอัฐารศ ซึ่งเป็นพุทธศิลป์สมัยสุโขทัย ที่มีลักษณะแบบมหาปรีสลักษณะ จึงมีคนเข้ามาชมมาก

2) บ้านเชียง จังหวัดอุดรธานี แหล่งท่องเที่ยวธรรมชาติ สระนาคำ กำลังปรับปรุงเป็นแหล่งที่ท่องเที่ยว ก็จะเป็นบึงขนาดใหญ่ที่อยู่ด้านหลังของพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติบ้านเชียง การจัดการยังไม่เรียบร้อย (สมยศ เวียงชัย, สัมภาษณ์, 19 มกราคม 2553) แหล่งท่องเที่ยววัฒนธรรมจะมีวัดโพธิ์ศรีโน เป็นหลุมฝังศพพร้อมหลายบ้านเชียงที่เปิดให้ชมและที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติบ้านเชียง (สมยศ เวียงชัย, สัมภาษณ์, 19 มกราคม 2553)

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติบ้านเชียง ตั้งอยู่ที่บ้าน เชียง ตำบลบ้านเชียง แบ่งเป็น 2 ส่วน ส่วนที่ 1 ตั้งอยู่ทางด้านขวาของทางเข้าอยู่ในบริเวณวัดโพธิ์ศรีโนเป็นพิพิธภัณฑสถานเปิดที่เป็นแหล่งโบราณคดีแห่งแรก ในประเทศไทย เป็นนิทรรศการถาวร การเดินทาง อยู่ห่างจากอำเภอเมืองประมาณ 55 กิโลเมตร ตามทางหลวงหมายเลข 22 (อุดรธานี-สกลนคร) เลี้ยวแยกเข้าอำเภอบ้านดุงเล็กน้อย จะเห็นป้ายบอกทางไปพิพิธภัณฑสถานทางด้านซ้ายมือ ตรงไปประมาณ 8.2 กิโลเมตร จะถึงพิพิธภัณฑสถานเปิดให้เข้าชมทุกวัน บ้านเชียงโบราณเป็นชุมชนยุคโลหะที่รู้จักทำการเกษตรกรรม เลี้ยงสัตว์ นิยมทำเครื่องมือเครื่องใช้และเครื่องประดับจากสำริดในและรู้จักใช้เหล็ก ทำเครื่องปั้นดินเผาเป็นภาชนะสีเทา ทำเป็นลายขูดขีด ลายเชือกทาบ และขัดมัน รู้จักทำภาชนะดินเผาลายเขียนสี รูปทรงและลวดลายต่าง ๆ มากมาย

4.1.3.2 สหภาพพม่า แหล่งท่องเที่ยววัฒนธรรม ประเพณี แหล่งท่องเที่ยวประเภทวัฒนธรรมของพม่า มีเจดีย์สวยงาม (สุเมธชา ศรีสวัสดิ์, สัมภาษณ์, 19 มีนาคม 2553) เป็นสิ่งที่ควรรักษาอนุรักษ์ไว้ เจดีย์นาล้อมไส (สุรินทร์ แก้วชูฟอง , สัมภาษณ์, 11 กุมภาพันธ์ 2553) มีจำนวน 10 แห่ง ประกอบด้วย พระมหาเจดีย์ชเวดากอง ตลาดสก๊อต พระพุทธรูปหินอ่อน พระพุทธรูปไสยาสน์เจ้าทัตติเจดีย์เขลพญา เจดีย์กลางน้ำ พระธาตุนเวมอดอร์ หรือพระธาตุมุเตา พระราชวังบุเรงนอง พระพุทธรูปไสยาสน์ชเวเตเลีย พระพุทธรูปไจ้กัปุ่น พระธาตุนินทร์แวน หรือ ไจ้กัทโย มีวัด พระ ศิลปะกรรมแบบพม่า (มะเมียว, สัมภาษณ์, 6 ธันวาคม 2551)

1) เจดีย์ชเวดากอง ตั้งอยู่บริเวณ วัดพระมหาเจดีย์ชเวดากอง ใจกลางเมืองย่างกุ้ง เดินทางจากถนน Pagoda road ล้อมรอบด้วยถนน Uwisara road, Swedagondaing road, Bahan Road เจดีย์ทองแห่งเมืองดากองหรือตะเกิง ชื่อเดิมของเมืองย่างกุ้ง แห่งลุ่มน้ำอิระวดี มหาเจดีย์ที่ใหญ่ที่สุดของสหภาพพม่างานศิลปกรรมแบบพม่าที่มีเอกลักษณ์ ภายในบรรจุเส้นผมของพระพุทธเจ้า 8 เส้น ตอนกลางคืนจะมองเห็นเป็นสีทองสุกปลั่งงดงามจับใจ ทองที่หุ้มองค์เจดีย์ชเวดากองว่าเป็นทองคำแท้ๆ ที่ตีเป็นแผ่นๆ 8,688 แผ่น แล้วนำไปเรียงร้อยต่อกันตั้งแต่องค์ระฆังตัวเจดีย์ขึ้นไปทองคำที่หุ้มชเวดากองนั้นหนักรวมกันถึง 9 ตัน ส่วนยอดฉัตรบนสุดนั้นประดับอัญมณีมากมาย โดยเฉพาะที่ประดับไปด้วยเพชรเม็ดใหญ่ที่มีน้ำหนักถึง 76.6 กะรัต ตอนกลางคืนหากใครมาเดินที่ชเวดากองแล้วไปยืนดูจุดดูมุม แหงนหน้ามองขึ้นไปจะเห็นแสงระยิบระยับแวบๆ แวมๆ ของเพชร เขียวบ้าง แดงบ้าง เหลืองบ้าง ในขณะที่คิดทางล้านนาของบ้านเราก็เชื่อว่า เจดีย์ชเวดากองเป็นพระธาตุประจำปี ของคนที่เกิดปีมะเมียที่ใครได้มาไหว้ถือเป็นมงคลสูงสุดแก่ชีวิต (มะเมียะ, สัมภาษณ์, 6 ธันวาคม 2551)

2) ตลาดสก๊อต เป็นตลาดกลางวัน ตั้งอยู่กลางเมืองย่างกุ้ง สะดวกสบายในการเดินทาง เดินทางจากมหาเจดีย์ชเวดากอง ผ่านพิพิธภัณฑสถานชาติ สถานีรถไฟ เลี้ยวขวาตามถนน Bogyoke Aung seng ติดกับโรงเรียนมัธยมกลางพอดี อยู่ทางด้านซ้ายมือ เป็นศูนย์รวมของสินค้านานาชาติ จากทั่วประเทศ มีประมาณ 3,000 ร้านค้า ของฝากของที่ระลึกมากมายราคาถูก อาทิ อัญมณี ทับทิม ไข่มุก กำไลหยก ไข่มุก ไข่มุกเลี้ยง พระพุทธรูปหยก มีทั้งสีเขียวและสีม่วง พระพุทธรูปแกะสลักไม้ สวยงาม มีหลายปาง ของใช้ในครัวเรือน รูปภาพสีน้ำ ภาพสีน้ำมัน รองเท้า เสื้อผ้า บุหรี่ สุรา และแป้งทานาคา เครื่องเงิน เครื่องหยา งานฝีมือ งานแกะสลัก ผ้าปูโต๊ะที่มีความสวยงามและราคาถูกมาก ผ้าโสร่งหญิงชายที่มีลวดลายงามมาก ที่ขึ้นชื่อเป็นที่นิยมของนักท่องเที่ยว คือ หยก และอัญมณีชนิดต่างๆ ราคาไม่แพงและเป็นของแท้ (มะเมียะ, สัมภาษณ์, 6 ธันวาคม 2551)

3) พระพุทธรูปหินอ่อน ขนาดใหญ่ที่สุดในพม่าตั้งอยู่นอกเมืองย่างกุ้ง เดินทางมากเมืองหงสาวดีเข้าสู่เมืองย่างกุ้ง ตรงกันข้ามกับข้างเผือก เป็นพระพุทธรูปที่แกะสลักขึ้นด้วยหินอ่อนก้อนเดียวทั้งองค์และมีขนาดใหญ่ที่สุดในพม่านำมาจากมณฑลทะเลี ที่มีน้ำหนักถึง 60 ตัน สูง 37 ฟุต อยู่ในวัดเจ้าคอจี องค์พระถูกล้อมด้วยกระฉากแก้ว เพราะต้องการควบคุมอุณหภูมิไว้ ป้องกันการเสียหายของหยกหรือหินอ่อน เพราะหากอากาศร้อนเกินไป หยกหรือหินอ่อนอาจเกิดรอยร้าวหรือแตกได้ พระสาวกแกะจากหินอ่อนเช่นกัน ตั้งอยู่ทั้ง 4 ทิศหันหองค์พระหินอ่อน วัดพระพุทธรูปหินอ่อน ธรรมเนียมปฏิบัติเกี่ยวกับการเดินทางเข้าไปเที่ยวชมศาสนสถานทุกแห่งในสหภาพพม่า ว่ามีกฎระเบียบอย่างเคร่งครัด คือนักท่องเที่ยวทุกคนจะต้องถอดรองเท้า (มะเมียะ, สัมภาษณ์, 6 ธันวาคม 2551)

4) พระพุทธไสยาสน์เจ้าทัตติ ตั้งอยู่กลางเมืองอย่างกึ่งตามเส้นทางท่องเที่ยวของวัดเจาทัจจิ อยู่ในใจกลางเมืองอย่างกึ่ง พระนอนปางพุทธไสยาสน์องค์โต มีความยาวกว่า 70 เมตร พระพักตร์ของพระนอนองค์นี้ ดวงพระเนตรของพระองค์มีความงามหวานหยาดเยิ้ม สมกับสมญานามที่ว่าจริงๆ และมีความงดงามที่สุด ทั้งพระพักตร์และขนตาที่งดงาม มีขนตาด้วย ดวงตาของท่านเป็นแก้ว พระจีวรที่มีความพลิ้วไหว ปลายสุดพระบาทของพระนอนองค์นี้ ภาพวาดรูปสรรพลึง อันล้วนเป็นมิ่งมงคลสูงสุด เพราะประกอบด้วย ลายลักษณะธรรมจักร ช้างละองค์ ในบริเวณใจกลางฝ่าพระบาท ด้านนอกออกมาก็จะมีร้านค้าขายของที่ระลึกเช่นพระพุทธรูป แกะสลักจากไม้ เคลือบสีทองบ้าง ศิลปะรูปแบบต่างๆ มีทั้งนั่ง ยืน นอน และของที่ระลึกจากที่อื่นอีกมากมายและมีคุณภาพดีกว่าที่อื่นเพราะได้รับการคัดเลือกจัดสรรมาแล้ว (มะเมี้ยว, สัมภาษณ์, 6 ธันวาคม 2551)

5) เจดีย์เขลพญา หรือ เจดีย์กลางน้ำ ตั้งอยู่ที่เจดีย์กลางน้ำ เมืองสิริริม เดินทางจากเมืองอย่างกึ่งไปเมืองสิริริม เจดีย์แห่งนี้สร้างในสมัยมอญเรืองอำนาจ เมื่อราวพันกว่าปีก่อน โดยพระสงฆ์รูปหนึ่งฝันว่าที่แห่งนี้มีเจดีย์สวยงาม แล้วได้ไปทูลกษัตริย์ในสมัยนั้นเพื่อขอให้สร้างเจดีย์กลางน้ำแห่งนี้ และยังได้ตั้งจิตอธิษฐานว่า ถ้าหากมีน้ำท่วมก็ขออย่าให้ท่วมองค์พระเจดีย์ ถ้ามีผู้คนมาราบไหว้จำนวนมากเท่าไร ก็ขอให้ไม่มีวันเต็มล้นพื้นที่ เพราะเจดีย์แห่งนี้สร้างบนเกาะมีสภาพเป็นเพียงเกาะเล็กๆ กลางแม่น้ำกว้างใหญ่เท่านั้น ว่ากันว่าหากมีงานพิธีจัดขึ้นที่นี่ ภายในศาลาริมน้ำจะมีแม่ค้าเอาดอกไม้ รูปเทียน พวงมาลัย ธงฉัตรมาขาย ก่อนลงเรือต้องถอดรองเท้าก่อนขึ้นเรือ ระหว่างประตูลงไปจะพบยักษ์สีเขียว 2 คน ที่ประตูทางเข้า นั่งขนานอยู่ซ้าย-ขวา คนพม่าเชื่อกันว่าหากนำมือไปลูบตามตัวยักษ์ เช่น ลูบหลังแล้วจึงมาลูบหลังของตัวเอง อาการปวดหลังก็จะหายไป ประตูทางเข้า ไม้ฉลุทาสีทองสวยงาม นมัสการพระพุทธรูปเก่าแก่ ทรงเครื่องจักรพรรดิประดิษฐานบนบัลลังก์ไม้ แกะสลักปิดทองคำทองเปลว ที่มีความงดงาม อธิษฐาน และร่วมทำบุญบูรณะพระเจดีย์ (มะเมี้ยว, สัมภาษณ์, 6 ธันวาคม 2551)

6) พระธาตุขเวมอดอว์ หรือพระธาตุมูเตา ตั้งอยู่กลางเมืองหงสาวดี ถนนหมายเลข 1 จากเมืองอย่างกึ่ง ไปเมืองหงสาวดี ข้ามสะพานแม่น้ำพะโคไปทางแยกเข้าพระธาตุมูเตา เป็นเจดีย์ที่สูงที่สุดในหงสาวดี เป็นสัญลักษณ์ ยืนยันความเจริญรุ่งเรืองของกรุงหงสาวดี พระมหาเจดีย์ที่ได้รับการบูรณะขึ้นในปี พ.ศ.2103 โดยพระเจ้าบุเรงนอง เพื่อบรรจุพระทันตธาตุของพระพุทธเจ้าเพื่อเสริมบารมี แต่น่าเสียดาย ปัจจุบันได้ถูกย้ายไปประดิษฐานไว้ที่เมืองอังวะ เมื่อครั้งย้ายเมืองหลวงเป็นพระเจดีย์ที่ศักดิ์สิทธิ์สร้างโดยชาวมอญ บริเวณยอดเจดีย์หักที่หล่นลงมาเนื่องจากแผ่นดินไหวภายในบรรจุพระเกศาธาตุของพระพุทธเจ้าพระพุทธรูปที่ประดิษฐานอยู่ทั้ง 4 ทิศ รอบ ๆ องค์พระธาตุมูเตา จดรูปเทียนไหว้พระ และเหลือรูปไว้ 1 ดอก (มะเมี้ยว, สัมภาษณ์, 6 ธันวาคม 2551)

7) พระราชวังบูรเพนองตั้งอยู่กลางเมืองหงสาวดี ถนนหมายเลข 1 จากเมืองย่างกุ้ง ไปเมืองหงสาวดี ข้ามพระราชวังบูรเพนอง สะพานแม่น้ำพะโคไปทางแยกเข้าพระธาตุมูเตา แยกขวามือตรงไปจะเป็นพระราชวังบูรเพนอง พระราชวังบูรเพนองนี้เป็นหลังใหม่ที่รัฐบาลพม่าสร้างขึ้นใหม่ เพราะหลังเก่า ถูกระเบิดใหม่เสียหายไปทั้งหลัง เหลือแต่ตอมั้เมื่อตอนรัฐบาลเข้ามาบูรณะพระราชวัง ได้พบเพียงไม้ ที่มีสภาพสมบูรณ์ นอกนั้นเหลือเพียงตอมั้เท่านั้นป้ายก็มีบอกไว้ไม้แผ่นนี้เป็นไม้สักหนาประมาณ 2 นิ้วด้านใน ในสมัยพระเจ้านันทบุเรง พระราชวังบูรเพนองได้ถูกทำลายด้วยฝีมือของพวกยะไข่กับตองอู ทิ้งให้พระราชวังแห่งนี้รกร้างลงเป็นเวลาร่วม 3 ศตวรรษ มีการค้นพบเสาและกำแพงเดิมที่ถูกฝังอยู่ในดิน จึงได้ทำการขุดค้นและสร้างพระราชวังบูรเพนองขึ้นมาใหม่ เพื่อเป็นสถานที่ท่องเที่ยว โดยถอดแบบจากของเดิม พระดำหนักที่ประทับบรมมหาราชวังหลวงเหลือองอร่ามที่คูโคดเด่นชวนมอง ในรูปแบบสถาปัตยกรรมพม่า และห้องพระโรง ด้วยสถาปัตยกรรมพม่า สีสทองเหลือองอร่ามทั้งภายนอกและภายใน ซึ่งในอนาคตที่นี่ จะใช้เป็นสถานที่จัดแสดงประวัติเมืองหงสาวดีและพระราชวังบูรเพนอง มีราชรถจำลอง รูปแบบของพระราชวัง และบานประตูไม้สักขนาดใหญ่ของพระราชวังเดิม (มะเมียว, สัมภาษณ์, 6 ธันวาคม 2551)

8) พระพุทธรูปไสยาสน์ชเวตาเลียว ตั้งอยู่กลางเมืองหงสาวดี เดินทางมาจากพระราชวังบูรเพนอง ตามเส้นทางหมายเลข 1 ในเมืองหงสาวดี เลี้ยวขวาไป ในซอย 1 กิโลเมตรก็จะถึงพระพุทธรูปไสยาสน์ชเวตาเลียว เป็นที่เคารพสักการะ ของชาวพม่าเป็นอย่างมาก พระพุทธรูปไสยาสน์ของพม่า มีพุทธลักษณะแตกต่างจากของไทย โดยเฉพาะที่พระบาท ที่จะไม่ตั้งชิดกัน แต่จะแยกกันเหมือนลักษณะของคนจริงๆ ด้านหลังพระพุทธรูปไสยาสน์ จะมีรูปภาพเล่าเรื่องราวประวัติการสร้างไว้ พระเจ้าอลองพญาทรงปราบมอญราบคาบ เมืองหงสาวดีก็ถูกทิ้งร้าง พระพุทธรูปไสยาสน์ไม่ได้รับการดูแลจนกลายเป็นกองอิฐ จมอยู่ในโคลนดิน จนถึงปี พ.ศ.2424 เมื่ออังกฤษสร้างทางรถไฟสายพม่า จึงขุดพบพระนอนองค์นี้ จากนั้นปี พ.ศ.2491 หลังจากพม่าได้รับเอกราช ได้มีการบูรณะปฏิสังขรณ์อย่างจริงจัง และได้ทาสีและปิดทองลงชาดใหม่ ในปัจจุบัน มีผู้คนแวะเวียนไปสักการะกันไม่ได้ขาด สำหรับนักท่องเที่ยวชาวไทยที่ ด้านหน้าของพระนอนนั้นถือเป็นจุดซื้อขายสินค้าพม่าชั้นดี โดยสินค้าที่เด่นๆ ก็เห็นจะเป็น งานไม้และงานฝีมือของพ่อค้าแม่ค้าชาวพม่าที่มีวางขายอยู่ทั่วไป (มะเมียว, สัมภาษณ์, 6 ธันวาคม 2551)

9) พระพุทธรูปใจรักปุ่น ตั้งอยู่นอกเมืองหงสาวดี เดินทางมาจากพระราชวังบูรเพนอง ตามเส้นทางหมายเลข 1 ในเมืองหงสาวดี ไปยังเมืองย่างกุ้ง เลี้ยวขวาไป ก็จะถึงพระพุทธรูปใจรักปุ่น เจดีย์ใจรักปุ่น ไม่ใช่วัด จากประตูเข้าไปก็จะเป็นเจดีย์เลย ไม่มีพระจำพรรษา พอไปถึง ก็ซื้อดอกไม้มั้ รูป เทียน พร้อมทั้งธงและฉัตร ชาวพม่าเชื่อกันว่า ไหว้พระด้วยธงและฉัตร จะทำให้ชีวิตเจริญก้าวหน้าและอยู่เย็นเป็นสุขได้ฉัตรแห่งพระพุทธรูปศาสนาพระพุทธรูปใจรักปุ่น มีพระพุทธรูปปาง

ประทับนั่งโดยรอบทั้ง 4 ทิศ มีความสูง 27 เมตร สร้างโดยสี่สาวพี่น้องที่อยู่ทิศตน ให้กับพระพุทธศาสนา สร้างพระพุทธรูปแทนตนเอง และสาบานตนไม่ข้องแวะกับบุรุษเพศ ต่อมา น้องสาวคนสุดท้องผิดคำสาบานไปมีครอบครัว พระพุทธรูปที่สร้างโดยน้องสาวคนสุดท้องถล่มพังทลายลงมา โดยที่พระพุทธรูปรูปอื่นไม่ได้รับความเสียหายเลย เดิมช่างที่ปั้นพระพุทธรูปปั้นโดยชาวมอญ แต่หลังจากพระพุทธรูปที่บูรณะสร้างใหม่ พระพุทธรูป 4 องค์ ที่เจดีย์

10) พระธาตุอินทร์แขวน หรือ ไจ้กัทธิโย ตั้งอยู่ภูเขาใกล้เมืองไจ้กัทธิโย เดินทางออกจากเมืองย่างกุ้ง ตามถนนหมายเลข 1 ผ่านเมืองหงสาวดี มาตามเส้นทางจนถึงเมืองไจ้กัทธิโย ก็ขึ้นรถยนต์ขึ้นไปตามภูเขา ลักษณะเป็นก้อนหินสีทอง ขนาดใหญ่ ตั้งอยู่บนหน้าผาสูงชันอย่างหมิ่นเหม่เหมือนจะหล่นและทำท่ายแรงดึงดูดของโลก โดยไม่ตกลงมาอย่างเหลือเชื่อ พระธาตุอินทร์แขวน นับเป็น 1 ใน 5 มหาบูชาสถาน สิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่ชาวพม่าต้องไปสักการะ และตามความเชื่อตำนานเชื่อว่า เป็นพระธาตุประจำปีเกิดปีจอ ที่คนเกิดปีนี้ต้องไปนมัสการสักครั้งหนึ่งในชีวิต ไจ้กัทธิโย ในภาษามอญ หมายความว่า หินรูปหัวฤๅษีมอญ เชื่อกันว่าพระอินทร์เสด็จลงมาจากรวงสวรรค์ เพื่อนำเอาพระธาตุมาแขวนไว้ ให้ผู้มีบุญมาราบไว้ ใครได้มาสักการะก็เท่ากับได้ไหว้พระธาตุเอกแก้วจุฬามณีบนสวรรค์ และจะได้สั่งสมอานิสงส์ และผู้ที่มิบุญก็จะสามารถมองเป็น นองค์พระธาตุลอยอยู่อย่างชัดเจน (มะเมียว, สัมภาษณ์, 6 ธันวาคม 2551)

4.1.3.3 สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาวแหล่งท่องเที่ยวธรรมชาติ ที่มีในเมืองหลวงพระบาง นิยมกันมากที่น้ำตกตาดกวาสี ถ้ำดิ่ง (เพชรประดับ อินทรจักร, สัมภาษณ์, 18 เมษายน 2549) มีเยอะมากและได้มีการแสวงหาเพิ่มเติมกับแหล่งท่องเที่ยวใหม่ (สุริยา บรรพลา, สัมภาษณ์, 27 มีนาคม 2553) มีความเป็นธรรมชาติสูงไม่มีสิ่งก่อสร้างรบกวน การบริหารจัดการดี (สุนันทา แก้วพันธ์ช่วง, สัมภาษณ์, 5 มีนาคม 2553)

1) น้ำตกกวาสี อยู่นอกเมืองหลวงพระบาง เดินทางออกจากหลวงพระบางไปทางทิศใต้ไปอีก 25 กิโลเมตร รถไม่สามารถเข้าไปถึงหน้าน้ำตกได้ จากบริเวณลานจอดรถต้องเดินไปอีกเล็กน้อย โดยสองข้างทางเป็นที่ขายอาหาร และของจักรสานเล็กๆ ตัวน้ำตกกวาสีจะมีความสูงประมาณ 30 เมตร เป็นน้ำตกชั้นเดียว เป็นหินปูน น้ำไม่มากนัก ทำให้กระแสน้ำแรงปานกลาง ด้านหน้าเป็นแอ่งน้ำ สามารถลงเล่นน้ำได้ ถัดออกมาจากแอ่งเล็กน้อย ทางด้านข้างเป็นทางเดินขึ้นไปด้านบน ซึ่งสามารถเดินขึ้นไปได้น้ำตกกวาสี เป็นน้ำตกหินปูน สูงราว 70 เมตรมีสองชั้น สภาพป่าร่มรื่น มีสะพานและเส้นทางเดินชมรอบๆ น้ำตกและสามารถ ไปชมน้ำตกชั้นบนเล่นน้ำบริเวณถ้ำธารใต้ (เพชรประดับ อินทรจักร, สัมภาษณ์, 12 เมษายน 2549)

2) ถ้ำตั้ง อยู่ที่ริมแม่น้ำโขง ตรงกันข้ามกับเมืองปากอู เดินทางจากทางหลวงหมายเลข 13 ไปทางเหนือ ผ่านหมู่บ้านช่างไห จนถึงหมู่บ้านปากอู นั่งเรือข้ามฝากน้ำโขง คนละ 5,000 กีบ หรือจะนั่งเรือที่ทำวัดเชียงทอง เป็นเรือเหมาซึ่งจะได้ชมทิวทัศน์สองฝากฝั่งลำน้ำโขง เป็นการนั่งทวนน้ำใช้เวลาประมาณ 2.30 ชั่วโมง หากกลับจะล่องตามน้ำใช้เวลาประมาณชั่วโมงเศษค่าเข้าชม 8,000 กีบ เวลาเปิด 08.00 -17.00 น. ถ้ำตั้งประกอบไปด้วย 2 ถ้ำแยกขวาไปถ้ำตั้งลุ่ม(ล่าง)แยกซ้ายไปถ้ำตั้งเทิง(บน) ถ้ำตั้งลุ่ม หรือถ้ำตั้งล่างนั้น สูง 60 เมตรจากพื้นน้ำมีลักษณะเป็นโพรงถ้ำตื้นๆ มีหินงอกหินย้อยเล็กน้อย เป็นถ้ำที่มีพระพุทธรูปจำนวนมากหลายขนาด ส่วนใหญ่จะเป็นพระยืน มีทั้งปางประทานพร และปางห้ามญาติความสำคัญของถ้ำตั้งในสมัยโบราณเป็นที่สักการะบวงสรวงดวงวิญญาณ ผีฟ้า ผีแถน เทวดา แสดงถึงความเชื่อของชาวลาวยุคโบราณที่ศรัทธาผี พระเจ้ามหาชีวิตได้ไปสักการะ ดูแล ถ้ำตั้งอยู่เสมอ เป็นบุญประเพณีปีใหม่ลาว ภายหลังบุญปีใหม่เสร็จแล้วประมาณ 2-3 วัน ได้นำข้าราชการชั้นผู้ใหญ่พร้อมด้วยพระสงฆ์องค์เจ้า พ่อ แม่ ประชาชน นางสังขาร ขึ้นไปตรงพระพุทธรูป ที่ถ้ำตั้ง (เพชรประดับ อินทรจักร, สัมภาษณ์, 13 เมษายน 2549)

แหล่งท่องเที่ยววัฒนธรรม ลาวมี 60 ชนเผ่า ยังคงรักษาประเพณีได้อย่างเข้มแข็ง ถนนเข้าไปไม่ถึง วิถีชีวิตน่าสนใจมากกว่า ไม่ได้จัดแต่ง สร้างภาพ จัดฉาก เห็นชีวิตจริงๆ ซึ่งจะได้เปรียบกว่า วัดถ้ำยังเข้าไปไม่ถึง (จิราภรณ์ มาเธอร์, สัมภาษณ์, 23 สิงหาคม 2552) มีกิจกรรมมากในบุญปีใหม่ของหลวงพระบาง นิยมไปชมที่วัดเชียงทอง วัดวิชุนนาราช ขึ้นภูสี มีวัดจำนวนมาก และการแห่ห่อ แห่ขี้ผึ้งและแห่ล่อง ประภควางสังขารเป็นเฉพาะคนหลวงพระบางเท่านั้น แห่พระบาง (เพชรประดับ อินทรจักร, สัมภาษณ์, 18 เมษายน 2549) ประเพณี มีดีมากเป็นวัฒนธรรมพื้นบ้านจริงๆ ไม่ได้นำมาเสริมเพิ่มเติมใหม่ (สุริยา บรรพลา, สัมภาษณ์, 27 มีนาคม 2553) ยังมีความเป็นวัฒนธรรมของลาวได้ดี โลกาวัดยังเข้าไปไม่ถึง ไม่สามารถเปลี่ยนวัฒนธรรมได้ จะเห็นความเป็นชนชาติความเชื่อ การแต่งกายและความเป็นอยู่ของลาวได้ชัดเจน(สุนันทา แก้วพันธ์ช่วง, สัมภาษณ์, 5 มีนาคม 2553) แหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมประกอบไปด้วย วัดเชียงทอง วัดสภสิขาราม วัดวิชุนนาราช วัดหอเสียง วัดใหม่สี่สุวรรณาราม วัดสี่สะพานเทวะโลก วัดหนองสีคูณเมือง วัดแสนสุขาราม หอพิพิธภัณฑ์แห่งชาติ หลวงพระบาง หอพระบาง วัดภูสี วัดอาฮามอุตะมะธานี วัดอาไพ วัดมโนรม วัดธาตุหลวง

3) วัดเชียงทอง ตั้งอยู่ริมแม่น้ำโขง ห่างจากน้ำคานประมาณ 300 เมตร เดินทางจากพิพิธภัณฑ์แห่งชาติ หลวงพระบางไปตามถนนสักกรินทร์ เลี้ยวซ้ายก็จะถึงวัดเชียงทอง หรือไปตามถนนแคมโขงก็ได้ วัดที่ใหญ่และสวยงามกว่าวัดอื่นๆ อยู่ในเมืองหลวงพระบาง ได้รับการอุปถัมภ์จากพระเจ้ามหาชีวิต ศรีสว่างวงศ์ และพระเจ้ามหาชีวิต ศรีสว่างวัฒนา วัดเชียงทองมีสิ่งก่อสร้างหลายอย่าง พุทธสีมา ซึ่งมีโครงสร้างต่ำ และมีหลังคาซ้อนกัน 3 ชั้นลดหลั่นกัน มีลักษณะสวยงามที่สุด เป็นสถาปัตยกรรมแบบลาวแท้ เฉพาะประตูสิมนั้นแกะสลักแบบสกุลช่างศิลปะเดียวกับวัดวิชุนนาราช พุทธสีมานี้ มีการบูรณะใหม่ ในปี พ.ศ.2471 ได้มีการเพิ่มสีทองใส่อีกอยู่ทางด้านในพุทธสิมนี้ (เพชรประดับ อินทรจักร, สัมภาษณ์, 11 เมษายน 2549)

4) วัดสกลสิขาราม ด้านทิศเหนือของเมืองหลวงพระบาง เดินทางจากพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หลวงพระบางไปตามถนนสักกรินทร์ เลี้ยวขวาก็จะถึงวัดสกลสิขาราม เป็นอนุสรณ์แก่พระราชบิดาของพระองค์ พระเจ้าจักรพรรดิแผ่นดินแก้ว สร้างโดยพระเจ้าแท่นคำ เพื่อเป็นอนุสรณ์แก่พระราชบิดา ของพระองค์พระเจ้าไชยจักรพรรดิแผ่นดินแก้วที่มาสวรรคต ที่เมืองเชียงคาน หลังจากถูกเวียดนามตีแตก พระเจ้าจักรพรรดิแผ่นดินแก้วอพยพหนีมาที่เชียงคาน พระเจ้าแท่นคำ ราชโอรสครองเมืองซ้ายเชียงคาน รวบรวมผู้คนเชียงคานขึ้น ไปตีเวียดนามแตกไป เจ้ามหาชีวิตไม่กลับไปหลวงพระบาง แต่ช่วงครองราชย์นี้ทรงพำนักที่เมืองเชียงคาน ถือว่าเมืองเชียงคาน เคยเป็นราชธานีของราชอาณาจักรลาว (เพชรประดับ อินทรจักร, สัมภาษณ์, 11 เมษายน 2549)

5) วัดวิฆนนะราช อยู่กลางเมืองหลวงพระบาง เดินทางจากพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หลวงพระบางไปที่ถนนวิฆนนะราช จะอยู่ทางซ้ายมือพอดี สถาปัตยกรรมพุทธสิมานี้ก็สวยงามไปอีกแบบหนึ่ง ต่างจากพุทธสีมาจากวัดอื่นๆ ที่มีอยู่ในลาว เป็นสกุลช่างไทลื้อ สิบสองปันนา เฉพาะฝีมือที่แกะสลัก อยู่บนประตูนั้น เป็นสกุลช่าง ศิลปะแบบเชียงขวาง สร้างขึ้นในสมัยหลังทางเข้าจะมีประตูโขงอยู่ 4 ประตู ด้านบนของประตูจะมีช่อง สำหรับใส่พระพุทธรูปยืนอยู่ 4 ด้านได้รวบรวมเอา วัตถุมรดกทางศาสนาและวัฒนธรรมต่างๆ มาแสดงไว้วัดนี้ แต่ปัจจุบันนี้ เครื่องของต่างๆ ได้ย้ายไปไว้ที่หอพิพิธภัณฑสถาน หลวงพระบาง (เพชรประดับ อินทรจักร, สัมภาษณ์, 11 เมษายน 2549)

6) วัดหอเสียง ตั้งอยู่บนถนนเจ้าฟ้าจ๋ม ใกล้ที่ทำการไปรษณีย์หลวงพระบาง หลังโรงแรมพูสี และอยู่ติดกับวัดมหาธาตุด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้ เดินทางจากพิพิธภัณฑสถานหลวงพระบาง มาตามถนนสีสว่างวงศ์ ตรงไปที่ถนนเจ้าฟ้าจ๋ม อยู่ทางด้านขวามือ เป็นการเสด็จหาสถานที่ที่จะเป็นที่ตั้งของการสร้างวัดของมารดาพระเจ้าไชยเชษฐาธิราช มีห้องชั้นเดียว การประดับปะดา หัวยศ ด้วยบัวทองคำ วิหารนี้ถูกลมพายุพัดพังหลายครั้ง ในพุทธสีมาได้พบเห็นพระพุทธรูปทองสัมฤทธิ์หลายองค์ บางองค์มีคำจารึก เขียนบอกจุลศักราชเอาไว้ ส่วนรูปแด่มฝานั่งพุทธสีมาอยู่ด้านนอกพระพุทธรูปเก่าแก่ศักดิ์สิทธิ์ และยังมีหอไหว่น้อยอีก 2 หอ มีโครงสร้างสวยงามแต่เดี๋ยวนี้ทรุดโทรมมากแล้ว มีการค้นพบพระพุทธรูปสำริดในสมัยเดียวกัน หลายองค์ พระอุโบสถมีขนาดเล็ก เส้นลวดลายเป็นศิลปะแบบหลวงพระบางทั่วไป ภาพวาดภาพฝาผนังด้านหน้าวัดขึ้นในภายหลัง แล้วยังมีอีกสถานที่ใกล้ๆ คือ หอเสียง ตรงหน้าวัดหอเสียงวรวิหารสมัยก่อนนักล่าเมืองฝรั่งเสศ มายึดเมืองหลวงพระบาง ในปีพ.ศ.2431 ชาวบ้านเมืองหลวงพระบาง ได้ระดมคนสมัครเข้าเป็นทหารไล่ทหารฝรั่งเสศ โดยได้เดินผ่านไหว่ขอทายเสียงดวงไว้ที่หอเสียงทั้ง 2 องค์นี้ก่อนไปรบกับพวกฝรั่งเสศ (เพชรประดับ อินทรจักร, สัมภาษณ์, 11 เมษายน 2549)

7) วัดใหม่สี่สุวรรณภูมิaram อยู่กลางเมืองหลวงพระบาง ติดกับพระราชวัง เดินทางจากพิพิธภัณฑ์แห่งชาติ หลวงพระบางไปตามถนนสี่สว่างวงศ์ ตรงกันข้ามกับวัดภู พุทธสีมา มีหลังคา 5 ฐาน ลดหลั่นกันสวยงาม มีลักษณะแบบลาวโบราณแท้ๆ ภายในลิมมี พระเอ้ หรือ พระพุทธรูปทรงเครื่อง เป็นพระประธาน ส่วนบานประตูของวัดใหม่ กิ่งดงมไปด้วยฝีมือการแกะสลักไม้ โดยเพี้ยตันหรือพระยาตัน หนึ่งในสุดยอดช่างของลาว ครั้นพอถึงช่วงสงครามที่วัดใหม่จะคับคั่ง เต็มไปด้วยผู้คนที่มาสร่งน้ำ พระบางพระพุทธรูปคู่บ้านคู่เมืองหลวงพระบาง ซึ่งได้อัญเชิญมาจากวัง หลวงเมืองหลวงพระบาง ที่อยู่ใกล้ๆ กับวัดใหม่ พุทธสีมาวัดนี้ มีหลังคา 5 ฐาน ลดหลั่นกันสวยงาม มีลักษณะแบบลาวโบราณแท้ๆ (เพชรประดับ อินทรจักร, สัมภาษณ์, 11 เมษายน 2549)

8) วัดสี่สะพานเทวะโลก ตั้งอยู่กำแพงเมืองชั้นนอกประมาณ 6 กิโลเมตร ไปทางทิศใต้ของหลวงพระบางเดินทางจากพิพิธภัณฑ์แห่งชาติหลวงพระบางไปตามถนนโพธิสรวราช ใกล้กับตลาดโพธิ์ ตีศรีแม่บ้านใจ วัดนี้มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์ของอาณาจักรล้านช้างทั้ง ประเทศ เพราะที่นี่ เจ้ามหาชีวิตและผู้ปกครองเมืองต้องมาไหว้ผีฟ้า ผีดิน ในวัดแห่งนี้ ซึ่งเป็น ประเพณี ฮีตคอง ความเชื่อถือของคนลาว มาแต่ดั้งเดิมเจ้าโพธิสรวราช ขึ้นเป็นพระเจ้าแผ่นดิน ปกครองอาณาจักรล้านช้าง พระองค์มีความเลื่อมใส ในพระพุทธศาสนา อย่างยิ่ง ได้สั่งให้เอาบริเวณ ที่ไหว้ผีฟ้า ผีดิน และหอผีอื่นๆ เป็นสถานที่ทางพระพุทธศาสนา นับแต่สมัยนั้นมา การไหว้และ บูชาผีต่างๆ ลดน้อยถอยลง ยิ่งเหลือแต่สิ่งใดที่เห็นว่า มีคุณค่าทางสังคมและประชาชน ส่วนมากหัน มาเชื่อถือศีลธรรมทางศาสนาพุทธเป็นวิถีชีวิตของสังคม ประจำวันมากขึ้นเรื่อยๆ ในวัดมีศาสนาสมบัติ ที่สำคัญเป็นจำนวนมาก หลายอย่างเก่าแก่กว่าสมัยศตวรรษที่ 16 อีก คงจะมาจากที่อื่นมาประดิษฐาน ไว้ที่นี่ (เพชรประดับ อินทรจักร, สัมภาษณ์, 11 เมษายน 2549)

9) วัดหนองสีคูณเมือง อยู่ใจกลางเมืองหลวงพระบาง เดินทางจาก พิพิธภัณฑ์แห่งชาติ หลวงพระบางไปตามถนนกลางเมือง ออกมาจากวัดเชียงทองก็เดินตรงไปก็ จะ พบทันที พระพุทธรูปทองสัมฤทธิ์หนัก 211 กิโลกรัม แสดงปฏิหารย์ เมื่อเกิดไฟไหม้วัดและเพียงส่วนหนึ่ง ของเมืองหลวงพระบาง แต่เดิมเป็นวัดใหญ่ มีมรดกทางวัฒนธรรมมากมายทั้งทางด้านสถาปัตยกรรม ประติมากรรมและจิตรกรรมศิลป์ (เพชรประดับ อินทรจักร, สัมภาษณ์, 11 เมษายน 2549)

10) วัดแสนสุขาราม อยู่ริมถนนสักกรินทร์ ก่อนถึงวัดเชียงทอง อยู่ใจกลาง เมืองหลวงพระบาง เดินทางจากพิพิธภัณฑ์แห่งชาติ หลวงพระบางไปตามถนนสี่สว่างวงศ์ ออกมา จากวัดเชียงทองเลี้ยวซ้าย เป็นวัดเก่าแก่ที่สร้างขึ้น หลังหลวงพระบางแยกออกจากเมืองเวียงจันทน์ อารามวัดผสมผสานกันระหว่างแบบเวียงจันทน์ หลวงพระบาง และเชียงขวาง มีตำนานชื่อของวัดว่า มาจากเงินจำนวนแสนที่นำมาสร้างพระพุทธรูปในโบสถ์ มีพระพุทธรูปยืนองค์ใหญ่ที่สุดในหลวงพระบาง ชาวเมืองหลวงพระบางเรียกกันโดยทั่วไปว่า พระเจ้าแปดศอก (เพชรประดับ อินทรจักร, สัมภาษณ์, 11 เมษายน 2549)

11) หอพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติหลวงพระบาง พระราชวังเก่า อยู่ใจกลางเมืองหลวงพระบาง เดินทางจากพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ไปตามถนนสี่แฉ่งวงค์ เป็นแหล่งรวบรวมทรัพย์สินต่างๆ ของราชวงศ์ โดยแบ่งออกเป็นห้องๆ เช่นห้องราชบัลลังก์ที่เสด็จประทับออกว่าการ ให้ข้าราชการเข้าเฝ้า ต้อนรับแขกต่างประเทศ พิธิบายศรีสู่ขวัญ ใช้เป็นห้องพบกันของเชื้อสายราชวงศ์ ห้องพระซึ่งมีพระบางประดิษฐานอยู่ ห้องโถงประดิษฐานพระพุทธรูป และวัตถุมงคลทางศาสนา แต่ก่อนห้องห้องคับแคบ ต่อมา เจ้ามหาชีวิตสว่างวงศ์ได้ขยายออกอีก กว้างขวางกว่าเดิม มีพระราชอาสน์ที่ประทับตั้งอยู่บนแท่นตรงกลาง มีลิเกียวจัดไว้เหมือนเดิม เครื่องใช้ อนุกรมต่างๆ รูปภาพ เครื่องตกแต่ง ปรับเปลี่ยนพร้อมใหม่เพราะพร้อมเก่าที่ได้มาจากฝรั่งเศสและจีนนั้นชำรุด กระจุกเงาจากฝรั่งเศส โคมห้อยระย้าได้มาจากเช็ก โกลโลกาเกีย ส่วนเฟอร์นิเจอร์ไม้ ทาแลกเกอร์ แกะสลักให้สวยงามโดยฝีมือช่างสกุลหลวงพระบาง กลองมโหระทึกทำด้วยทองเหลืองมีจำนวนถึง 60 ลูก ซึ่งหาชมได้ยากแล้วในปัจจุบัน (เพชรประดับ อินทรจักร, สัมภาษณ์, 11 เมษายน 2549)

12) หอพระบาง อยู่ในหอพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติหลวงพระบาง พระราชวังเก่า ตั้งอยู่ใจกลางเมืองหลวงพระบาง ริมแม่น้ำโขง ไปตามถนนสี่แฉ่งวงค์ เป็นที่ประดิษฐาน พระบาง ซึ่งเป็นพระคู่บ้านคู่เมือง พุทธลักษณะของพระบาง เป็นพระพุทธรูปปางประทับยืน ปางประทานอภัย ทั้งสองพระหัตถ์ หรือปางห้ามสมุทร เป็นศิลปะสมัยเชียงแสน มีน้ำหนักประมาณ 54 กิโลกรัม ประกอบด้วยทองคำ 90 เปอร์เซ็นต์ และในหอพระนี้ยังมีพระพุทธรูปปรก สลักศิลาอีกสี่องค์ และยังมีกลองโบราณอยู่ด้วย ค่าเข้าชม 30,000 กีบ เปิดเวลา 08.00 - 11.30 น. และ 13.30 - 16.30 น. (เพชรประดับ อินทรจักร, สัมภาษณ์, 11 เมษายน 2549)

13) วัดภูสี ตั้งอยู่บนภูเขาที่สวยงาม สูงประมาณ 150 เมตร อยู่ใจกลางเมืองหลวงพระบาง ด้านทิศตะวันตกติดกับพระราชวังเก่า พระเจ้ามหาชีวิตริมแม่น้ำโขง ด้านทิศตะวันออกติดกับแม่น้ำคาน บ้านวิซุน ซึ่งสมัยโบราณเรียกว่าทุ่งนาข้าวเจ้า ด้านทิศเหนือติดกับวัดแสน วัดคีรีและวัดปากคาน ด้านทิศใต้ติดกับโรงแรมพูสี อาคารวัดห่อเลี้ยง วัดธาตุน้อย ภูสี แต่ก่อนเรียกว่า ภูสวง ภูซวง ภูสี ที่เปลี่ยนมาเรียกว่าภูสี เดินทางไปตามถนนสี่แฉ่งวงค์ เป็นองค์พระธาตุที่สำคัญที่สุดของเมืองหลวงพระบาง ตั้งแต่ยอดปลีขึ้นไปทาสีทองสุกปลั่ง ใครที่มาถึงหลวงพระบางจะได้เห็นพระธาตุภูสีนี้ตั้งแต่ไกล ถือเป็นมิ่งขวัญของชาวหลวงพระบาง คนส่วนมากที่ไปเที่ยวหลวงพระบางก็มักอยากไปไหว้พระธาตุจอมพูสี จนมีคำพูดติดปากของชาวหลวงพระบางว่า ไปหลวงพระบางถ้าไม่ได้ขึ้นภูสี ก็เท่ากับไม่ได้ไปหลวงพระบาง การได้เดินขึ้นไปบนยอดภูสีทำให้เห็นเมืองหลวงพระบางได้โดยรอบ และเห็นสายแม่น้ำโขง มีบันไดขึ้นทางทิศตะวันตกเฉียงเหนือตรงข้ามพระราชวัง 328 ขั้น ตลอดทางขึ้นร่มรื่นไปด้วยต้นจำปา ดอกไม้ประจำชาติลาว (เพชรประดับ อินทรจักร, สัมภาษณ์, 11 เมษายน 2549)

14) วัดอาสามุตะมะทานิ ใจกลางเมืองติดกับวัดวิษุมนะราช เดินทางจากพิพิธภัณฑ์แห่งชาติ หลวงพระบางไปตามถนนพรหมทัต เป็นหอโหว่เจ้าอารักขาหลักเมือง ปู่เยอ ย่าเยอ เป็นวัดเล็กๆ ซึ่งเป็นสถานที่เก็บ ปู่เยอ ย่าเยอ อยู่ติดกับวัดวิษุมนะราช สร้างโดยพระเจ้ามันธาตุราช ตรงบริเวณ ที่เจ้าฟ้าจ๋ม ตั้งหอเสื่อเมืองเมื่อครั้งสถาปนานครศรีสัตนาคนหุตล้านช้างร่มขาว จุดที่ตั้งวัดจึงถือว่าเป็นเสื่อเมืองของหลวงพระบาง เดิมชื่อว่าบ้านหอเสื่อเมือง มาสมัยพระเจ้าโพธิสະราช ได้รื้อศาลผีทั้งหลายในเมืองหลวงพระบางจนหมดสิ้น เพื่อให้คนลาวเลิกนับถือผี ภายหลังจึงสร้างขึ้นใหม่ที่ด้านข้างสิม เพื่อเป็นที่เก็บชุดปู่เยอ-ย่าเยอ เมื่อสร้างวัดอาสามขึ้นแล้วจึงเปลี่ยนชื่อเป็นบ้านอาสาม ทาตีชาตเป็นสีขาวเหมือนกับของใหม่เลยไม่ทาสี พระธาตุในวัดมี 3 องค์ใหญ่ๆ และ 2 องค์แรกที่อยู่หน้าสิม มีชื่อว่า ธาตุเข็ด ธาตุย้า มีสีดำเก่า เป็นเหลี่ยม สูงขึ้นจากพื้นมีฐานแปดเหลี่ยม คล้ายดอกบัวตูมแต่เป็นเหลี่ยมสูงขึ้น (เพชรประดับ อินทรจักร, สัมภาษณ์, 11 เมษายน 2549)

15) วัดอาไฟ ตั้งอยู่ริมแม่น้ำคาน ถนนภูสี เดินทางจากพิพิธภัณฑ์แห่งชาติ หลวงพระบางไปตามถนนเสดถาภิราช เลี้ยวไปไปตามถนนเจ้าสีพรหมพัน ต่อกับถนนภูสี เลี้ยวขวา เข้าไป แต่ก่อนเรียกว่าวัดโหว่ไปปลาแดก เพราะพ่อค้าปลาแดก เป็นผู้สร้าง สมัยพระมหากษัตริย์พระเจ้าโพธิสະราช การประดับปะดา หลังคาธรรมคา พระยา หมื่นนาวา และชาวบ้านอาไฟ ช่อมมาแล้ว ครั้งหนึ่ง พระอาจารย์จันตุค ได้ทำเป็น โรงเรียนบาลี สิมสวยงามมาก มีข้อฟ้า โงเป็นพญานาค จ้วด้านหน้าเป็นรูปพระอินทร์ทรงช้างเอราวัณสามเศียร ทาสีขาวใหม่ทั้งหมด พระ สามเณร ผสมสีทา รอบสิม ด้านหน้าสิมมีพระธาตุอยู่ด้านหน้าทาสีทองฐานทาสีแดงใหม่ ใช้รั้วเหล็กล้อมรอบพระธาตุ ส่วนเรือยาวเก็บไว้ที่ด้านหลังกุฏิพระ (เพชรประดับ อินทรจักร, สัมภาษณ์, 11 เมษายน 2549)

16) วัดมโนรม อยู่ด้านนอกของเมืองหลวงพระบาง เดินทางจากพิพิธภัณฑ์แห่งชาติ หลวงพระบางเดินทางมาตามถนน Phamahapasam ตรงมาทางทิศใต้ จะอยู่ทางขวามือ เป็นวัดที่เก่าแก่ที่สุด พระพุทธรูป หล่อด้วยทองสัมฤทธิ์ เก่าแก่ที่สุดในหลวงพระบาง ขนาดใหญ่หนัก 12 ตัน สูง ประมาณ 6 เมตร ศีรษะวัดได้ 1.90-4 เมตร พระพุทธรูปองค์นี้ ถูกเจาะท้องและถูกทำลายเป็นส่วนๆ ล้มลง สมัยการปล้นสะดมถ้เมือง ของพวกฮ้อพุงคำพุงแดง พ.ศ. 2430 ในปี พ.ศ. 2462 พระพุทธรูปองค์นี้ถูกตั้งขึ้นและได้ซ่อมแซม พ.ศ. 2514 ได้ต่อแขนขาที่หายไปด้วยซีเมนต์ (เพชรประดับ อินทรจักร, สัมภาษณ์, 11 เมษายน 2549)

17) วัดธาตุหลวง ตั้งอยู่ติดกับสนามกีฬาใกล้กับวัดพุทธบาท ท่าพระลัก ปากห้วยโสม ด้านนอกของเมืองหลวงพระบาง เดินทางจากพิพิธภัณฑ์แห่งชาติ หลวงพระบางเดินทางจากตลาดผ่านมา ตามถนนสามแสนไท ตรงไปทางทิศใต้ แยกขวาก็จะถึงวัดธาตุหลวง เป็นศูนย์กลางของพระราชพิธีของพระบรมวงษานุวงศ์ชั้นสูง ตั้งอยู่ติดกับสนามกีฬาใกล้กับวัดพุทธบาท ท่าพระลัก ปากห้วยโสม สร้างขึ้นในบริเวณที่มีวัดเก่ามาแล้ว ตั้งแต่ศตวรรษที่ 14 เพราะวัดนี้ได้พบเห็นสิ่งก่อสร้างเก่าแก่ ทำด้วยหินเป็นรูปวงกลม มีรูตรงกลาง และอยู่ทางทิศเหนือข้างหน้าพุทธสิมานั้น มีร่องรอยวัดเก่า มีสิ่งก่อสร้างสาธารณะสมบัติ ที่มีลักษณะประวัติศาสตร์ อยู่หลายอย่างคือ พุทธสีมาก่อด้วยดินจิ๋ หุ้มด้วยปูน หิน ได้บูรณะซ่อมแซม ในรัชกาลของพระเจ้ามหาชีวิตสว่างวงศ์ และพร้อมเดียวกัน ก็มี การติดดอกดวงใส่บานประตูและหน้าต่าง (เพชรประดับ อินทรจักร, สัมภาษณ์, 11 เมษายน 2549)

18) วัดพระมหาธาตุราชบวรวิหาร หรือวัดทาด อยู่ถนนเจ้าฟ้าร่ม ติดกับวัด หอเสียงใจกลางเมืองหลวงพระบาง เดินทางจากพิพิธภัณฑน์เมืองหลวงพระบาง มาตามถนนสี่สว่างวงศ์ ตรงไปที่ถนนเจ้าฟ้าร่ม อยู่ทางด้านขวามือ เช่นเดียวกันกับวัดหอเสียงเพราะอยู่ติดกัน เป็นสถานที่ จัดตั้งเฉลิมฉลองบุญปีใหม่ลาว เป็นวัดตั้งอยู่แถวที่สอง นับจากริมแม่น้ำโขง ส่วนวัดที่ริมแม่น้ำของ แถวที่หนึ่งนั้น รางเกือบหมดแล้ว ยังเหลือแต่วัดพระบาท วัดโพธิ์ไชย วัดเชียงทอง วัดปากคานเท่านั้น วัดธาตุมีการบูรณมาหลายครั้งแล้ว โดยเฉพาะพุทธสิมา เมื่อมีการปฏิสังขร ได้เพิ่มรูปการแกะสลัก บานประติมากรรม หน้าต่าง เรื่อง ท้าวสุทนต์ นางกนิริ นายพราน และพอกคำ ไล่สวยงามที่สุด ช่วงศิลปะนี้ เป็นสกุลช่างศิลปะพม่าที่คิดค้น ช่วงประจำพระราชสำนักหลวงพระบาง ส่วนพระธาตุเจดีย์ลูกหนึ่ง อยู่ทางเบื้องหลังพุทธสิมานั้น เป็นสกุลช่างสถาปัตยกรรมลพบุรี ยอดแบบระฆังคว่ำ ประดับเสวตฉัตร และได้มีการปฏิสังขรมาแล้วหลายครั้ง ผิดแปลกไปจากรูปทรงเดิม (เพชรประดับ อินทรจักร, สัมภาษณ์, 11 เมษายน 2549)

19) วัดเชียงม่วน อยู่กลางเมืองหลวงพระบาง เดินทางจากพิพิธภัณฑน์แห่งชาติ หลวงพระบางไปตามถนนสี่สว่างวงศ์ ตรงไปที่ถนนสักกะรินทร์แล้วเลี้ยวซ้าย ตั้งอยู่บนถนนสาย ระหว่างถนนนาวัง และถนนอุ้นคำ ติดกับวัดจุมก้อนวัดเชียงม่วนวชิรมังคลาราม หรือเรียกสั้นๆว่า วัดเชียงม่วน สร้างในรัชสมัยพระเจ้าจันทราช มีการบูรณะพระอุโบสถ์ภายหลัง มีเพียงบางส่วน โดยเฉพาะฝาผนังทั้งสองข้าง และผนังด้านหน้าปัจจุบันยังคงสภาพ โครงสร้างดั้งเดิมไว้ ผนังด้าน นอกทางหน้าพระอุโบสถ์ มีภาพวาดสีสวยงาม อยู่ด้านทิศตะวันตกของพระอุโบสถ์มีพระธาตุ และ อุบมุงกลุ่มหนึ่ง (เพชรประดับ อินทรจักร, สัมภาษณ์, 11 เมษายน 2549)

20) วัดสีบุญเรือง ตั้งอยู่ใจกลางเมืองหลวงพระบาง เดินทางจากพิพิธภัณฑน์ แห่งชาติ หลวงพระบางไปตามถนนสี่สว่างวงศ์ ตรงไปที่ถนนสักกะรินทร์ อยู่ทางขวามือ เป็นแบบ วัดหลวงพระบางดั้งเดิม ฐานสูง หลังกรรมคา การประดับปะดา ประดับด้วยโงรูปนาค ทำด้วยประตวย ฝังแก้วสีแต่เดิมด้านหน้าและด้านข้างประดับด้วยลวดลายพอกทองคำไล่พื้นสีแดงและมีรูปนทาน พระเวสสันดร ได้เปลี่ยนแปลงหน้าต่าง (เพชรประดับ อินทรจักร, สัมภาษณ์, 11 เมษายน 2549)

21) วัดปากคาน ตั้งอยู่หัวถนนสักกรินทร์ ใกล้วัดเชียงทองและทิศ ตะวันออกเฉียงเหนือของตัวเมืองหลวงพระบาง ตั้งอยู่ริมแม่น้ำโขงและปากน้ำ เดินทางจาก พิพิธภัณฑน์แห่งชาติ หลวงพระบางไปตามถนนสี่สว่างวงศ์ ตรงไปที่ถนนสักกะรินทร์ อยู่ทางขวามือ วัดปากคานเคยมีราวเทียนทั้งดงาม แต่ต่อมาได้ถูกนำไปแสดงไว้ที่พิพิธภัณฑน์ลูยฟีโน ที่กรุงฮานอย ประเทศเวียดนาม ลักษณะภายนอกของพุทธสิมาแห่งนี้ เป็นฝีมือช่างแบบไทพวน ดำเนินงานของวัดนี้ มีเล่าว่า ชาวไทพวนสร้างวัดปากคานขึ้นเพื่อเป็นกุศล และได้บวชหลังจากที่ต้องฆ่าฟันกันในศึก สงคราม สร้าง โดย พระยาจันทเทพ ผู้สร้าง ซึ่งสร้างตรงกับ สมัยพระมหากษัตริย์ พระเจ้าอินทระโสเม (เพชรประดับ อินทรจักร, สัมภาษณ์, 11 เมษายน 2549)

22) วัดคีรี หรือ วัดสุวรรณคีรี ตั้งอยู่ใจกลางเมืองหลวงพระบาง เดินทางจากพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หลวงพระบางไปตามถนนสีสว่างวงศ์ ตรงไปที่ถนนสักกะรินทร์ อยู่ทางขวามือ เจ้าคำศรีทธา (เจ้าชายชาวพวน) เป็นผู้สร้าง สมัยพระมหากษัตริย์ พระเจ้าอินทระโสม ตามแบบฉบับของชาวพวนเชียงขวาง รูปแบบธรรมดา มีห้องลอยและหลังคาซ้อน การประดับประดา ยังรักษาลวดลาย ประดับประดา แบบดั้งเดิม หัวโค้งมาก ทำด้วยประตายนึ่งแก้วสี (เพชรประดับ อินทรจักร, สัมภาษณ์, 11 เมษายน 2549)

23) บ้านผานม ตั้งอยู่ที่บ้านผานม เมืองหลวงพระบาง เดินทางจากพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หลวงพระบางเดินทางออกจากเมืองหลวงพระบางออกมาทางทิศใต้ ผ่านถนน Chanboupouha ถนน Navienkham ออกไปประมาณ 3 กิโลเมตร เป็นบ้านวัฒนธรรม บ้าน 3 สะอาด บ้านท่องเที่ยว ของลาวที่ผ่านเกณฑ์ที่กำหนดไว้ จะจัดขายผ้า ของที่ระลึก มีหลายรูปแบบ ผ้าที่นำมาขายจะต้องเป็นผ้าที่ทอขึ้น ในบ้านผานมเท่านั้น ห้ามให้นำผ้าจากที่อื่นมาขาย โดยเฉพาะผ้าเบี่ยงมีทั้งไหมแท้ และไหมแกมฝ้าย ราคาจะแตกต่างกัน เพราะคุณภาพและการทอ การทอผ้าไหมนั้นยากกว่า เพราะจะลื่นไหล ควบคุมจัดลายได้ลำบากมากกว่า จะมีทั้งลายง่ายและลายยากทั้งนี้ขึ้นอยู่กับฝีมือ ถ้าคนแก่มืออายุทอผ้าจะได้แพรฝ้ายละเอียด สวยงามมากกว่าหญิงสาวทอผ้า ตั้งพับผ้าอย่างชำนาญ ส่วนมากจะเป็นลายของพื้นเมือง เหมือนและคล้ายๆ กัน แต่ก่อนจะทอผ้าถวายราชวงศ์ เจ้ามหาชีวิตของลาว หลวงพระบาง มีหูกคำฝ้ายด้านข้างจำนวนมาก ไม้แกะสลัก เป็นรูปวัดเชียงทอง หัวช้าง ปูเยอ ย่าเยอ มังกรบิน พญานาค มืออุ้งมือเป็นรูปดอกแก้วที่แกะเหมือนพระหัตถ์ของพระบาง แขนนางหรือคันทวย เสื้อ ผ้าสำเร็จรูป เป็นเสื้อผ้าของผู้หญิงมากกว่า ราคาถูกกว่าในเมืองเพราะขายแข่งกัน (เพชรประดับ อินทรจักร, สัมภาษณ์, 10 เมษายน 2549)

24) บ้านช่างไห ตั้งอยู่ริมแม่น้ำโขง ทางทิศเหนือของเมืองหลวงพระบาง เดินทางโดยทางเรือ ขึ้นไปตามแม่น้ำโขง ทางรถยนต์ไปตามเส้นทาง หลวงพระบาง เมืองปากอู เมืองอุดมไซ หมู่บ้านริมแม่น้ำโขง ซึ่งมีอาชีพในการต้มเหล้าขาย บ้านช่างไห อยุธยาแม่น้ำโขงก่อนถึงบ้านปากอู 5 กิโลเมตร ใช้เส้นทางเดียวกับถ้ำตั้ง เป็นหมู่บ้านที่มีชื่อเสียงเรื่องการต้มเหล้าขาวแทบทุกหลังคาเรือน จะมีการต้มเหล้า ซึ่งสามารถชมกรรมวิธีในการต้มเหล้า และเลือกซื้อเป็นของฝากกันได้ นอกจากนี้จะมีเหล้าต้มแล้วยังมีการทอผ้า เครื่องเงินและของที่ระลึกวางจำหน่ายได้ด้วย (เพชรประดับ อินทรจักร, สัมภาษณ์, 10 เมษายน 2549)

4.1.3.4 สาธารณรัฐประชาชนจีน มีแหล่งท่องเที่ยวธรรมชาติที่สวยงาม ได้ออกกำลังกาย เป็นธรรมชาติ ตกแต่งทางเดินแต่ก็ปลอดภัย ทำได้ดี มีราวบันไดให้ยึด มีไฟตามทางเดิน (วาสนา แก้ววิมล, สัมภาษณ์, 28 มีนาคม 2550) สวยงาม แปลกตา ยิ่งใหญ่ อลังการ ได้ความรู้สึกลึกลับตื่นตัวที่ถ้ำจิวเซียง (พรกมล ระหารนอก, สัมภาษณ์, 18 เมษายน 2553) ชอบน้ำตกในถ้ำสวยงามดี มีการสร้างสรรค์ขึ้นมาใหม่ ติดไฟ แสงสี ล่องเรือ ป่าหิน ถ่ายภาพ การแต่งกายประจำเผ่า (มัทรี จึงเจริญ, สัมภาษณ์, 28 มกราคม 2553) ยังคงบริสุทธิ์อยู่มาก มีความสะอาด ขยะไม่ค่อยมีให้เห็น (อุดม กุลวงศ์, สัมภาษณ์, 27 มีนาคม 2553) มีแหล่งท่องเที่ยว ดังนี้

1) เขาซีซาน ตั้งอยู่นอกเมืองทางทิศตะวันตก เดินทางออกนอกเมืองตามถนน Kunan Expy เลี้ยวขวาเข้า ถนน Gaohai Expy ก็จะถึงเขาซีซาน สร้างขึ้นด้วยแรงศรัทธาของชาวบ้านเป็นส่วนหนึ่งของวัดในลัทธิเต๋า ผ่านอุโมงค์หินที่สกัดไว้ตามไหล่เขา พร้อมศาลเจ้าและวัดจีนลัทธิเต๋าที่มีประวัติความเป็นมายาวนานนับ 1,000 ปี ความงามของ ทะเลสาบ เตือนถื่อ จากมุมมองจากที่สูง ระยะทางเดินทางออกจากตัวเมืองไป 29 กิโลเมตร และในระหว่างทางขับรถขึ้นเขานั้น ตามริมทางจะได้เห็นชาวจีนทั้งหนุ่มสาวและคนแก่เฒ่า เดินขึ้นเขากันเหมือนระยะทางนั้นใกล้นัก จุดรับนักท่องเที่ยวที่ต้องซื้อตั๋ว เดินต่อไปเป็นขั้นบันไดเลียบขึ้นลงตามสันเขาไปเรื่อยๆ มีศาลาชมวิวให้หยุดพัก และป้ายบอกทางที่มีทั้งภาษาจีน, อังกฤษ และไทย เนื่องจากนักท่องเที่ยวไทยมาเที่ยวที่นี้กัน มาลอดประตุมังกรหลงเหมิน ซึ่งสร้างขึ้นในสมัยราชวงศ์หมิง เชื่อกันว่าเป็น ประตูแห่งความสิริมงคล ซึ่งถ้าผู้ใดได้เดินลอดผ่านประตูแห่งนี้ จะประสบแต่ความสำเร็จ โชคดี ตั้งเด่นเป็นสง่าอยู่ริมหน้าผาภูเขาซีซาน (น้ำตล, สัมภาษณ์, 29 มีนาคม 2550)

2) ถ้าจิวเซียง ตั้งอยู่ที่ คุณหมิง เดินทางจากคุณหมิงโดยทางรถยนต์ผ่านป่าหิน ตามถนน Kunshi ไปถ้ำจิวเซียง ถ้ำมหัศจรรย์ของจีนที่สวยงามมากและเป็น 1 ใน 10 สถานที่สำคัญทางธรรมชาติของมณฑลยูนาน ถ้ำนี้เกิดจากการกัดเซาะของน้ำ จนเกิดเป็นโพรงถ้ำขนาดยาว 3-4 กิโลเมตรช่วงแรกจะเดินผ่านไปทางเส้นทางที่ชันขึ้นไปกับภูเขาสูง เข้าชมความงามภายในถ้ำจิวเซียงที่ประกอบด้วยหินงอกหินย้อยที่สวยงามรูปร่างแปลกตา เต็มไปด้วยสีส้มสวยงาม ซึ่งประกอบเสมือนเป็น โลกใต้ดิน ธารน้ำตกถ้ำเล็กๆ อยู่ภายใน อาทิ ถ้ำช้างเผือก, ถ้ำค้างคาว, วังเทพธิดา, ถ้ำเทวดา, ถ้ำนา ขึ้นบันได สิ่งที่น่าประทับใจที่สุดภายในถ้ำนี้ก็คือ ตอนกลางของถ้ำจะมีลำน้ำที่สายลงมาจากหน้าผาตกลงมาเป็นน้ำตก 2 สาย เรียกกันว่า น้ำตกผิวเมีย เป็นน้ำตกใหญ่และตกอยู่กลางระหว่างถ้ำ เป็นภาพที่สวยงาม (น้ำตล, สัมภาษณ์, 29 มีนาคม 2550)

3) อุทยานป่าหินงาม ตั้งอยู่ที่ Shilin landscape, Kunming เดินทางจากคุณหมิง 2 ชั่วโมงโดยทางรถยนต์ป่าหิน ตามถนน Kunshi ป่าหินตั้งอยู่บริเวณทางตอนใต้ห่างจากเมืองคุณหมิงราว 90 กิโลเมตร เป็นป่าหินที่มีขนาดใหญ่ที่สุดในโลก คือมีพื้นที่เฉพาะส่วนที่เชื่อมชมราว 12 ตารางกิโลเมตร หินลักษณะสวยงามแปลกตาเหล่านี้ ล้วนเป็นหินปูนที่แต่เดิมอยู่ใต้ผิวน้ำและเนื่องจากการเปลี่ยนแปลงของผิวโลกหินเหล่านี้ จึงถูกดันให้โผล่ขึ้นเหนือผิวน้ำ กลายเป็นภูมิทัศน์ที่งดงามโดดเด่น ป่าหินแห่งนี้ประมาณกันว่า มีอายุราว 270 ล้านปี ป่าหินแห่งนี้แบ่งออกเป็นสองส่วนหลักๆ คือป่าหินน้อย (Minor stone forest) และป่าหินใหญ่ (Major stone forest) และอีกส่วนหนึ่งที่มีความงดงาม คือ ส่วนของป่าหินนอก (Outer stone forest) ซึ่งอยู่บริเวณรอบนอกของป่าหินน้อยและป่าหินใหญ่ ตามเส้นทางถนนรอบๆป่าหินน้อยป่าหินใหญ่ ที่เรียกไปตามป่าหินนอกนั้น มีวิวทิวทัศน์เป็นทุ่งดอก Cosmos หลากสี ล้อมรอบอยู่อย่างสวยงาม (น้ำตล, สัมภาษณ์, 29 มีนาคม 2550)

4) เขาหินทรายเปลี่ยนสี ตั้งอยู่ที่ทางทิศตะวันออกของเมืองคุณหมิง ไปทางทิศเหนือของป่าหินงาม เดินทางจากคุณหมิงโดยทางรถยนต์ผ่านป่าหิน ตามถนน Kunshi ไปเขาหินทรายเปลี่ยนสี ประตูทางเข้าจำหน่ายบัตร และมีหญิงสาวเผ่าอาซือมาคอยเก็บบัตรจากนักท่องเที่ยวและแผนที่ทางเดินเข้ารูปร่างคล้ายกำแพง มีธงในแนวตั้ง สีสนิมจุดจาดคล้ายเสื้อผ้าของเผ่าอาซือมา พร้อมทั้งปลูกบ้านใหญ่ไว้ต้อนรับนักท่องเที่ยว พื้นปูด้วยอิฐตัวหนอนรอบเรียบ ประตูทางเข้าทำด้วยไม้ไผ่เมื่อเดินผ่านเข้าไปก็จะแกะสลักหินทราย เป็นรูปช้างขนาดใหญ่ เป็นหินทรายที่เกิดในยุค Cenozoic เมื่อ 3.2 ล้านปีที่ผ่านมานั้น ทึกตัวอักษร ว่าแบ่งออกเป็น 9 ส่วน เช่น เป็นพื้นที่ของชิเบตสมัยเก่า ความผันของนกยูงของไทย สิบสองปันนา เป็นต้น ภูเขาหินทราย การกัดเซาะโดยลมและน้ำ เห็นความแตกต่างกันของชั้นหินทราย สีแดง สีเหลือง สีขาว สลับกันไปเป็นชั้นๆ โดยมีต้นสนสามใบเกิดขึ้น อยู่ตามเส้นทางท่องเที่ยวตลอดเวลา (น้ำตาล, สัมภาษณ์, 29 มีนาคม 2550)

แหล่งท่องเที่ยววัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี จีนยังคงรักษาและสื่อสารทางวัฒนธรรมได้โดดเด่นกว่าที่อื่น (จิราภรณ์ มาเธอร์, สัมภาษณ์, 23 สิงหาคม 2552) การแต่งกายตามชนเผ่า สวยงาม มีวัดที่ใช้เชื่อมความสัมพันธ์ไมตรี พลเอกเกรียงศักดิ์ ชมะนันทน์ได้สร้างถวายไว้ที่วัดหยวนทง ขออะไรก็ให้เอามือไปแตะ (วาสนา แก้ววิมล, สัมภาษณ์, 28 มีนาคม 2550) แหล่งท่องเที่ยว ดินแดน น่าสนใจ (พรกมล หารานอก, สัมภาษณ์, 18 เมษายน 2553) เก็บสิ่งของเก่าแก่ไว้ดีมาก (มัทรี จึงเจริญ, สัมภาษณ์, 28 มกราคม 2553) มัคคุเทศก์ดีคอยอธิบายให้ฟัง วัฒนธรรมกลมกลืนกัน มีการไหว้ เคารพผู้ใหญ่เหมือนกัน มีวัด พุทธศาสนาเหมือนกัน (อุดม กุลวงศ์, สัมภาษณ์, 27 มีนาคม 2553)

5) วัดหยวนทง ตั้งอยู่กลางเมืองคุณหมิง ตามเส้นทางท่องเที่ยวของเมืองคุณหมิง ออกจากสถานีขนส่งไปทางทิศตะวันตก เป็นวัดที่ใหญ่และเก่าแก่ที่สุดในเมืองคุณหมิง สร้างมาตั้งแต่สมัยราชวงศ์ถัง มีอายุยาวนานประมาณ 1,200 กว่าปี แต่การสร้างวัดแห่งนี้ดูแล้วจะแปลกตากว่าวัดอื่นๆ ในจีน เพราะปกติแล้ว การสร้างวัดของจีนส่วนมาก จะต้องสร้างอยู่บนภูเขา มีแต่วัดหยวนทงที่สร้างแปลกที่สุดในจีนคือสร้างวัดต่ำกว่าภูเขา โดยวิหารจะอยู่ต่ำที่สุด เนื่องจากวัดแห่งนี้ไม่ได้สร้างขึ้นเพื่อเป็นวัด โดยตรง แต่เคยเป็นศาลเจ้าแม่กวนอิมมาก่อน ดังนั้นคำว่า หยวนทง จึงเป็นชื่อที่ปรากฏในคัมภีร์ของเจ้าแม่กวนอิม แต่ปัจจุบันวัดหยวนทงที่เราเห็นอยู่นี้ เป็นลักษณะของวัดในสมัยราชวงศ์ชิง วัดนี้ได้ถูกทำลายในสมัยราชวงศ์หมิงและได้รับการบูรณะโดยหูซาน

4.1.3.5 สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม แหล่งท่องเที่ยวธรรมชาติ ในโดดเด่นมากกว่า เพราะยังคงมีความเป็นธรรมชาติมากกว่า การพัฒนาไม่ได้ไปเร็ว (จิราภรณ์ มาเธอร์, สัมภาษณ์, 23 สิงหาคม 2552) มีชายทะเลสวยงาม (สิทธิกร อ้วนศิริ, สัมภาษณ์, 14 มีนาคม 2553) แหล่งท่องเที่ยววัฒนธรรม สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม มีจุดแข็งในเรื่องของสิ่งก่อสร้างบ้านเรือน เสา 4 ต้น เป็น

เอกลักษณ์ ลักษณะเอกลักษณ์ไปทางจีน ได้รับอิทธิพลมาจากจีน ผสมผสานกับฝรั่งเศส ภาษา เป็นเฉพาะของตัวเอง (สิทธิกร อ้วนศิริ, สัมภาษณ์, 14 มีนาคม 2553)แหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม แหล่งท่องเที่ยวมรดกโลก เมืองเว้ ฮอยอัน เมืองเว้เป็นราชธานีเก่าของเวียดนาม มีประวัติศาสตร์อันยาวนาน ตั้งอยู่ทางตอนกลางของประเทศ มีแม่น้ำหอมหรือชมเอือง ไหลผ่านกลางเมือง ก่อตั้งโดยราชวงศ์เหงียน ต่อมาได้ถูกจัดตั้งให้เป็นเมืองมรดกโลกจาก

1) พระราชวังหลวง นครจักรพรรดิไคดิงห์ ตั้งอยู่ใจกลางเมืองเว้ ตามเส้นทางเลาะริมแม่น้ำหอม ถนน Le duan than hung dao ผ่านตัวเมืองเข้ามาจอดไว้ที่จอดรถด้านหน้าพระราชวัง เว้เป็นที่ประทับของพระเจ้าแผ่นดินแห่งราชวงศ์เหงียนถึง 13 พระองค์สร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2347 ในรัชกาลแห่งพระเจ้ายาลอง ปฐมกษัตริย์แห่งราชวงศ์เหงียน ที่ไทยรู้จักในชื่อองเชียงสือ สถานที่แห่งนี้ับเป็นหัวใจสำคัญของเมืองมาหลายยุคสมัย แม้ในปัจจุบันพระราชวัง ได้กลายสภาพจากศูนย์กลางราชอาณาจักรไปเป็นใจกลาง ของการท่องเที่ยวในฐานะมรดกโลกในเวียดนาม พระราชวังไคไฉ่ สร้างตามความเชื่อแบบจีน ซึ่งจำลองแบบมาจากพระราชวังกู้กง หรือพระราชวังต้องห้ามที่ยิ่งใหญ่ของกรุงปักกิ่งประเทศจีน และการก่อสร้างพระตำหนักต่างๆ รวมถึงกำแพงรอบพระราชวังทั้งหมด (สมพร, สัมภาษณ์, 10 กรกฎาคม 2549)

2) สุสานพระเจ้าไคดิงห์ อยู่ห่างจากเมืองเว้ 10 กิโลเมตร ตั้งอยู่บนเนินเขาที่ถือว่ามิชัญภูมิที่ดี และเป็นสุสานที่สวยงามที่สุด ของราชวงศ์เหงียน เดินทางไปสุสานไคดิงห์ ผ่านสะพาน Trang tien bridge ผ่านถนน Huang vuong ถนนหมายเลข 1 ไปทางทิศใต้ของเมืองเว้ ผ่านตึกรามบ้านช่องออกไปตามเส้นทางเดิม ผ่าน Hotel saigon morin ออกไปไปชานเมือง เข้าไปป่ามีต้นสนปลูกเรียงเป็นแนวไปจนถึงด้านหน้าของสุสานไคดิงห์ ตกแต่งประดับประดาด้วยกระเบื้องเคลือบ เพราะสีที่เคลือบกระเบื้องและนำไปเผาจะคงทนกว่าการทำสีจากภายนอก ตรงกลางเป็นรูปหล่อสำริดเท่าองค์จริงของพระองค์ หล่อที่ฝรั่งเศส สุสานจักรพรรดิไคดิงห์ ที่น่าแปลกคือว่าสุสานนี้สร้างในสมัยพระเจ้าไคดิงห์ กษัตริย์องค์ที่ 12 ของราชวงศ์เหงียน สร้างด้วยคอนกรีตเสริมเหล็กอย่างดี โดยใช้เวลาก่อสร้างนานถึง 11 ปี พระเจ้าไคดิงห์เป็นพระบิดาบุญธรรมของพระเจ้าบ๋าวได้ ทรงครองราชย์อยู่ 9 ปี ทางเดินขึ้นสุสาน ได้รับการตกแต่งเป็นบันไดมังกรอันโอ่อ่า จากนั้นมีบันไดต่อไปยังลานชั้นสองมีเรียงรายด้วยรูปปั้นหินของช้าง ม้า ข้าราชการทหารและพลเรือน (สมพร, สัมภาษณ์, 10 กรกฎาคม 2549)

3) เจดีย์เทียนมู่ ตั้งอยู่ริมแม่น้ำหอม ทางไปสุสานของพระเจ้ามิงห์หม่าง วัดแห่งนี้ับเป็นศูนย์กลางทางพุทธศาสนานิกายเซน เดินทางโดยทางเรือขึ้นไปตามแม่น้ำหอม ขึ้นท่าที่ขวามือก็จะพบเจดีย์เทียนมู่ ห่างจากตัวเมืองเว้ขึ้นไปทางทิศเหนือ ตามถนน คิมลอง อีก 6 กิโลเมตร จุดเด่นที่สุดของวัดแห่งนี้คือ เจดีย์ทรงเก๋ง 8 เหลี่ยม สูงลดหลั่นกัน 7 ชั้น แต่ละชั้นเป็นตัวแทนของชาติภพต่างๆ ของพระพุทธเจ้า ส่วนทางฝั่งซ้ายและขวา เป็นที่ตั้งของศิลาจารึกและระฆังสำริดขนาดใหญ่หนักถึง 2,000 กิโลกรัม ด้านหลังของเจดีย์เป็นประตูทางเข้าสู่บริเวณภายในวัด มีรูปปั้นเทพเจ้า 6 องค์

คอยยื่นเฝ้าปกป้อง ไม่ให้ความชั่วร้ายเข้ามาเยือน และวัดแห่งนี้ มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์ เมื่อพระภิกษุทิกวางหยุก เจ้าอาวาสของวัดเทียนมู่ได้ใช้รถออสตินสีฟ้าคันเล็กเป็นพาหนะ ไปเผาตัวเองที่กลางโฮจิมินห์ซิตี้ในปัจจุบัน เพื่อประท้วงการบังคับให้ประชาชนไปนับถือศาสนาคริสต์ และการรื้อราชฎ์บังหลวงของรัฐบาลโงคินห์เดียมที่เป็นคาทอลิก รวมทั้งใช้ความรุนแรงขัดขวางการฉลองวันวิสาขบูชา ของประชาชนในประเทศ ปัจจุบันรถออสตินสีฟ้าคันนั้น ได้ถูกเก็บรักษาและจัดแสดงไว้ภายในวัดแห่งนี้ (สมพร, สัมภาษณ์, 10 กรกฎาคม 2549)

4) สะพานตรงเทียน ใจกลางเมืองเว้ ใกล้ตลาดดองบา เดินทางทางจากพระราชวังไดนอย ตามเส้นทางเลาะริมแม่น้ำหอม ถนน Le duan than hung dao สะพานเปลี่ยนสีถือเป็นสัญลักษณ์ในเมืองเว้ไปแล้ว สร้างขึ้นโดยฝรั่งเศส ในปี พ.ศ. 2440 และได้สร้างขึ้นใหม่หลังสงครามอเมริกัน ซึ่งการจะดูความสวยงามของสะพานนี้ต้องมาในเวลากลางวัน จะเปิดไฟและยิงแสงไฟหลายหลายสี ประดับบนสะพานเฉพาะวันเสาร์-อาทิตย์ ถึงเวลา 20.00 - 22.00 น. เป็นที่นิยมการถ่ายภาพกันบริเวณเชิงสะพาน (สมพร, สัมภาษณ์, 10 กรกฎาคม 2549)

5) สะพานญี่ปุ่น อยู่ใจกลางเมืองฮอยอัน เดินทางมาตามถนน Tran phu ข้ามลำคลอง จนมาถึงตลาด ก่อสร้างโดยชุมชนชาวญี่ปุ่นเมื่อ 400 กว่าปีที่แล้ว รูปทรงโค้งของสะพานและหลังคามุงกระเบื้องสีเขียวและเหลืองเป็นคลื่น ตรงกลางสะพานมีเจดีย์ทรงจัตุรัสที่สร้างอุทิศให้แก่คัมภีร์และตรันหวู ก่อนเดินข้ามสะพานด้านซ้ายมือจะมีรูปปั้นสุนัขกำลังนั่ง และเมื่อข้ามไปแล้วก็จะเจอกับลิงอีกตัว นับเป็นสิ่งที่ช่างสมัยก่อนแสดงให้เห็นถึงระยะเวลา ในการก่อสร้าง สะพานแห่งนี้เมื่อข้ามสะพานมายังอีกฟากหนึ่งของเมือง บ้านเรือนเก่าสไตล์ญี่ปุ่นแท้ๆ ตลอดจนร้านสไตล์อาร์แกลอร์ริมถนนคนเดินสองฟากฝั่งถนนให้ได้เลือกซื้อเลือกชม (สมพร, สัมภาษณ์, 10 กรกฎาคม 2549)

6) บ้านเลขที่ 101 ถนนตรันฝู ที่ตั้งของบ้านเลขที่ 77 ซึ่งเป็นบ้านของลูกหลานชาวจีนเก่าแก่อายุเกือบ 80 ปี ซึ่งอยู่อาศัยมาถึง 6 รุ่น เดินไปตามเส้นทางท่องเที่ยวเมืองฮอยอัน เดินไปตามเส้นทางท่องเที่ยวเมืองฮอยอัน เป็นบ้านของจีนในตระกูล Tan Ky นับเป็นบ้านไม้ที่เก่าแก่และสวยงามที่สุดของเมืองฮอยอัน อยู่กันมา 5ชั่วอายุคน ภายในแบ่งเป็นสัดส่วนอย่างลงตัว ตั้งแต่ห้องสมุดสมัยก่อน ห้องรับแขก และห้องครัว บ้านโบราณ ด้านหน้าติด ถนนเหงียนไทฮ็อก ด้านหลังติดถนน Bach Dang เป็นบ้านไม้ชั้น 2 ชั้น อายุประมาณ 200 ปี สร้างโดยนายตันกี นักธุรกิจที่ค้าขายกับชาวคัตซ์และสเปน ลักษณะภายในบ้าน จะเป็นการผสมผสาน ระหว่างเวียดนามจีน ญี่ปุ่น ส่วนกลางบ้านจะเป็นลาน โลงไม้มีหลังคา เพื่อเปิดให้แสงแดดและอากาศเข้ามาในบ้านอย่างเต็มที่ ถือเป็นภูมิปัญญาของชาวเวียดนามในอดีต เนื่องจากจุดโลงๆ กลางบ้านจะใช้ประโยชน์ได้นานัปการ ไม่ว่าจะปลูกต้นไม้ สร้างความร่มรื่นภายในบ้านร่อนน้ำฝนไว้ใช้หรือจะเอาไว้ตากผ้า (สมพร, สัมภาษณ์, 10 กรกฎาคม 2549)

4.1.3.6 ราชอาณาจักรกัมพูชา แหล่งท่องเที่ยวธรรมชาติ โตนเลสาบ (Chhon Chhengvann, สัมภาษณ์, 8 ธันวาคม 2550) ที่โตนเลสาบน้ำจืด มีนักท่องเที่ยวมาก มีการถ่ายภาพลงในงานกระเบื้องก่อนขึ้นเรือและลงเรือ (อ้อยฤดี สันทร, สัมภาษณ์, 17 เมษายน 2553) ดิมาก สวยงาม (อร่ามศรี ชูศรี, สัมภาษณ์, 6 เมษายน 2553)

1) โตนเลสาบ ตั้งอยู่ที่ทางทิศใต้ของเมืองเสียมเรียบและอยู่ห่างจากกรุงพนมเปญประมาณ 100 กิโลเมตร เดินทางจากเมืองเสียมเรียบประมาณ 5 กิโลเมตร ทะเลสาบน้ำจืดซึ่งเกิดจากแม่น้ำโขงขนาดใหญ่ที่สุดในเอเชียชื่อว่า “โตนเลสาบ” มีแม่น้ำโขงไหลผ่านยาว 500 กิโลเมตร จากนั้นไหลเข้าสู่เวียตนามลงสู่ทะเลจีนใต้ นับว่าเป็นแม่น้ำนานาชาติและเชื่อกันว่าปลาบึกซึ่งเป็นปลาน้ำจืดที่ใหญ่ที่สุดในโลก ว่ายทวนน้ำจากโตนเลสาบขึ้นสู่ประเทศไทย-ลาว ก่อนไปผสมพันธุ์ที่จีนซึ่งเป็นต้นแม่น้ำโขง โตนเลสาบมีปลาชุกชุมกว่า 300 ชนิด (Chhon Chhengvann, สัมภาษณ์, 8 ธันวาคม 2550)

แหล่งท่องเที่ยววัฒนธรรม ปราสาทหินต่างๆ (Chhon Chhengvann, สัมภาษณ์, 8 ธันวาคม 2550) สำหรับผู้ที่จะเรียนรู้ทางวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ ความเป็นมาของนครวัด นครธม ซึ่งเคยเห็นแต่ในรูปภาพ เห็นของจริงแล้ว มหัศจรรย์ สมควรที่จะไปเที่ยวอีกครั้งหนึ่ง (อ้อยฤดี สันทร, สัมภาษณ์, 17 เมษายน 2553) ดิมากที่ได้เข้ามาชม (อร่ามศรี ชูศรี, สัมภาษณ์, 6 เมษายน 2553) เมืองเสียมเรียบ เป็นเมืองท่องเที่ยวที่สำคัญที่สุดของประเทศกัมพูชา โดยในแต่ละปีมีนักท่องเที่ยวไปเยี่ยมชมนครวัดประมาณ 1,600,000 คน เป็นที่รู้จักกันดี ในฐานะเป็นที่ตั้งของนครวัด ปราสาทนครธม ดาพรหม บันทายศรี พนมบาเค็ง

2) ปราสาทนครวัดตั้งอยู่ที่ Angkor archaeological part, Siam reap province, Cambodia เดินทางจากเสียมเรียบ ไปสู่ปราสาทนครธม ห่างจากเสียมเรียบ 10 กิโลเมตร สร้างอุทิศถวายแก่พระวิษณุเทพในศาสนาฮินดู และยังใช้เป็นราชสุสานเก็บพระศพของพระองค์ ด้วยเหตุนี้มหาปราสาทนครวัดจึงถูกสร้างให้หันหน้าไปทางทิศตะวันตก ต่างจากปราสาทอื่นๆ ที่จะหันหน้าไปทางทิศตะวันออกเป็นส่วนใหญ่ อาณาขอมโบราณนั้น ได้รับอิทธิพลความเชื่อจากอินเดีย ผ่านมาทางขวา ศาสนาฮินดูหรือศาสนาพราหมณ์นั้นยกย่องกษัตริย์ว่าเป็นเทพเจ้า เรียกว่า “ลัทธิติวราชา” กษัตริย์คือตัวแทนของเทพเจ้าในโลกมนุษย์ ซึ่งมีการสร้างเทวสถานถวายให้ และเชื่อว่าเมื่อสวรรคตแล้ววิญญาณจะประทับอยู่ที่ปราสาท ซึ่งเป็นคติเทวราชาที่เชื่อว่ากษัตริย์คือเทวเจ้าอวตารลงมา ด้วยความเชื่อเช่นนี้เอง ที่ทำให้กษัตริย์ขอมเมื่อขึ้นครองราชย์ จึงตั้งหน้าตั้งตาสร้างปราสาทตลอดรัชกาลของแต่ละพระองค์ เป็นศาสนสถานสัญลักษณ์ของระบบสุริยะจักรวาลตามคติฮินดูหรือศูนย์กลางของโลกและจักรวาล (Chhon Chhengvann, สัมภาษณ์, 8 ธันวาคม 2550)

3) ปราสาทตาพรหม ตั้งอยู่ที่ Angkor archaeological part, Siam reap province, Cambodia เดินทางจากเสียมเรียบ เส้นทางสู่ปราสาทนครธม ห่างจากเสียมเรียบ 10 กิโลเมตร ปราสาทตาพรหมจัดได้ว่าเป็นวัดในพุทธศาสนาและเป็นวิหารหลวงในสมัยพระเจ้าชัยวรมันที่ 7 ทางเข้าประกอบด้วย โคปุระชั้นนอก และชั้นใน บริเวณผนังที่อยู่เชื่อมระหว่างโคปุระชั้นนอก และชั้นใน มีการสลักภาพตามคติธรรม ของพุทธศาสนานิกายมหายาน ปราสาทแห่งนี้ถูกสร้างขึ้น เพื่ออุทิศให้แก่พระราชมารดา คือพระนางชัยราชจุทามณี จะพบต้นสะปงขนาดใหญ่ ขึ้นปกคลุมตรง ส่วนกลางของปราสาทแห่งนี้ ลำต้นขึ้นอยู่บนหลังคา โดยมีรากโอบอุ้มตัวปราสาทอยู่ก่อนจะ ไหลลงพื้นดิน เป็นมุมที่นิยมมาถ่ายมาก หน้าบันที่อยู่ถัดจากปราสาทประธาน เป็นภาพเรื่องรามเกียรติ์ตอนพระลักษมณ์ พระราม และนางสีดา ถูกขับไล่ออกจากเมือง จะเห็นพระรามเสด็จออกโดยมีม้าเป็นพาหนะ มีไพร่ฟ้า ประชาชนตามส่งเสด็จที่สะอูดตา และแปลกคือภาพสลักข้างเสากรอบประตู ของโคปุระชั้นที่ 3 ด้านทิศตะวันตก มีภาพสลักคล้ายโคโนเสาร์อยู่ 1 ตัว (Chhon Chhengvann, สัมภาษณ์, 8 ธันวาคม 2550)

4) ปราสาทบายน นครธม ตั้งอยู่ที่ Angkor archaeological part, Siam reap province, Cambodia เดินทางจากเสียมเรียบ เส้นทางสู่ปราสาทนครธม ห่างจากเสียมเรียบ 10 กิโลเมตร พระเจ้าชัยวรมันที่ 7 ในราวปี พ.ศ. 1724-1763 หลังจากที่พระองค์ได้รับชัยชนะ จากการขับไล่กองทัพจาม ออกไปจาก อาณาจักรขอม และได้สถาปนาเมืองนครขึ้นมาใหม่อีกครั้ง ขนาดของเมืองเป็นพื้นที่ 4 เหลี่ยมจตุรัส กว้างด้านละ 3 กิโลเมตร มีประตูเมือง 5 ประตู มีคูน้ำกว้าง 100เมตร ล้อมรอบพระนคร โดยมีสะพานทอดเข้าประตูเมือง ยอดปราสาทบายนมีทั้งหมด 54 ยอด บนยอดจะถูกแกะสลักเป็นใบ หน้าของ พระโพธิ์สัตว์ ยอดละ 4 ใบหน้า รวมเป็น 216 ใบหน้า เหตุเพราะพระเจ้าชัยวรมันที่ 7 นับถือ ศาสนา พุทธนิกายมหายาน ความอ่อนโยนจากรอยยิ้มของแต่ละหน้า เรียกว่า “รอยยิ้มแบบบายน” ถือเป็นยิ้มที่มี เมตตาเปรียบดังกษัตริย์ผู้ปกครองประเทศได้ดูแลทุกข์สุขของ ประชาชน (Chhon Chhengvann, สัมภาษณ์, 8 ธันวาคม 2550)

5) ปราสาทพนมบาแคง ตั้งอยู่ที่ Angkor archaeological part, Siam reap province, Cambodia บนเขาสูงเล็กมีความสูงประมาณ 70 เมตร มีชื่อเรียกในสมัยโบราณว่าปราสาทพนม กันดาล (พนม แปลว่า ภูเขา, กันดาล แปลว่า กลาง) ตั้งอยู่ตรงกลางระหว่างปราสาทพนมกรอมกับ ปราสาทพนมบก ซึ่งอยู่บนภูเขาขนาดใกล้เคียงกัน ต่อมาเรียกปราสาทนี้ว่า ปราสาทพนมบาแคงตาม ลักษณะของต้นบาแคง ที่มีอยู่มากในบริเวณภูเขานี้ เดินทางจากเสียมเรียบ เส้นทางสู่ปราสาทบาแคง ห่างจากเสียมเรียบ 10 กิโลเมตรปราสาทพนมบาแคง เป็นศาสนสถานแห่งแรกของเมืองพระนคร ทางขึ้นอยู่ทางทิศตะวันออกเป็นเขาสูงชัน ปัจจุบันตัวปราสาททรุดโทรมลงมากแต่ยังมีความยิ่งใหญ่ เริ่มจากบันไดขึ้นสู่ปราสาทประธานปราสาท ตั้งอยู่บนยอดเขา จึงเป็นจุดชมวิวที่สวยงาม โดยเฉพาะ เห็นยอดปราสาทนครวัดผุดขึ้นกลางป่า ในยามบ่าย แสงสาดส่องเข้าปราสาทนครวัดทำให้ เห็นเป็นสีทอง นอกจากนั้นยังเห็นวิวได้ 360 องศา เป็นบารายทิศตะวันตกซึ่งกลางบารายนี้จะมีสระเล็กๆ เป็นที่ตั้งของปราสาทแม่บุญตะวันตก นอกจากนี้ยังเห็นตัวเมืองเสียมเรียบ เห็นยอดเขาพนมบก ที่อยู่ ห่างออกไปประมาณ 14 กิโลเมตร เวลาท่องเที่ยว ช่วงตอนบ่าย-เย็น เพราะจะได้ดูพระอาทิตย์ส่อง ตัวปราสาทนครวัด หรือจะรอดูพระอาทิตย์ตกก็สวยงาม (Chhon Chhengvann, สัมภาษณ์, 8 ธันวาคม 2550)

6) ปราสาทหินบันทายศรี ตั้งอยู่ที่ Angkor archaeological part, Siam reap province, Cambodia เดินทางจากเสียมเรียบ เส้นทางหมายเลข 67 เส้นทางเดิมที่ผ่านมาห่างจากเมืองเสียมเรียบประมาณ 30 กิโลเมตร ผ่านสระสงรง จนถึงปราสาทบันทายศรี ปราสาทหินทรายที่แกะสลักไคยสวยงามมากที่สุด บันทาย ออกเสียง แบบกัมพูชาว่า บันเตีย บันทายศรีสร้างจากศิลาทรายแดงและสลักลายเรื่องราวแห่งรามายณะ ตามความเชื่อแห่งศาสนาพราหมณ์ลัทธิไศวนิกายในสมัยนั้น ปราสาทหินทรายสีชมพูขนาดเล็ก เมื่อได้เดินเข้าสู่ประตูที่สองข้างทางเดินเรียงรายด้วยเสานางเรียงเข้าสู่ตัวปราสาท ทุกคนที่ได้พบต้องตื่นตะลึงในความงาม ความละเอียดและอ่อนช้อยของลวดลายและเรื่องราวที่จารึกเป็นภาพอยู่บนก้อนหินทุกก้อน เสาทุกต้น หน้าบัน ทับหลัง ฐานกำแพง ทุกแห่งทุกหนเต็มไปด้วยความวิจิตรงดงาม สร้าง เมื่อราว พ.ศ. 1510 ซึ่งอายุมากกว่านครวัดและปราสาทหินพิมายร้อยกว่าปี (Chhon Chhengvann, สัมภาษณ์, 8 ธันวาคม 2550)

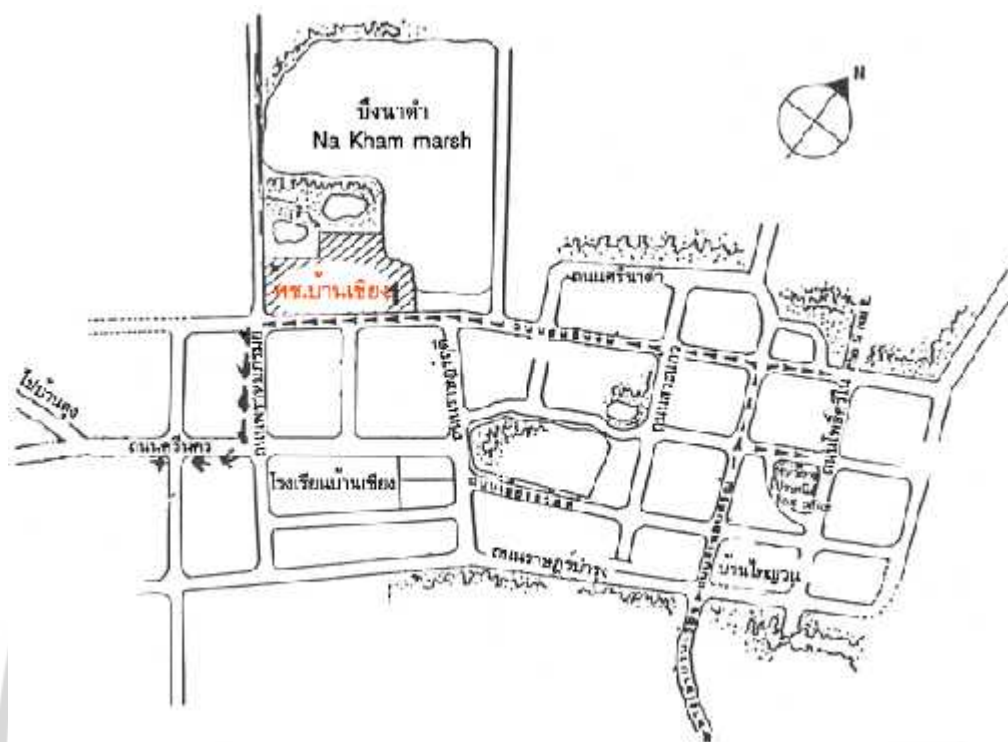
4.1.4 สิ่งอำนวยความสะดวก แหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง

4.1.4.1 ประเทศไทย

1) อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย ไฟฟ้า 220 โวลต์ มีน้ำประปา โทรศัพท์ แผนที่ อินเทอร์เน็ต ศูนย์ให้ข้อมูลการท่องเที่ยว มีครบทุกอย่าง

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ रामคำแห่ง ตำบลเมืองเก่า อำเภอเมือง จังหวัดสุโขทัยโทรศัพท์ การที่จะบริการนำชมพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ โดยบริการเป็นหมู่คณะ บริการเอกสารเผยแพร่ แผ่นพับ แผ่นปลิว และเอกสารทางการศึกษาบริการทางการศึกษา ทางสื่อวีดิทัศน์ วัสดุอุปกรณ์ มัลติมีเดีย เช่น จดหมายวิดีโอการฉายสไลด์ประกอบคำบรรยาย จำหน่ายหนังสือและของที่ระลึกเวลาเปิดทำการ เปิดบริการทุกวัน ระหว่างเวลา 9.00 - 16.00 น. ค่าธรรมเนียมเข้าชมชาวไทย คนละ 10 บาท ชาวต่างประเทศ คนละ 30 บาทบัตรรวมชาวไทย คนละ 30 บาท ชาวต่างประเทศ คนละ 150 บาท

2) บ้านเชียง จังหวัดอุดรธานี สิ่งอำนวยความสะดวก ไฟฟ้า น้ำประปา โทรศัพท์ แผนที่ อินเทอร์เน็ต ศูนย์ให้ข้อมูลการท่องเที่ยว ตามแผ่นพับให้บริการเรียบร้อย (จิตรพร ทองทา, สัมภาษณ์, 24 มีนาคม 2552) สะดวกดีมีครบทุกอย่าง (สมยศ เวียงชัย, สัมภาษณ์, 19 มกราคม 2553) ได้พยายามจัดงานส่งเสริมการท่องเที่ยวบ้านเชียง เมืองมรดกโลก แต่ก็ไม่ค่อยจะมีค้อยมาเที่ยวมากเท่าไร ทั้งที่มีการประชาสัมพันธ์ทั่วประเทศ (จิตรพร ทองทา, สัมภาษณ์, 24 มีนาคม 2552) จะมีนักเรียน นักศึกษา มาท่องเที่ยวมากขึ้น เพราะโรงเรียนส่งเสริมท่องเที่ยวให้กับนักเรียนเพื่อการเรียนรู้ มากขึ้น (สมยศ เวียงชัย, สัมภาษณ์, 19 มกราคม 2553) ได้จัดงานมรดกโลกบ้านเชียงมีการปั้นหม้อลายเขียนสี การทอผ้ามัดหมี่ย้อมคราม การทำไวน์พื้นบ้าน การชมพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติบ้านเชียง การชมหลุมขุดค้นวัดโพธิ์ศรีในการนั่งเกวียนชมเมืองมรดกโลก การต้อนรับบายศรีสู่ขวัญ พร้อมรับประทานอาหารแบบพาแลง ส่งเสริมการท่องเที่ยวบ้านเชียงทุกปี แผนที่ท่องเที่ยว ดังแสดงไว้ในภาพประกอบที่ 2



ภาพประกอบที่ 2 แสดงแผนที่ท้องที่ชาวบ้านเชียง จังหวัดอุดรธานี
ที่มา : พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติบ้านเชียง (2552)

4.1.4.2 สหภาพพม่า สิ่งอำนวยความสะดวก ไฟฟ้า น้ำประปา โทรศัพท์ แผนที่ อินเทอร์เน็ต ศูนย์ให้ข้อมูลการท่องเที่ยว เหมือนกับประเทศไทย แตกต่างกันเพียงเวลาห่างกันครึ่งชั่วโมง (มะเมี้ยว, สัมภาษณ์, 6 ธันวาคม 2551) สามารถตอบสนองของนักท่องเที่ยวได้ (สุรินทร์ แก้วชูฟอง, สัมภาษณ์, 11 กุมภาพันธ์ 2553) ไฟฟ้า 220 โวลต์ จะเปิดเป็นเวลา หลัง 22.00 น. ไฟฟ้าก็จะปิด บางที่ ไฟฟ้าเปิด ปิด เป็นเวลา ยกเว้น โรงแรมใหญ่ จะมีเครื่องปั่นไฟฟ้าเอง (สุนงา ศรีสวัสดิ์, สัมภาษณ์, 19 มีนาคม 2553) มีน้ำประปาไหลตลอดเวลา โทรศัพท์ มีทุกระบบ แผนที่ท่องเที่ยว ดังแสดงไว้ใน ภาพประกอบที่ 3



ภาพประกอบที่ 3 แสดงแผนที่อย่างกว้าง สหภาพพม่า
ที่มา : Yangon, Myanmar Travel Guide (2552)

4.1.4.3 สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว สิ่งอำนวยความสะดวก ไฟฟ้า น้ำประปา โทรศัพท์ แผนที่ อินเทอร์เน็ต ศูนย์ให้ข้อมูลการท่องเที่ยว มีครบทุกอย่าง (นิมิต พงษ์สุนนท์, สัมภาษณ์, 17 กุมภาพันธ์ 2552) เมื่อเป็นแหล่งท่องเที่ยวทุกที่จะมีทุกแห่ง โดยเฉพาะอินเทอร์เน็ต งบประมาณแห่งจะคูดน้ำจากแม่น้ำมาใช้โดยตรง (จิราภรณ์ มาเธอร์, สัมภาษณ์, 23 สิงหาคม 2552) ถนนได้รับการพัฒนาขึ้นมา ไฟฟ้า ใช้ 220 โวลต์เช่นเดียวกับไทย โทรศัพท์โทรออกนอกประเทศ ก็จะใช้ซิมลาวหรือซิมไทยก็ได้ แผนที่เมืองหลวงพระบางมีตามแผ่นพับในโรงแรม มีร้านอินเทอร์เน็ตบริการที่แถวบ้านเจ็ก (เพชรประดับ อินทรจักร, สัมภาษณ์, 18 เมษายน 2549) เอกสารส่วนมากเป็นคนไทยทำ มากกว่าในการประชาสัมพันธ์ (สุริยา บรรพลา, สัมภาษณ์, 27 มีนาคม 2553) ยังน้อย ไม่เพียงพอ (สุนันทา แก้วพันธ์ช่วง, สัมภาษณ์, 5 มีนาคม 2553) ไฟฟ้า 220 โวลต์ จะเปิดเป็นเวลา หลัง 22.00 น. ไฟฟ้าก็จะปิด แต่โรงแรมใหญ่ๆ จะมีเครื่องปั่นไฟใช้เอง มีน้ำประปาไหลตลอดเวลา โทรศัพท์ มีทุกระบบ จะใช้ซิมลาวหรือซิมไทยก็ได้ การโทรศัพท์จากไทย มายังสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว กด 007 - 856 - รหัสเมือง - เบอร์โทรธรรมดา 6 หลัก หากโทรศัพท์เข้ามือถือลาว กด 007 - 856 - 20 - ตามด้วยเบอร์มือถือ 7 หลัก การโทรศัพท์ จาก สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว

กลับไทย กค 00 - 66 ตามด้วยเบอร์โทรศัพท์ การท่องเที่ยวในเมืองหลวงพระบาง ตั้งแต่เป็นเมืองมรดกโลกนี้ มีนักท่องเที่ยวมาเที่ยวมากขึ้น (เพชรประดับ อินทรจักร, สัมภาษณ์, 18 เมษายน 2549) มัคคุเทศก์ยังใช้ภาษาอังกฤษ และภาษาไทยยังไม่ดีพอ ยังพูดไม่ชัดเจน มีการบริการด้านต่างๆ ประชาสัมพันธ์มากขึ้น การบริการอินเทอร์เน็ต หาข้อมูลการท่องเที่ยวได้มากขึ้น (สุนันทา แก้วพันธ์ช่วง, สัมภาษณ์, 5 มีนาคม 2553) นักท่องเที่ยวส่วนใหญ่เป็นคนกรุงเทพฯ เป็นกลุ่มคนของทางบริษัทมากกว่าที่ต้องการท่องเที่ยว สิ่งที่ไม่เคยไปอยากจะไป (นิมิต พงษ์สุนนท์, สัมภาษณ์, 17 กุมภาพันธ์ 2552) ในการเดินทางเข้ามายังสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว โดยไม่มีเอกสารเดินทางที่ถูกต้อง จะถือว่าเป็นการลักลอบเข้าเมืองโดยผิดกฎหมาย มีโทษจำคุก / ปรับขึ้นค่า 100 ดอลลาร์สหรัฐ ในกรณีใช้บัตรผ่านแดน เดินทางเข้า - ออก สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาวผ่านด่านสากลสะพานมิตรภาพไทย - ลาว จังหวัดหนองคายนั้น สามารถพำนักอยู่ในสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว ได้ 3 วัน 2 คืน และห้ามเดินทางออกนอกพื้นที่นครหลวงเวียงจันทน์ เช่น เวียงเวียง แดนสะหวัน เขื่อนน้ำงึม หรือเดินทางต่อไปยังแขวง หลวงพระบาง หากละเมิดจะถูกปรับขึ้นค่า 100 ดอลลาร์สหรัฐ ในกรณีที่ใช้หนังสือเดินทางไทยสามารถพำนักอยู่ได้ไม่เกิน 30 วัน โดยหนังสือเดินทางจะต้องมีอายุการใช้งานเกิน 6 เดือน และไม่ต้องขอ VISA ในกรณีเดินทางมาท่องเที่ยว ห้ามพำนักอยู่ในสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว เกินกำหนดที่ได้รับอนุญาต (กรณีบัตรผ่านแดน จะถูกปรับวันละ 5 ดอลลาร์สหรัฐ/วันที่อยู่เกินกำหนด) และกรณี หนังสือเดินทาง จะถูกปรับวันละ 10 ดอลลาร์สหรัฐ/วันที่อยู่เกินกำหนด เอกสารที่ใช้ประกอบการเดินทางควรนำติดตัว และถ่ายสำเนาแยกเก็บไว้ในกรณี que ที่เจ้าหน้าที่ฝ่ายลาวขอทำการตรวจ การซื้อขายสินค้าและบริการทุกประเภท ต้องชำระเป็นเงินกีบเท่านั้น การมีเพศสัมพันธ์กับคนลาวที่ไม่ใช่คู่สมรสเป็นเรื่องผิดกฎหมาย หากละเมิด จะถูกกักกันตัวชั่วคราว จนกว่าจะนำเงินมาจ่ายค่าปรับขึ้นค่า 500 ดอลลาร์สหรัฐ และส่งตัวกลับประเทศ ห้ามพักค้างคืนที่บ้านคนลาวโดยไม่แจ้งต่อนายบ้านก่อน ห้ามมียาเสพติด อาวุธ และของต้องห้ามไว้ในครอบครอง ห้ามแจกจ่ายใบปลิว หรือเผยแพร่ต่างๆ โดยไม่ได้รับอนุญาตการมาถ่ายทำสารคดี หรือรายการต่างๆ ต้องดำเนินการขออนุญาตจากทางการลาวก่อน รวมทั้งการนำกล้องภาพยนตร์ขนาดใหญ่เข้ามาบันทึกภาพ ก็ต้องขออนุญาตด้วย ห้ามชุมนุมเพื่อทำกิจกรรมใดกิจกรรมหนึ่ง โดยไม่ได้รับอนุญาตฝ่าฝืนจะถูกปรับขึ้นค่า 500 ดอลลาร์สหรัฐ ภาษาไทยและภาษาลาวมีความใกล้เคียงและฟังเข้าใจกันได้ ดังนั้น ฟังหลีกเลี่ยงการพูดจาต่อเสียงหรือสื่อเสียงภาษาคำพูด หรือเล่าเรื่องเชิงตลกขบขันที่สื่อไปในทางที่ให้เกิดความไม่เข้าใจระหว่างกัน หลีกเลี่ยงการสนทนา วิพากษ์วิจารณ์ และการแสดงออกที่ไม่เหมาะสมที่อาจก่อให้เกิดการโต้เถียงในประเด็นที่ละเอียดอ่อน เช่น การเมืองการปกครองให้ ความเคารพต่อ ระเบียบ กฎหมาย วัฒนธรรม และประเพณีอันดีงาม ของชาวลาว ด้วยความสุภาพและมีมารยาท การเดินทางมาท่องเที่ยวเป็นหมู่คณะตามกฎหมายลาว ต้องมีการติดต่อ ผ่านบริษัททัวร์ของลาว

ที่ได้รับรองจากองค์การท่องเที่ยวแห่งชาติ และต้องมีมัคคุเทศก์ชาวลาวประจำรถด้วยทางการลาว ไม่อนุญาตให้ชาวต่างชาติทำหน้าที่เป็นไกด์ทัวร์หรือบรรยายตามสถานที่ท่องเที่ยวต่างๆ มีโทษปรับสูงสุด 2,000 ดอลลาร์สหรัฐ การซื้อสินค้าปลอดภาษีบริเวณด่านฝั่งลาว อาทิ ไวน์ สุรา และบุหรี่ ไม่สามารถ นำเข้าราชอาณาจักรไทยได้เกิน 1 ลิตร และ 200 มวน ต่อคน และในกรณีที่ดินทางไปขึ้นเครื่องบินที่ อูรธานีผลิตภัณฑ์ประเภทไวน์ และสุรา ดังกล่าว จะต้องเก็บไว้ในกระเป๋าเดินทางที่ส่งขึ้นใต้ท้องเครื่องบิน ห้ามถือติดตัว การนำเอารถยนต์ส่วนตัว และรถโดยสารท่องเที่ยวแบบเหมารวม จะต้องดำเนินการตามขั้นตอน และระเบียบที่ฝ่ายไทยและลาวกำหนด โดยต้องมีเอกสารรถยนต์ครบถ้วน และต้องทำประกันภัยรถยนต์ทุกครั้งการจับจ่ายพาหนะ เนื่องจากระบบการจราจรใช้พวงมาลัยซ้ายที่แตกต่างกัน และรถจักรยานยนต์เล่นบนท้องถนนเป็นจำนวนมาก และจำกัดความเร็วไม่เกิน 60 กิโลเมตร / ชั่วโมง กฎจราจร เรืองทางเอกและทางโทด้วย ละแผนที่เมืองหลวงพระบาง ดังแสดงไว้ในภาพประกอบที่ 4



ภาพประกอบที่ 4 แสดงแผนที่เมืองหลวงพระบาง สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว
ที่มา : Luang Prabang Hotel (2552)

4.1.4.4 สาธารณรัฐประชาชนจีน มีแผนที่น้อย ไม่ได้ใช้ Internet ศูนย์ข้อมูลการท่องเที่ยว มีข้อมูลน้อย ไม่มีภาษาอังกฤษ (พรกมล ระหารนอก, สัมภาษณ์, 18 เมษายน 2553) ยังไม่เพียงพอ ยังใช้ไฟฟ้าโซลาร์เซลล์ ซึ่งเป็นเชื้อเพลิงสะอาด น้ำประปา โทรศัพท์ ยังไม่ค่อยสะดวกแผนที่ อินเทอร์เน็ต ศูนย์ให้ข้อมูลการท่องเที่ยว สาธารณูปโภคยังไม่เรียบร้อย ห้องน้ำไม่สะอาดไม่ตรงกับวัตถุประสงค์ของคนไทย (อุดม กุลวงศ์, สัมภาษณ์, 27 มีนาคม 2553) มีไกด์พูดภาษาไทยได้และมีการส่งเสริมการท่องเที่ยวในคุนหมิงด้วยดีตลอดมา (วาสนา แก้ววิมล, สัมภาษณ์, 28 มีนาคม 2550) จะดีขึ้น เพราะรัฐบาลดูแลอย่างใกล้ชิด น่าจะมีแหล่งท่องเที่ยวมากกว่านี้ (มัทรี จิงเจริญ, สัมภาษณ์, 28 มกราคม 2553) คนจีน ชอบคนเอเชียเพราะมีวัฒนธรรมคล้ายคลึงกัน ส่งเสริมการท่องเที่ยวเป็นอย่างมากเพราะใช้ต้นทุนต่ำแต่ให้ผลกำไรมาก ภาพรวมจะดีขึ้น ไฟฟ้า 220 โวลต์ มีน้ำประปาไหลตลอดเวลา โทรศัพท์ มีทุกระบบ ตลอดจนแผนที่เมืองคุนหมิง ดังแสดงไว้ในภาพประกอบที่ 5



ภาพประกอบที่ 5 แสดงแผนที่เมืองคุนหมิง

ที่มา : China Travel Maps (2552)

4.1.4.5 สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนามสิ่งอำนวยความสะดวก ไฟฟ้า น้ำประปา โทรศัพท์ แผนที่ อินเทอร์เน็ต ศูนย์ให้ข้อมูลการท่องเที่ยว มีบริการให้ครบ เวียดนามกลางกำลังได้รับการเข้าชมมากขึ้น การจัดการท่องเที่ยวยังประสานงานไม่ค่อยได้ดีต้องอาศัยบริษัททัวร์ทั้ง 2 ประเทศ (สมพร, สัมภาษณ์, 11 กรกฎาคม 2549) ได้รับการจัดการท่องเที่ยวให้ตอบสนองคนไทยมากขึ้น (สิทธกร อ้วนศิริ, สัมภาษณ์, 14 มีนาคม 2553) ห้องน้ำยังต้องปรับปรุง (สิทธกร อ้วนศิริ, สัมภาษณ์, 14 มีนาคม 2553) ไฟฟ้า 220 โวลต์ มีน้ำประปาไหลตลอดเวลา โทรศัพท์ มีทุกระบบ แผนที่ท่องเที่ยวเมืองเว้ ดังแสดงไว้ในภาพประกอบที่ 6



ภาพประกอบที่ 6 แสดงแผนที่ท่องเที่ยวเมืองฮอยอัน

ที่มา : Google map Hoi An (2552)

4.1.4.6 ราชอาณาจักรกัมพูชา สิ่งอำนวยความสะดวก ไฟฟ้า น้ำประปา โทรศัพท์ แผนที่ อินเทอร์เน็ต ศูนย์ให้ข้อมูลการท่องเที่ยว มีบริการให้พร้อม (Chhon Chhengvann, สัมภาษณ์, 8 ธันวาคม 2550) ความสะดวกทุกอย่าง (อ้อยฤดี สันทร, สัมภาษณ์, 17 เมษายน 2553) บริการทั่วไปดี (อร่ามศรี ชูศรี, สัมภาษณ์, 6 เมษายน 2553) ไฟฟ้า 220 โวลต์ มีน้ำประปาไหลตลอดเวลา โทรศัพท์มีทุกระบบ

4.1.5 กิจกรรมการท่องเที่ยว แหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง

4.1.5.1 ประเทศไทย

1) อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย จังหวัดสุโขทัย กรมศิลปากร และการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ร่วมกันจัดงานลอยกระทงเผาเทียนเล่นไฟขึ้น เพื่อฟื้นฟูประเพณีลอยกระทง เผาเทียน เล่นไฟ ในบรรยากาศของกรุงสุโขทัย เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมการท่องเที่ยวทุกปี มีขบวนแห่นางนพมาศ การออกร้านจำหน่ายสินค้าพื้นเมือง นิทรรศการ มีการจุดประทีปโคมไฟ ตามโบราณสถาน การลอยกระทงและจุดดอกไม้ไฟอย่างสวยงามทั่วท้องน้ำและตระพังต่าง ๆ ในบริเวณอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย และมีการจัดการแสดงแสง สี เสียง (วลัยพร คำดี, สัมภาษณ์, 6 เมษายน 2552) นอกจากนี้ได้จัดเส้นทางท่องเที่ยว สักการะ 9 มงคลเมืองมรดกที่มีความรุ่งเรืองทางพระพุทธศาสนา ความศรัทธาเลื่อมใส ความเชื่อในการได้ทำบุญ ทำกุศล ขอพรเสริมสิริมงคล จึงเห็นร่องรอยความรุ่งเรืองของสถาปัตยกรรม และเทวสถานทั่วจังหวัดสุโขทัย เช่น ศาลพระแม่ย่า หลวงพ่อโต หลวงพ่องาม วัดไทยชุมพล พระบรมราชานุสาวรีย์พ่อขุนรามคำแหงมหาราช พระอจนะ วัดศรีชุม หลวงพ่อขาว และรอยพระพุทธบาท วัดตระพังทอง หลวงพ่อสองพี่น้อง วัดหนองไฉ้ วัดสิริเขตคีรี พระพุทธรูปหินทราย ปางนาคปรก

2) บ้านเชียง จังหวัดอุดรธานี จัดบ้านไทพวนเป็นบ้านตัวอย่าง มีการส่งเสริมการท่องเที่ยวบ้านเชียง มรดกโลกเป็นช่วงเวลา ประเพณีตามฮีต 12 คอง 14 เช่น เดือนอ้าย บุญเข้ากรรม เดือนยี่ บุญคูณ เดือนสาม บุญข้าวจี เดือนสี่ บุญพระเวส เดือนห้า บุญสงกรานต์ เดือนหก บุญบั้งไฟ เดือนเจ็ด บุญซำฮะ เดือนแปด บุญเข้าพรรษา เดือนเก้า บุญข้าวประดับดิน เดือนสิบ บุญข้าวสาก เดือนสิบเอ็ด บุญออกพรรษา เดือนสิบสอง บุญกฐิน เป็นประเพณี ของที่ระลึกประเภทไห หม้อบ้านเชียง ขนาดเล็กขายดี (จิตรพร ทองทา, สัมภาษณ์, 24 มีนาคม 2552) จะมีงานจัดการท่องเที่ยวมรดกโลก บ้านเชียงทุกปีช่วงเดือนกุมภาพันธ์ (สมยศ เวียงชัย, สัมภาษณ์, 19 มกราคม 2553) การบริการจำหน่ายบัตรเข้าชมตั้งอยู่ที่ประตูทางเข้าพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติขอนแก่น 10 บาท ชาวต่างประเทศ 30 บาท นักบวช นักเรียน นักศึกษาในเครื่องแบบ ไม่เสียค่าเข้าชม วัน - เวลา เปิดทำการ เปิดทำการทุกวัน ไม่มีวันหยุด เริ่มเวลา 8.30 น. - 17.00 น. พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ

4.1.5.2 สหภาพพม่า ในการเที่ยวสหภาพพม่าลักษณะของการท่องเที่ยวในพม่าเป็นการท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรม ชมวัด นมัสการพระเจดีย์บรรจุพระบรมสารีริกธาตุและพระนอน ชมพระราชวังและพิพิธภัณฑสถาน ศิลปะ งดงามประเพณีและวิถีชีวิตของผู้คน จึงไม่ค่อยเน้นความสนุกสนานเชิง เที่ยวสถานรื่นรมย์ที่มีแสงสีทันสมัย เครื่องแต่งกาย ศาสนสถานในพม่าทุกแห่ง ห้ามสวมกางเกงขาสั้นหรือกระโปรงสั้นเข้าไป สุภาพสตรีสวมกางเกงขายาวได้ บางแห่งจะมีบริการเช่าผ้าถุงหรือโสร่ง สวมทับกางเกงขาสั้นหรือกระโปรงสั้น รวมทั้งยังต้องถอดหมวก ก่อนที่จะเข้าไปด้วย

รองเท้า ทุกคนต้องถอดรองเท้าทุกชนิดก่อนเข้าเขตศาสนสถาน ตั้งแต่รั้วด้านนอก ถุงเท้า ถุงน่องก็ห้ามใส่เข้าไป ต้องเดินเท้าเปล่า และเป็นธรรมเนียมที่เคร่งครัดมากแต่สมัยโบราณ การถ่ายรูป วีดีโอ บางแห่งจะต้องเสียค่าธรรมเนียม บางแห่งห้ามศาสนสถานบางแห่งอาจห้ามสุภาพสตรีเข้าไปในเขตหวงห้าม เช่น พระธาตุอินทร์แขวนหรือที่เขตห้ามเข้าองค์พระมหาเจดีย์ชเวดากองและองค์พระเจดีย์ชเวชิกอง เงินสด โดยทั่วไปจะไม่รับเงินบาทไทย ให้แลกกับไกด์ท้องถิ่นหรือบริษัททัวร์ได้ และถ้าแลกกับธนาคารจะได้อัตราทางการ แพงกว่าที่แลกกับบริษัททัวร์ หรือร้านค้าใหญ่ๆ มากหลายเท่าตัว อย่าแลกเงินกับชาวบ้านที่เข้ามาขอแลก เพราะอาจจะได้รับเงินปลอม เงินที่ยกเลิกไปแล้ว และถูกตำรวจจับอีก เครื่องประดับ ของมีค่าต่างๆ ควรติดตัวไปให้น้อย เพราะจะเกิดความยุ่งยากในการแจ้งบัญชีทรัพย์สินต่อเจ้าหน้าที่ศุลกากรเวลาเข้าเมือง และต้องแสดงว่าอยู่ครบเวลาจะเดินทางกลับจากพม่า หากอยู่ไม่ครบต้องเสียภาษีทันที เพราะศุลกากรพม่าจะถือว่านำไปขายต่อให้กับคนพม่า นอกจากนี้ยังเป็นภาระในการดูแลรักษา ยารักษาโรค ควรนำไปให้พร้อมและเพียงพอตามระยะเวลาเดินทาง เพราะในพม่า การแพทย์ สุขอนามัย และยารักษาโรค ยังขาดแคลนและไม่ทันสมัย วัตถุประสงค์โบราณ บางประเภทเป็นสิ่งต้องห้ามจำหน่ายและนำออกนอกประเทศ ควรตรวจสอบให้ดีก่อนซื้อ และถ้าซื้อต้องมีใบเสร็จและใบอนุญาตนำออกอย่างถูกต้องจากทางร้านค้า รวมทั้งสินค้าอัญมณีบางชนิดด้วย หากไม่แน่ใจ ไม่มีความรู้ และความเชี่ยวชาญ ควรเว้นการซื้อ ระบบการจราจรกำหนดให้ขับรถชิดเลนขวา ตรงข้ามกับไทย เอกสารสำคัญให้นำบัตรประชาชนไปด้วย อุณหภูมิ เหมือนกับเมืองไทย เวลาในสหภาพพม่าช้ากว่าประเทศไทย 30 นาที ภาษาอังกฤษ และภาษาท้องถิ่น ระบบเงินตราสกุลเงินของพม่าคือ จี๊ด มีอัตราแลกเปลี่ยนประมาณ 1 บาท ต่อ 30 จี๊ด แลกที่ไกด์ในวันเดินทางได้เลย การใช้จ่ายสามารถใช้ได้ทั้งเงินจี๊ด และ เงินดอลลาร์ ส่วนเงินไทย ใช้ได้ในบางสถานที่ ให้เตรียมกระเป๋าใบเล็กไปด้วย สำหรับแยกเสื้อผ้าไปนอนบนพระธาตุอินทร์แขวน สิ่งที่ควรนำติดตัว กล้องถ่ายรูป ของใช้ส่วนตัว ยารักษาโรคประจำตัว รองเท้า ไฟฉาย เอกสารเดินทาง หนังสือเดินทางที่มีอายุการใช้งานเหลือไม่น้อยกว่า 6 เดือน นับจากวันเดินทาง หนังสือเดินทางควรมีหน้าว่างๆ สำหรับประทับตราวีซ่าและตราเข้า-ออก อย่างน้อย 2 หน้า รูปถ่ายสีหน้าตรง พื้นหลังสีฟ้า หรือขาว ขนาด 2 นิ้ว จำนวน 3 รูป ห้ามใส่เครื่องแบบราชการ และต้องไม่ใช่สติ๊กเกอร์ หรือรูปพริ้นซ์จากคอมพิวเตอร์ รูปใหม่ถ่ายไม่เกิน 6 เดือน อัดด้วยกระดาษสีโกดักและฟูจิ อาชีพและที่อยู่ของผู้เดินทาง สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน ส่งเอกสารล่วงหน้าอย่างน้อย 15 วัน สถานทูตพม่าอาจปฏิเสธไม่รับทำวีซ่าให้ ก่อนการเดินทาง เกี่ยวกับพม่า การท่องเที่ยวในสถานที่ท่องเที่ยวต่างๆ สามารถแต่งตัวแบบตามสบาย เข้าเที่ยวชมวัด ให้แต่งตัวเรียบร้อย ผู้หญิงนุ่งผ้าถุงหรือกางเกงขายาวก็ได้ ผู้ชายสวมกางเกงขายาวหรือโสร่งก็ได้ ห้ามนุ่งกางเกงขาสั้น ห้ามสวมรองเท้า ถุงน่อง ถุงเท้า การใช้จ่ายและการซื้อปิ้ง ให้นำให้แลก ดอลลาร์และเตรียมเงินบาทไทยไปด้วย เพราะตามร้านอาหาร ที่โรงแรม หรือร้านซูเปอร์ จะใช้ดอลลาร์และเงินจี๊ด

ส่วนตามในตลาดของฝากใช้ได้ทั้งเงินบาท ดอลลาร์และเงินจ๊าด มีการดำเนินการท่องเที่ยวของเอกชนมากขึ้น ให้ความเป็นอิสระกับบริษัทมากขึ้น คาดว่าจะมีนักท่องเที่ยวมากขึ้น (มะเมียว, สัมภาษณ์, 6 ธันวาคม 2551) ถ้าเปิดประเทศแล้วการท่องเที่ยวในสหภาพพม่าจะรุ่งหน้าไปมาก เจริญเติบโตได้มากกว่า (สุรินทร์ แก้วชูฟอง, สัมภาษณ์, 11 กุมภาพันธ์ 2553) มีการพัฒนามากขึ้น มีนักท่องเที่ยวเพิ่มขึ้น (สุมณฑา ศรีสวัสดิ์, สัมภาษณ์, 19 มีนาคม 2553)

4.1.5.3 สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว ไปในช่วงสงกรานต์ จะพบกิจกรรมของเทศกาลประจำปี (นิมิต พงษ์สุนนท์, สัมภาษณ์, 17 กุมภาพันธ์ 2552) ล่องเรือในลำน้ำโขง การพายเรือคายัคล่องแม่น้ำคาน (สุริยา บรรพลา, สัมภาษณ์, 27 มีนาคม 2553) ค่อนข้างจะดี ชาวต่างชาติไปเที่ยวในความเป็นวัฒนธรรม ความมีเสน่ห์ของเมืองหลวงพระบาง (สุนันทา แก้วพันธ์ช่วง, สัมภาษณ์, 5 มีนาคม 2553) ข้อควรปฏิบัติสำหรับนักท่องเที่ยว ที่จะไปท่องเที่ยว คนลาวทักทายกันด้วยคำว่า สบายดี และเวลาแสดงความขอบคุณ ใช้คำว่า ขอบใจ กิจกรรมการท่องเที่ยว นักท่องเที่ยวจะรวมกันที่ลานชมวิวนบยอดภูสีแห่งเมืองหลวงพระบาง ในยามบ่ายดูภาพพระอาทิตย์ตกดิน กิจกรรมนี้ได้รับความนิยมมากขึ้นเรื่อยๆ จนสามารถสร้างมูลค่าเพิ่มให้แก่การท่องเที่ยวเมืองมรดกโลกของลาวได้ เมื่อก่อนมีเพียงคนหนุ่มคนสาวเท่านั้น ที่ขึ้นไปบนยอดภูในยามนี้ ช่วงเดือนที่ดีที่สุดสำหรับกิจกรรมนี้ก็คือ ปลายปีที่อากาศกำลังเย็นสบายก่อนไปทางหนาวเหน็บ และต้นปีที่เริ่มเข้าสู่ฤดูแล้ง เนื่องจากท้องฟ้าโปร่ง ไม่มีเมฆบดบังทัศนียภาพ กิจกรรมชมพระอาทิตย์ตกดินบนยอดภูสีจะใช้เวลาเพียงประมาณครึ่งชั่วโมง การขึ้นยอดภูอาจจะใช้เวลามากกว่านั้น แม้จะทำให้เหนื่อยล้า แต่ก็คุ้มค่าคุ้มเวลา (เพชรประดับ อินทรจักร, สัมภาษณ์, 18 เมษายน 2549)

4.1.5.4 สาธารณรัฐประชาชนจีน มีการจัดกิจกรรมท่องเที่ยวต่างๆ โดยผ่านบริษัททัวร์ ซึ่งมีอยู่มากมาย โดยคนจีนและคนต่างชาติ ได้กิจกรรมต่างๆ อยู่ในโปรแกรมทัวร์ เช่น ไปชมสาธิตการรักษาไฟลวกโดยใช้ยาบัวหิมะ มีรายละเอียด ดังนี้

1) การรักษาไฟลวกโดยใช้ยาบัวหิมะ ร้านค้า ตั้งอยู่ที่ทิศตะวันออก ของเมืองคุนหมิงระหว่างเส้นทางไปป่าหินสวนงาม เดินทางจากคุนหมิงโดยทางรถยนต์ ตามถนน Kunshi ไปทางทิศตะวันออก ไปยังป่าหินงาม ร้านขายยาบัวหิมะของแท้ โดยมีชาวจีนพูดภาษาไทยได้มาแนะนำชนิดต่างๆ โดยใช้ชื่ออื่นในเตาถ่าน ทาน้ำมันที่มือแล้วยกโซ่ขึ้นมารูดโซ่ร้อนๆ อย่างรวดเร็ว ทำให้เกิดควันที่มือแล้วเอายาบัวหิมะทาทันที ผลออกมาไม่เป็นไป แล้วก็โฆษณาประเภทต่างๆ ให้ไปตรวจเรียกว่าเมะ ที่ข้อมือ แล้วบอกว่าเป็นโรคต่างๆ แล้วก็ซื้อยา ตามที่กำหนด (น้ำตาล, สัมภาษณ์, 29 มีนาคม 2550)

2) แสดงและสาธิตภาพวาดภาพของจิตรกรจีน ซึ่งมีอยู่ที่ร้านอาหารใหญ่ๆ เกือบทุกแห่ง จะวาดภาพให้นักท่องเที่ยวชม จิตรกรจีนมาวาดภาพให้ชม ภาพส่วนใหญ่จะเป็น ศิลปกรรมจีน เช่น ภาพเสือ ดอกไม้ ต้นไม้ น้ำตก ม้า ฉากหลังจะเป็นฉากธรรมชาติของเมืองจีน นกยูง นกกระสา วิถีชีวิต ของจีน เมื่อวาดเสร็จจะประทับตราชื่อของจิตรกรลงไปในภาพด้วย มองในเชิงพาณิชย์ อาจกล่าวได้ว่า เมื่อจิตรกรที่วาดภาพนี้โด่งดังมาเมื่อไหร่ ราคาของภาพก็จะสูงขึ้นไปที่นั่น นั่นคือ เล่นสะสมภาพของจิตรกรคนใดคนหนึ่งเอาไว้ สำหรับที่นั่นมีค่านั่งเฝ้าเพื่อจะ ขอรับซื้อ ภาพที่วาดเสร็จทันที ถ้านักท่องเที่ยวสนใจที่จะซื้อภาพก็ซื้อได้ทันที แต่เป็นภาพขนาดใหญ่ จะมีปัญหา เรื่องการเก็บภาพไว้ในกระเป๋าเดินทาง (น้ำตาล, สัมภาษณ์, 29 มีนาคม 2550)

3) แสดงวิธีการเลี้ยงหอยไข่มุกน้ำจืดระหว่างเส้นทางไปป่าหินสวนงาม เดินทางจากคุนหมิงโดยทางรถยนต์ ตามถนน Kunshi ในร้านอาหาร ไข่มุกของแท้จากทะเลสาบ เป็นเส้นยาวๆ นับเม็ดได้ สีและขนาดขนาดใกล้เคียงกันจะนำมาประกอบเข้าด้วยกัน จะมีสีขาว ชมพูอ่อน และสีดำเรียงเป็นจำหน่ายอยู่ เมื่อตอนเข้าไปใหม่จะบอกว่าเส้นละ 800 บาท เมื่อเลือกไป มาใกล้จะออกจากร้านแล้วเพราะหมดเวลา ก็จะลดเหลือเพียงเส้นละ 500 บาท แถมเพิ่มมุกให้อีกยาว กว่าเดิม นอกจากนั้นก็นำมาไปทำเป็นครีม ตามคำโฆษณา ครีมไข่มุกผสมรกแกะ ทำให้ผิวนุ่มเนียน แต่งตั้ง คุณศศิ ศรียุทธธรรมชาติ สีขาว ใช้บำรุงผิว ทำให้ผิวนุ่มนวล ครีมไข่มุกผสมสมุนไพร จีน สีเหลือง รักษาผิว ฝ้า ใบหน้าดกกระ ลบรอยย่น โลชั่นไข่มุก ผิวขาว ใช้บำรุงผิวให้ขาวขึ้น นุ่มนวล แต่งตั้ง คุณศศิ ใสอย่าง เป็นธรรมชาติ โลชั่นไข่มุก ช่วยป้องกันแสงแดด บำรุงผิว ช่วยให้ผิวนุ่มเนียน ใสไว้ในกล่องสีศศิ (น้ำตาล, สัมภาษณ์, 29 มีนาคม 2550)

3) สาธิตการชงชาจีน ที่ร้านขายชาจีน ใจกลางเมืองคุนหมิง ตามเส้นทาง การท่องเที่ยวเมืองคุนหมิง ตามเส้นทางท่องเที่ยวเมืองคุนหมิง คนที่ชงชาจีน พันธุ์พัวะ เป็น หญิงสาวชุนาน ใสเสื้อแดง แขนกระบอก สาธิตการชงชาจีนให้ถูกต้องตามตำรับ โดยเน้นชงชาเขียว เมื่อทดลองดื่มจะมีกลิ่นหอมรสหวานเล็กน้อย บรรยายสรรพคุณของชา ก็ไปรับประทานอาหารกลางวัน ที่ภัตตาคารที่ออกแบบสวยหรูงดงามมาก ตามแบบสิบสองปันนา (น้ำตาล, สัมภาษณ์, 29 มีนาคม 2550)

4.1.5.5 สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม การล่องกระทงในแม่น้ำหอม การแสดง ดนตรีในเรือจัดทำได้ดี (สิทธิกร อ้วนศิริ, สัมภาษณ์, 14 มีนาคม 2553)

1) ล่องเรือฟังกาเว้ เรือมังกร กลางแม่น้ำหอม เมืองเว้ เดินทางจากสะพาน ไปท่าเรือ ล่องเรือมังกร กลางแม่น้ำหอม เป็นกิจกรรมหนึ่งของแม่น้ำหอมยามค่ำคืน โดยจะได้ล่อง กระทงชมแสงสียามค่ำคืน และฟังดนตรีแบบราชสำนักกาเว้ ซึ่งใช้เวลาประมาณ 1 ชั่วโมง เรือจะ ออกวันละ 2 รอบ คือประมาณเวลา 20.00 น. และ 22.00 น. ค่าล่องเรือคนละ 50,000 ดอง สามารถซื้อ บริการได้ จากเรือนำเที่ยวที่จอดอยู่ตามริมแม่น้ำหอมได้เลย โดยเรือจะไม่ล่องไปไกลเหมือนในตอนกลางวันแต่จะปล่อยให้เรือล่องลอยไปตามสายน้ำที่ไหลเอื่อยๆ ท่ามกลางศิลปินนักร้อง นักดนตรี ที่มาพอรำและบรรเลงเพลงพื้นบ้านให้ฟังกันสดๆ ซึ่งในอดีตการพอรำและการบรรเลงเพลง พื้นบ้านนี้ เป็นการเล่นถวายให้กับจักรพรรดิเท่านั้น (สมพร, สัมภาษณ์, 10 กรกฎาคม 2549)

2) นั่งเรือมังกรล่องแม่น้ำหอมหรือหอมฮือ่ง เป็นแม่น้ำไหลผ่านตัวเมืองเว้ เหตุที่ชื่อว่าแม่น้ำหอม ตามตำนานเล่าว่า บริเวณต้นน้ำจะมีพันธ์ไม้ป่าออกดอกสีขาวนวลส่งกลิ่นหอม พอถึงฤดูใบไม้ร่วงดอกก็จะปลิวจากต้นลงมาลอยอยู่บนสายน้ำส่งกลิ่นหอมไปทั่วแม่น้ำ โดยใช้ Boat trip มีเรือไม่ต่ำกว่าสิบกว่าลำ แม่น้ำหอม หรือที่ชาวเวียดนามออกเสียงว่า ชงฮือ่ง กำเนิดมาจากบริเวณต้นน้ำที่อุดมสมบูรณ์ แม่น้ำหอมเป็นแม่น้ำสายสั้นๆ น้ำจึงไม่ลึกแต่ใสสะอาด ไหลผ่านธรรมชาติที่งดงามสองฟากฝั่ง ทั้งแมกไม้ วัฒนาอาราม รวมถึงอุทยานจักรพรรดิแห่งราชวงศ์เหวียน การนั่งเรือมังกรล่องลำน้ำหอมจึงนับเป็น โปรแกรมท่องเที่ยวธรรมชาติ มิให้เลือกหลายรูปแบบตั้งแต่ การล่องเรือไปตามลำน้ำ ในยามเย็นนั้นนักท่องเที่ยวนิยมใช้เวลาหลังอาหารค่ำที่จะลงเรือล่องลำน้ำหอม (สมพร, สัมภาษณ์, 10 กรกฎาคม 2549)

4.1.5.6 ราชอาณาจักรกัมพูชากิจกรรมการท่องเที่ยว มีจัดการแสดงการรำศิลปะเขมร ที่ปราสาทนครวัดเป็นประจำ การแสดง แสง-เสียง นครวัดในตอนค่ำการแสดงแสง-เสียง เป็นการดำเนินการโดยบริษัทของคนไทย แต่ผู้แสดงเป็นคนเขมรทั้งหมด โดยเฉพาะอัปสรตัวเด่นนั้น เป็นระดับศิลปินที่รูปร่างหน้าตาสวยมาก ใช้ชื่อชุดการแสดงว่า The Legend of Angkor Wat : When History Comes to Life ค่าบัตร 80 ดอลลาร์ สหรัฐ หรือประมาณ 2,700 บาท ไม่รวมดินเนอร์ มีรายการดินเนอร์หฺรูในบริเวณปราสาท ก่อนการแสดง การแสดง คือเปิดฉากด้วย อองรี ฌูโอต์ กับคณะสำรวจเดินๆ ล่องๆ ไปพบซากโบราณสถาน พบภาพนางอัปสร ถึงกับตะลึง และไปนอนฝันถึงนางอัปสรมาเข้าฝันและสนทนากัน บอกว่าจะพาย้อนอดีตไปดูความเป็นมาของนครวัด โดยจะทำให้เรื่องราวความรุ่งเรืองของนครวัดปรากฏ แล้วการแสดงตั้งแต่เรื่องตำนานเจ้าหญิงแห่งเมืองนาคา การกวนเกษียรสมุทร จนถึงการสร้างนครวัด เครื่องแต่งกายของผู้แสดงอลังการ เทคนิคที่ใช้พวกฉากน้ำ แต่ก็นับเป็นเรื่องที่น่าสนใจ นั่งชมการแสดงท่ามกลางแสงจันทร์ (Chhon Chhengvann, สัมภาษณ์, 8 ธันวาคม 2550) การเข้าร่วมกิจกรรมการท่องเที่ยว ควรใช้บริการของบริษัททัวร์ท้องถิ่นที่จะเข้าถึงการบริการ ความรู้ดีเกี่ยวกับเมืองนั้นๆ ถ้าหากไปสัมผัสเองจะรู้ไม่เท่าใช้บริการมัคคุเทศก์ท้องถิ่น (จิราภรณ์ มาเธอร์, สัมภาษณ์, 23 สิงหาคม 2552) บริการทั่วไปดี (อร่ามศรี ชูศรี, สัมภาษณ์, 6 เมษายน 2553)

4.2 ผลการพัฒนาสารสนเทศเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง

4.2.1 เชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศ อนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง

4.2.1.1 เส้นทางที่ 1 ประเทศไทย - สหภาพพม่า - สาธารณรัฐประชาชนจีน - สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว - สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม - ราชอาณาจักรกัมพูชา

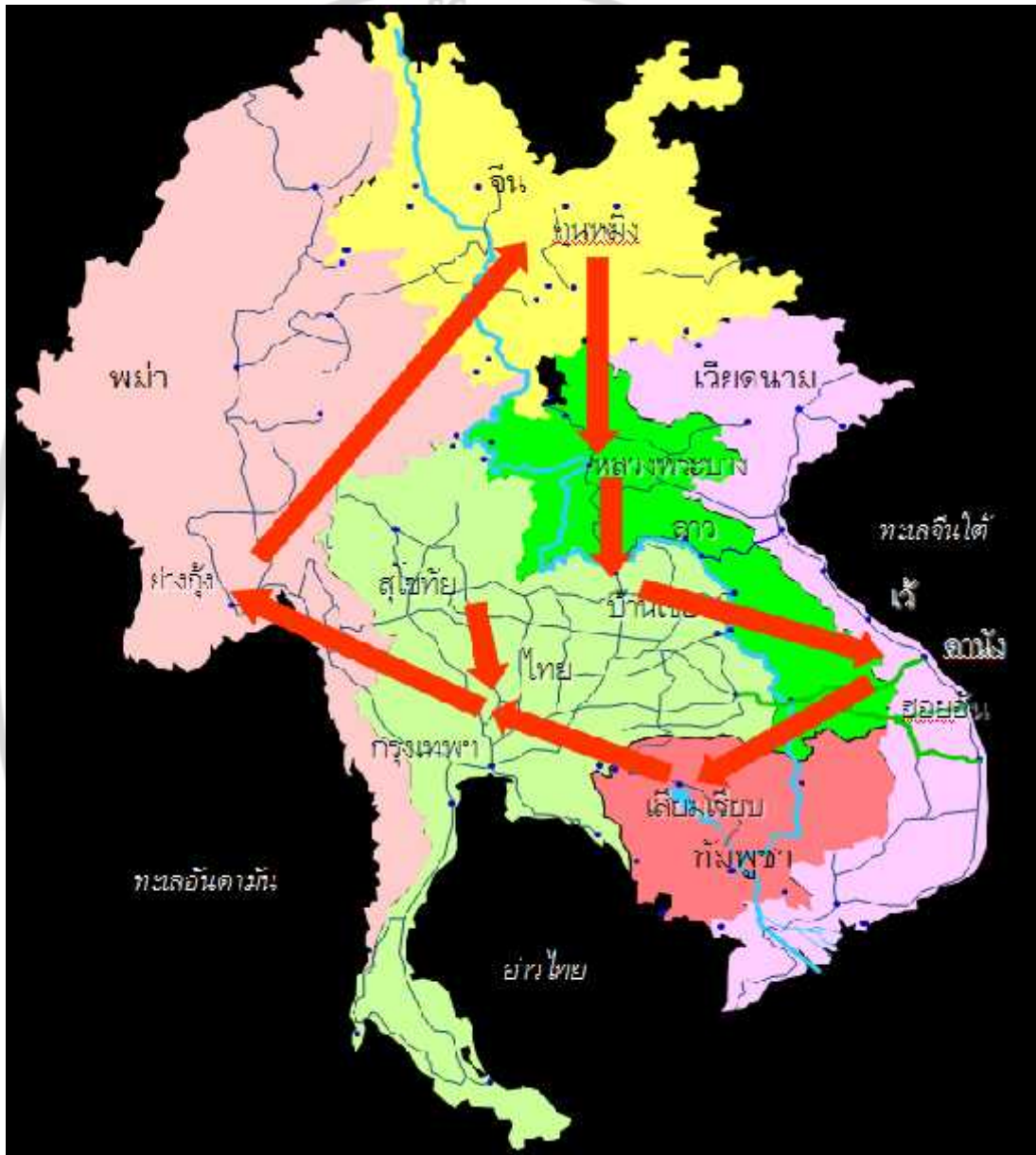
4.2.1.2 เส้นทางที่ 2 สาธารณรัฐประชาชนจีน-สหภาพพม่า - ประเทศไทย - ราชอาณาจักรกัมพูชา - สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม- ประเทศไทย - สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว - สาธารณรัฐประชาชนจีน

4.2.1.3 เส้นทางที่ 3 สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม - ราชอาณาจักรกัมพูชา - ประเทศไทย สหภาพพม่า - สาธารณรัฐประชาชนจีน - สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว - สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม รายละเอียดดังนี้

4.2.2 เชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศ อนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง

4.2.2.1 เส้นทางที่ 1 ประเทศไทย - สหภาพพม่า - สาธารณรัฐประชาชนจีน - สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว - สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม - ราชอาณาจักรกัมพูชา แผนที่ ดังแสดงไว้ในภาพประกอบที่ 7

เส้นทางแสดงการเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวในประเทศอนุภาคลุ่ม
แม่น้ำโขง เส้นที่ 1

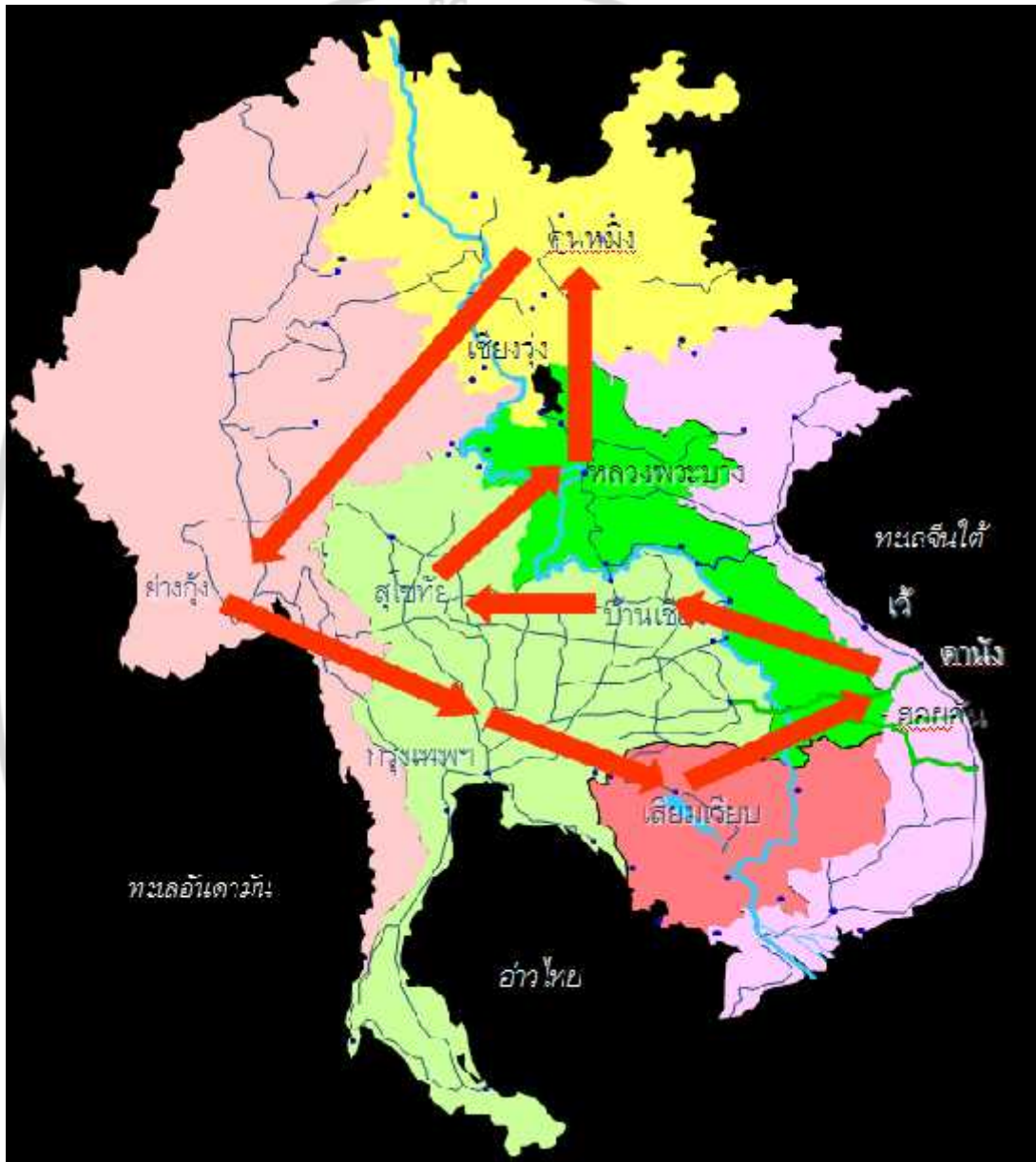


ภาพประกอบที่ 7 การเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง เส้นที่ 1
ที่มา : สำนักงานพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ (2551)

การเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง
 เส้นทางที่ 1 เริ่มต้นที่ประเทศไทย จากจังหวัดสุโขทัยเดินทางมาตามถนนสายเอเชียลงมาถึงกรุงเทพฯ
 ผ่านจังหวัดพิษณุโลก ตามเส้นทางหมายเลข 11 ผ่านพิจิตร นครสวรรค์ ชัยนาท ลพบุรี สระบุรี
 พระนครศรีอยุธยา ปทุมธานี เข้าสู่กรุงเทพมหานครฯ ไปที่ท่าอากาศยานสุวรรณภูมิ เป็นระยะทาง
 440 กิโลเมตร ขึ้นเครื่องบินต่อที่สนามบินสุวรรณภูมิ เพื่อเดินทางไปยังเมืองย่างกุ้ง สิริียม หงสาวดี
 สหภาพพม่า จากนั้นก็ไปที่สาธารณรัฐประชาชนจีน ที่เมืองคุนหมิง โดยทางเครื่องบิน และเชื่อมโยง
 เส้นทางท่องเที่ยวระหว่างเมืองคุนหมิง - หลวงพระบาง สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว โดย
 รถยนต์โดยสารคุนหมิง - หลวงพระบาง - นครหลวงเวียงจันทน์ เชื่อมโยงเส้นทางท่องเที่ยวระหว่าง
 เมืองหลวงพระบาง - บ้านเชียง ประเทศไทย โดยรถยนต์ หลวงพระบาง-นครหลวงเวียงจันทน์-
 หนองคาย-อุดรธานี- บ้านเชียง เชื่อมโยงเส้นทางท่องเที่ยวระหว่าง บ้านเชียง - เว้ - ดานัง - ฮอยอัน
 สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม โดยทางรถยนต์ อุดรธานี - สกลนคร - มุกดาหาร - สะหวันนะเขต -
 เว้ - ดานัง - ฮอยอัน เชื่อมโยงเส้นทางท่องเที่ยวระหว่าง เว้ - ดานัง - ฮอยอัน - เสียมเรียบ โดยทางรถยนต์
 เว้-ดานัง - ฮอยอัน - สตรังค์ - เสียมเรียบ ราชอาณาจักรกัมพูชา ในการเชื่อมโยงเส้นทางแหล่ง
 ท่องเที่ยวในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง จะต้องครบทุกประเทศ ซึ่งจะต้องเริ่มต้นจากประเทศใดก่อนก็ได้
 (ภัทตรา ผลงาม, สัมภาษณ์, 21 เมษายน 2553)

4.2.2.2 เส้นทางที่ 2 สาธารณรัฐประชาชนจีน - สหภาพพม่า - ประเทศไทย -
 ราชอาณาจักรกัมพูชา - สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม-ประเทศไทย - สาธารณรัฐประชาธิปไตย
 ประชาชนลาว - สาธารณรัฐประชาชนจีน ดังแสดงไว้ในภาพประกอบที่ 8

เส้นทางแสดงการเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวในประเทศอนุภาคุ่ม
แม่น้ำโขง เส้นที่ 2



ภาพประกอบที่ 8 การเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวในประเทศอนุภาคุ่มแม่น้ำโขง เส้นที่ 2
ที่มา : สำนักงานพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ (2551)

การเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง เส้นทางที่ 2 เริ่มต้นที่เมืองคุนหมิง สาธารณรัฐประชาชนจีน เดินทางไปยังกึ่งโดยทางเครื่องบิน แล้วเดินทางด้วยรถยนต์ไปตามถนนหมายเลข 1 ไปเมืองหงสาวดี สิริเยม สหภาพพม่า จากนั้นก็เดินทางมากรุงเทพฯ ประเทศไทย โดยทางเครื่องบิน และไปต่อที่เสียมเรียบ ราชอาณาจักรกัมพูชา ตามเส้นทางปราจีนบุรี สระแก้ว อัญประเทศ ศรีโสภณ เสียมเรียบ แล้วต่อไปที่ เว้ - ดานัง - ฮอยอัน สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนามโดยทางรถยนต์ กลับเข้าบ้านเชียง สุโขทัย ประเทศไทย โดยทางรถยนต์ และไปต่อที่หลวงพระบาง สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว โดยทางรถยนต์ จากนั้นก็เดินทางกลับไปคุนหมิงสาธารณรัฐประชาชนจีน ซึ่งเป็นที่นิยมของคาราวานรถยนต์ที่จัดการท่องเที่ยวตามเส้นทางดังกล่าวและการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สำนักงานจังหวัดเลยได้จัดการท่องเที่ยวในรูปแบบนี้ทุกปี (อัญพรรณ บุญเจริญ, สัมภาษณ์, 17 มกราคม 2553) ส่วนทางเครื่องบินได้มีเส้นทางบินหลวงพระบาง คุนหมิงเป็นประจำ

4.2.2.3 เส้นทางที่ 3 สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม - ราชอาณาจักรกัมพูชา - ประเทศไทย สหภาพพม่า- สาธารณรัฐประชาชนจีน - สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว - สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม ดังแสดงไว้ในภาพประกอบที่ 9

การเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง เส้นทางที่ 3 เริ่มต้นที่เว้ คานัง ฮอยอัน สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม ไปยังเมืองเสียมเรียบ ราชอาณาจักรกัมพูชา เดินทางต่อไปที่บ้านเชียง สุโขทัย ประเทศไทยโดยทางรถยนต์ จากสุโขทัย เดินทางมาตามถนนสายเอเชียลงมาถึงกรุงเทพฯ ผ่านจังหวัดพิษณุโลก ตามเส้นทางหมายเลข 11 ผ่านพิจิตร นครสวรรค์ ชัยนาท ลพบุรี สระบุรี พระนครศรีอยุธยา ปทุมธานี เข้าสู่กรุงเทพมหานครฯ ไปที่ท่าอากาศยานสุวรรณภูมิ ขึ้นเครื่องบินต่อที่สนามบินสุวรรณภูมิ เพื่อเดินทางไปยังเมืองย่างกุ้ง สิริเยม หงสาวดี สหภาพพม่า จากนั้นก็ไปที่สาธารณรัฐประชาชนจีน ที่เมืองคุนหมิง โดยทางเครื่องบิน และเชื่อมโยงเส้นทางท่องเที่ยวระหว่างเมืองคุนหมิง - หลวงพระบาง สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว โดยรถยนต์โดยสารคุนหมิง - หลวงพระบาง - นครหลวงเวียงจันทน์ - สะหวันนะเขต - เว้ - คานัง - ฮอยอัน สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม

4.2.3 ผลการเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

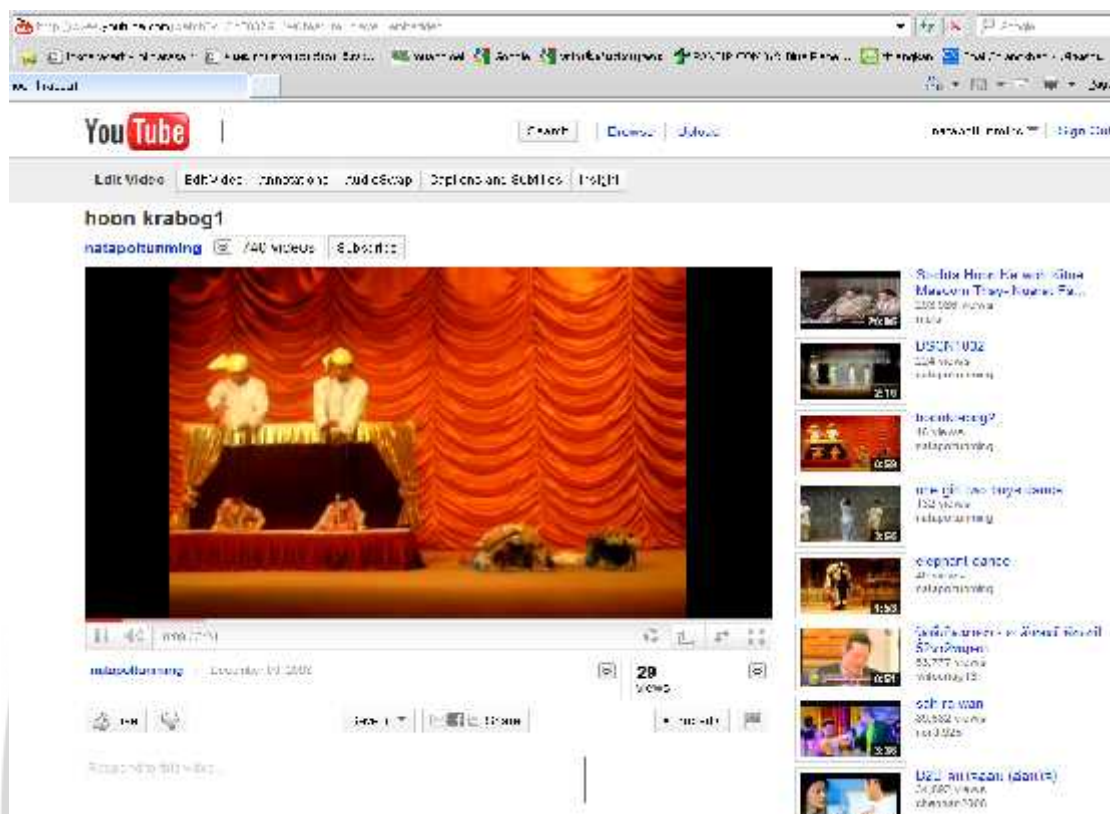
ผู้วิจัยได้พัฒนาสารสนเทศเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต เพื่อให้ข้อมูลด้านการท่องเที่ยวให้แก่บุคคลที่สนใจ หรือต้องการข้อมูลการท่องเที่ยว เพื่อเป็นแนวทางในการเดินทางท่องเที่ยวเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลก ในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง และต้องการแลกเปลี่ยนความรู้ หรือประสบการณ์ ได้ ออกแบบเว็บเพจ ออกแบบเนื้อหา องค์ประกอบต่างๆ ในการนำเสนอ ให้สอดคล้องกับกฎพื้นฐานของการออกแบบเว็บเพจ และหลักการออกแบบหน้าจอ ไม่ว่าจะเป็นสีของตัวอักษร ภาพประกอบ ภาพเคลื่อนไหว ประกอบด้วยเว็บเพจหลัก 7 เว็บเพจ ได้แก่ ประเทศไทย สหภาพพม่า สาธารณรัฐประชาชนจีน มณฑลยูนนาน สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม และราชอาณาจักรกัมพูชา เมื่อเข้าสู่เว็บเพจหลัก แต่ละเว็บเพจจะเชื่อมโยงสู่เว็บเพจต่างๆ ตามหัวข้อที่ได้จัดหมวดหมู่ของข้อมูลไว้ เว็บเพจต่างๆ ที่มีข้อมูลอยู่ในหมวดเดียวกัน จะมีการออกแบบหน้าจอคล้ายคลึงกัน โดยใช้โทนสีเดียวกัน รวมถึงการจัดรูปแบบข้อความ การจัดองค์ประกอบของภาพกราฟิก รูปแบบของกราฟิก สีของตัวอักษร จะใช้รูปแบบเดียวกันเพื่อความเป็นเอกลักษณ์ และความสม่ำเสมอ ดังแสดงไว้ในภาพประกอบที่ 10 ซึ่งผู้วิจัยได้ดำเนินการดังนี้



ภาพประกอบที่ 10 หน้าแรก

ถ่ายภาพโดย : ญัฐพล ตันมิ่ง (2 กุมภาพันธ์ 2553)

4.2.3.1 ข้อมูลที่นำเสนอ ผู้วิจัยได้รวบรวมข้อมูล องค์ประกอบการท่องเที่ยวชมรดกโลก ในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง ที่น่าสนใจและเป็นประโยชน์ มาทำการเรียบเรียงและจัดเป็นหมวดหมู่อย่างชัดเจน เช่น จัดหมวดหมู่เป็นประเทศ แหล่งท่องเที่ยวชมรดกโลก องค์ประกอบการท่องเที่ยว ข้อมูลการท่องเที่ยว การเชื่อมโยงเส้นทางท่องเที่ยว แล้วได้นำมาปรับปรุง ดังนี้ ความน่าสนใจในข้อมูล เปลี่ยนจากภาพที่เป็น Thumbnails ให้เป็น Slideshow ภาพจะใหญ่ขึ้นและมีการเคลื่อนไหวของภาพตลอดเวลา ข้อมูลมีความถูกต้อง เชื่อถือได้ ได้ตรวจสอบข้อมูลและแหล่งที่มาของข้อมูล ตลอดจนการที่จะเชื่อมโยงกับ แหล่งที่มาของข้อมูลจากต่างๆ ข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์ที่ไม่ตรงกันกับข้อมูลของเอกสาร เช่น พระพุทธรูปไข่มุก จากสหภาพพม่า ข้อมูลมีความทันสมัย ปรับให้เป็นปัจจุบัน (Update) Blog post ข้อมูล ข่าวสาร จากคนเข้าชมมาก (Most popular) เป็น เรียงลำดับตาม วัน เวลา ก่อนหลัง (Recently added) ปรับให้เป็นปัจจุบัน (Update) Blog post ข้อมูล ข่าวสาร จากคนเข้าชมมาก (Most popular) เป็นเรียงลำดับตามวัน เวลา ก่อนหลัง (Recently added) แสดงผลข้อมูลได้อย่างรวดเร็วเชื่อมโยงกับอื่น ทั้งภาพและตัวอักษร โดยใช้ Source code ทำให้แสดงผลได้เร็วขึ้น โดยไม่ต้อง Browse ที่ไม่ต้องบรรจุขึ้น (Upload) จะทำให้เปลืองพื้นที่และทำให้อ่านได้ช้า ใส่ภาพไว้ที่ www.212cafe.com ซึ่งสามารถให้ใส่ภาพได้ถึง 200 M และแสดงผลได้อย่างรวดเร็ว นำ VDO ไปบรรจุขึ้นไว้ที่ www.youtube.com แล้วนำ Source code มาไว้ที่ช่อง VDO เพื่อที่จะไปเปลืองเนื้อที่และการแสดงผลจะรวดเร็วขึ้น ดังแสดงไว้ในภาพประกอบที่ 11



ภาพประกอบที่ 11 นำ VDO ไปบรรจุขึ้นไว้ที่ www.youtube.com
 ถ่ายภาพโดย : ณัฐพล ตันมิ่ง (2 กุมภาพันธ์ 2553)

4.2.3.2 การเข้าถึงข้อมูล ผู้วิจัยได้ออกแบบการเข้าถึงข้อมูลที่น่าเสนอบนสารสนเทศเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต เป็นระบบที่ไม่ซับซ้อน และตรวจสอบการเชื่อมโยงให้ถูกต้องและสามารถแสดงผลได้ดีใน Internet Explorer 5.5 ขึ้นไป เข้าถึงข้อมูลได้ง่ายเลือกที่แสดงผลได้ง่ายและรวดเร็วและเก็บข้อมูลได้นานแก้ไขข้อมูลภาพได้ง่าย โดยใช้หน้าแรกที่จะนำเสนอข้อมูลได้อย่างรวดเร็วเลือกภาพก่อนที่จะบรรจุขึ้นจะต้อง Resize ภาพก่อนให้มีขนาดเล็กลงที่ Size in pixels 800 X 600 โดยใช้ โปรแกรม ACDsee Pro 2.5 ที่ Batch resize image ทำให้แสดงผลได้ง่ายและรวดเร็วเข้าถึงข้อมูลได้ดีขึ้น การเชื่อมโยงข้อมูลถูกต้องได้ตรวจสอบการเชื่อมโยงทุกครั้ง ก็จะมีบางอันที่หลุดไป ไม่ขึ้นบ้าง ก็ได้ทำการ Reresh (F5) ก็กลับมาใช้งานได้ตามปกติ การสื่อสารได้ตอบสนองทางกับผู้ใช้ ผู้ใช้บางคนไม่ได้สมัครเป็นสมาชิกก็ไม่สามารถได้ตอบสนองทางได้ จะต้องให้สมัครสมาชิก (Member) โดยการ Sign in พิมพ์ E-mail Address และ Password สามารถที่จะแสดงนำเสนอข้อมูลได้ที่ Blog post หรือที่ Forum แสดงความพึงพอใจได้ที่จะอภิปรายได้ และเมื่อไปหน้าเว็บของผู้อื่น ก็สามารถสื่อสารได้ตอบสนองทางกับผู้อื่นได้ จะมีปัญหาบางคนไม่ได้เข้าไปตรวจสอบใน E-mail ของตัวเอง ก็จะหาไม่พบ โดยการไปค้นหาที่ E-mail ของตัวเองดังแสดงไว้ในภาพประกอบที่ 12

ภาพประกอบที่ 12 สมาชิก (Member) โดยการ Sign in พิมพ์ Email Address และ Password
 ถ่ายภาพโดย : ญัฐพล ตันมิ่ง (2 กุมภาพันธ์ 2553)

4.2.3.3 การออกแบบหน้าเว็บเพจ โดยการออกแบบให้มีรูปแบบที่เรียบง่ายไม่ซับซ้อน และใช้งานได้สะดวก มีความสม่ำเสมอตลอดทั้ง ทั้งรูปแบบของกราฟิก โทนสี ให้สอดคล้องกับรูปแบบของการปรับปรุงตามแบบประเมินความพึงพอใจ ด้านการออกแบบ หน้าเว็บเพจ การจัดองค์ประกอบหน้า ได้ปรับเปลี่ยนเอา Event ออกเพราะไม่ได้ใช้ ได้ปรับเปลี่ยนเอา Groups ออกเพราะไม่ได้ใช้ ได้ปรับเปลี่ยนเอา Note ออกเพราะไม่ได้ใช้ ได้ปรับเปลี่ยนเอา Birthdays ออกไม่ได้ใช้งาน ได้ปรับเปลี่ยนเอา Chat ออกเพราะงานน้อย ได้ปรับเปลี่ยนเอาแบบสอบถามออกจากหน้าแรกเอาไปเชื่อมโยงไว้ที่เมนู ได้ปรับเปลี่ยน Member เอาไปไว้ข้างบนสุดด้านซ้ายมือ ได้ปรับเปลี่ยนเอา Text box จากการเชื่อมโยงข่าวสาร ความรู้ใหม่ จากข้างนอก เป็นการเขียนข้อความสั้นๆ ได้ปรับเปลี่ยนเอา Photo เปลี่ยนจากภาพที่เป็น Thumbnails ให้เป็น Slideshow เพิ่มเติม VDO มาไว้ทางด้านล่างสุดซ้ายมือโดยการเชื่อมโยงมาจาก www.youtube.com และนำไปบรรจุขึ้นไว้ที่ www.youtube.com ได้ปรับเปลี่ยนเอา Text box ที่เขียน Soure code ของตัวนับ (Counter) ของ <http://www.qandas.com> และอุณหภูมิของ <http://www.tmd.go.th/en/province.php?StationNumber=48353> ไว้ที่ช่องขวามือล่างสุด ดังแสดงไว้ในภาพประกอบที่ 13

Add Features to Your Network

Select the features you want for your Ning Network by dragging from the list on the left to the layout on the right.

Introducing Ning Apps

With the new Ning Apps, you can now further customize the experience on your social network with additional features. Add up to 5.

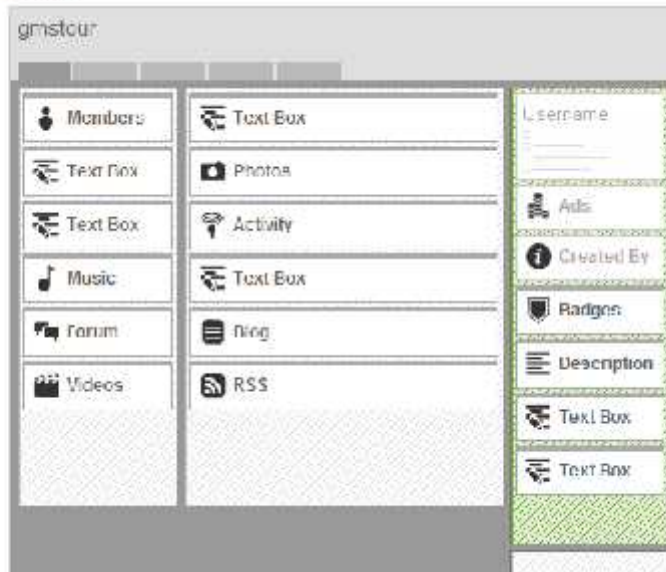
Features & Ning Apps

+ Ning App



Drag Here to Remove Feature

Layout

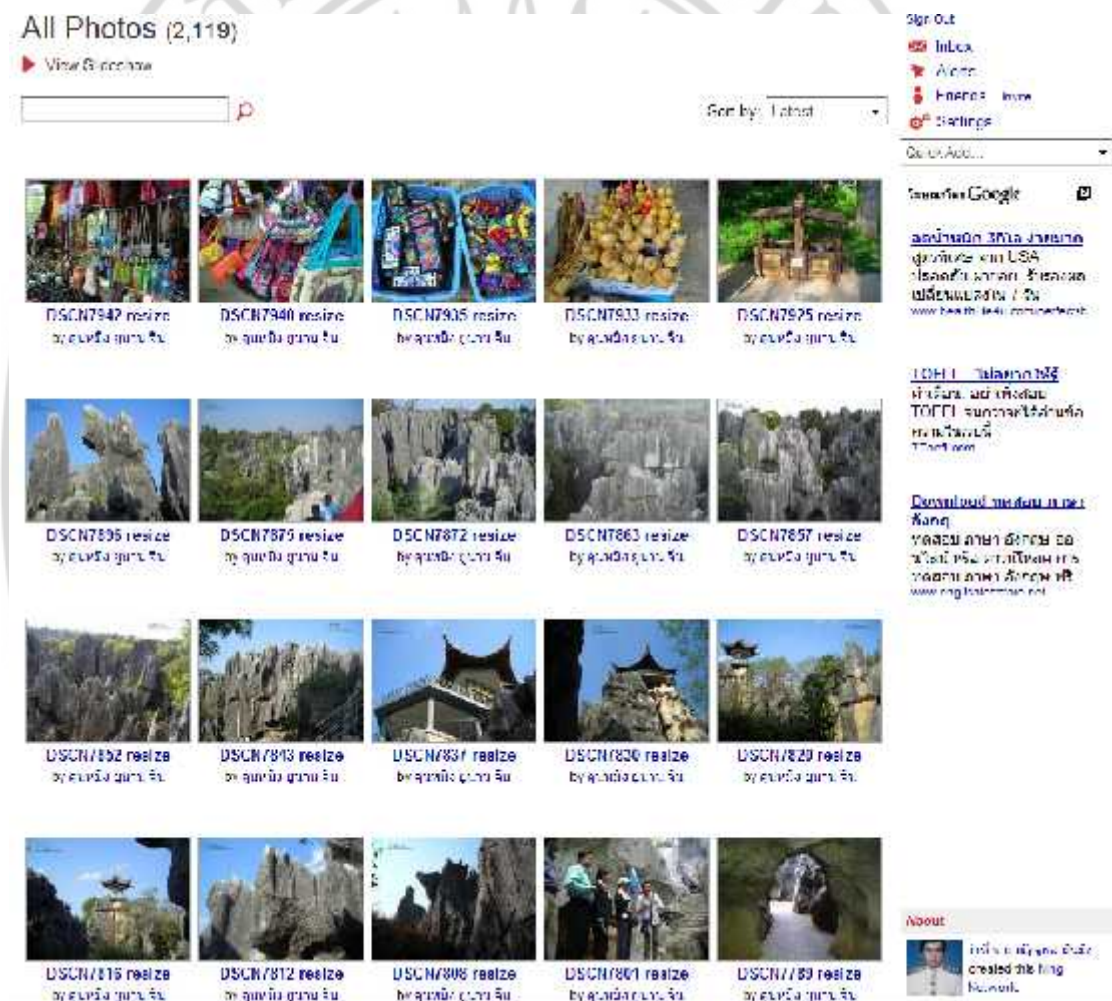


ภาพประกอบที่ 13 การจัดองค์ประกอบหน้า

ถ่ายภาพโดย : ณิชฐพล ตันมิ่ง (2 กุมภาพันธ์ 2553)

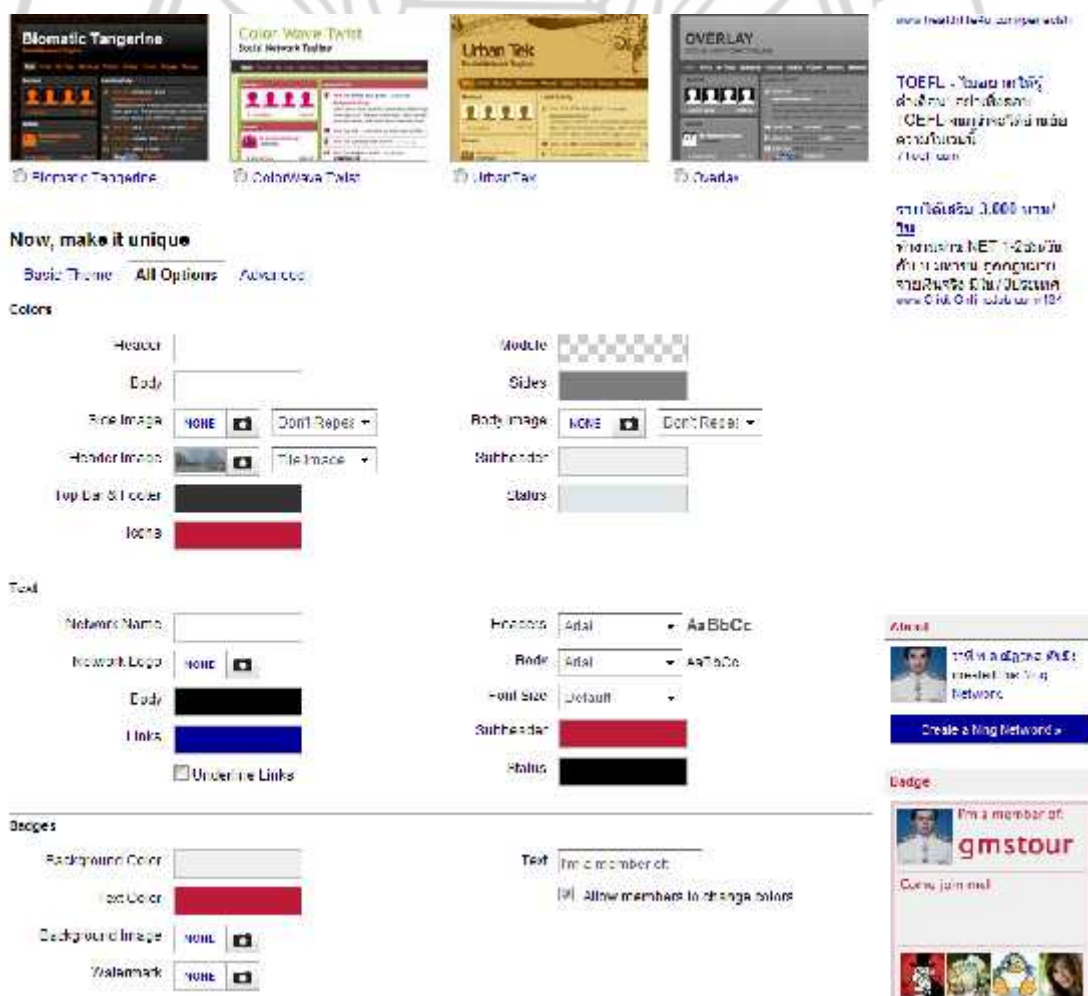
4.2.3.4 ระบบนำทาง ระบบเนวิเกชันเป็นองค์ประกอบที่มีความสำคัญมากของผู้วิจัยออกแบบโดยใช้กราฟิกที่สื่อความหมายร่วมกับคำอธิบายที่ชัดเจน รวมทั้งมีรูปแบบที่สม่ำเสมอเพื่อให้ผู้ใช้ได้เข้าใจง่ายและใช้สะดวกเป็นระบบนำทางเข้าใจง่ายมีคำอธิบายชัดเจนรูปแบบระบบนำทางมีความคงที่ มีขั้นตอนที่สั้นและประหยัดเวลา อยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสมและพร้อมใช้งานสัญลักษณ์ (Icon) ที่ใช้เข้าใจง่าย ดังแสดงไว้ในภาพประกอบที่ 14

ลากเส้นทางท่อนที่ขั้ว Print screen หน้าจอ Control C แล้วเปิดโปรแกรม Paint ใน Windows ไปตกแต่งขนาดภาพ พิมพ์ชื่อถนน เมือง หมายเลข ลงในภาพ เรียบร้อยแล้วก็ บรรจุขึ้นบนอินเทอร์เน็ต เขียนบรรยายได้ภาพให้สัมพันธ์กัน เนื้อหาในภาพมีมากเกินไปก็ได้ตัดออกและบางส่วนก็ได้แบ่งออกเป็นตอนๆ ให้มีความสวยงามใช้ภาพแม่น้ำโขง เป็น Head image ใน Title image ดังแสดงไว้ในภาพประกอบที่ 15



ภาพประกอบที่ 15 คุณภาพของภาพกราฟิก ความคมชัดและสวยงามของภาพถ่ายโดย : ณีภูษพล ตันมิ่ง (2 กุมภาพันธ์ 2553)

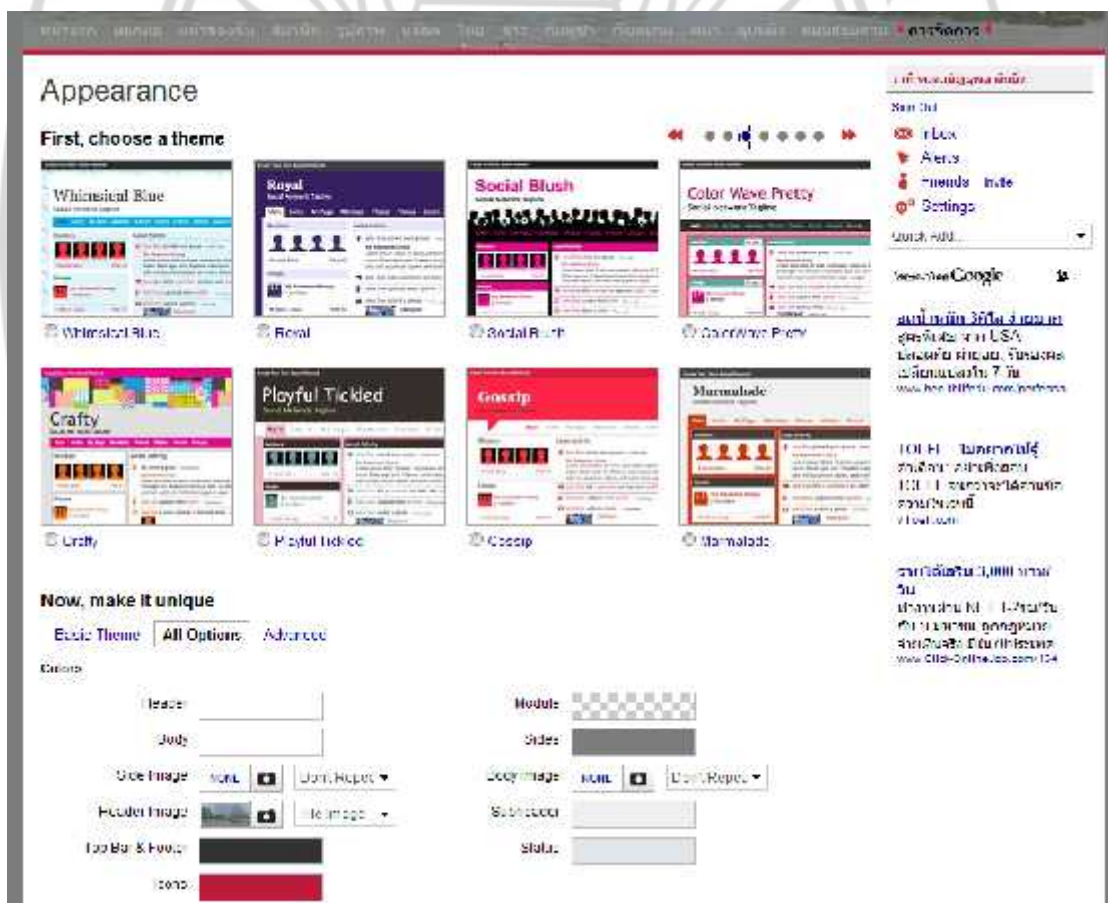
4.2.3.6 ตัวอักษรและการจัดรูปแบบข้อความ ผู้วิจัยได้ออกแบบโดยใช้ตัวอักษรกราฟิกเป็นหัวข้อหลักและตัวอักษรปกติในส่วนรายละเอียด โดยเลือกชนิดของตัวอักษรที่เป็นตัวอักษรมาตรฐานมาพร้อมกับระบบปฏิบัติการ การกำหนดรูปแบบและขนาดของตัวอักษรมีความชัดเจน อ่านง่าย และการจัดรูปแบบข้อความในแต่ละที่ไม่หนาแน่นและยาวเกินไป รูปแบบและขนาดตัวอักษรเหมาะสม ได้ปรับเปลี่ยนรูปแบบและขนาดตัวอักษรที่ Manager ไปที่ Appearance แล้วก็เลือก Theme เลือก All option แล้วก็ Text ทางด้าน Header ใช้ Arial และ Body ใช้ Arial เช่นกัน ส่วน Front size ใช้ขนาด Default ให้เหมาะสมกับ Blog post สีของตัวอักษรเหมาะสมกับสีฉากหลัง หัวข้อใช้ตัวหนาสีดำ หัวข้อย่อยใช้ตัวหนาสีแดง หัวข้อที่เชื่อมโยงใช้สีน้ำเงิน คำบรรยายใช้สีดำ ดังแสดงไว้ในภาพประกอบที่ 16



ภาพประกอบที่ 16 กำหนดรูปแบบและขนาดของตัวอักษรมีความชัดเจน อ่านง่าย

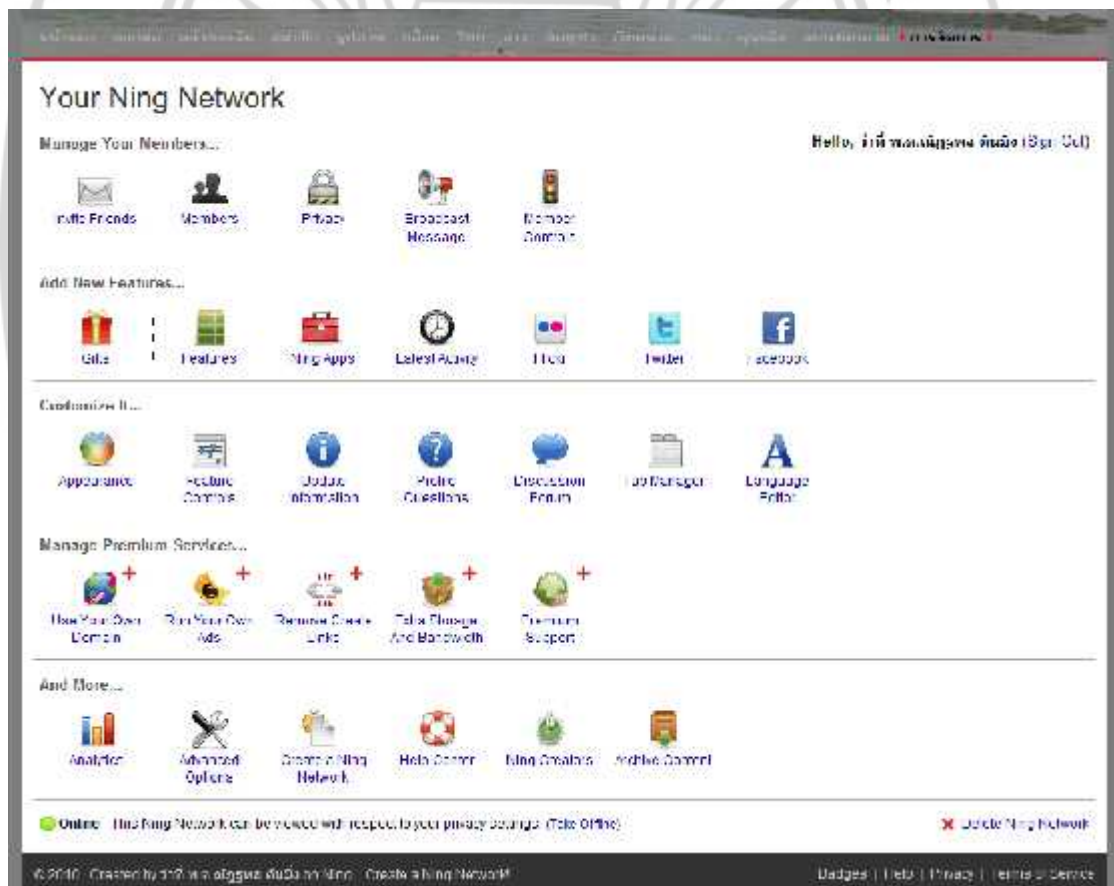
ถ่ายภาพโดย : ญัฐพล ตันมิ่ง (2 กุมภาพันธ์ 2553)

4.2.3.7 การใช้สีในสารสนเทศเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศไทยอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต โดยใช้สีที่สื่อความหมายและความรู้สึกได้ดี และใช้โทนสีเดียวกันตลอด จากผลการวิจัยแสดงให้เห็นว่า ในการออกแบบที่ดี ต้องคำนึงผู้ที่เข้ามาใช้บริการ ข้อมูลที่น่าเสนอ การออกแบบหน้าเว็บเพจ ระบบนำทาง กราฟิกและภาพเคลื่อนไหว ตัวอักษร และการจัดรูปแบบข้อความ การใช้สี และการแสดงผลด้วยสีดึงดูดความสนใจ ได้ปรับเปลี่ยนรูปแบบและขนาดตัวอักษรที่ Manager ไปที่ Appearance แล้วก็เลือก Theme เลือก All option แล้วก็ Colors ทางด้าน Header ใช้สีขาว Body ใช้สีขาว เพราะพื้นธงชาติสีขาว Side image ไม่ใช่ Top bar & Foot ใช้สีดำ Icon ใช้สีแดง Module ไม่ใช่สี Side ใช้สีขาว Body image ใช้สีขาว Subheader ใช้สีขาว ดังแสดงไว้ในภาพประกอบที่ 17



ภาพประกอบที่ 17 การแสดงผลของด้วยสีดึงดูดความสนใจ
ถ่ายภาพโดย : ัญฐพล ตันมิ่ง (2 กุมภาพันธ์ 2553)

4.2.3.8 ออกแบบเว็บเพจ ออกแบบเนื้อหา องค์ประกอบต่างๆ ในการนำเสนอ ให้สอดคล้องกับกฎพื้นฐานของการออกแบบเว็บเพจ และหลักการออกแบบหน้าจอ ไม่ว่าจะเป็นสีของตัวอักษร ภาพประกอบ ภาพเคลื่อนไหว ประกอบด้วยเว็บเพจหลัก 7 เว็บเพจ ได้แก่ประเทศไทย สหภาพพม่า สาธารณรัฐประชาชนจีน มณฑลยูนนาน สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม และราชอาณาจักรกัมพูชา เมื่อเข้าสู่เว็บเพจหลัก แต่ละเว็บเพจจะเชื่อมโยงสู่เว็บเพจต่างๆ ตามหัวข้อที่ได้จัดหมวดหมู่ของข้อมูลไว้ เว็บเพจต่างๆ ที่มีข้อมูลอยู่ในหมวดเดียวกัน จะมีการออกแบบหน้าจอคล้ายคลึงกัน โดยใช้โทนสีเดียวกัน รวมถึงการจัดรูปแบบข้อความ การจัดองค์ประกอบของภาพกราฟิก รูปแบบของกราฟิก สีของตัวอักษร จะใช้รูปแบบเดียวกันเพื่อความ เป็นเอกลักษณ์ และความสม่ำเสมอตลอด ดังแสดงไว้ในภาพประกอบที่ 18



ภาพประกอบที่ 18 การแสดงผลของด้วยสีดึงดูดความสนใจ
ถ่ายภาพโดย : ภาณุพล ตันมิ่ง (2 กุมภาพันธ์ 2553)

4.3 ผลการประเมินการวิจัยและพัฒนาสารสนเทศ เชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกใน ประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

4.3.1 ผลการวิพากษ์ การพัฒนาสารสนเทศ เชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลก ในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

ผู้วิจัยได้ประชุมเชิงปฏิบัติการ เมื่อ วันที่ 30 มิถุนายน 2552 ณ ห้องประชุมณารี-เหลืองเลย สำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย จังหวัดเลย เพื่อให้ผู้เชี่ยวชาญได้ร่วมให้ข้อเสนอแนะ ในการปรับปรุงแก้ไข มีผู้เข้าร่วมอภิปราย วิพากษ์ ประกอบด้วย นักวิชาการที่สอนเกี่ยวกับ เทคโนโลยีการศึกษา และคอมพิวเตอร์ ประกอบด้วย อาจารย์ในมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี อาจารย์ในมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม อาจารย์ในมหาวิทยาลัยราชภัฏเลย จำนวน 6 คน กลุ่มที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยว ประกอบด้วยผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย จังหวัดเลย ผู้อำนวยการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยจังหวัดเลย รองประธานสมาชิกสภาจังหวัดเลยที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยว เจ้าหน้าที่สำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย จังหวัดเลย ผู้จัดการบริษัทแม่โขงคัลเจอร์ทัวร์ นายกเทศบาลตำบลเชียงคาน สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬา จังหวัดเลย และอาจารย์ในมหาวิทยาลัยราชภัฏเลย จำนวน 11 คน มีขั้นตอนในการนำเสนอ ดังต่อไปนี้

4.3.1.1 ผู้วิจัยได้นำเสนอผลการพัฒนาสารสนเทศ เชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต เป็นเวลา 20 นาที

4.3.1.2 เปิดเวทีระดมความคิดเห็น วิพากษ์ วิจารณ์การพัฒนาสารสนเทศ เชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ผลการวิพากษ์ วิจารณ์ มีดังนี้

1) ข้อมูล การนำเสนอยังไม่เข้าใจ ข้อมูลที่ไม่ตรงอาจทำให้สับสน ภาพข้อความ ข่าวดาร ความเคลื่อนไหว มีการอัพเดทข้อมูล วัตถุประสงค์ข้อที่ 1 ครอบคลุมหรือยังบางกรณีใช้ ทฤษฎีภูมิ ตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูล ทำอย่างไรถึงจะตรวจสอบข้อมูลที่ได้มาถูกต้องและเชื่อถือได้

2) เส้นทางการท่องเที่ยว จะไปเส้นทางใด วิธีการใด ลิงค์ไปที่อื่นต้องตรวจสอบ เชื่อมโยง โปรแกรมชี้แหล่งทรัพยากรสากล (URL) ได้ตรวจสอบข้อมูล แหล่งที่มาตลอดเวลา ไปแล้ว สุสาน ภาพประกอบส่วนใหญ่ สื่ออะไร

3) หน้าแรกของการท่องเที่ยวต้องสวยงาม ให้มีความประทับใจ ความยาวของโฮมเพจทำเป็นบล็อกไป เว็บบ์เพจหน้าแรก ต้องดูทฤษฎีที่จะต้องนำไปตอบเกี่ยวกับทฤษฎีต่างๆ

4) การที่จะนำรวบรวมข้อมูลไปลิงก์กับของของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยนั้น การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย วิตกกังวลเกี่ยวกับความถูกต้องของข้อมูล เว็บไซต์ที่มองไม่ออกแล้วจะไปเมืองเก่า การเดินทางไปอีก 10 กิโลเมตร ตั้งต้นอย่างไร ข้ามจากมุกดาหารไปสะหวันนะเขต วิธีการต่างๆ นั้นไม่มี ทำอย่างไรได้ข้อมูลข้ามไปได้อย่างถูกต้อง

5) คนเข้ามาดูเอาภาพไหนมาใส่บ้าง จะทำให้เกิดความเสียหายได้ใช้กล้องช่วยได้ข้อมูล ภาพ อาจไม่ตรงความเป็นจริง รูปภาพเพื่อดึงดูดความสนใจ ภาพกราฟิกความสวยงามภาพที่ได้จะต้องนำมาตกแต่ง ภาพเยอะมาก แต่จะทำอย่างไรจะสื่ออะไรให้คนเข้าเว็บ วัดเชียงทอง รายละเอียดมากเกินไป ให้กระตุ้นน่าสนใจ

6) ข้อความยาวเกินไปในส่วนตัวอักษรในรายละเอียดไม่ควรใช้หน้าแรก

4.3.1.3 สรุปประเด็นที่ต้องแก้ไข ดังนี้

1) ด้านข้อมูลที่น่าสนใจ การนำเสนอยังไม่เข้าใจ ข้อมูลที่ไม่ตรงอาจทำให้สับสน ภาพ ข้อความ ขาดสาร ความเคลื่อนไหว มีการอัพเดทข้อมูล วัตถุประสงค์ข้อที่ 1 ครอบคลุมหรือยัง บางกรณีใช้ทุติยภูมิ ตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูล ทำอย่างไรถึงจะตรวจสอบข้อมูลที่ได้มาถูกต้องและเชื่อถือได้

2) ด้านการเข้าถึงข้อมูล เส้นทางท่องเที่ยวจะไปเส้นทางใด วิธีการใด ลิงก์ไปที่อื่นต้องตรวจสอบ เชื่อมโยงโปรแกรมชี้แหล่งทรัพยากรสากล (URL) ได้ตรวจสอบแหล่งที่มาตลอดเวลา ไปเว็ สุสาน ภาพประกอบส่วนใหญ่ สื่ออะไร

3) ด้านการออกแบบ หน้าแรกของการท่องเที่ยวต้องสวยงาม ให้มีความประทับใจ ความยาวของโฮมเพจทำเป็นบล็อกไป เว็บไซต์หน้าแรก ต้องดูทฤษฎีที่จะต้องนำไปตอบเกี่ยวกับทฤษฎีต่างๆ

4) ด้านระบบนำทาง การที่จะนำรวบรวมข้อมูลไปลิงก์กับของของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยนั้น การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย วิตกกังวลเกี่ยวกับความถูกต้องของข้อมูล เว็บไซต์ที่มองไม่ออกแล้วจะไปเมืองเก่า การเดินทางไปอีก 10 กิโลเมตร ตั้งต้นอย่างไร ข้ามจากมุกดาหารไปสะหวันนะเขต วิธีการต่างๆ นั้นไม่มี ทำอย่างไรได้ข้อมูลข้ามไปได้อย่างถูกต้อง

5) ด้านกราฟิกและภาพเคลื่อนไหว คนเข้ามาดูเอาภาพไหนมาใส่บ้าง จะทำให้เกิดความเสียหายได้ ใช้กล้องช่วยได้ข้อมูล ภาพ อาจไม่ตรงความเป็นจริง รูปภาพเพื่อดึงดูดความสนใจ ภาพกราฟิกความสวยงามภาพที่ได้จะต้องนำมาตกแต่ง ภาพเยอะมาก แต่จะทำอย่างไรจะสื่ออะไรให้คนเข้าเว็บ วัดเชียงทอง รายละเอียดมากเกินไป ให้กระตุ้นน่าสนใจ

6) ด้านตัวอักษรและการจัดรูปแบบข้อความ ข้อความยาวเกินไป ในส่วนของตัวอักษรในรายละเอียดไม่ควรใช้หน้าแรก

4.3.1.4 ผู้วิจัยได้ปรับปรุงแก้ไขตามการวิพากษ์วิจารณ์ ดังนี้

- 1) ด้านข้อมูลที่น่าสนใจบน ได้ทำการเปลี่ยนภาพ เปลี่ยนข่าวสารใหม่ๆ ให้นำสนใจอยู่เสมอ โดยเฉพาะ Blog post ทำการปรับให้เป็นปัจจุบันอยู่เสมอ ได้เก็บข้อมูลจาก ภาษาลาวเป็นภาษาไทย ได้แปลให้ตรงกับความหมายให้มากที่สุด มีการอัปเดตข้อมูลตลอดเวลา ได้รวบรวมข้อมูลและเชื่อมโยงเส้นทางของแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลก ในประเทศ อนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง ได้แก่ ประเทศไทย สหภาพพม่า สาธารณรัฐประชาชนจีน สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม และราชอาณาจักรกัมพูชาไว้ โดยจัดตามเส้นทางท่องเที่ยวแต่ละวัน ได้ศึกษาข้อมูลหลายแห่ง บางแห่งก็สอดคล้องกัน บางแห่งก็ขัดแย้งกัน ได้สอบถามจากมัคคุเทศก์และเอกสารเพื่อยืนยันความถูกต้องมากขึ้น
- 2) ด้านการเข้าถึงข้อมูล การปรับปรุง ได้ตัดคำเพื่อที่จะได้ 1 แถว ได้เขียนเส้นทางท่องเที่ยวเป็นรายวันในแต่ละแห่งไว้ด้วย
ลิงค์ไปที่อื่นต้องตรวจสอบ เชื่อมโยงโปรแกรมชี้แหล่งทรัพยากรสากล (URL) ได้ตรวจสอบข้อมูล แหล่งที่มาตลอดเวลา และให้เห็นสภาพเส้นทางเดินทางไปยังแหล่งท่องเที่ยว
- 3) ด้านการออกแบบ ได้ปรับปรุง สีตัวอักษร พื้นหลัง ให้ตัดกันและอ่านง่าย ได้เขียนมาแนวคำอธิบาย ตามวัน เวลา ก่อนหลัง มีความยาวของบล็อก 1, 2, 4, 6, 8, 10 ได้เลือกความยาวของบล็อก 4 บล็อก ซึ่งไม่ยาวหรือสั้นเกินไป ได้ศึกษาหลักการสร้างเว็บเพจหน้าแรกตามทฤษฎีต่างๆ
- 4) ด้านระบบนำทาง ได้ตัดลิงค์กับของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ได้เพิ่มแผนที่ ได้เพิ่มคำบรรยายภาพมากขึ้น ได้ข้อมูลข้ามไปได้อย่างถูกต้อง จัดภาพเรียงลำดับใหม่ เพิ่มคำบรรยายภาพ แต่ก่อนข้ามแม่น้ำโขงทางเรือ ปัจจุบันได้เปลี่ยนแปลงไปข้ามสะพานแทน
- 5) ด้านกราฟิกและภาพเคลื่อนไหว ได้ตรวจสอบ คุณภาพ สม่ำเสมอ มีภาพที่ไม่เกี่ยวข้อง ก็ได้ทำการลบออกไป ได้นำภาพที่ชัดเจน มีความคมชัดลงใน ภาพที่ไม่ชัดเจน ออกได้ใส่รูปภาพเพื่อดึงดูดความสนใจ และรายละเอียด ความเคลื่อนไหวของการท่องเที่ยวในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง ได้ปรับปรุงภาพธงชาติจากภาพนิ่งให้เป็นภาพเคลื่อนไหวและภาพที่คล้ายกัน และถ้ามีคำบรรยายมากก็ลบให้คำบรรยายสั้นเข้า เพื่อให้คนอ่านได้เข้าใจง่ายขึ้น
- 6) ด้านตัวอักษรและการจัดรูปแบบข้อความ ได้จัด ตัวอักษรมีเฉพาะหัวข้อ และกล่าวนำเล็กน้อย

4.3.2 ผลการประเมินความพึงพอใจที่มีต่อการวิจัยและพัฒนาสารสนเทศ เชื่อมโยง เส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง

การประเมินความพึงพอใจโดยใช้ระเบียบวิธีวิจัยเชิงปริมาณ ผู้วิจัยได้เก็บรวบรวมข้อมูล โดยใช้แบบสอบถามออนไลน์ และข้อมูลได้รับการบันทึกในระบบฐานข้อมูล และมีผู้มาตอบแบบสอบถามทั้งสิ้น จำนวน 200 คน ซึ่งผู้วิจัยขอเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับ ดังต่อไปนี้

4.3.2.1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตารางที่ 1 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างที่ตอบแบบสอบถามและสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

| ข้อมูลทั่วไป | จำนวน (คน) | ร้อยละ |
|---------------------------------|------------|--------|
| 1. เพศ | | |
| 1.1 ชาย | 87 | 43.50 |
| 1.2 หญิง | 113 | 56.50 |
| รวม | 200 | 100 |
| 2. อาชีพ | | |
| 2.1 รับราชการ / รัฐวิสาหกิจ | 16 | 8.00 |
| 2.2 ธุรกิจ / เอกชน / รับจ้าง | 63 | 31.50 |
| 2.3 ธุรกิจส่วนตัว / อาชีพอิสระ | 38 | 19.00 |
| 2.4 นักเรียน / นิสิต / นักศึกษา | 72 | 36.00 |
| 2.5 อื่นๆ | 11 | 5.50 |
| รวม | 200 | 100 |

จากตารางที่ 1 พบว่า ส่วนใหญ่เป็น เพศหญิง ร้อยละ 56.50 เพศชาย ร้อยละ 43.50 อาชีพส่วนใหญ่ นักเรียน / นิสิต / นักศึกษา ร้อยละ 36.00

4.3.1.2 ผลการประเมินแบบสอบถาม

ตารางที่ 2 ผลการประเมินในภาพรวม ความพึงพอใจในแต่ละด้าน

| รายการ | ค่าเฉลี่ย (\bar{x}) | ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน | ผลการประเมิน |
|---------------------------------------|----------------------------|----------------------|--------------|
| 1. ด้านข้อมูลที่น่าสนใจ | 3.80 | 0.84 | ดี |
| 2. ด้านการเข้าถึงข้อมูล | 3.75 | 0.82 | ดี |
| 3. ด้านการออกแบบ | 3.42 | 0.92 | ดี |
| 4. ด้านระบบนำทาง | 3.66 | 0.86 | ดี |
| 5. ด้านกราฟิกและภาพเคลื่อนไหว | 3.82 | 0.85 | ดี |
| 6. ด้านตัวอักษรและการจัดรูปแบบข้อความ | 3.76 | 0.85 | ดี |
| 7. ด้านการใช้สีใน | 3.52 | 0.87 | ดี |
| ภาพรวมการประเมิน | 3.67 | 0.85 | ดี |

จากตารางที่ 2 พบว่าผลการประเมินในภาพรวม อยู่ในระดับ ดี เมื่อประเมินด้านต่างๆ พบว่า ด้านกราฟิกและภาพเคลื่อนไหว อยู่ระดับดี โดยมีค่าเฉลี่ย สูงสุด ส่วนด้านการใช้สี อยู่ระดับดี โดยมีค่าเฉลี่ยต่ำสุด

เมื่อวิเคราะห์แบบสอบถามความพึงพอใจรายข้อในแต่ละด้านที่มีต่อ ผลการวิเคราะห์
นำเสนอในตารางที่ 3

ตารางที่ 3 ผลการประเมินความพึงพอใจเป็นรายด้าน

| รายการ | ค่าเฉลี่ย (\bar{x}) | ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน | ผลการประเมิน |
|---|----------------------------|--------------------------|--------------|
| 1. ด้านข้อมูลที่น่าเสนอบน | | | |
| 1.1 ข้อมูลตรงกับความต้องการของผู้ใช้ | 3.62 | 0.83 | ดี |
| 1.2 ชื่อมีความเหมาะสม | 3.61 | 0.97 | ดี |
| 1.3 ความน่าสนใจของข้อมูล | 3.90 | 0.86 | ดี |
| 1.4 ความถูกต้อง น่าเชื่อถือ ได้ | 3.92 | 0.78 | ดี |
| 1.5 ข้อมูลมีความทันสมัย | 3.97 | 0.86 | ดี |
| 1.6 แสดงผลข้อมูลได้อย่างรวดเร็วด้าน | 3.85 | 0.77 | ดี |
| 2. การเข้าถึงข้อมูล | | | |
| 2.1 ใช้ระบบข้อมูลสะดวก | 3.77 | 0.88 | ดี |
| 2.2 เข้าถึงข้อมูลได้ง่าย | 3.89 | 0.83 | ดี |
| 2.3 การเชื่อมโยงข้อมูลภายในภายนอกถูกต้อง | 3.76 | 0.74 | ดี |
| 2.4 การสื่อสารโต้ตอบสองทางกับผู้ใช้ | 3.47 | 0.84 | ดี |
| 3. ด้านการออกแบบหน้า | | | |
| 3.1 การออกแบบโฮมเพจ | 3.27 | 0.91 | ปานกลาง |
| 3.2 การออกแบบหน้าเว็บเพจน่าสนใจ | 3.28 | 0.94 | ปานกลาง |
| 3.3 สอดคล้องกับรูปแบบของ | 3.63 | 0.86 | ดี |
| 3.4 การจัดองค์ประกอบหน้า | 3.41 | 0.92 | ปานกลาง |
| 3.5 การจัดหน้าเป็นระเบียบเรียบร้อย | 3.59 | 0.94 | ดี |
| 4. ด้านระบบนำทาง | | | |
| 4.1 ระบบนำทางเข้าใจง่ายมีคำอธิบายชัดเจน | 3.63 | 0.93 | ดี |
| 4.2 รูปแบบระบบนำทางมีความคงที่ | 3.57 | 0.82 | ดี |
| 4.3 มีขั้นตอนที่สั้นและประหยัดเวลา | 3.80 | 0.87 | ดี |
| 4.4 อยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสมและพร้อมใช้งาน | 3.69 | 0.81 | ดี |
| 4.5 สัญลักษณ์ที่ใช้เข้าใจง่าย | 3.67 | 0.89 | ดี |

ตารางที่ 3 (ต่อ) ผลการประเมินความพึงพอใจเป็นรายด้าน

| รายการ | ค่าเฉลี่ย (\bar{x}) | ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน | ผลการประเมิน |
|---|----------------------------|--------------------------|--------------|
| 5. ด้านกราฟิกและภาพเคลื่อนไหว | | | |
| 5.1 ภาพมีความคมชัด | 3.82 | 0.83 | ดี |
| 5.2 ภาพมีความสวยงาม | 3.84 | 0.97 | ดี |
| 5.3 การจัดลำดับภาพเหมาะสม | 3.74 | 0.86 | ดี |
| 5.4 ภาพและเนื้อหามีความสัมพันธ์กัน | 3.90 | 0.78 | ดี |
| 6. ด้านตัวอักษรและการจัดรูปแบบข้อความ | | | |
| 6.1 รูปแบบและขนาดตัวอักษรเหมาะสม | 3.81 | 0.82 | |
| 6.2 ข้อความชัดเจน อ่านง่าย | 3.88 | 0.85 | ดี |
| 6.3 สีของตัวอักษรเหมาะสมกับสีของฉากหลัง | 3.80 | 0.90 | ดี |
| 6.4 การจัดวางตำแหน่งข้อความเหมาะสม | 3.77 | 0.84 | ดี |
| 6.5 ความหนาแน่นของข้อความเหมาะสม | 3.56 | 0.81 | ดี |
| 7. ด้านการใช้สีใน | | | |
| 7.1 สีที่ใช้เหมาะสมกับลักษณะของ | 3.64 | 0.81 | ดี |
| 7.2 โทนสีสม่ำเสมอตลอดทั้ง | 3.62 | 0.90 | ดี |
| 7.3 สีที่ใช้สื่อความหมายและความรู้สึกกับเนื้อหา | 3.57 | 0.87 | ดี |
| 7.4 สีดึงดูดความสนใจ | 3.26 | 0.94 | ปานกลาง |
| 7.5 สีช่วยแบ่งแยกและจัดกลุ่มข้อมูลได้ | 3.59 | 0.84 | ดี |
| ความพึงพอใจภาพรวม | 3.67 | 0.85 | ดี |

จากตารางที่ 3 พบว่า พบว่า ด้านกราฟิกและภาพเคลื่อนไหว อยู่ระดับดี โดยมีค่าเฉลี่ยสูงสุด ส่วนด้านการใช้สี อยู่ระดับ ดี โดยมีค่าเฉลี่ย ต่ำสุด เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า ความพึงพอใจ ด้านข้อมูลที่น่าสนใจอนบน ในระดับดี โดยมีค่าเฉลี่ยสูงสุด ในข้อมูลมีความทันสมัย และค่าเฉลี่ยต่ำสุด ซึ่งมีความเหมาะสม

ความพึงพอใจด้านการเข้าถึงข้อมูลในระดับดี โดยมีค่าเฉลี่ยสูงสุด ในด้านเข้าถึงข้อมูลได้ง่ายและค่าเฉลี่ยต่ำสุด ด้านการสื่อสารโต้ตอบสองทางกับผู้ใช้

ความพึงพอใจด้านการออกแบบหน้าในระดับปานกลาง โดยมีค่าเฉลี่ยสูงสุดในด้าน
และค่าเฉลี่ยต่ำสุด ด้านการออกแบบโฮมเพจ

ความพึงพอใจด้านด้านระบบนำทาง ในระดับดี โดยมีค่าเฉลี่ยสูงสุดในด้าน
สอดคล้องกับรูปแบบของและค่าเฉลี่ยต่ำสุด ด้านรูปแบบระบบนำทางมีความคงที่

ความพึงพอใจด้านกราฟิกและภาพเคลื่อนไหว ในระดับดี โดยมีค่าเฉลี่ยสูงสุดในด้าน
ในด้านภาพและเนื้อหามีความสัมพันธ์กัน และค่าเฉลี่ยต่ำสุด ด้านการจัดลำดับภาพเหมาะสม

ความพึงพอใจด้านตัวอักษรและการจัดรูปแบบข้อความ ในระดับดี โดยมีค่าเฉลี่ย
สูงสุดในด้านข้อความชัดเจน อ่านง่าย และค่าเฉลี่ยต่ำสุด ด้านความหนาแน่นของข้อความเหมาะสม

ความพึงพอใจด้านการใช้สีใน ในระดับดี โดยมีค่าเฉลี่ยสูงสุดในด้าน โทนสี
สม่ำเสมอตลอดทั้ง และค่าเฉลี่ยต่ำสุด ด้านสีดึงดูดความสนใจ



บทที่ 5

สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

ประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง ประกอบด้วย ประเทศไทย สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม สหภาพพม่า สาธารณรัฐประชาชนจีน (คุนหมิง) และราชอาณาจักรกัมพูชา ได้ความร่วมมือทางเศรษฐกิจของกลุ่มประเทศในอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง (GMS) โดยธนาคารพัฒนาเอเชีย (ADB) ได้อนุมัติงบประมาณ เพื่อให้ความช่วยเหลือ โดยเฉพาะสาขาการท่องเที่ยว เพราะการท่องเที่ยวเป็นธุรกิจที่นำรายได้มาให้แก่ประเทศชาติจำนวนมาก โดยประเทศไทยจะเป็นศูนย์กลาง ตามโครงการท่องเที่ยวของอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง (AMTA) ที่ส่งเสริมการท่องเที่ยวในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง จึงต้องสร้างยุทธศาสตร์การท่องเที่ยว เพื่อการส่งเสริมการตลาดการท่องเที่ยวผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตให้เป็นรูปธรรมมากขึ้น ตามแผนการตลาดท่องเที่ยว 6 ประเทศ 1 เป้าหมาย (Six countries one destination) ที่จะส่งเสริมการท่องเที่ยวเชื่อมโยงประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง ประกอบด้วยประเทศไทยที่จังหวัดสุโขทัย จังหวัดอุดรธานี สหภาพพม่า ที่พุกาม สาธารณรัฐประชาชนจีนที่คุนหมิง สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว ที่เมืองหลวงพระบาง สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม ที่เมืองเว้ ฮอยอัน และราชอาณาจักรกัมพูชา ที่เสียมเรียบ ให้ครอบคลุมองค์ประกอบการท่องเที่ยวและต่อเนื่องกัน จะสร้างองค์ความรู้ ด้านการท่องเที่ยว ด้านกายภาพ ภูมิสังคม วิถีชีวิต ศิลปวัฒนธรรม ของอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง ดังนั้น จึงรวบรวมข้อมูลองค์ประกอบการท่องเที่ยว ได้แก่ ที่พัก การคมนาคม สิ่งดึงดูด สิ่งอำนวยความสะดวก กิจกรรมการท่องเที่ยว เชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยว และพัฒนาสารสนเทศเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยว มรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์ของการวิจัยมีดังนี้

1. เพื่อรวบรวมข้อมูลองค์ประกอบการท่องเที่ยวของเมืองมรดกโลก ในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต
2. เพื่อพัฒนาสารสนเทศเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต
3. เพื่อประเมินผลการพัฒนาสารสนเทศเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

รูปแบบการวิจัยเป็นการวิจัยและพัฒนา (Research and development) โดยใช้เชิงคุณภาพ และเชิงปริมาณ กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการสัมภาษณ์แบบเจาะลึกประกอบด้วย นักท่องเที่ยวไปท่องเที่ยวในประเทศไทย ที่อุทยานประวัติศาสตร์เมืองสุโขทัย พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติบ้านเชียง สาธารณรัฐประชาชนจีน ที่เมืองคุนหมิง สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว เมืองหลวงพระบาง สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนามที่เมืองเว้ ฮอยอัน ราชอาณาจักรกัมพูชา ที่เสียมเรียบ สหภาพพม่า ที่เมืองย่างกุ้ง ผู้ประกอบการค้าในแหล่งท่องเที่ยวอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย ผู้ประกอบการค้าในแหล่งท่องเที่ยวพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติบ้านเชียง ผู้อำนวยการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยจังหวัดเลย ผู้อำนวยการการท่องเที่ยวและการกีฬาจังหวัดเลย ผู้บริหารบริษัทการท่องเที่ยว มัคคุเทศก์ ผู้ประกอบการค้าในแหล่งท่องเที่ยว กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการประชุมเชิงปฏิบัติการ ประกอบด้วย นักวิชาการที่สอนเกี่ยวกับเทคโนโลยีการศึกษา และคอมพิวเตอร์ กลุ่มเป้าหมายที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยว และผู้ที่เข้าชมสารสนเทศการเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง เพื่อประเมินความพึงพอใจ

การศึกษาครั้งนี้เป็นการวิจัยและพัฒนา โดยใช้การวิจัยเชิงคุณภาพเป็นหลัก วิธีการวิจัยเชิงคุณภาพนั้น ใช้วิธีการสนทนากลุ่ม และการประชุมเชิงปฏิบัติการ ซึ่งมี 4 ขั้นตอน ดังนี้ ขั้นตอนที่ 1 ศึกษารวบรวมข้อมูล องค์ประกอบการท่องเที่ยวการท่องเที่ยวของแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง ขั้นตอนที่ 2 ร่างเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง ขั้นตอนที่ 3 นำเสนอสารสนเทศสารสนเทศแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงเชื่อมโยงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ขั้นตอนที่ 4 การประเมินผลความพึงพอใจของผู้ที่เข้าชมในอินเทอร์เน็ตโดยใช้แบบสอบถามออนไลน์ การเก็บรวบรวมข้อมูล โดยการสัมภาษณ์เจาะลึก ประชุมเชิงปฏิบัติการ การสอบถามความพึงพอใจ โดยแบบสอบถามออนไลน์ การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพ โดยการวิเคราะห์เนื้อหา วิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

5.1 สรุปผลการวิจัย

ผลการรวบรวมข้อมูลองค์ประกอบการท่องเที่ยวของเมืองมรดกโลก ในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ประกอบด้วยที่พัก การคมนาคม สิ่งดึงดูดประเภทแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ สิ่งดึงดูดใจประเภทวัฒนธรรม สิ่งอำนวยความสะดวก กิจกรรมการท่องเที่ยว ดังนี้

5.1.1 ที่พัก โรงแรม แหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง

5.1.1.1 ประเทศไทย

1) อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย ที่พัก โรงแรม แบ่งตามกลุ่มราคาได้ดังนี้

- (1) กลุ่มที่ 1 ราคา 2,500บาท ขึ้นไป มีจำนวน 4 แห่ง
- (2) กลุ่มที่ 2 ราคา 1500 - 2,499 บาท มีจำนวน 3 แห่ง
- (3) กลุ่มที่ 3 ราคา 1,000 - 1,499 บาท มีจำนวน 4 แห่ง
- (4) กลุ่มที่ 4 ราคา 500 - 999 บาท มีจำนวน 6 แห่ง
- (5) กลุ่มที่ 5 ราคา 500 บาท ลงมา มีจำนวน 8 แห่ง

อาหาร เครื่องดื่ม ร้านอาหารในจังหวัดสุโขทัยมี ทั้งอาหารพื้นเมืองอาหารไทย และอาหารตะวันตก ตะวันออก โดยเฉพาะก๋วยเตี๋ยว สูตรสุโขทัย ผัดไทยสุโขทัย ถั่วทอดสองร้อยปี ขนมเกลียวสุโขทัย ก๋วยเตี๋ยวบเนย ขนมฝิง ทองม้วนกงไกรลา

2) บ้านเชียง จังหวัดอุดรธานี ที่พัก โรงแรม แบ่งตามกลุ่มราคา ได้ดังนี้

- (1) กลุ่มที่ 1 ราคา 2,500 บาท
- (2) กลุ่มที่ 2 ราคา 1500 - 2,499 บาท
- (3) กลุ่มที่ 3 ราคา 1,000 - 1,499 บาท
- (4) กลุ่มที่ 4 ราคา 500 - 999 บาท
- (5) กลุ่มที่ 5 ราคา 500 บาท ลงมา

5.1.1.2 สหภาพพม่า ที่พัก โรงแรม อยู่ในตัวเมืองใหญ่ๆ และจัดว่าอยู่ในระดับดี

ห้องพักสะดวกสบายทุกอย่าง โรงแรมระดับมาตรฐาน 5 ดาว มีแอร์ ทีวี ตู้เย็น น้ำอุ่น เคเบิลทีวี สระว่ายน้ำ พร้อมสิ่งอำนวยความสะดวก อาหาร เครื่องดื่ม ชาวพม่านิยมบริโภคข้าวเจ้าเป็นอาหารหลัก ส่วนกับข้าวก็มีทั้งแกง ต้ม ผัด และน้ำพริก เนื้อแพะ เนื้อวัว เนื้อหมู เนื้อไก่ และปลา นอกจากนี้ยังมีขนมจีนน้ำยาตำรับพม่า เรียกว่า มั่งฮิงคา ส่วนอาหารว่าง เช่น ซาลาเปา ปาท่องโก๋ และโรตีสั้ มักจะกินกับชาร้อนใส่นมที่พม่าเรียกว่า ของกินเล่นอีกอย่างที่คนพม่านิยมคือเมี่ยงดอง คนพม่านิยมดื่มชาร้อนอย่างคนจีนและเลี้ยวหมากกันมาก เรียกว่า กวาน

5.1.1.3 สาธารณรัฐประชาชนจีน มณฑลยูนนาน ที่พัก โรงแรม ที่ตั้งอยู่กลางเมือง ได้รับการพัฒนามาก สะอาดดี แต่ไม่มีตู้เย็น แต่มีน้ำชา สะดวกสบาย ห้องพักกว้างขวาง อาหารจีนรสชาติดี มีปริมาณมาก มีอาหารหลากหลายชนิด

5.1.1.4 สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว หลวงพระบาง ที่พัก โรงแรมมีมาก ราคาเป็นไปตามเทศกาล โดยเฉพาะบุญปีใหม่ ที่มีคนมาเที่ยวมาก ห้องพักสะอาดเรียบร้อย มีทั้งโรงแรมชั้น 1 เกรตส์เฮาส์ การทำบ้านให้เป็นที่พักอาศัย แต่ให้หาอาหารกินเองข้างนอก เป็นกึ่งบ้าน กึ่งโรงแรม มีความสบายอยู่บ้าง อาหาร เครื่องดื่ม มีทุกประเภท อาหารฝรั่ง ไทย อินเดีย ลาว บริการตามร้านอาหารตามที่ต่างๆ มีคุณภาพดี

5.1.1.5 สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม ที่พัก โรงแรม ได้รับการตกแต่งให้ตอบสนองความต้องการของผู้เข้าพักทุกห้อง ประกอบไปด้วย โทรทัศน์ เครื่องปรับอากาศ มินิบาร์ ห้องอาบน้ำฝักบัวแยกต่างหาก เช่นเดียวกับสิ่งอำนวยความสะดวกอื่นๆ ห้องจัดเลี้ยง ร้านเสริมสวย, บริการซักรีด ร้านอาหาร รूमเซอร์วิส คอฟฟี่ช็อป ศูนย์ธุรกิจอินเทอร์เน็ตไร้สาย ห้องอาบน้ำฝักบัวแยกต่างหาก เครื่องเล่นดีวีดี/ซีดี ร้านอาหาร, ตู้นิกซ์ ห้องปลอดบุหรี่ ห้องพักชั้นพิเศษ คอฟฟี่ช็อป บริการซักรีด/ซักแห้ง อนุญาตให้นำสัตว์เลี้ยงเข้าพัก บริการนวด ชาวน่า ห้องฟิตเนส ด้านกีฬาและนันทนาการ มีการปรับปรุงโรงแรมเก่าให้เป็นโรงแรมใหม่ อาหาร เครื่องดื่ม ส่วนมากเป็นอาหารเวียดนาม ประเภท ผักจืดๆ ผักเยาะ มีคุณภาพ ปลา กุ้ง มีมาก

5.1.1.6 ราชอาณาจักรกัมพูชา ที่พัก โรงแรม เมืองเสียมเรียบ ห้องพักทุกห้องมี เครื่องปรับอากาศ เครื่องเป่าผม อินเทอร์เน็ต ตู้เซฟในห้องพัก มินิบาร์ โทรทัศน์ มี ร้านค้า บาร์/ผับ บริการซักรีด/ซักแห้ง ห้องประชุม ร้านอาหาร รूमเซอร์วิสให้ มี บริการนวด ห้องฟิตเนส ชาวน่า สระว่ายน้ำกลางแจ้ง ให้บริการ ได้มีการพัฒนาสร้างขึ้นใหม่เป็นจำนวนมากเพื่อรองรับการท่องเที่ยว แต่ละแห่งก็จะมีการแบ่งกลุ่มการบริการตามลำดับ อาหาร เครื่องดื่ม อาหารเขมร เหมือนอาหารไทยแทบทุกอย่าง

5.1.2 การคมนาคม แหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง

5.1.2.1 ประเทศไทย

1) อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย การคมนาคม เดิมทางจากกรุงเทพฯ ไปยังจังหวัดสุโขทัย สามารถเดินทางได้ ดังนี้

(1) ทางอากาศ โดยเครื่องบินโดยสารภายในประเทศ บินระหว่าง กรุงเทพฯ - พิษณุโลก - เชียงใหม่

(2) ทางบก เดินทางโดยใช้รถโดยสารหรือรถยนต์ส่วนตัวได้หลายเส้นทาง เช่น กรุงเทพฯ- นครสวรรค์ - กำแพงเพชร - พานกระด้าย - คีรีมาศ - สุโขทัย - บ้านกล้วย - อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย

2) บ้านเชียง จังหวัดอุดรธานี การคมนาคม เดินทางจากกรุงเทพฯ ไปเมืองอุดรธานีได้ ดังนี้

(1) ทางอากาศ โดยเส้นทางการบินภายในประเทศ ระหว่าง กรุงเทพฯ - ขอนแก่น - อุดรธานี

(2) ทางบก กรุงเทพฯ-อุดรธานี รถโดยสารประจำทาง มีบริการรถโดยสาร ทั้งรถธรรมดา และรถปรับอากาศวิ่งระหว่างกรุงเทพฯ-อุดรธานีทุกวัน

5.1.2.2 สหภาพพม่า การคมนาคม เดินทางจากกรุงเทพฯ ไปยังย่างกุ้งสามารถเดินทางได้ ดังนี้

1) ทางอากาศ โดยเส้นทางการบินระหว่างประเทศ กรุงเทพฯ - กรุงย่างกุ้ง โดยใช้จากสนามบินสุวรรณภูมิของประเทศไทยไปยัง สนามบินมินกาลาดิน ในเมืองย่างกุ้ง มีสายการบินภายในประเทศ เช่น บาแกนแอร์ไลน์ มัณฑเลย์แอร์ไลน์ เมียนมาร์แอร์ไลน์

5.1.2.3 สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว เดินทางจากกรุงเทพฯ ไปยังหลวงพระบาง สามารถเดินทางได้ ดังนี้

1) ทางอากาศ โดยเส้นทางการบินระหว่างประเทศ กรุงเทพฯ- เชียงใหม่ - หลวงพระบาง และการบินภายในประเทศ เวียงจันทน์-หลวงพระบาง

2) ทางบก เดินทางได้ ดังนี้

(1) กรุงเทพฯ - เลย-ท่าลี่-ไชยะบูลี-หลวงพระบาง

(2) กรุงเทพฯ - หนองคาย-เวียงจันทน์-หลวงพระบาง

(3) กรุงเทพฯ - น่าน-ไชยะบูลี-หลวงพระบาง

(4) กรุงเทพฯ - เชียงราย-หลวงน้ำทา-หลวงพระบาง

3) ทางน้ำ เดินทางได้ ดังนี้ เชียงของ - ห้วยทราย - ปากเบง - หลวงพระบาง

5.1.2.4 สาธารณรัฐประชาชนจีน มณฑลยูนนาน เดินทางจากกรุงเทพฯ ไปยังคุนหมิงสามารถเดินทางได้ ดังนี้

1) ทางอากาศ โดยเส้นทางการบินระหว่างประเทศ กรุงเทพฯ - เชียงใหม่ คุนหมิง

2) ทางบก เดินทางได้ ดังนี้

(1) กรุงเทพฯ - เวียงจันทน์ - หลวงพระบาง - คุนหมิง

(2) กรุงเทพฯ - เชียงราย - หลวงน้ำทา - สิบสองปันนา - คุนหมิง

5.1.2.5 สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม เดินทางจากกรุงเทพฯ ไปยังฮนัง สามารถเดินทางได้ ดังนี้

1) ทางอากาศ โดยเส้นทางการบินระหว่างประเทศ กรุงเทพฯ-ดานัง ขึ้นรถยนต์โดยสารไปเมืองเว้ หรือเมืองฮอยอัน ต่อไป

2) ทางบก เดินทางได้ กรุงเทพฯ-มุกดาหาร -สะหวันนะเขต - เมืองพิน-เซโปน-ด่านแดนสะหวัน-คงฮา-กวงตรี-เว้-ดานัง-ฮอยอัน

5.1.2.6 ราชอาณาจักรกัมพูชา เดินทางจากกรุงเทพฯ ไปยังเสียม สามารถเดินทางได้ ดังนี้

1) ทางอากาศ โดยเส้นทางการบินระหว่างประเทศ กรุงเทพฯ - พนมเปญ ขึ้นรถยนต์โดยสารไปเสียมเรียบ และกรุงเทพฯ - เสียมเรียบ

2) ทางบก เดินทางได้ ดังนี้

(1) กรุงเทพฯ - ฉะเชิงเทรา- สระแก้ว -อรัญประเทศ - ปอยเปต - ศรีโสภณ - เสียมเรียบ

(2) ช่องชะง่า ศิริสะเกษ - เสียมเรียบ

5.1.3 สิ่งดึงดูด แหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง

5.1.3.1 ประเทศไทย

1) อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย แหล่งท่องเที่ยววัฒนธรรมขนบธรรมเนียม ประเพณี แหล่งท่องเที่ยวมรดกโลก อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย มีดังนี้ ศูนย์บริการการท่องเที่ยว อุทยานประวัติศาสตร์ สุโขทัย วัดพระพายหลวง วัดศรีชุม หอพระพุทธสิริมารวิชัย พระบรมราชานุสาวรีย์ พ่อขุนรามคำแหงมหาราช เนินปราสาท วัดตะพังเงิน วัดสระศรี วัดตระพังทอง พระอัฐฐารศ

2) บ้านเชียง จังหวัดอุดรธานี พิพิธภัณฑ์แห่งชาติบ้านเชียง วัดโพธิ์ศรีใน

5.1.3.2 สหภาพพม่า แหล่งท่องเที่ยววัฒนธรรม ประเพณี แหล่งท่องเที่ยว ประเภทวัฒนธรรมของพม่า มีเจดีย์สวยงาม เป็นสิ่งที่ควรรักษาอนุรักษ์ไว้ เจดีย์นาลือมใส มีจำนวน 10 แห่ง ประกอบด้วย พระมหาเจดีย์ชเวดากอง ตลาดสก๊อต พระพุทธรูปหินอ่อน พระพุทธรูปไยสาสน์ เจ้าทัตยี เจดีย์เขเลพญา เจดีย์กลางน้ำ พระธาตุชเวอดอว์ หรือพระธาตุมูเตา พระราชวังบุเรงนอง พระพุทธรูปไยสาสน์ชเวเตเลียว พระพุทธรูปไจ้กัปุ่น พระธาตุนินทร์เขเวน หรือ ไจ้กัทโย

5.1.3.3 สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาวแหล่งท่องเที่ยวธรรมชาติ ที่มีในเมืองหลวงพระบาง มีดังนี้ น้ำตกตาดกวงสี ถ้ำดิ่ง แหล่งท่องเที่ยววัฒนธรรม ประกอบไปด้วย วัดเชียงทอง วัดสภิกขาราม วัดวิชุนนาราช วัดหอเสียง วัดใหม่สี่สุวรรณพุมาราม วัดสี่สะหวันเทวะโลก วัดหนองสีกุนเมือง วัดแสนสุขาราม หอพิพิธภัณฑ์แห่งชาติ หลวงพระบาง หอพระบาง วัดภูสี วัดอาฮามอุตะมะธานี วัดอาไฟ วัดมโนรม วัดธาตุหลวง

5.1.3.4 สาธารณรัฐประชาชนจีน แหล่งท่องเที่ยวธรรมชาติ มีดังนี้
ถ้ำจิวเซียง เขาซีซาน อุทยานป่าหินงาม เขาหินทรายเปลี่ยนสี แหล่ง
ท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม วัดหยวนทง

5.1.3.5 สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม ประกอบด้วย ดังนี้ พระราชวังหลวง
นครจักรพรรดิไคนอย สุสานพระเจ้าไคดิงห์ เจดีย์เทียนมู่ สะพานตรังเทียน สะพานญี่ปุ่น
บ้านเลขที่ 101

5.1.3.6 ราชอาณาจักรกัมพูชา แหล่งท่องเที่ยวธรรมชาติ โคนเลสาบ แหล่งท่องเที่ยว
เชิงวัฒนธรรม ประกอบด้วย ปราสาทนคร ปราสาทตาพรหม ปราสาทพนมบาแคง ปราสาทหิน
บันทายศรี

5.1.4 สิ่งอำนวยความสะดวก ประกอบด้วย ไฟฟ้า น้ำประปา โทรศัพท์ แผนที่ อินเทอร์เน็ต
ศูนย์ให้ข้อมูลการท่องเที่ยว ของแหล่งท่องเที่ยว มรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง

5.1.4.1 ประเทศไทย อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย และบ้านเชียง จังหวัดอุดรธานี
มีสิ่งอำนวยความสะดวก ครบทุกอย่าง

5.1.4.2 สหภาพพม่า ไฟฟ้า 220 โวลต์ จะเปิดเป็นเวลา หลัง 22.00 น. ไฟฟ้าก็จะปิด
บางที่ ไฟฟ้าเปิด ปิด เป็นเวลา ยกเว้น โรงแรมใหญ่ จะมีเครื่องปั่นไฟฟ้าเอง มีน้ำประปาไหลตลอดเวลา
แตกต่างกันเพียงเวลาห่างกันครึ่งชั่วโมง ระบบการจราจรในพม่ากำหนดให้ขับรถชิดเลนขวาตรง
ข้ามกับไทย

5.1.4.3 สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว มีสิ่งอำนวยความสะดวก ครบทุก
ประปาจะคูดน้ำจากแม่น้ำมาใช้โดยตรง ไฟฟ้า ใช้ 220 โวลต์เช่นเดียวกับไทย แผนที่เมืองหลวงพระบาง
มีตามแผ่นพับในโรงแรม มีร้านอินเทอร์เน็ตบริการที่แถวบ้านเจ็ก ไฟฟ้า 220 โวลต์

5.1.4.4 สาธารณรัฐประชาชนจีน ไฟฟ้า 220 โวลต์ มีน้ำประปาไหลตลอดเวลา
โทรศัพท์ มีทุกระบบ ตลอดจนแผนที่เมืองคุนหมิงมีจำหน่ายตามแหล่งท่องเที่ยว

5.1.4.5 สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม ไฟฟ้า 220 โวลต์ มีน้ำประปาไหล
ตลอดเวลา โทรศัพท์ มีทุกระบบ

5.1.4.6 ราชอาณาจักรกัมพูชา ใช้ไฟฟ้า 220 โวลต์ มีน้ำประปา โทรศัพท์มีทุกระบบ

5.1.5 กิจกรรมการท่องเที่ยวแหล่งท่องเที่ยวในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงมรดกโลก

5.1.5.1 ประเทศไทย

1) อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย จังหวัดสุโขทัย มีงานลอยกระทง
เผาเทียนเล่นไฟ มีขบวนแห่นางนพมาศ การออกร้านจำหน่ายสินค้าพื้นเมือง มีการจัดการแสดงแสง
สี เสียง นอกจากนี้ได้จัดเส้นทางท่องเที่ยว สักการะ 9 มงคลเมืองมรดก

2) บ้านเชียง จังหวัดอุดรธานี จัดบ้านไทพวนเป็น มีการส่งเสริมการ
ท่องเที่ยวบ้านเชียง ทุกปีช่วงเดือนกุมภาพันธ์

5.1.5.2 สหภาพพม่า ในการเที่ยวสหภาพพม่าลักษณะของการท่องเที่ยวในพม่า เป็นการท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรม ชมวัด นมัสการพระเจดีย์บรรจุพระบรมสารีริกธาตุและพระนอน ชมพระราชวังและพิพิธภัณฑสถานศิลปะ งดงามประเพณีและวิถีชีวิตของผู้คน

5.1.5.3 สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว กิจกรรมของเทศกาลประจำปี ล่องเรือในลำน้ำโขง การพายเรือคายัคล่องแม่น้ำคาน นักท่องเที่ยวจะรวมกันที่ลานชมวิวยอดภูสีแห่งเมืองหลวงพระบาง ในยามบ่ายดูภาพพระอาทิตย์ตกดิน

5.1.5.4 สาธารณรัฐประชาชนจีน การรักษาไฟพลุกโดยใช้ยาบัวหิมะ แสดงและสาธิตภาพวาดภาพของจิตรกรจีน แสดงวิธีการเลี้ยงหอยไข่มุกน้ำจืด สาธิตการชงชาจีน

5.1.5.5 สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม มีการการลอยกระทงในแม่น้ำหอม การแสดงดนตรีในเรือ นั่งเรือมังกรล่องแม่น้ำหอมหรือหอมฮือง

5.1.5.6 ราชอาณาจักรกัมพูชากิจกรรมการท่องเที่ยว มีจัดการแสดงการรำศิลปะเขมร ที่ปราสาทนครวัดเป็นประจำ การแสดง แสง-เสียง นครวัดในตอนค่ำการแสดงแสง-เสียง

5.1.6 ผลการพัฒนาสารสนเทศเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

แหล่งท่องเที่ยวในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง มีทั้งแหล่งท่องเที่ยวเชิงธรรมชาติและแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม มีจำนวน 67 แห่ง ดังนี้ สุโขทัย อุตรธานี ประเทศไทย 11 แห่ง ย่างกุ้ง หงสาวดี สหภาพพม่า 10 แห่ง คุณหมิง มณฑลยูนนาน สาธารณรัฐประชาชนจีน 9 แห่ง เมืองหลวงพระบาง สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว 23 แห่ง เว้ ฮอยอัน สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม 8 แห่ง และเสียมเรียบราชอาณาจักรกัมพูชา 6 แห่ง

5.1.6.1 เส้นทางที่ 1 ประเทศไทย - สหภาพพม่า - สาธารณรัฐประชาชนจีน - สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว - สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม - ราชอาณาจักรกัมพูชา เริ่มต้นที่ประเทศไทย จากจังหวัดสุโขทัย- กรุงเทพมหานคร - เมืองย่างกุ้ง - สิริม - หงสาวดีสหภาพพม่า - สาธารณรัฐประชาชนจีน - เมืองคุณหมิง - หลวงพระบาง สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว - นครหลวงเวียงจันทน์ - หนองคาย - อุตรธานี - บ้านเชียง - สกลนคร - มุกดาหาร - สะหวันนะเขต - เว้ - ดานัง - ฮอยอัน สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม - สตรังเตย์ - เสียมเรียบ ราชอาณาจักรกัมพูชา ในการเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง จะต้องครบทุกประเทศ ซึ่งจะต้องเริ่มต้นจากประเทศใดก่อนก็ได้

5.1.6.2 เส้นทางที่ 2 สาธารณรัฐประชาชนจีน - สหภาพพม่า - ประเทศไทย - ราชอาณาจักรกัมพูชา - สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม - ประเทศไทย - สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว - สาธารณรัฐประชาชนจีน การเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง เส้นทางที่ 2 เริ่มต้นที่เมืองคุนหมิง สาธารณรัฐประชาชนจีน - ย่างกุ้ง - เมืองหงสาวดี - สิเรียม สหภาพพม่า - กรุงเทพฯ - ปราบลินบุรี สระแก้ว อัญประเทศ ประเทศไทย - ศรีโสภณ - เสียมเรียบ ราชอาณาจักรกัมพูชา-เว้ - ดานัง - ฮอยอัน สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม-บ้านเชียง - สุโขทัย ประเทศไทย- หลวงพระบาง สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว - คุนหมิงสาธารณรัฐประชาชนจีน

5.1.6.3 เส้นทางที่ 3 สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม - ราชอาณาจักรกัมพูชา - ประเทศไทย สหภาพพม่า - สาธารณรัฐประชาชนจีน - สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว - สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม การเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง เส้นทางที่ 3 เริ่มต้นที่เว้ - ดานัง - ฮอยอัน สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม - เมืองเสียมเรียบ ราชอาณาจักรกัมพูชา-บ้านเชียง สุโขทัย ประเทศไทย- กรุงเทพมหานคร-เมืองย่างกุ้ง - สิเรียม - หงสาวดี สหภาพพม่า - สาธารณรัฐประชาชนจีน ที่เมืองคุนหมิง - หลวงพระบาง - นครหลวงเวียงจันทน์ - สะหวันนะเขต สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว- เว้ - ดานัง - ฮอยอัน สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม

5.1.7 ผลการเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศ อนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง ผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

5.1.7.1 ผลการวิพากษ์ การพัฒนาสารสนเทศ เชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ผู้วิจัยได้ประชุมเชิงปฏิบัติการเมื่อวันที่ 30 มิถุนายน 2552 ณ ห้องประชุมณารี-เหลืองเลย สำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย จังหวัดเลย มีผู้เข้าร่วมอภิปราย วิพากษ์ วิจัย เพื่อนำข้อเสนอมาปรับปรุง ประกอบด้วยนักวิชาการที่สอนเกี่ยวกับ เทคโนโลยีการศึกษา และคอมพิวเตอร์ ประกอบด้วยอาจารย์ในมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี อาจารย์ในมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม อาจารย์ในมหาวิทยาลัยราชภัฏเลย จำนวน 6 คน กลุ่มที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยว ประกอบด้วยผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย จังหวัดเลย ผู้อำนวยการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยจังหวัดเลย รองประธานสมาชิกรัฐสภาจังหวัดเลยที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยว เจ้าหน้าที่สำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย จังหวัดเลย ผู้จัดการบริษัทแม่โจ้คัลเจอร์ทัวร์ นายกเทศบาลตำบลเชียงคาน สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬา จังหวัดเลย และอาจารย์ในมหาวิทยาลัยราชภัฏเลย จำนวน 11 คน มีขั้นตอนในการนำเสนอ ดังต่อไปนี้

1) ผู้วิจัยได้นำเสนอผลการพัฒนาสารสนเทศ เชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต เป็นเวลา 20 นาที เปิดเวทีระดมความคิดเห็น วิพากษ์ วิจารณ์การพัฒนาสารสนเทศ เชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ผลการวิพากษ์ วิจารณ์ พบว่า การนำเสนอข้อมูลไม่น่าสนใจ ข้อมูลไม่ทันสมัย ภาพไม่สอดคล้องกับเนื้อหาที่นำเสนอ การเชื่อมโยงไปส่วนอื่นๆไม่เหมาะสม ข้อมูลไม่ครบถ้วน ข้อมูลการท่องเที่ยวที่ผู้ที่พิมพ์เข้ามาไม่ตรงอาจทำให้ผู้เข้าชมเกิดความสับสนได้

2) ประเด็นที่ต้องแก้ไข การปรับสีให้ดึงดูดความสนใจ ปรับข้อมูลให้ถูกต้อง ทันสมัยและครอบคลุมเนื้อหาทั้งหมด ส่วนภาพที่ไม่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาตัดออก ปรับการเชื่อมโยงส่วนอื่นๆ ให้เหมาะสมและถูกต้อง

3) ผู้วิจัยได้ปรับปรุงแก้ไขตามการวิพากษ์ วิจารณ์ ดังนี้ด้านข้อมูลที่นำเสนอบน ได้ทำการเปลี่ยนภาพ เปลี่ยนข่าวสารใหม่ๆ ให้น่าสนใจอยู่เสมอ โดยเฉพาะ Blog post ทำการปรับให้เป็นปัจจุบันอยู่เสมอ ได้เก็บข้อมูลจากภาษาลาวเป็นภาษาไทย ได้แปลให้ตรงกับความหมายให้มากที่สุด มี การอัปเดตข้อมูลตลอดเวลา ได้รวบรวมข้อมูลและเชื่อมโยงเส้นทางของแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลก ในประเทศ อนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง ได้แก่ ประเทศไทย สหภาพพม่า สาธารณรัฐประชาชนจีน สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม และราชอาณาจักรกัมพูชาไว้ โดยจัดตามเส้นทางท่องเที่ยวแต่ละวัน ได้ศึกษาข้อมูลหลายแห่ง บางแห่งก็สอดคล้องกัน ด้านการเข้าถึงข้อมูล การปรับปรุง ได้ตัดคำเพื่อที่จะได้ 1 แถว ได้เขียนเส้นทางท่องเที่ยวเป็นรายวันในแต่ละแห่งไว้ด้วย ลิงค์ไปที่อื่นต้องตรวจสอบ เชื่อมโยงโปรแกรมชี้แหล่งทรัพยากรสากล (URL) ได้ตรวจข้อมูล แหล่งที่มาตลอดเวลา และให้เห็นสภาพเส้นทางเดินทางไปแหล่งท่องเที่ยว ด้านการออกแบบ ได้ปรับปรุง สีตัวอักษร พื้นหลัง ให้ตัดกันและอ่านง่าย ได้เขียนมาแนวคำอธิบาย ตามวัน เวลา ก่อนหลัง มีความยาวของบล็อก 1, 2, 4, 6, 8, 10 ได้เลือกความยาวของบล็อก 4 บล็อก ซึ่งไม่ยาวหรือสั้นเกินไป ได้ศึกษาหลักการสร้างเว็บเพจหน้าแรกตามทฤษฎีต่างๆ ด้านระบบนำทาง ได้ตัดลิงค์กับของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ได้เพิ่มแผนที่ได้เพิ่มคำบรรยายภาพมากขึ้น จัดภาพเรียงลำดับใหม่ เพิ่มคำบรรยายภาพ ด้านกราฟิกและภาพเคลื่อนไหว ได้ตรวจสอบ ดูแล เสมอ มีภาพที่ไม่เกี่ยวข้อง ก็ได้ทำการลบออกไป ได้นำภาพที่ชัดเจน มีความคมชัดลงใน ภาพที่ไม่ชัดเจนออกได้ใส่รูปภาพเพื่อดึงดูดความสนใจ และรายละเอียด ความเคลื่อนไหวของการท่องเที่ยวในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง ได้ปรับปรุงภาพธงชาติจากภาพนิ่งให้เป็นภาพเคลื่อนไหวและลบภาพที่คล้ายกัน และถ้ามีคำบรรยายมากก็ลบให้คำบรรยายสั้นเข้า เพื่อให้คนอ่านได้เข้าใจง่ายขึ้น ด้านตัวอักษรและการจัดรูปแบบข้อความ ได้จัด ตัวอักษรมีเฉพาะหัวข้อ และกล่าวนำเล็กน้อย

5.1.8 ผลการประเมินความพึงพอใจที่มีต่อสารสนเทศเชื่อมโยงเส้นทาง แหล่งท่องเที่ยว มรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต โดยใช้แบบสอบถามออนไลน์ มีผู้มาตอบแบบสอบถามทั้งสิ้น จำนวน 200 คน พบว่า ส่วนใหญ่เป็น เพศหญิง ร้อยละ 56.50 เพศชาย ร้อยละ 43.50 อาชีพส่วนใหญ่ นักเรียน / นิสิต / นักศึกษา ร้อยละ 36.00 ผลการประเมินแบบสอบถาม ผลการประเมินในภาพรวม ความพึงพอใจในแต่ละด้าน พบว่า ผลการประเมินในภาพรวมอยู่ในระดับดี เมื่อประเมินด้านต่างๆ พบว่า ด้านกราฟิกและภาพเคลื่อนไหว อยู่ระดับดี โดยมีค่าเฉลี่ยสูงสุด ส่วน ด้านการใช้สี อยู่ระดับดี โดยมีค่าเฉลี่ยต่ำสุด เมื่อวิเคราะห์แบบสอบถามความพึงพอใจรายข้อในแต่ละด้าน ที่มีต่อ ผลการวิเคราะห์นำเสนอ พบว่า พบว่า ด้านกราฟิกและภาพเคลื่อนไหว อยู่ระดับดี โดยมีค่าเฉลี่ยสูงสุด ส่วนด้านการใช้สี อยู่ระดับดี โดยมีค่าเฉลี่ย ต่ำสุด เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า ความพึงพอใจ ด้านข้อมูลที่น่าสนใจบน ในระดับดี โดยมีค่าเฉลี่ย สูงสุด ในข้อมูลมีความทันสมัยและ ค่าเฉลี่ยต่ำสุด ซึ่งมีความเหมาะสม ความพึงพอใจด้านการเข้าถึงข้อมูลในระดับดี โดยมีค่าเฉลี่ย สูงสุด ในด้านเข้าถึง ข้อมูลได้ง่าย และค่าเฉลี่ยต่ำสุด ด้านการสื่อสารโต้ตอบสองทางกับผู้ใช้ ความพึงพอใจ ด้านการออกแบบหน้า ในระดับปานกลาง โดยมีค่าเฉลี่ยสูงสุด ในด้าน และค่าเฉลี่ยต่ำสุด ด้านการ ออกแบบโฮมเพจ ความพึงพอใจด้านด้านระบบนำทาง ในระดับดี โดยมีค่าเฉลี่ยสูงสุดในด้าน สอดคล้องกับรูปแบบของ และค่าเฉลี่ยต่ำสุด ด้านรูปแบบระบบนำทางมีความคงที่ ความพึงพอใจ ด้านกราฟิกและภาพเคลื่อนไหว ในระดับดี โดยมีค่าเฉลี่ยสูงสุดในด้านภาพและเนื้อหา มีความสัมพันธ์กัน และค่าเฉลี่ยต่ำสุด ด้านการจัดลำดับภาพเหมาะสม ความพึงพอใจด้านตัวอักษร และการจัดรูปแบบข้อความ ในระดับดี โดยมีค่าเฉลี่ยสูงสุดในด้านข้อความชัดเจน อ่านง่าย และ ค่าเฉลี่ยต่ำสุด ด้านความหนาแน่นของข้อความเหมาะสม ความพึงพอใจด้านการใช้สีใน ในระดับดี โดยมีค่าเฉลี่ยสูงสุดในด้าน โทนสีสม่ำเสมอตลอดทั้ง และค่าเฉลี่ยต่ำสุด ด้านสีดึงดูดความสนใจ

5.2 อภิปรายผล

การอภิปรายผลการวิจัยครั้งนี้ อภิปรายผลตามวัตถุประสงค์ของการวิจัย แยกเป็น 3 ประเด็น ดังนี้

5.2.1 ผลการรวบรวมข้อมูลองค์ประกอบการท่องเที่ยวของเมืองมรดกโลกในประเทศ อนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

5.2.2 ผลการพัฒนาสารสนเทศเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศ อนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

5.2.3 ผลการประเมิน สารสนเทศเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศ อนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

5.2.1 ผลการรวบรวมข้อมูลองค์ประกอบการท่องเที่ยวของเมืองมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต องค์ประกอบการท่องเที่ยวของเมืองมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง มีดังนี้

5.2.1.1 ด้านที่พัก โรงแรม พบว่า ในแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงมีความแตกต่างกันทั้งทางด้านราคา ลักษณะการออกแบบจัดสถานที่ การให้บริการ ทั้งนี้เพราะในแต่ละประเทศมีแนวความคิดการจัดสถานที่ ค่าจ้างแรงงาน การจัดระดับดาวของโรงแรม แต่ละประเทศไม่เหมือนกัน ที่สำคัญคือความสวยงามของโรงแรม สิ่งอำนวยความสะดวกภายในโรงแรม การบริการของพนักงาน และสิ่งของเครื่องใช้ในห้องพัก นอกจากนี้โรงแรมที่ใช้อินเทอร์เน็ต ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ และเวปไซด์ไว้มีจำนวนมาก เพื่อบริการติดต่อสื่อสาร บริการนำเที่ยว การประชาสัมพันธ์

5.2.1.2 ด้านคมนาคม มีการการเดินทางโดยใช้เครื่องบิน และรถยนต์ซึ่งไม่แตกต่างกันมากนักในแต่ละประเทศ ทั้งนี้เพราะการเดินทางโดยเครื่องบินต้องใช้มาตรฐานสากลในการกำหนดราคา และแต่ละประเทศก็ได้จัดซื้อเครื่องบินเพิ่มเติมรองรับการท่องเที่ยว การเดินทางตามเส้นทางท่องเที่ยวทางบก นั้นมีการเชื่อมโยงกันทั่วประเทศในอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง สามารถเดินทางไปได้ และได้มีการร่วมมือพัฒนาเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวเป็นอย่างดี ไม่ว่าจะเป็นเส้นทางหมายเลข 9 จากเมืองสะหวันนะเขต สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว ไปยังเมืองเว้ สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม ส่วนเส้นทางคมนาคมทางน้ำนั้นมีเฉพาะเส้นทางจากเชียงของประเทศไทย ไปยังเมืองหลวงพระบาง สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว แต่ได้รับความนิยมน้อยเพราะใช้เวลานาน

5.2.1.3 ด้านสิ่งดึงดูด พบว่าส่วนใหญ่เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงนิเวศและแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ในแต่ละประเทศมีลักษณะไม่แตกต่างกันมากนัก ซึ่งมีหลากหลายประเภท ทั้งทางด้านประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม ธรรมชาติ ประเทศไทย มีแหล่งท่องเที่ยวที่นักท่องเที่ยวชาวต่างชาติ นิยมมาท่องเที่ยวจำนวนมาก มีแหล่งท่องเที่ยวมากมายหลายจังหวัด โดยเฉพาะ จังหวัดสุโขทัย สหภาพพม่า ได้รับฉายาว่า ดินแดนแห่งเจดีย์ หรือดินแดนแห่งทอง เป็นประเทศมีแหล่งท่องเที่ยวมากมาย และมีชื่อเสียงโด่งดังทั่วโลก สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว มีการสำรวจแหล่งท่องเที่ยวใหม่ พื้นฟูขนบธรรมเนียม ประเพณีต่างๆ การจัดทำโครงการท่องเที่ยวในลาวของบริษัทท่องเที่ยวต่างๆ การสร้างโรงแรม ที่พัก รีสอร์ท เพิ่มขึ้น เพื่อรองรับนักท่องเที่ยวที่มีปริมาณเพิ่มขึ้น ได้มีการพัฒนาแหล่งท่องเที่ยว โดยเฉพาะแหล่งท่องเที่ยว หลวงพระบาง ราชอาณาจักรกัมพูชาได้ดำเนินการยุทธศาสตร์ทางการท่องเที่ยวกับนานาชาติ โดยส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม การเป็นมรดกโลกที่จะทำให้นักท่องเที่ยวต่างชาติได้พบเห็น ในเรื่องราวเกี่ยวกับศิลปะของอินโดจีน

วัฒนธรรม ประเพณี ธรรมชาติที่จะทำให้นักท่องเที่ยวต่างชาติได้เข้ามาสัมผัส และประทับใจ แหล่งท่องเที่ยวตัวอย่าง เช่น นครวัด เป็นสิ่งก่อสร้างที่มีขนาดใหญ่ที่สุดในบรรดาปราสาทขอม สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม มีรูปแบบวัฒนธรรมที่หลากหลาย เมืองที่มีลักษณะเฉพาะที่แสดงออก ประเพณีที่เก่าแก่เหมาะแก่การเยี่ยมชม สาธารณรัฐประชาชนจีน ได้จัดรูปแบบการท่องเที่ยวใหม่ดำเนินการจัดบริการ ท่องเที่ยวระหว่างชาติ ตลอดจนปรับปรุงทางการเมืองและเปิดประเทศ มีการพัฒนามากยิ่งขึ้น และได้มีนักท่องเที่ยวเข้ามาท่องเที่ยวต่างชาติในสาธารณรัฐประชาชนจีนเพิ่มมากขึ้น โดยเฉพาะการท่องเที่ยวใน มณฑลยูนนาน เมืองคุนหมิงประเทศอนุภาคลุ่มน้ำโขง มีแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกมากมาย แต่ยังคงขาดการเชื่อมโยงแหล่งท่องเที่ยวของประเทศไทย สหภาพพม่า สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว สาธารณรัฐประชาชนจีน สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม และราชอาณาจักรกัมพูชา เป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน มีแหล่งท่องเที่ยวทางด้านประวัติศาสตร์ ประเพณี วัฒนธรรมของชนกลุ่มน้อย การบริการการท่องเที่ยว ก็มีหน้าที่ทำให้นักท่องเที่ยว มาท่องเที่ยวในอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงมากขึ้น ปัจจุบันการท่องเที่ยวในแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลก ทางด้านประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม กำลังเป็นที่นิยมในหมู่นักท่องเที่ยวเป็นอย่างมาก

5.2.1.4 ด้านสิ่งอำนวยความสะดวก ในแต่ละประเทศจะมีสิ่งอำนวยความสะดวกที่แตกต่างกันไปตามลักษณะของพื้นที่ ในพื้นที่เป็นเขตเมืองจะมีความเจริญมากกว่า จะมีไฟฟ้า น้ำประปา โทรศัพท์ แผนที่ อินเทอร์เน็ต ศูนย์ให้ข้อมูลการท่องเที่ยวสอดคล้องกับ ชงกรรม เจริญสถาพร (2546 : บทคัดย่อ) ที่กล่าวว่านักท่องเที่ยวมีความต้องการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ประเภท คอมพิวเตอร์ จดหมายอิเล็กทรอนิกส์ อินเทอร์เน็ต และสอดคล้องกับ สุดาวดี วิบูลย์สิทธิโชค (2545 : บทคัดย่อ) ที่กล่าวว่า ระบบสารสนเทศช่วยในการทำงานและรับข้อมูลข่าวสารที่มีความถูกต้อง รวดเร็ว ส่วนแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นเขตชนบทจะไม่มีอินเทอร์เน็ต ไฟฟ้าก็จะเปิดตามเวลา โรงแรมใหญ่ จะมีเครื่องปั่นไฟฟ้าเอง สอดคล้องกับ เรืองชัย ฤทธิเดช (2546 : 46) กล่าวว่า ความร่วมมือระหว่างไทย-ลาว ได้อำนวยความสะดวกให้แก่ักท่องเที่ยว ในการเดินทางเข้ามาเที่ยวในสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาวยิ่งขึ้นตามลำดับ ทั้งในด้านเวลาและค่าใช้จ่าย

5.2.1.5 ด้านกิจกรรมการท่องเที่ยวก็เป็นไปตามแหล่งท่องเที่ยวของประเทศนั้นๆ ซึ่งมีศักยภาพในการจัดการท่องเที่ยวแตกต่างกัน รวมทั้งขึ้นอยู่กับบริบทแต่ละแห่งจะจัดกิจกรรมการท่องเที่ยวแตกต่างกันซึ่งทุกประเทศจะเน้นการจัดกิจกรรมตามวัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิตของแต่ละแห่ง

5.2.2 ผลการพัฒนาสารสนเทศเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศ อนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

การเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ได้ 3 เส้นทาง คือ เส้นทางที่ 1 ประเทศไทย - สหภาพพม่า- สาธารณรัฐประชาชนจีน - สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว - สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม - ราชอาณาจักรกัมพูชา เส้นทางที่ 2 สาธารณรัฐประชาชนจีน - สหภาพพม่า - ประเทศไทย - ราชอาณาจักรกัมพูชา- สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม-ประเทศไทย - สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว-สาธารณรัฐประชาชนจีน เส้นทางที่ 3 สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม -ราชอาณาจักรกัมพูชา-ประเทศไทย สหภาพพม่า- สาธารณรัฐประชาชนจีน - สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว - สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม โดยทุกเส้นทางสามารถเดินทางได้ครบทุกประเทศ โดยไม่ต้องกลับไปเริ่มต้นใหม่ ซึ่งเส้นทางท่องเที่ยวเป็นไปตาม แผนการตลาดท่องเที่ยวหกประเทศหนึ่งเป้าหมาย (Six countries one destination) ของศูนย์ประสานงาน โครงการด้านการท่องเที่ยวอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ในการเดินทางโดยไม่ต้องย้อนกลับ

5.2.3 ผลการประเมิน สารสนเทศเชื่อมโยงเส้นทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศ อนุภาคลุ่มแม่น้ำโขงผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ในส่วนนี้ใช้การประเมิน 2 วิธี ดังนี้

5.2.3.1 โดยการจัดประชุมเชิงปฏิบัติการ โดยผู้เชี่ยวชาญทางด้านเทคโนโลยี การศึกษาและคอมพิวเตอร์ ผลการวิจัย มีข้อเสนอแนะให้ปรับปรุง ทั้งนี้เพราะข้อมูล การนำเสนอ ยังไม่น่าสนใจ ข้อมูลที่ไม่ตรงอาจทำให้สับสน ภาพ ข้อความ ขาดสาร ความเคลื่อนไหว มีการอัปเดต ข้อมูล การใช้ข้อมูลทฤษฎี ตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูล และเชื่อถือได้ วิธีการเดินทางเส้นทาง การท่องเที่ยว การลี้ภัยไปที่อื่นต้องตรวจสอบก่อน

5.2.3.2 ประเมินผลโดยใช้แบบสอบถามออนไลน์ มีผู้ตอบแบบสอบถามรวมทั้งสิ้น 200 คน เพศหญิงมากกว่าเพศชาย อาชีพนักเรียน/นิสิต/มากที่สุด การวิเคราะห์ความพึงพอใจ จากข้อมูลการตอบแบบสอบถามของกลุ่มตัวอย่าง มีความพึงพอใจโดยรวมในด้านต่างๆ ในระดับดี โดยมีผลรวมของค่าเฉลี่ยสูงสุด ในด้านด้านกราฟิกและภาพเคลื่อนไหว ด้านข้อมูลที่น่าเสนอบนตามลำดับ ด้านข้อมูลที่น่าเสนอบนพบว่า แสดงให้เห็นว่ามีความพึงพอใจโดยรวม ดี ผู้วิจัยได้สรุปวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้รับจากความพึงพอใจของผู้ตอบแบบสอบถามออนไลน์ในด้านต่างๆ ดังนี้

1) ด้านข้อมูลที่น่าเสนอบน พบว่า มีความพึงพอใจด้านข้อมูลที่น่าเสนอ ข้อมูลมีความทันสมัย เนื่องจาก ได้มีการกำหนดเป้าหมายของ ที่ได้รับประโยชน์โดยตรง การเข้าถึงสืบค้นข้อมูลในและสามารถนำข้อมูลไปใช้ได้จริง การเรียบเรียงและจัดระเบียบข้อมูลตามประเทศตามวัน และเส้นทางท่องเที่ยว ให้ง่ายต่อการสืบค้น สอดคล้องกับชัยยุทธ ลิ้มลาวัลย์ (2544 : 32) กล่าวว่า เนื้อ ข้อมูลที่นำมาเสนอมีความถูกต้อง ทันสมัย เข้าใจง่ายมีการปรับปรุงข้อมูลอยู่เสมอ นอกจากนี้ แสดงผลข้อมูลได้อย่างรวดเร็ว นั้น เนื่องจากคอมพิวเตอร์มีศักยภาพแตกต่างกันและ อินเทอร์เน็ตชนิดและรุ่นของบราวเซอร์แตกต่างกัน

2) ด้านการเข้าถึงข้อมูล พบว่า ความพึงพอใจด้านการเข้าถึงข้อมูล เนื่องจาก การออกแบบจัดทำแผนที่ และจัดระบบให้ผู้ใช้งานสามารถใช้ข้อมูลได้อย่างสะดวก และมีการเชื่อมโยงภายนอก และภายในดี สอดคล้องกับ ธวัชชัย ศรีสุเทพ (2544 : 18) กล่าวว่า ระบบการทำงานต่างๆ จะต้องมีความแน่นอนและทำหน้าที่ถูกต้อง สามารถเชื่อมโยงได้ถูกต้องและเป็นจริง ควรตรวจสอบว่าการเชื่อมโยงทำงานดี และสอดคล้องกับ พัสกร โศภีรักษ์ (2548 : บทคัดย่อ) ที่กล่าวว่า ผู้ดูแลระบบสามารถจัดการข้อมูลต่างๆ ในฐานะข้อมูลได้ทุกอย่าง สมาชิกสามารถเข้าไปใช้งานได้ โดยการลงทะเบียนสมาชิกก่อน จึงจะล็อกอิน อีเมลล์และพาสเวิร์ดเข้าไปในระบบได้

3) ด้านการออกแบบหน้า เนื่องจากมีรูปแบบที่เรียบง่าย เรียงตามลำดับ ประเทศ ไม่ซับซ้อนและใช้งานสะดวก มีความสม่ำเสมอทั้ง สอดคล้องกับ ธวัชชัย ศรีสุเทพ (2544 : 18) กล่าวว่า รูปแบบของหน้า กราฟิก ระบบนำทางและโทนสี ควรจะมีลักษณะคล้ายคลึงกันตลอดทั้ง สามารถสะท้อนความเป็นเอกลักษณ์ของได้ดีเข้าถึงข้อมูลได้ง่าย การเชื่อมโยงข้อมูลภายในและภายนอกถูกต้อง การสื่อสารโต้ตอบสองทางกับผู้ใช้ เช่นเดียวกันศิริพจน์ ปรีดาผล (2548 : บทคัดย่อ) ที่กล่าวควรเป็นแบบเรียงลำดับชั้นแบบตาราง การออกแบบหน้า เว็บเพจ น่าสนใจสอดคล้องกับ รูปแบบรูปแบบที่เรียบง่าย ไม่ซับซ้อนและง่ายต่อการเข้าถึง การจัดองค์ประกอบหน้า การจัดหน้า เป็นระเบียบเรียบร้อย

4) ด้านระบบนำทาง ในระดับ ดี โดยมีค่าเฉลี่ย สูงสุด ในด้านมีขั้นตอนที่สั้นและประหยัดเวลา ด้านรูปแบบระบบนำทางมีความคงที่ อาจเนื่องมาจากรูปแบบการนำทางภายในใช้งานได้ดี และสะดวก ธวัชชัย ศรีสุเทพ (2544 : 19) กล่าวว่า ระบบนำทางต้องออกแบบให้ใช้ได้ง่าย โดยกราฟฟิคที่สื่อความหมายร่วมกับคำอธิบายที่ชัดเจน รวมทั้งมีรูปแบบเรียงลำดับของรายการให้สัมพันธ์กัน มีขั้นตอนที่สั้นและประหยัดเวลา อยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสมและพร้อมใช้งาน สัญลักษณ์ที่ใช้เข้าใจง่าย

5) ด้านกราฟิกและภาพเคลื่อนไหว ด้านการจัดลำดับภาพเหมาะสม กราฟฟิคทำให้มีความน่าสนใจ เนื่องจากเป็นที่นำเสนอการท่องเที่ยว ดังนั้นคุณภาพทางด้านกราฟิก ความสวยงามของภาพ ขนาดของไฟล์ภาพจะต้องเล็กลง เพื่อความรวดเร็วของการนำเสนอ สอดคล้องกับ ศศิธร เกียรติจรบูรณ (2548 : บทคัดย่อ) ที่กล่าวว่า การออกแบบเป็นกราฟิก และตัวอักษรในด้าน มีขั้นตอนที่สั้นและประหยัดเวลา อยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสมและพร้อมใช้งาน) ตามลำดับ ระบบนำทาง เข้าใจง่ายมีคำอธิบายชัดเจน (อักรเดช จันทะวัง, 2551 : บทคัดย่อ) จะต้องเรียบง่าย ไม่ซับซ้อน รูปแบบระบบนำทางมีความคงที่ (สาธิตา ทศานนท์, 2547 : บทคัดย่อ) ควรวางตำแหน่งแถบ เครื่องมือนำทางในแนวนอนและแนวตั้ง สัญลักษณ์ที่ใช้เข้าใจง่าย (สุพิชญา เข็มทอง, 2547 : บทคัดย่อ) สามารถเชื่อมโยงข้อมูลได้

6) ด้านตัวอักษรและการจัดรูปแบบข้อความ ในระดับดี โดยมีค่าเฉลี่ยสูงสุด ในด้านข้อความชัดเจน อ่านง่าย และค่าเฉลี่ยต่ำสุด ด้านความหนาแน่นของข้อความเหมาะสม การเลือกรูปแบบ ขนาด ของตัวอักษร ให้อ่านง่าย มีใช้เนื้อที่มากเกินไป และไม่หนาแน่นเกินไป รัชชชัย ศรีสุเทพ (2544 : 19) กล่าวว่า ความยาวของหน้ามากเกินไป ทำให้ผู้ใช้บริการเกิดความสับสน กับข้อมูลมากเกินไป และไม่นิยมให้หน้าแรกยาวเกินไป ควรจะแบ่งหน้าตามหัวข้อหลัก จะได้อ่านง่ายขึ้น ซึ่งบางครั้งข้อมูลอยู่ลึกเกินไปก็ไม่ค่อยได้นำเสนอมากนัก สอดคล้องกับสุพิชญา เข้มทอง (2547 : บทคัดย่อ) ที่ใช้เป็นหัวข้อควรใช้แบบไม่เป็นทางการ ส่วนข้อความยาวควรเป็นทางการด้านข้อความ ชัดเจน อ่านง่าย

7) ด้านการใช้สีใน ในระดับดี โดยมีค่าเฉลี่ยสูงสุด ในด้านโทนสีสม่ำเสมอ ตลอดทั้ง และค่าเฉลี่ยต่ำสุด ด้านสีดึงดูดความสนใจ เนื่องจากเป็นนำเสนอข้อมูลการท่องเที่ยว จึงเลือก สีในโทนสีเดียวกัน เพื่อดึงดูดความสนใจ และความชอบสีของแต่ละคนไม่เหมือนกัน เนื้อหาต้อง สัมพันธ์กับโทนของสี และหน้าจอกอมพิวเตอร์ ความคมชัด ความสว่าง และการปรับสีอาจแตกต่างกันได้ สอดคล้องกับสาธิตา ทศานนท์ (2550 : บทคัดย่อ) ตัวอักษรเข้ม โดยใช้พื้นหลังอ่อน ซึ่งเป็นพื้นหลัง แบบเรียบๆ ไม่ให้แข่งกับภาพประกอบ

5.3 ข้อเสนอแนะ

5.3.1 ข้อเสนอแนะเชิงปฏิบัติ

5.3.1.1 ผลการศึกษาได้ข้อมูลสารสนเทศเกี่ยวกับองค์ประกอบการท่องเที่ยวและ เส้นทางเชื่อมโยงแหล่งท่องเที่ยวในอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง ที่เป็นข้อมูลที่สำคัญที่ช่วยในการตัดสินใจ ของนักท่องเที่ยว ตัดสินใจที่จะไปท่องเที่ยวในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง

5.3.1.2 ได้ฐานข้อมูลด้านการท่องเที่ยวที่สามารถนำไปใช้ในการจัดกิจกรรมทัวร์ ตามเส้นทางท่องเที่ยวในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง

5.3.2 ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

5.3.2.1 ควรมีการศึกษาทางด้านสังคม เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม การศึกษา สาธารณสุข คมนาคม โทรคมนาคม พลังงาน การอำนวยความสะดวกการค้า การลงทุน เกษตร การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ สิ่งแวดล้อม เพื่อให้ได้สารสนเทศที่กว้างขวางในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง

5.3.2.2 ควรมีการศึกษาเชิงลึก เฉพาะประเด็นการเปลี่ยนแปลงการท่องเที่ยวใน ประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง



บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กรมเศรษฐกิจระหว่างประเทศ. (2550). โครงการพัฒนาความร่วมมือทางเศรษฐกิจในอนุภูมิภาค
ลุ่มแม่น้ำโขง. ค้นเมื่อ 24 ตุลาคม 2550, จาก <http://www.mfa.go.th/business/1092.php>
- กฤตณัฐ สัตยสุนทร. (2552) การออกแบบเว็บไซต์การศึกษา สำหรับการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ :
กรณีศึกษางานวิจัยเวดเวียงเชียงใหม่. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชาสื่อ
ศิลปะและการออกแบบสื่อ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย. (2550). รายงานการสถิติการท่องเที่ยวประเทศไทย. กรุงเทพฯ :
โรงพิมพ์เกษมบัณฑิต.
- กิดานันท์ มลิทอง. (2543). สรรค์สร้างหน้าและกราฟิกบนเว็บ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย.
- กิตติ ภัคศิวิฒนะกุล. (2549). คัมภีร์ระบบสารสนเทศ. กรุงเทพฯ : ไทยเจริญการพิมพ์.
- กิตติพงษ์ จำรูญ. (2551) การพัฒนาสารสนเทศการท่องเที่ยวผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตสาขาวิชา
เทคโนโลยีการศึกษา ระดับปริญญาโท คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาเทคโนโลยีการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- กุลยา นิมสกุล. (2534). ความรู้พื้นฐานทางคอมพิวเตอร์. กรุงเทพฯ : ฟิสิกส์เซนเตอร์.
- คณิงภรณ์ วงเวียน (2543). ความสัมพันธ์ด้านการท่องเที่ยวไทย-ลาว : ศึกษากรณี สะพานไทย-ลาว.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขารัฐศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- คลิกทีเดียว เที่ยวทั่วโลก. (2550). ค้นเมื่อ 12 ธันวาคม 2551, จาก
http://www.vacationzone.co.th/index_laos.asp
- คำฟู เพชรไชสี. (2545). การจัดทำหลักสูตรสาขาการจัดการอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวระดับ
ปริญญาตรี มหาวิทยาลัยแห่งชาติลาว. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชา
การจัดการอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- จรณิต แก้วก้งวาน. (2536). การออกแบบและจัดการฐานข้อมูล. กรุงเทพฯ : ซีเอ็ดดูเคชั่น.
- จำปี ทิมทอง. (2542) สภาพปัญหาและความต้องการ การใช้อินเทอร์เน็ตเพื่อการเรียนการสอนของ
ครูในโรงเรียนมัธยมศึกษาที่เข้าร่วมโครงการเครือข่ายคอมพิวเตอร์เพื่อโรงเรียนไทย.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย.
- จิตเกษม พัฒนาศิริ. (2539). เริ่มสร้างโฮมเพจด้วย HTML. กรุงเทพฯ : วิตดีกรุ๊ป.

- จิรดา บุญอารยะกุล. (2542). การนำเสนอลักษณะของบทเรียนช่วยสอนบนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ��ชวาล นิธิพิพัฒนโกศล. (2547). ความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวชาวไทยต่อการท่องเที่ยว
บริเวณด่านชายแดนไทย-พม่า อำเภอแม่สาย จังหวัดเชียงราย. วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต สาขาบริหารธุรกิจ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง.
- ��ยวัฒน์ เอี่ยมกำแพง. (2547). การพัฒนาและประเมินส่งเสริมการเรียนรู้เรื่อง พัฒนาการทาง
อุตสาหกรรมกับการเปลี่ยนแปลงสังคม. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขา
อุตสาหกรรมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- ชาญวิทย์ เกษตรศิริ. (2549). “แม่น้ำโขง” จากอาณานิคมมาสู่โลกาภิวัตน์. ค้นเมื่อ 29
ธันวาคม 2549, จาก <http://www.sarakadee.net/feature/2003/11/mekong.htm>
- โชคชัย เอี่ยมฤทธิไกร. (2544). กลยุทธ์การประชาสัมพันธ์ทางการตลาดบนอินเทอร์เน็ตเพื่อ
การจัดงานแสดง. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขานิเทศศาสตรนิเทศศาสตรพัฒนาการ
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ฐปณี สิ้นธุพงษ์. (2543). รูปแบบการนำเสนอข้อมูลข่าวสารบนของห้องสมุด สถาบันอุดมศึกษาของรัฐ.
ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ณัฐนิชา ใฝ่ใจความรู้. (2548). ความหมายของเทคโนโลยีสารสนเทศ ค้นเมื่อ 18 สิงหาคม 2551,
จาก <http://elearning.northcm.ac.th/it/lesson1-1.asp>
- ตรัยศุดา เลียงไพศาล. (2543). การศึกษาพฤติกรรมการเปิดรับข่าวสารการท่องเที่ยวจังหวัดภูเก็ต
ของนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศในปี 2000. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขานิเทศศาสตร์
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยกรุงเทพ.
- ทฤษฎพงศ์ เฟื่องวุฒิ. (2543). **Web design**. กรุงเทพฯ : ซีเอ็ดดูเคชั่น.
- ทิพวรรณ ประสิทธิ์แสงอารีย์. (2548). เนื้อหาและรูปแบบของ หน่วยงานราชการไทย. วิทยานิพนธ์
ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขานิเทศศาสตรศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- ธงธรรม เจริญสถาพร. (2546). การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการให้บริการลูกค้าของธุรกิจโรงแรมใน
เครือโรงแรม. ค้นเมื่อ 8 ธันวาคม 2551, จาก <http://elearning.northcm.ac.th/it/lesson1-1.asp>
- ธวัชชัย ศรีสุเทพ. (2544). คัมภีร์ **Web Design**. กรุงเทพฯ : โปรวิชั่นการพิมพ์.
- ธีรภัทร มนตรีศาสตร์. (2552). ซอฟต์แวร์โอเพ่นซอร์สกับการบริหารจัดการระบบเครือข่าย.
กรุงเทพฯ : ซีเอ็ดดูเคชั่น.

- นฤชิต แววศรีพ่อง และ รุ่งทิวา ศิรินารัตน์. (2543). คอมพิวเตอร์เบื้องต้น. กรุงเทพฯ : ซีเอ็ดเคชั่น.
 นิทัศน์ อธิธิพงษ์. (2544). การพัฒนาหลักการออกแบบเว็บเพจ การศึกษาตามรูปแบบยอคนิยมของไทย.
 วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
 มหาวิทยาลัย.
- นิรชรา ธนเมธี. (2542). วิเคราะห์การออกแบบเว็บเพจ ในเว็ลด์ ไรต์ เว็บ ที่แบ่งตามประเภทองค์กร.
 วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
 มหาวิทยาลัย.
- บุญเกื้อ ควรวาเวช. (2543). นวัตกรรม. กรุงเทพฯ : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
 บุญชม ศรีสะอาด. (2538). วิธีการทางสถิติสำหรับการวิจัย. กรุงเทพฯ : ชมรมเด็ก.
 บุญธรรม จิตต์อนันต์. (2540). การวิจัยทางสังคมศาสตร์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัย
 เกษตรศาสตร์.
- บุญเรือง เนียมหอม. (2540). การพัฒนาระบบการเรียนการสอนทางอินเทอร์เน็ต. วิทยานิพนธ์
 ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
 ประชิต อินทะกนก. (2541). การเปรียบเทียบการเรียนการสอนด้วยอินเทอร์เน็ตที่บอกกับไม่บอก
 เส้นทางการสืบค้นที่มีต่อสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลายที่มี
 รูปแบบการเรียนต่างกัน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาโสตทัศนศึกษา
 บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ผู้นำลาว-จีน เห็นความตกลง 6 ฉบับกระชับสัมพันธ์. (2550, 28 มิถุนายน). ค้นเมื่อ 3 สิงหาคม 2550, จาก
<http://www.manager.co.th/IndoChina/ViewNews.aspx?NewsID=9500000101244>
 พรทิพย์ โล่ห์ไฉชา. (2540). การใช้ Internet ระบบ Unix & Windows. กรุงเทพฯ : อูษาการพิมพ์.
 พรศิริ มโนหาญ. (2548). การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย. กรุงเทพฯ : เอส พี พรินต์.
 พิมพ์ใจ ทองดี. (2552). การขับเคลื่อนองค์กรส่วนภูมิภาคสู่การเป็น “Innovation Ministry”. ค้นเมื่อ 3
 สิงหาคม 2552, จาก http://www.mof.go.th/mofphoto/news/view.php?NEWS_ID=3983
 พัฒนา วีระไวทยะ. (2544). การพัฒนาระบบการนำเข้าข้อมูลและการสืบค้นรวบรวมข้อมูลด้าน
 ท่องเที่ยวเพื่อการวางแผน การท่องเที่ยวผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต. วิทยานิพนธ์ปริญญา
 โทมหาบัณฑิต สาขาวิทยาศาสตร์อนามัยสิ่งแวดล้อม บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
 พิศกร โสภีรักษ์. (2548). นโยบาย เนื้อหาและรูปแบบ ของมหาวิทยาลัยในเขตกรุงเทพมหานครนครนทบุรี.
 วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขานิติศาสตร์ธุรกิจ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
 พุทธชาติ วัฒนวิมลกร. (2545). Automate Library OPAC Workshop and Automate Library
 Catalog or Circulation Workshop. กรุงเทพฯ : สถาบันราชภัฏสวนดุสิต.

- พุทธรักษ์ พิจิตร. (2548). สักยภาพของการท่องเที่ยวในด้านการแข่งขันและการเป็นตลาดท่องเที่ยว
 แห่งใหม่ของสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหาร
 สาขาเศรษฐศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- เพ็ง สีทา. (2545). พนมดองแรก อดีตและปัจจุบันความสัมพันธ์ระหว่างโบราณสถานกับ
 สิ่งแวดล้อมทางสังคมจากหลักฐานวัตถุ วัฒนธรรม กรณีศึกษา เมืองพระนคร ประเทศ
 กัมพูชา พินาย ประเทศไทย และวัดกุฎาสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว. กัมพูชา :
 คณะบูรณวิทยา มหาวิทยาลัยภูมิวิทิตศิลป์ กัมพูชา.
- เพ็ญภา จวนชัยนาท. (2541). สภาพการใช้ และการส่งเสริมการใช้ข้อมูลสารสนเทศจากระบบอินเทอร์เน็ตเพื่อ
 การศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา : กรณีศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี.
 วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหาร สาขาคอมพิวเตอร์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย
 เทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี.
- ไพบุลย์ เกียรติวิมล. (2551). ระบบสารสนเทศเพื่อการจัดการ. กรุงเทพฯ : ซีเอ็ดยูเคชั่น.
- ไพโรจน์ คชชา. (2542). ความรู้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ. กรุงเทพฯ : เซ็นเตอร์ดีส์คัพเวอร์.
- พัฒนา วีระไวทยะ. (2544). การพัฒนาระบบการนำเข้าข้อมูลและการสืบค้นรวบรวมข้อมูลด้าน
 ท่องเที่ยวเพื่อการวางแผน การท่องเที่ยวผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต. วิทยานิพนธ์ปริญญา
 มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ไพรัช รักเดช. (2551). **Linux System Administration**. ค้นเมื่อ 18 มกราคม 2551, จาก
<http://www.itdestination.com/training/class/class/data/357.html>
- ประมวล ศรีอุดม. (2548). เว็บไซต์เพื่อการเรียนรู้. ค้นเมื่อ 18 มกราคม 2551, จาก
<http://school.obec.go.th/noonkuschool/phpBB2/viewtopic.php?t=51>
- ปรีชา ทองเหลือง. (2545). การใช้สีในการออกแบบพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์สำหรับบริการท่องเที่ยว
 ทางทะเล. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหาร สาขาภูมิศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
 มหาวิทยาลัย.
- ปิยจิตต์ จึงเจริญ. (2544). โปรแกรมสำหรับการเลือกเส้นทางการเดินทางท่องเที่ยวโดยใช้ เทคนิค
BRANCH AND BOUND. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหาร สาขาวิทยาศาสตร์
 (เทคโนโลยีการจัดการระบบสารสนเทศ) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล.
- ภูษิตต์ ภูริปานิก. (2544). ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการจัดทำพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ของผู้ประกอบการ
 การท่องเที่ยวในเขตกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหาร สาขาเศรษฐศาสตร์ธุรกิจ
 บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต.
- ภัทรธิรา ผลงาม. (2545). ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์. เลย : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 สถาบันราชภัฏเลย.

- ภัทรพร หุ่นรักวิทย์. (2547). การออกแบบ สำหรับสถานีโทรทัศน์ในประเทศไทย. วิทยานิพนธ์
ปริญญาโท สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ภัทรสุดา จันทร์ศรี. (2552) การวิเคราะห์และออกแบบโครงสร้างสารสนเทศการท่องเที่ยว
จังหวัดเชียงใหม่ สำหรับนักท่องเที่ยวสายเป็ดจากยุโรป. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขา
วิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรม บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- มนตรี ดวงจิโน. (2546). ระบบการเรียนการสอนร่วมสมัย. ค้นเมื่อ 18 มกราคม 2551,
จาก <http://edclass.pn.psu.ac.th/eduvc//course/info.php?id=227>.
- มิ่งสรรพ ขาวสะอาด และคณะ. (2544). การพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงบูรณาการที่ยั่งยืนในลุ่มแม่น้ำโขง.
เชียงใหม่ : นพบุรีการพิมพ์.
- ยูมิต้า คำสำสุ. (2550). บทบาทความสำคัญของเทคโนโลยีสารสนเทศ. ค้นเมื่อ 18 มกราคม 2551, จาก
http://yumita21.blogspot.com/2008/05/blog-post_30.html
- รวีวรรณ ชินะตระกูล. (2541). วิจัยทางการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : ภาพพิมพ์.
- เรืองชัย ฤทธิ์เดช. (2546). การพัฒนาอุตสาหกรรมท่องเที่ยวของประเทศสาธารณรัฐ
ประชาธิปไตยประชาชนลาว วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาเศรษฐศาสตร์
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วงศ์สิริ จันทร์เงิน. (2547). การพัฒนาสารสนเทศการท่องเที่ยวผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตอุทยาน
แห่งชาติในภาคตะวันออกเฉียงเหนือของไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขา
เทคโนโลยีการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- วชิราภรณ์ ศรีมันัส. (2540). การศึกษาธุรกิจท่องเที่ยวในสหภาพพม่า. รายงานการค้นคว้าอิสระ
ปริญญาโท สาขาบริหารธุรกิจ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- วรรณุช โชติวิทยานินทร์. (2542). การพัฒนาระบบการสืบค้นรวบรวมข้อมูลทางการท่องเที่ยว
บน World Wide Web. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาเทคโนโลยีการจัดการ
ระบบสารสนเทศ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล.
- วาสนา สุขกระสานดี. (2540). โลกของคอมพิวเตอร์ รวบรวมข้อมูล และอินเทอร์เน็ต. กรุงเทพฯ :
ศูนย์หนังสือจุฬา.
- วิศวัตต์ ตระกูลแก้ว. (2547). การเปิดรับและการใช้ประโยชน์ข่าวสารการท่องเที่ยวผ่านของนักศึกษาใน
เขตกรุงเทพมหานครกรุงเทพฯ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขา นิเทศศาสตร์ธุรกิจ
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต.
- วิเศษศักดิ์ โคตรอาษา และคณะ. (2542). เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้. กรุงเทพฯ : เชิร์ดเวฟ
เอ็ดดูเคชั่น.
- ศรีหญิง ศรีคชา. (2544). การเปิดรับ และการแสวงหาข่าวสารการท่องเที่ยวในประเทศไทยบนสื่อ
อินเทอร์เน็ตของนิสิตนักศึกษา. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- ศรีสมรัก อินทจันทร์ขง. (2549). ระบบสารสนเทศเพื่อการจัดการ. กรุงเทพฯ : ซีเอ็ดยูเคชั่น.
- ศศิธร เกียรติขจรบุรณ์. (2548). แนวความคิดของเว็บมาสเตอร์เกี่ยวกับการออกแบบของสถาบันอุดมศึกษา
ในประเทศไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ บัณฑิตวิทยาลัย สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.
- ศิริพจน์ ปริดาผล. (2545). พัฒนาการออกแบบที่ได้รับรางวัลด้านการออกแบบจากสถาบันจัดการประกวด
The FWA ตั้งแต่ปี พ.ศ.2545-พ.ศ.2550. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาเศรษฐศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยพายัพ.
- ศิวฤทธิ พงศกรรังสี. (2552). กลยุทธ์และกระบวนการตลาดของการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ. ค้นเมื่อ 15
มีนาคม 2552, จาก http://yumita21.blogspot.com/2008/05/blog-post_30.html
- ศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ. (2545). การประชุมวิชาการประจำปี 2545
กรุงเทพฯ : นครินทร์.
- สถานที่ท่องเที่ยวกรุงฮานอย. (2551, 4 มกราคม). ค้นเมื่อ 28 มีนาคม 2551, จาก
<http://www.oceansmile.com/Vietnam/HanoiTour.htm>
- สนธยา คุณปลื้ม. (2548). เตรียมหน้าวิชาแม่บ้านโขงเข้าที่ประชุมรมต.อาเซียน พ้นธงปี 51 คมนาคม 6
ชาติสมาชิกเชื่อมต่อได้ 100%. ค้นเมื่อ 12 มกราคม 2552, จาก
<http://www.mfa.go.th/web/1622.php?id=8089>
- สมนึก คีรีโต, สุรศักดิ์ สงวนพงษ์ และสมชาย นำประเสริฐชัย. (2540). เปิดโลกอินเทอร์เน็ต.
กรุงเทพฯ : ซีเอ็ดยูเคชั่น.
- สมพิศ คูศรีพิทักษ์. (2538). ระบบห้องสมุดอัตโนมัติและเครือข่ายห้องสมุดทางวิชาการในประเทศไทย.
กรุงเทพฯ : ซีเอ็ดยูเคชั่น.
- สมศรี เพชรโชติ. (2552). การพัฒนาระบบการฝึกอบรมทางอิเล็กทรอนิกส์ด้านวิชาชีพพหุกรรมศาสตร์.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาการพัฒนาศาสตร์พยาบาล บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- สรรพงศ์ จันทเลิศ. (2546). การสร้างเว็บไซต์ท่องเที่ยวจังหวัดเชียงราย. วิทยานิพนธ์ปริญญา
โท สาขาวิชาการจัดการอุตสาหกรรมท่องเที่ยว บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- สัญญา สัญญาวิวัฒน์. (2540). ทฤษฎีและกลยุทธ์ในการพัฒนาสังคม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย.
- สำนักงานพัฒนาการท่องเที่ยว. (2550). พระราชกฤษฎีกาแบ่งส่วนราชการสำนักงานพัฒนาการ
ท่องเที่ยว. กรุงเทพฯ : จักรพงษ์.

- สุดาวดี วิบูลย์สิทธิโชค. (2545). การพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อช่วยการทำงานของแผนกต้อนรับ ส่วนหน้า และแผนกสำรองห้องพักของโรงแรมกรีนพาลซ. ค้นเมื่อ 24 มกราคม 2552, จาก <http://www.mfa.go.th/web/1622.php?id=8089>
- สุพิชญา เข้มทอง. (2547). ศึกษาองค์ประกอบของการออกแบบเว็บไซต์ สำหรับสินค้าประเภท ผลิตภัณฑ์ธรรมชาติ. วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบนิเทศศิลป์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- สุพิศ ทินโม. (2549, กันยายน). จากบทเรียนผ่านระบบเครือข่าย อินเทอร์เน็ต เรื่อง วิวัฒนาการของ การท่องเที่ยว ภาควิชาภูมิศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขต ปัตตานี. ค้นเมื่อ 21 พฤษภาคม 2553, จาก <http://www.geog.pn.psu.ac.th/elearning/supit/Index1.htm>
- สุรศักดิ์ สงวนพงษ์. (2538). คู่มืออินเทอร์เน็ต แนะนำหลักการพื้นฐานและเทคนิคสำหรับผู้ใช้งานทุกระดับ. กรุงเทพฯ : ซีเอ็ดดูเคชั่น.
- สุลักษณ์ สุ่มมาตย์. (2543, พฤษภาคม). 10 ขั้นตอนการออกแบบที่ดี. **Internet Intranet**, 4 (3) : 13-23.
- สุวิทย์ คุณกิตติ. (2550). เอกสารประกอบรายวิชาโลกาภิวัตน์. เลข : มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย.
- สาธิตา ทศานนท์. (2550) การออกแบบรูปแบบมาตรฐานในสื่ออินเทอร์เน็ตสำหรับกองทัพบก. วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาศิลปกรรมศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เสกสรร สายลีสด. (2542). การใช้ประโยชน์จากอินเทอร์เน็ตของนักศึกษา อาจารย์ และผู้บริหาร สถาบันราชภัฏอุดรธานี. วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวารสารสนเทศ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เสถียร จันทร์ปลา. (2544). การออกแบบและพัฒนาเครื่องมือจัดการเรียนการสอนบนอินเทอร์เน็ต. วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิทยาศาสตร์คอมพิวเตอร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เสถียร เชยประทับ. (2540). ปัจจัยที่มีผลต่อการยอมรับการใช้ระบบรวบรวมข้อมูลโดยใช้คอมพิวเตอร์ เครื่องข่ายในงานบริการผู้ป่วยนอกของเจ้าหน้าที่ระดับปฏิบัติการในโรงพยาบาลทั่วไปและโรงพยาบาลศูนย์ สังกัดสำนักงานปลัดกระทรวงสาธารณสุข เขตสาธารณสุขที่ 4. วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาพยาบาลศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- หลวงพระบาง สมายดีหลวงพระบาง เมืองมรดกโลก. คลิ๊กทีเดียว เที่ยวทั่วโลก. (2550, 24 มีนาคม). ค้นเมื่อ 4 กรกฎาคม 2550, จาก <http://www.oceansmile.com/Lao/lao2.htm>

- อดิศักดิ์ อนันันัน. (2540). **ธุรกิจการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตในประเทศไทย พ.ศ. 2540**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ สาขาบริหารธุรกิจ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อรรพรรณ พรเจริญ. (2547). **การสร้างเว็บไซต์เพื่อการประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวแบบโฮมสเตย์ : กรณีศึกษาภาคกลางและภาคใต้ของประเทศไทย**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ บัณฑิตวิทยาลัย สาขาครุศาสตร์เทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี.
- เอกชัย แน่นอุดร. (2549). **ธุรกิจการท่องเที่ยวแบบครบวงจร โดยวิธีแบบจำลององค์ประกอบตัวบริการเว็บ**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ สาขาเทคโนโลยีสารสนเทศ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- อุมาภรณ์ บุญหนัก. (2544). **การออกแบบและพัฒนาระบบรวบรวมข้อมูลสำหรับธุรกิจท่องเที่ยว**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ สาขาระบบสารสนเทศเพื่อการจัดการ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อัครเดช จันทะวัง. (2551). **การออกแบบขององค์กรการวิจัยเพื่อพัฒนาท้องถิ่น กรณีศึกษา สถาบันวิจัยหรือศูนย์ลำพูน**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ สาขาบริหารธุรกิจ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- Cambodia, Lao People's Democratic Republic and Viet Nam Loan Nos. 1969/1970/1971: Greater Mekong Subregion (GMS) Tourism Development Project.** (2007, October 8). Retrieved December 17, 2007, from http://www.adb.org/Business/Opportunities/not/archive/cam1969_1970_1971.asp
- Chen & Hemmon. (1982). **Perfusion system**. Retrieved October 23, 2009, from <http://cardiacsurgery.ctsnetbooks.org/cgi/content/full/3/2008/350?ck=nck>
- China National Tourism Administration. (2008, February 15). **National Tourism Administration of the People's Republic of China**. Retrieved July 23, 2008, from <http://www.tourismchina-ca.com/localoffices.htm>
- G. A. LeFan , (2544). **Computer technology**. University of North Alabama; MS, Auburn University
- Krikelas. (1983). **Information studies**, Wisconsin : University of Wisconsin-Madison
- Lao national tourism administration, (2008). **National Tourism Administration of Lao PDR** Retrieved June 26, 2008, from <http://www.tourismlaos.gov.la/about-lnta.htm>
- M Foster, (1973). **Strategies for Communication Rupture in Sam Shepard**. New York : Oxford University.

- Ministry of Foreign Affairs, the People's Republic of China. **Kunming declaration**. Retrieved July 25, 2005, from <http://www.mfa.gov.cn/eng/topics/dmghcqydecldrhi/t202381.htm>
- Ministry of Tourism. (2008). **Economics priority and impetus for social development of several countries in region and over the world**. Retrieved April 2, 2008, from <http://www.mot.gov.kh/default.php>
- Myanmar Tourism Promotion Board. (2008). **The magic of Bagan has inspired visitors to Myanmar**. Retrieved June 12, 2008, from <http://www.myanmar-tourism.com>
- Roger, (1968). **Innovation Theories**. Washington : National Academy.
- Tourism Information Technology Center. (2008) **Information Technology Center-OTD**. Retrieved June 19, 2008, from http://www.tourism.go.th/index.php?option=com_events&task=view_cat&catid=40&year=2007&Itemid=218&limit=15&limitstart=435
- Thong Khon. (2008). **Population's growths throw achievement from implementing government's rectangular strategy**. Retrieved January 29, 2008, from http://www.mot.gov.kh/Hot_News/TK_national_conference.pdf
- Vietnam National Administration of Tourism. (2008). **The Socialist Republic of Vietnam**. Retrieved June 9, 2008, from <http://www.vietnamtourism.com/>



ภาคผนวก



ภาคผนวก ก

เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล

แบบสัมภาษณ์

ชื่อ.....อาชีพ.....

1. ที่พัก โรงแรม เป็นอย่างไร

.....
.....

2. การคมนาคม เป็นอย่างไร

.....
.....

3. อาหาร เครื่องดื่มเป็นอย่างไร

.....
.....

4. แหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติเป็นอย่างไร

.....
.....

5. แหล่งท่องเที่ยววัฒนธรรมเป็นอย่างไร

.....
.....

6. ไฟฟ้า น้ำประปา โทรศัพท์ แผนที่ อินเทอร์เน็ต ศูนย์ให้ข้อมูลการท่องเที่ยว อื่นๆ เป็นอย่างไร

.....
.....

7. กิจกรรมการท่องเที่ยว เป็นอย่างไร

.....
.....

8. สภาพการท่องเที่ยวปัจจุบันเป็นอย่างไร

.....
.....

9. การพัฒนาและแนวโน้มเป็นอย่างไร

.....
.....

แบบสอบถามออนไลน์

ความพึงพอใจของผู้รับบริการข้อมูลสารสนเทศ การพัฒนาสารสนเทศเส้นทางเชื่อมโยง
แหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกในประเทศอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง โดยผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

เพศ *

ชาย

หญิง

อาชีพ *

รับราชการ / รัฐวิสาหกิจ

ธุรกิจ / เอกชน / รับจ้าง

ธุรกิจส่วนตัว / อาชีพอิสระ

นักเรียน / นิสิต / นักศึกษา

อื่นๆ

1 ข้อมูลตรงกับความต้องการของผู้ใช้ *

1 2 3 4 5

น้อยที่สุด 00000 มากที่สุด

2 ชื่อมีความเหมาะสม *

1 2 3 4 5

น้อยที่สุด 00000 มากที่สุด

3 ความน่าสนใจในข้อมูล *

1 2 3 4 5

น้อยที่สุด 00000 มากที่สุด

4 ข้อมูลมีความถูกต้อง เชื่อถือได้ *

1 2 3 4 5

น้อยที่สุด 00000 มากที่สุด

5 ข้อมูลมีความทันสมัย *

1 2 3 4 5

น้อยที่สุด 00000 มากที่สุด

6 แสดงผลข้อมูลได้อย่างรวดเร็ว *

1 2 3 4 5

น้อยที่สุด 00000 มากที่สุด

- 7 ใช้ระบบข้อมูลสะดวก *
- 1 2 3 4 5
- น้อยที่สุด 00000 มากที่สุด
- 8 เข้าถึงข้อมูลได้ง่าย *
- 1 2 3 4 5
- น้อยที่สุด 00000 มากที่สุด
- 9 การเชื่อมโยงข้อมูลภายในและภายนอกถูกต้อง *
- 1 2 3 4 5
- น้อยที่สุด 00000 มากที่สุด
- 10 การสื่อสารโต้ตอบสองทางกับผู้ใช้ *
- 1 2 3 4 5
- น้อยที่สุด 00000 มากที่สุด
- 11 การออกแบบโฮมเพจ *
- 1 2 3 4 5
- น้อยที่สุด 00000 มากที่สุด
- 12 การออกแบบหน้าเว็บเพจน่าสนใจ *
- 1 2 3 4 5
- น้อยที่สุด 00000 มากที่สุด
- 13 สอดคล้องกับรูปแบบของ *
- 1 2 3 4 5
- น้อยที่สุด 00000 มากที่สุด
- 14 การจัดองค์ประกอบหน้า *
- 1 2 3 4 5
- น้อยที่สุด 00000 มากที่สุด
- 15 การจัดหน้าเป็นระเบียบเรียบร้อย *
- 1 2 3 4 5
- น้อยที่สุด 00000 มากที่สุด
- 16 ระบบนำทางเข้าใจง่ายมีคำอธิบายชัดเจน *
- 1 2 3 4 5
- น้อยที่สุด 00000 มากที่สุด

17 รูปแบบระบบนำทางมีความคงที่ *

1 2 3 4 5

น้อยที่สุด 00000 มากที่สุด

18 มีขั้นตอนที่สั้นและประหยัดเวลา *

1 2 3 4 5

น้อยที่สุด 00000 มากที่สุด

19 อยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสมและพร้อมใช้งาน *

1 2 3 4 5

น้อยที่สุด 00000 มากที่สุด

20 สัญลักษณ์ (icon) ที่ใช้เข้าใจง่าย *

1 2 3 4 5

น้อยที่สุด 00000 มากที่สุด

21 ภาพมีความคมชัด *

1 2 3 4 5

น้อยที่สุด 00000 มากที่สุด

22 ภาพมีความสวยงาม *

1 2 3 4 5

น้อยที่สุด 00000 มากที่สุด

23 การจัดลำดับภาพเหมาะสม *

1 2 3 4 5

น้อยที่สุด 00000 มากที่สุด

24 ภาพและเนื้อหามีความสัมพันธ์กัน *

1 2 3 4 5

น้อยที่สุด 00000 มากที่สุด

25 รูปแบบและขนาดตัวอักษรเหมาะสม *

1 2 3 4 5

น้อยที่สุด 00000 มากที่สุด

26 ข้อความชัดเจน อ่านง่าย *

1 2 3 4 5

น้อยที่สุด 00000 มากที่สุด

27. สี่ของตัวอักษรเหมาะสมกับสี่ของฉากหลัง *
1 2 3 4 5
น้อยที่สุด 00000 มากที่สุด
28. การจัดวางตำแหน่งข้อความเหมาะสม *
1 2 3 4 5
น้อยที่สุด 00000 มากที่สุด
29. ความหนาแน่นของข้อความเหมาะสม *
1 2 3 4 5
น้อยที่สุด 00000 มากที่สุด
30. สีที่ใช้เหมาะสมกับลักษณะของ *
1 2 3 4 5
น้อยที่สุด 00000 มากที่สุด
31. โทนสีสม่ำเสมอตลอดทั้ง *
1 2 3 4 5
น้อยที่สุด 00000 มากที่สุด
32. สีที่ใช้สื่อความหมายและความรู้สึกกับเนื้อหา *
1 2 3 4 5
น้อยที่สุด 00000 มากที่สุด
33. สีดึงดูดความสนใจ *
1 2 3 4 5
น้อยที่สุด 00000 มากที่สุด
34. สีช่วยแบ่งแยกและจัดกลุ่มข้อมูลได้ *
1 2 3 4 5
น้อยที่สุด 00000 มากที่สุด



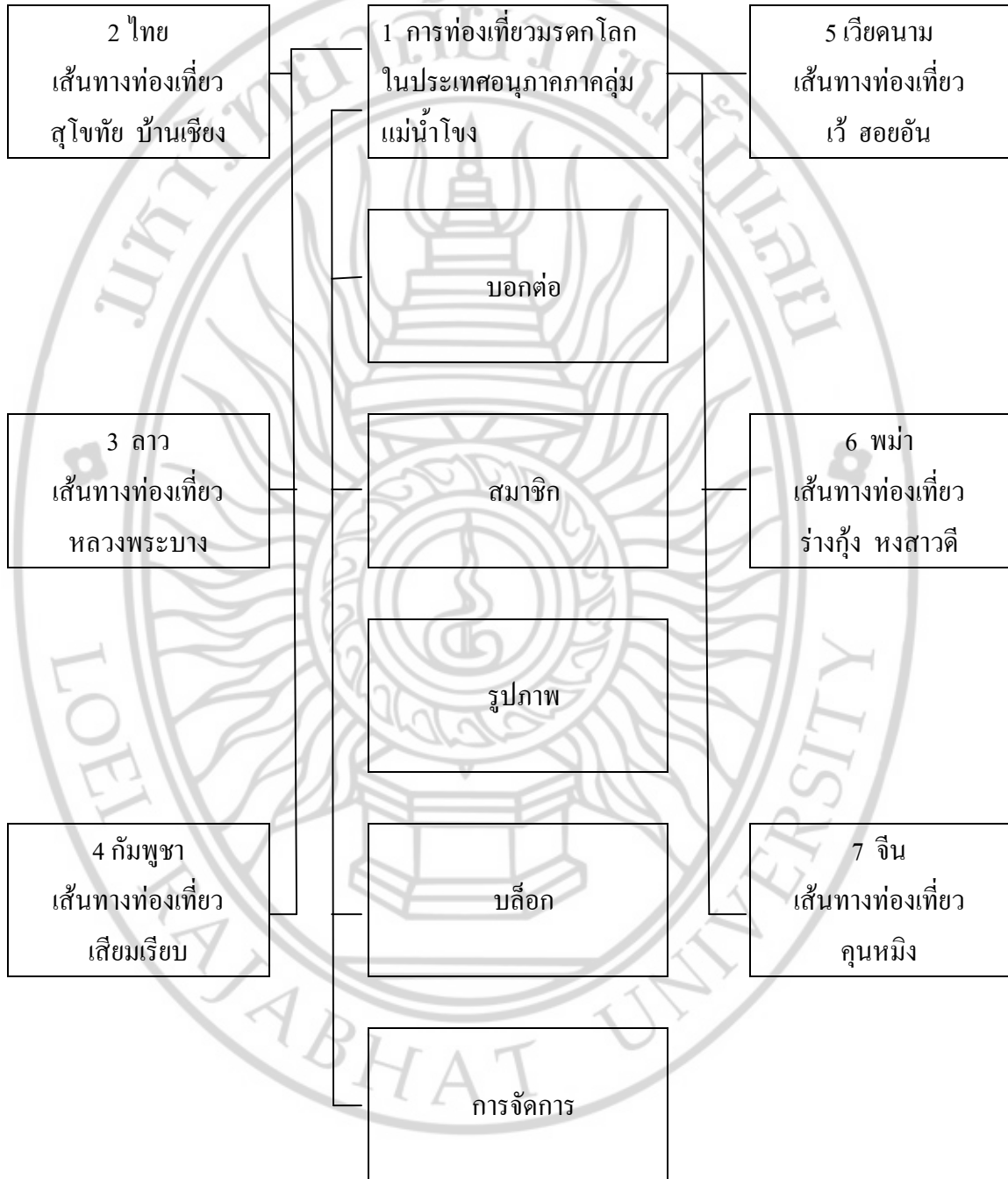
ภาคผนวก ข

แผนที่ (Site map)

www.gmstour.ning.com

แผนที่ (Site map)

www.gmstour.ning.com



การออกแบบ (Screen design)

www.gmstour.ning.com



ภาพประกอบที่ 19 หน้าแรก

- 1 แสดงโลโก้
- 2 เมนูเชื่อมโยงเว็บเพจหลัก
- 3 แสดงสมาชิก
- 4 สมัครเข้าใหม่เป็นสมาชิก
- 5 ข่าวสารการท่องเที่ยว
- 6 รูปภาพ



ภาพประกอบที่ 20 หน้าออกต่อ

- 1 ช่องกรอก Email
- 2 ช่องกรอก Password
- 3 เมนูเชื่อมโยงเว็บเพจหลัก

The image shows a Facebook profile page for 'gmstour'. The profile picture is a man in a white military-style uniform. The page has a cover photo of a landscape with mountains and a lake. The name of the profile is 'ว่าที่ พ.ต.ถุฎพล ดันเมือง'. The page is annotated with numbers 1 through 7:

- 1: Points to the top navigation bar (Menu, Home, Friends, etc.).
- 2: Points to the 'Sign out' link in the top right corner.
- 3: Points to the profile picture.
- 4: Points to the 'Give a Gift' button in the 'Gifts Received' section.
- 5: Points to the 'Blog Posts' link in the left sidebar.
- 6: Points to the 'Text Box' section for adding content.
- 7: Points to the 'Photos' link in the left sidebar.

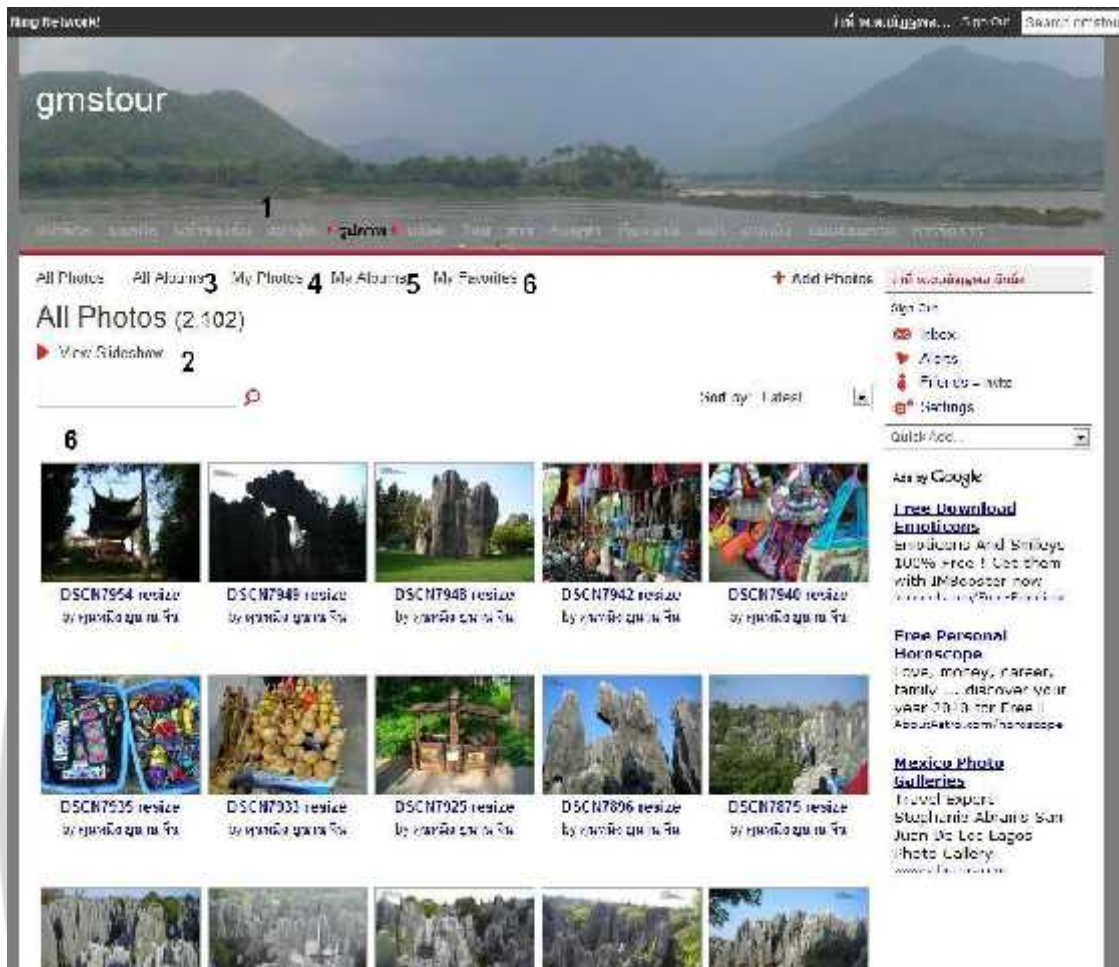
ภาพประกอบที่ 21 หน้าของฉันทน์

- 1 เมนูเชื่อมโยงเว็บเพจหลัก
- 2 ช่องกรอก Sign out Sign in
- 3 ข้อมูลสมาชิก
- 4 ช่องกรอก Gift
- 5 ช่อง Blog post
- 6 ช่อง Text box
- 7 ช่อง Photo

The screenshot shows a Facebook group interface. At the top, there's a header with the group name 'gmstour' and a background image of a lake and mountains. Below the header, there are navigation tabs: 'All Members (645)', 'My Friends', and 'Invite Friends'. A search bar and sorting options are visible. The main content area displays a grid of member profiles, each with a profile picture, name, and options to 'Comment' and 'Like a Gift'. On the right side, there is a sidebar with a 'Sign Out' button, a 'Home' button, and a '3 Alerts' notification. Below the sidebar, there are several text-based posts or announcements in Thai.

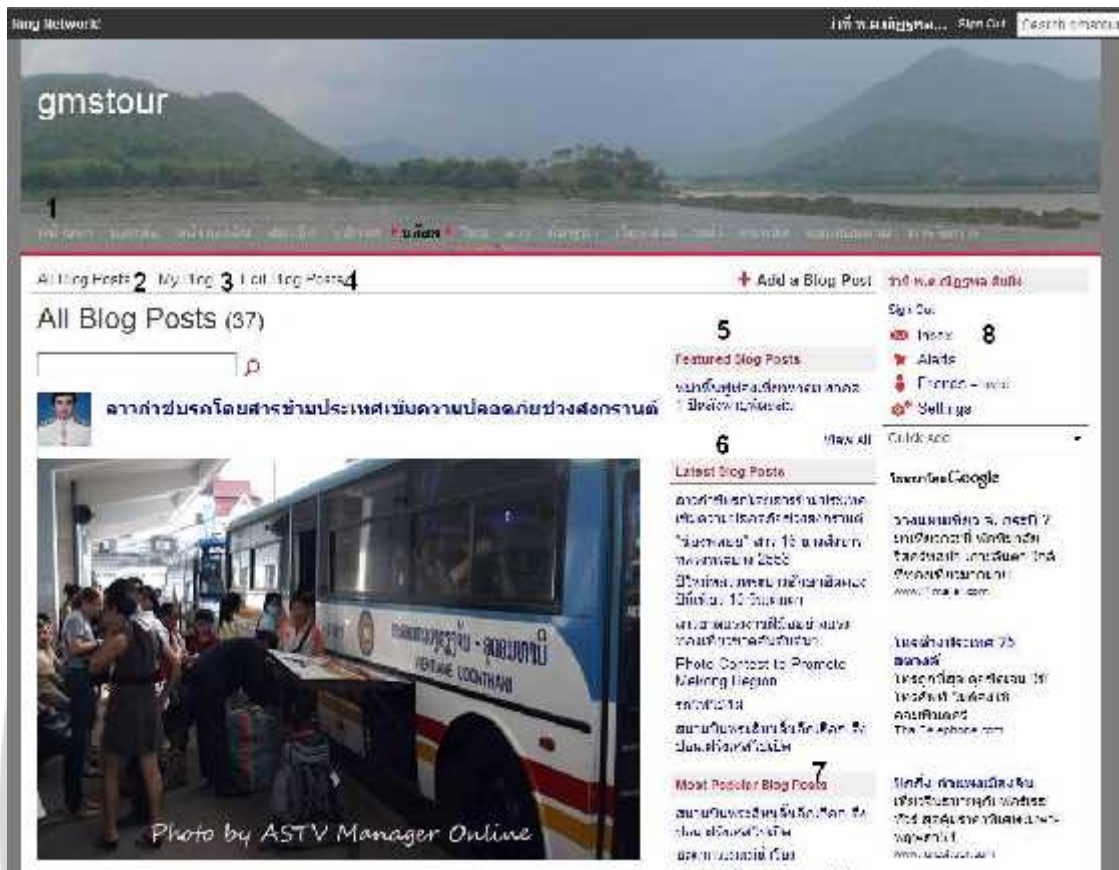
ภาพประกอบที่ 22 สมาชิก

- 1 เมนูเชื่อมโยงเว็บเพจหลัก
- 2 สมาชิกทั้งหมด
- 3 ช่องกรอก Sign out Sign in



ภาพประกอบที่ 23 รูปภาพ

- 1 เมนูเชื่อมโยงเว็บเพจหลัก
- 2 ช่องรูปภาพทั้งหมด
- 3 ช่องอัลบั้ม
- 4 รูปภาพของฉัน
- 5 อัลบั้มของฉัน
- 6 Favorites ของฉัน
- 7 view slideshow



ภาพประกอบที่ 24 บล็อก

- 1 เมนูเชื่อมโยงเว็บเพจหลัก
- 2 บล็อก
- 3 บล็อกของฉัน
- 4 แก๊ไขบล็อก
- 5 บล็อกที่แนะนำ
- 6 บล็อกล่าสุด
- 7 บล็อกที่คนนิยม
- 8 ช่องกรอก Sign out Sign in

The screenshot shows a forum interface with the following elements:

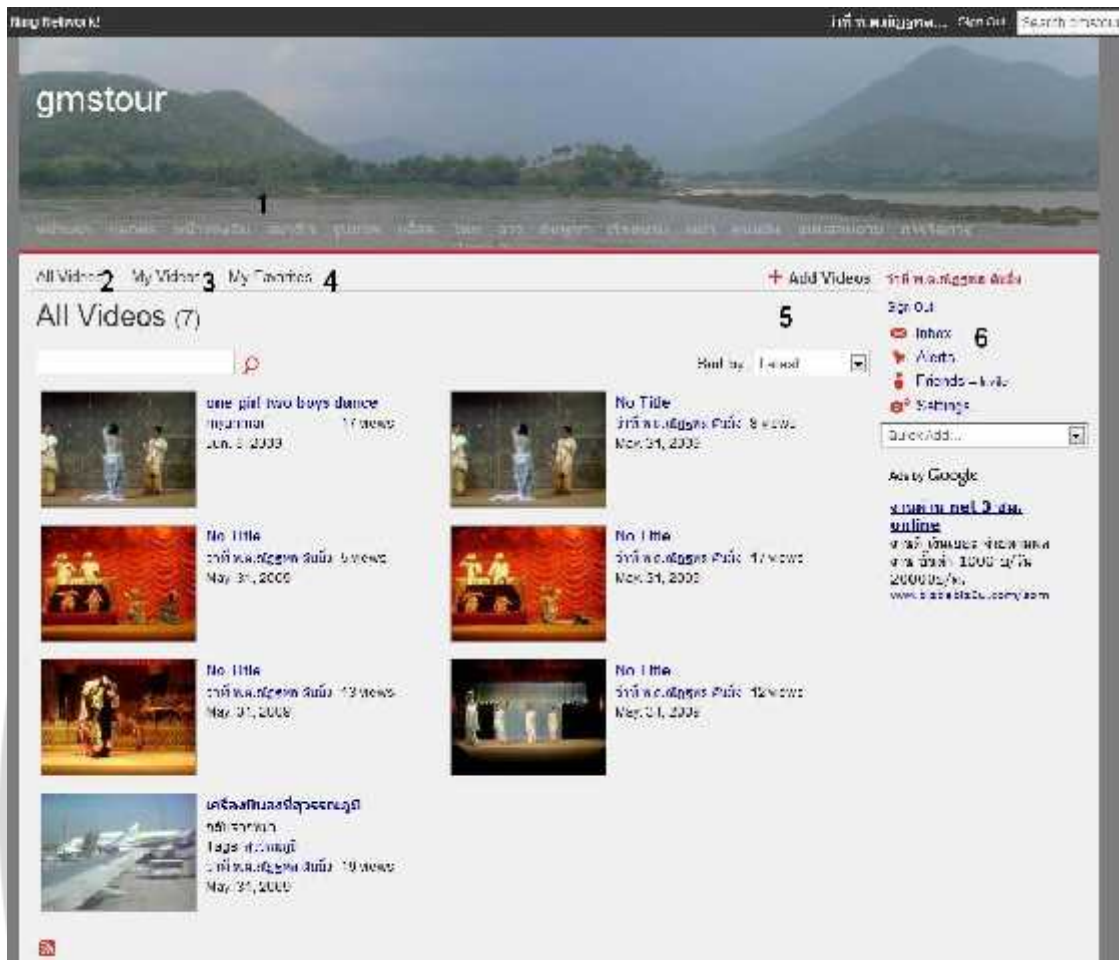
- 1**: A search bar at the top of the forum section.
- 2**: A navigation menu with 'All Discussions' and 'My Discussions' (containing a '3' next to it).
- 3**: A '+ Add a Discussion' button.
- 4**: The title 'Discussion Forum (23)'.
- 5**: A 'Sort by: Latest Activity' dropdown menu.
- 6**: A sidebar menu with options: 'Sign Out', 'Home', 'Alerts', 'Language - Thai', and 'Settings'.

The main forum content includes several discussion threads:

- Thread 1:** 'สนามบินใหม่หลวงพระบางได้ฤกษ์ ปี.ค.ที่ 3 ปี ไคไซ' (New Luang Prabang Airport ceremony on Feb 11).
- Thread 2:** 'ยอดคน-เงินสะพัด เดียวเมืองไทยทะเลปู' (A person with high earnings in Thailand).
- Thread 3:** 'พท.อีลอน 20 ล้าน เงินทองเห็บมาจีน ปริมเสียบหาง-จุดขายทัวร์คุณภาพ' (A person with 20 million in gold).
- Thread 4:** 'จับฉัฒน์เงินหมื่น "ไซนา สีสฤทธิ์-เช่งวงษ์ และ โฉม" ตวมรวม' (A lottery win of 100,000).

ภาพประกอบที่ 25 หน้าอภิปราย วิจัย

- 1 เมนูเชื่อมโยงเว็บเพจหลัก
- 2 อภิปราย วิจัยทั้งหมด
- 3 อภิปราย วิจัยของฉัน
- 4 Forum
- 5 เพิ่ม อภิปราย วิจัย
- 6 ช่องกรอก Sign out Sign in



ภาพประกอบที่ 26 VDO

- 1 เมนูเชื่อมโยงเว็บเพจหลัก
- 2 VDO ทั้งหมด
- 3 VDO ของฉัน
- 4 VDO Favorites
- 5 เพิ่ม VDO
- 6 ช่องกรอก Sign out Sign in



ภาพประกอบที่ 27 แบบสอบถาม

- 1 เมนูเชื่อมโยงเว็บเพจหลัก
- 2 หน้า ทั้งหมด
- 3 Page ของนั้น
- 4 แบบสอบถาม
- 5 เพิ่ม แบบสอบถาม
- 6 ช่องกรอก Sign out Sign in

The image shows a Facebook page for 'Thailand'. The page header features a banner with the text 'gmstour' and a background image of ancient ruins. Below the banner, there are several sections:

- 1**: A menu icon in the top left corner of the page.
- 2**: The 'Invite friends' button with a count of 2.
- 3**: The 'Gifts Received' section, which states 'Thailand has not received any gifts yet' and includes a 'Give Thailand a Gift' button.
- 4**: The 'Latest Activity' section, which lists recent events such as 'Thailand added 2 discussions', 'Myanmar and Thailand are now friends', and 'Thailand and 3 other people are now friends'.
- 5**: The 'Blog Posts' section, which shows a post about 'พืชมะเขือเทศ... ปลูกง่าย... 5 วิธีปลูก'.
- 6**: The 'Discussions' section, which is currently empty.
- 7**: A 'Welcome to gmstour' box on the right side of the page, containing a 'Sign Up or Sign In' button.

 On the left side of the page, there are navigation options for 'Thailand', 'Search', 'Share on Facebook', 'Share on Twitter', 'Blog Posts (2)', 'Discussions (0)', 'Open Groups', 'Photos', 'Videos', and 'Thailand's Friends'.

ภาพประกอบที่ 28 ประเทศไทย

- 1 เมนูเชื่อมโยงเว็บเพจหลัก
- 2 Invite to gmstour
- 3 ช่อง gifts
- 4 ช่อง Latest Activity
- 5 Blog posts
- 6 Discussion
- 7 ช่องกรอก Sign out Sign in

The image shows a Facebook profile page for 'gmstour'. The profile picture is a golden pagoda. The page is annotated with numbers 1 through 7:

- 1: Menu icon (top left)
- 2: '+ Invite Friends' button
- 3: 'Gifts Received' section
- 4: 'Latest Activity' section
- 5: 'Blog Posts' section
- 6: 'Discussion' section
- 7: 'Sign Out' / 'Sign In' buttons (top right)

ภาพประกอบที่ 29 สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว

- 1 เมนูเชื่อมโยงเว็บเพจหลัก
- 2 Invite to gmstour
- 3 ช่อง gifts
- 4 ช่อง Latest Activity
- 5 Blog posts
- 6 Discussion
- 7 ช่องกรอก Sign out Sign in



ภาพประกอบที่ 30 ราชอาณาจักรกัมพูชา

- 1 เมนูเชื่อมโยงเว็บเพจหลัก
- 2 Invite to gmstour
- 3 ช่อง gifts
- 4 ช่อง Latest Activity
- 5 Blog posts
- 6 Discussion
- 7 ช่องกรอก Sign out Sign in

The screenshot shows the gmstour website interface. The page is titled "gmstour" and features a header with navigation links like "Sign Up" and "Sign In". The main content area is divided into several sections:

- 1**: A navigation menu on the left side of the page.
- 2**: A header section with the text "เว็ ดานัง ขอยอาน Vietnam มรดกโลก" and a "+ Invite Friends" button.
- 3**: A "Welcome to gmstour" section with "Sign Up or Sign In" buttons.
- 4**: A "Latest Activity" section containing several news items with flags and dates.
- 5**: A "Blog Posts (2)" section with a "Discussions (2)" link.
- 6**: A "Groups" section with a "Photos (12/2)" link.

The right sidebar contains various advertisements and promotional text, including "Vietnam Google", "Halong Cruise - 5* Boat", and "Vietnam Visa In Thailand".

ภาพประกอบที่ 31 สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม

- 1 เมนูเชื่อมโยงเว็บเพจหลัก
- 2 Invite to gmstour
- 3 ช่องกรอก Sign out Sign in
- 4 ช่อง Latest Activity
- 5 Blog posts
- 6 Discussion



ภาพประกอบที่ 32 สหภาพพม่า

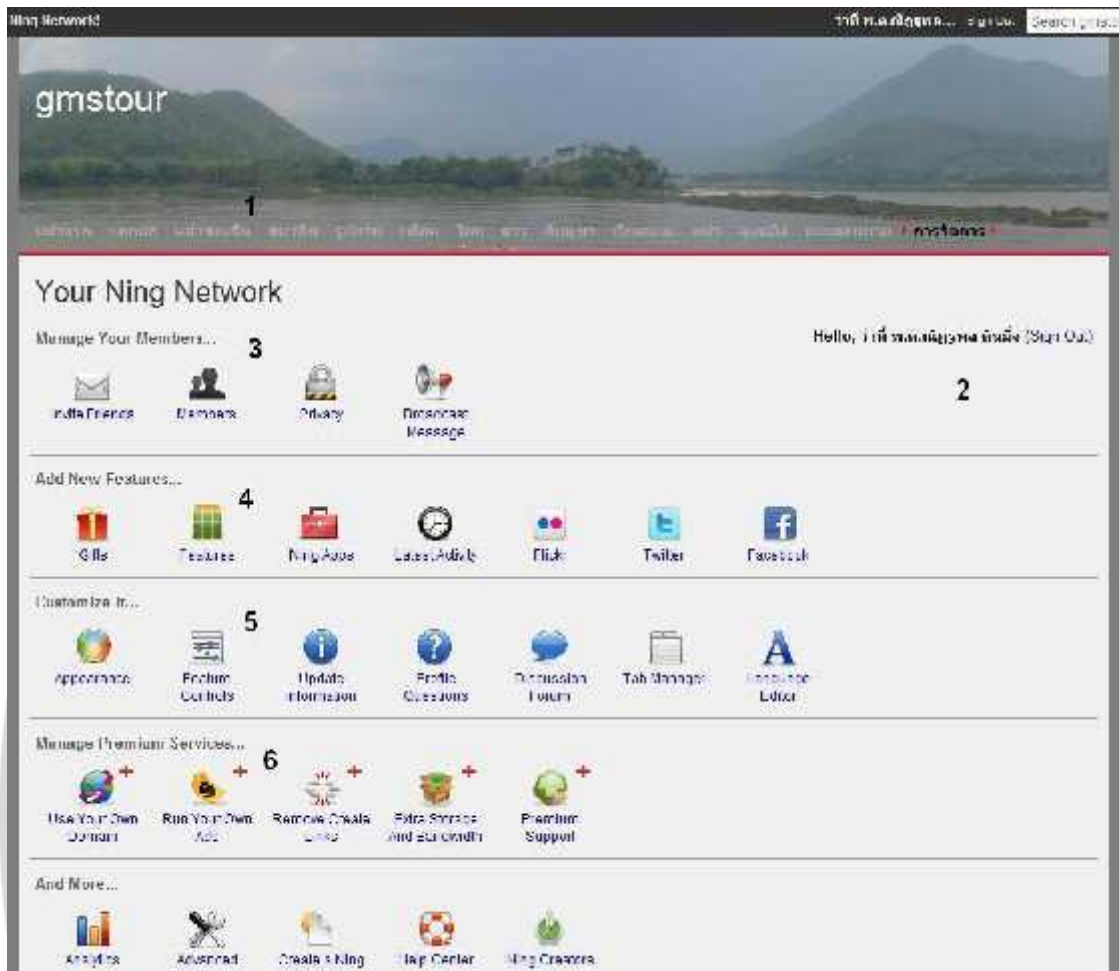
- 1 เมนูเชื่อมโยงเว็บเพจหลัก
- 2 Invite to gmstour
- 3 ช่องกรอก Sign out Sign in
- 4 ช่อง Latest Activity
- 5 Blog posts
- 6 Discussion

The image shows a screenshot of a Ning network page for a group named 'gmstour'. The page is in Thai and features several sections. Numbered annotations are placed as follows:

- 1**: Points to the main navigation menu at the top left.
- 2**: Points to the 'Invite Friends' link at the top right.
- 3**: Points to the 'Gifts Received' section, which shows a message from 'คุณฉวี คุณนิจ จิน'.
- 4**: Points to the 'Latest Activity' section, which lists recent posts with dates.
- 5**: Points to the 'Blog Posts (0)' section.
- 6**: Points to the 'Discussion (15)' section.
- 7**: Points to the 'Sign Up or Sign In' buttons on the right side of the page.

ภาพประกอบที่ 33 สาธารณรัฐประชาชนจีน (มณฑลยูนนาน)

- 1 เมนูเชื่อมโยงเว็บเพจหลัก
- 2 Invite to gmstour
- 3 ช่อง gifts
- 4 ช่อง Latest Activity
- 5 Blog posts
- 6 Discussion
- 6 ช่องกรอก Sign out Sign in



ภาพประกอบที่ 34 หน้าจัดการ

- 1 เมนูเชื่อมโยงเว็บเพจหลัก
- 2 ช่องกรอก Sign out
- 3 Manage member
- 4 Add new feature
- 5 Customize
- 6 Manage premium service



ภาคผนวก ค

การประชุมสภานักกลุ่ม

ผู้เชี่ยวชาญและผู้ที่เกี่ยวข้องกับคอมพิวเตอร์และอินเทอร์เน็ต
ได้ร่วมวิพากษ์วิจารณ์ การออกแบบและพัฒนาสารสนเทศการท่องเที่ยวผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต
วันที่ 30 มิถุนายน 2552 เพื่อนำข้อเสนอมาปรับปรุง





ภาคผนวก ง

หนังสือราชการ

ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ-สกุล ว่าที่ พันตรี ณีฐกุล ดันมิ่ง
วัน/เดือน/ปีเกิด 5 ตุลาคม 2502
สถานที่เกิด อำเภอเชียงคาน จังหวัดเลย
สถานที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่ 107 ถนนเลย - ด่านซ้าย อำเภอเมือง จังหวัดเลย 42000
ประวัติการศึกษา
พ.ศ. 2519 ประกาศนียบัตรวิชาการศึกษา วิทยาลัยครูอุดรธานี
อำเภอเมือง จังหวัดอุดรธานี
พ.ศ. 2523 ปริญญาการศึกษามัธยมศึกษา (กศ.บ. วิชาเอกวิทยาศาสตร์)
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
พ.ศ. 2538 ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (ศษ.ม. เทคโนโลยีการศึกษา)
มหาวิทยาลัยขอนแก่น
พ.ศ. 2553 ปริญญาปรัชญาคุษฎีบัณฑิต
(ปร.ด. สาขาวิชายุทธศาสตร์การพัฒนากุมภภาค)
มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย
ตำแหน่งงานปัจจุบัน ครูชำนาญการพิเศษ
สถานที่ทำงานปัจจุบัน โรงเรียนเลยพิทยาคม อำเภอเมืองเลย จังหวัดเลย