

<b>ชื่อเรื่อง</b>	แนวทางการพัฒนาและส่งเสริมแหล่งท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ ศิลปะเขมรในประเทศไทย กรณีศึกษา : การจัดรูปแบบเส้นทางการ ท่องเที่ยวใหม่ในเขตอำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี
<b>ผู้ศึกษาค้นคว้า</b>	พินิจชนก แซมเบอร์ส, มณฑรัตน์ บรรจง
<b>ที่ปรึกษา</b>	รองศาสตราจารย์วัฒนา สุนทรธัย
<b>ประเภทสารนิพนธ์</b>	การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ศศ.ม. สาขาการจัดการโรงแรมและ การท่องเที่ยว, มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2551
<b>คำสำคัญ</b>	เส้นทางท่องเที่ยวจังหวัดลพบุรี, ศิลปะเขมร

### บทคัดย่อ

วัตถุประสงค์ของการศึกษา เพื่อศึกษาคติความเชื่อของขอมโบราณที่เข้าสู่ประเทศไทย ในช่วงราวพุทธศตวรรษที่ 12 จนถึงพุทธศตวรรษที่ 18 รวมถึงศึกษาการก่อสร้างรูปแบบทั้ง ศิลปวัตถุและโบราณสถานภายในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติสมเด็จพระนารายณ์และเขตอำเภอ เมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี และเพื่อประเมินศักยภาพของแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ และหา รูปแบบของการจัดเส้นทางการท่องเที่ยวให้เป็นรูปธรรม เนื่องด้วยปัจจุบันสถานที่ท่องเที่ยวทาง ประวัติศาสตร์แบบร่วมอารยธรรมเขมรในประเทศไทย ยังไม่ได้รับความสนใจและบอกเล่า เรื่องราวเท่าที่ควร อีกทั้งสัญลักษณ์ประจำเมืองของลพบุรี คือ พระปรางค์สามยอด ซึ่งเป็นรูปแบบ สถาปัตยกรรมร่วมอารยธรรมเขมรอย่างแท้จริงแต่ก็เป็นเพียงสัญลักษณ์ทางความศรัทธาเท่านั้น ยังขาดการส่งเสริมให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน การศึกษาค้นคว้าในครั้งนี้จะได้นำรูปแบบ อารยธรรมร่วมแบบเขมรในประเทศไทยมาเป็นตัวกำหนดรูปแบบการจ้ดเส้นทางการท่องเที่ยว ให้กับเขตอำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี