

พวงทิพย์ เกิดทรัพย์ วรชัย วิริยารมภ์ สิริกุล วิริยารมภ์ กฤตย มีทวิ. 2550
การศึกษาวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ชุมชน บริเวณลุ่มแม่น้ำปิง จังหวัดตาก

บทคัดย่อ

การศึกษาโครงการวิจัยครั้งนี้ได้ให้ความสำคัญกับวัฒนธรรมท้องถิ่นซึ่งเกิดจากขบวนการเรียนรู้ที่ปรับตัวให้เข้ากับสิ่งแวดล้อมที่แตกต่างกัน ทำให้เกิดภูมิปัญญาชาวบ้านที่มีลักษณะเฉพาะของแต่ละท้องถิ่น ซึ่งนับว่าเป็นต้นทุนทางวัฒนธรรม แต่โดยที่สังคมในปัจจุบันมีการเปลี่ยนแปลงก่อให้เกิดผลกระทบต่อการสืบทอดวัฒนธรรมขึ้น ดังนั้นคณะผู้วิจัยจึงสนใจศึกษาวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อเป็นแนวทางจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ โดยมีวัตถุประสงค์คือ 1. ศึกษาวัฒนธรรมท้องถิ่นในพื้นที่บริเวณลุ่มแม่น้ำปิง จังหวัดตาก เพื่อการสะสมทุนทางวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน 2. สำรวจแหล่งรวบรวมข้อมูลทางวัฒนธรรมท้องถิ่น และพิพิธภัณฑ์พื้นบ้านในเขตพื้นที่ศึกษา 3. นำเสนอข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อการประยุกต์ใช้ประโยชน์ในอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน ทั้งนี้มีขอบเขตศึกษา 4 อำเภอ คือ อำเภอเมืองตาก อำเภอบ้านตาก อำเภอสามเงา และอำเภอวังเจ้า

ผลจากการวิจัยชี้ให้เห็นว่าประชาชนท้องถิ่นส่วนใหญ่เห็นด้วยกับแนวความคิดของการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ชุมชน เนื่องจากพิพิธภัณฑ์มีส่วนช่วยให้เกิดการทำกิจกรรมร่วมกันของชุมชน และยังเป็นสถานที่ให้ความรู้และพบปะของคนในชุมชนด้วย นอกเหนือจากการเป็นที่เก็บของมีค่าและสิ่งของสำคัญในอดีต พิพิธภัณฑ์ชุมชนส่วนใหญ่มีปัญหาเรื่องการจัดแสดง การทำทะเบียน โบราณวัตถุ การสงวนรักษาโบราณวัตถุและมาตรการรักษาความปลอดภัยจากการโจรกรรม และอัคคีภัย

Puangthip Kerdsap, Warrachai Wiriyaromp, Sirikul Wiriyaromp and Kritaya Meetawee
A Study of Local Culture for Community Museum in Ping River Area of Tak Province

Abstract

The Main theme of this research project stressed on the dimension of local culture issues which derived from the learning process of different adaptation. This process caused the folk wisdom which yields the particular characteristics of each locality or cultural capital.

At present the society is on the way of changing which caused the great impacts to the process of enculturalization. So, the researchers took interested in studying the local culture for obtaining maximum data for creating the museum establishment guideline by following these objective: 1) to study local culture in the area of Ping River area of Tak province for accumulating the cultural capital 2) to conduct site survey for compiling the local culture data 3) present the local culture data for applying purpose in the sustainable tourism industry.

The scope of this research is limited in 4 districts as Amphur Muang Tak, Amphur Ban Tak, Amphur Sam Ngauo and Amphur Wang Chao.

Result from the research pointed that most of the local people agreed with concept of community museum establishment. They also suggested that apart from keeping precious or historical material cultures of the communities, museum can be a good place for meeting, discussion and doing the public activities together. Only minor problems have been review from the local people such as lacking knowledge of museum display technique, objects conservation and museum safety standard etc.