

50151307 : สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์

คำสำคัญ : เลขนศิลป์สิ่งแวดล้อม / การท่องเที่ยวเชิงเกษตร

ชยนันต์ ชูติกาโม : การออกแบบเลขนศิลป์สิ่งแวดล้อมสำหรับสถานที่ท่องเที่ยวเชิงเกษตรในประเทศไทย. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : รศ. พรรณเพ็ญ ฉายปรีชา และ ผศ.ดร. สุรพงษ์ เลิศสิทธิชัย. 121 หน้า.

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ ที่จะศึกษาและออกแบบเลขนศิลป์สิ่งแวดล้อมเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงเกษตรในประเทศไทย กรณีศึกษา : เกาะเกร็ด จังหวัดนนทบุรี เนื่องจากการท่องเที่ยวเชิงเกษตรในประเทศไทย มีแนวโน้มจะเพิ่มพูนความสำคัญมากขึ้นเรื่อยๆ เพราะประเทศไทยเป็นประเทศเกษตรกรรมมีทรัพยากรอย่างสมบูรณ์ ปัญหาที่พบได้บ่อยขณะเดินทางท่องเที่ยวในแหล่งท่องเที่ยวเชิงเกษตรได้แก่ ความไม่เพียงพอของป้ายต่างๆ ความไม่ชัดเจนในการสื่อความหมาย และขาดองค์ประกอบที่สำคัญคือ ระบบป้ายสัญลักษณ์แนะนำสถานที่

แนวทางการศึกษาหาแบบของเลขนศิลป์สิ่งแวดล้อม ระบบป้ายสัญลักษณ์สถานที่ท่องเที่ยวเชิงเกษตรมีวิธีการวิจัยโดย การศึกษาค้นคว้าเก็บรวบรวมข้อมูลภาคเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ข้อมูลภาคสนาม โดยการใช้แบบสอบถามนักท่องเที่ยวแล้วทำการออกแบบสรุปผล ตลอดจน ได้มีการประเมินผลงานออกแบบจากผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบ และผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาที่เกี่ยวข้อง เพื่อพัฒนาผลงานให้มีความสมบูรณ์

ผลงานวิจัยสามารถสรุปออกมาเป็นผลงานออกแบบได้ดังนี้ ชุดระบบป้ายสัญลักษณ์การท่องเที่ยวเชิงเกษตรเกาะเกร็ด 1 ชุด ซึ่งประกอบด้วย 1. สัญลักษณ์ภาพการท่องเที่ยวเชิงเกษตร 2. สัญลักษณ์การท่องเที่ยวเชิงเกษตร 3. ป้ายบอกทิศทาง 4. ป้ายแผนที่ 5. ป้ายบอกรายละเอียด 6. ป้ายประดับตกแต่ง 7. ป้ายบอกตำแหน่งสถานที่ โดยทั้งหมดมีความสวยงาม สอดคล้อง กลมกลืน และสื่อความหมายเป็นที่เข้าใจง่ายแก่ผู้ใช้งาน

ภาควิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2553

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1. 2.

50151307 : MAJOR : (VISUAL COMMUNICATION DESIGN)

KEY WORD : ENVIRONMENTAL/AGROTOURISM

CHAYANAN CHUTIKAMO : ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN FOR
AGROTOURISM IN THAILAND. THESIS ADVISORS : ASSOC.PROF. PHANPEN
CHAYPREECHA. AND ASST.PROF. SURAPONG LERTSITHICHA, PH.D. 121 pp.

The purpose of this research was to study and design the environmental graphic for signage system in order to support the Agrotourism in Thailand. Case study: Koh-Kred province, Nonthaburi. According to Thailand is an agriculture country with the fully resource, the Agrotourism is tending to be more important part in Thailand. However, it is often found the trouble while travelling in the Agrotourism, the signage is inadequate and cannot communicate the definition clearly. Also they are lack of signage system to describe the landmark which is the main factor of Agrotourism.

The studying finds the form of the environmental graphic for signage Agrotourism system which is used the research method by collecting the data, related research document and field work data, using questionnaires to explore the tourists' attitude and opinion. Then, the result would be generated the artwork and conclusion. Also it would be evaluated by the expert of design and qualified specialist in related function in order to develop the artwork to be completed.

As a result of the study, a set of environmental graphic design in Koh-Kred Agrotourism signage system includes 1. Agrotourism pictogram 2. Agrotourism logo 3. Direction sign 4. Directory sign 5. Information sign 6. Decoration sign 7. Identification sign in total, the signage would be beautiful design, harmony and ease to communicate with the users.

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

Department of Visual Communication Design Graduate School, Silpakorn University Academic Year 2010

Student's signature

Thesis Advisors' signature 1. 2.

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ สามารถสำเร็จลุล่วงได้ด้วยดี เนื่องมาจากความช่วยเหลือและความอนุเคราะห์อย่างดียิ่ง จากคณาจารย์และบุคคลหลายๆท่าน ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับวิทยานิพนธ์ชิ้นนี้ ผู้วิจัยขอขอบคุณ รศ. พรรณเพ็ญ ฉายปรีชา และ ผศ.ดร. สุรพงษ์ เลิศสิทธิชัย ผู้เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ซึ่งคอยให้คำแนะนำและข้อคิดเห็นเสนอแนะต่างๆทางวิชาการที่เป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้

ขอขอบคุณ อาจารย์ธนาธร เกียรติกุล และ อาจารย์คณะมัณฑนศิลป์ทุกท่าน ที่ให้คำปรึกษาและข้อคิดที่ดี และมีคุณค่ายิ่งมาโดยตลอด

ขอขอบคุณผู้เชี่ยวชาญทุกท่าน ได้แก่ คุณนรเศรษฐ์ อังสุวัฒนกุล, คุณอภิชัย นัทรเฉลิมกิจ, คุณศิริพร พนาธิกุล, คุณสุพัตรา มณีรัตนกิตติกุล, อาจารย์เสาวรส พวงแก้ว คุณอรณี หาญประพจน์และคุณนพพล พงษ์พันธุ์จันทราที่สละเวลาให้ข้อมูลซึ่งเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการวิจัยนี้

ขอขอบคุณ ผู้ตอบแบบสอบถามทุกท่าน ที่สละเวลาอันมีค่าในการให้ข้อมูล

ขอขอบคุณ คุณชาคริต เกตุเรืองโรจน์ ที่ให้คำชี้แนะเกี่ยวกับขั้นตอนในการทำวิจัย การทำแบบสอบถามและให้คำแนะนำในเรื่องต่างๆ

ขอขอบคุณ คุณณัฐรมย์ ชูติกาโม ที่ให้ความช่วยเหลือในทุกๆ เรื่อง

สุดท้ายนี้ ผู้วิจัยขอกราบขอบคุณ บิดา มารดา ที่คอยเป็นกำลังใจให้การศึกษาครั้งนี้ สำเร็จลุล่วงได้ด้วยดี