

K 44151311 : สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์

คำสำคัญ : เลขศิลป์สิ่งแวดล้อม / ส่งเสริมเอกลักษณ์จังหวัดชายแดนภาคใต้

ศฤงคาร กิติวินิต : การออกแบบเลขศิลป์สิ่งแวดล้อม เพื่อส่งเสริมเอกลักษณ์ในจังหวัดชายแดนภาคใต้ของประเทศไทย (ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN FOR IDENTITY PROMOTION IN THE SOUTHERN BORDER PROVINCES OF THAILAND) อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ : อ.วัฒน์พันธุ์ ครูทะเล และ อ.ยอดขวัญ สวัสดิ์. 149 หน้า. ISBN 974 - 11 - 5414 - 3

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ที่จะศึกษาและออกแบบเลขศิลป์สิ่งแวดล้อมเพื่อส่งเสริมเอกลักษณ์ในจังหวัดชายแดนภาคใต้ ซึ่งประกอบด้วย 3 จังหวัด ได้แก่ ยะลา ปัตตานี และนราธิวาส ให้สามารถสื่อถึงเอกลักษณ์ ศิลปวัฒนธรรมประเพณีอันดีงาม และโดดเด่นของสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ ได้อย่างชัดเจน

แนวทางการศึกษาหารูปแบบของเลขศิลป์สิ่งแวดล้อม ประเภทป้ายแสดงสถานที่ท่องเที่ยวในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ มีวิธีการวิจัยโดยการศึกษาค้นคว้า และเก็บรวบรวมข้อมูลทางเอกสารที่เกี่ยวข้องกับเอกลักษณ์ของสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ และข้อมูลทางภาคสนาม โดยการใช้แบบสอบถามเพื่อศึกษาถึงทัศนคติและความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ 2 กลุ่ม คือ กลุ่มนักวิชาการผู้ที่มีความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม และกลุ่มนักออกแบบผู้ทรงคุณวุฒิที่เกี่ยวข้อง ที่มีต่อการออกแบบเลขศิลป์สิ่งแวดล้อม ซึ่งทำการสรุปผล ตลอดจนได้มีการประเมินผลงานการออกแบบจากผู้เชี่ยวชาญ เพื่อพัฒนาเลขศิลป์สิ่งแวดล้อม ให้สามารถสื่อสารข้อมูลกับประชากรและนักท่องเที่ยวได้ดี อีกทั้งสะท้อนคุณค่าทางศิลปวัฒนธรรม ประเพณี อันเป็นเอกลักษณ์เฉพาะถิ่นได้อย่างเหมาะสม

ผลการวิจัยสามารถสรุปออกมาเป็นผลงานออกแบบได้ดังนี้ผลงานออกแบบเลขศิลป์สิ่งแวดล้อม ประเภทป้ายแสดงสถานที่ท่องเที่ยวในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ 3 ชุด ได้แก่ ชุดชายแดนใต้ 1 ชุดชายแดนใต้ 2 และชุดชายแดนใต้ 3 ซึ่งในแต่ละชุดประกอบด้วยงานออกแบบที่สื่อถึงความเป็นเอกลักษณ์ของจังหวัดทั้ง 3 จังหวัด ได้แก่ ยะลา ปัตตานี และนราธิวาส

ภาควิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2548

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ 1..... 2.....