

K 43362022 : สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์

คำสำคัญ : การออกแบบสัญลักษณ์ / การออกแบบเลขศิลป์สิ่งแวดล้อม

อธิวัฒน์ จุลมัจฉา : การออกแบบสัญลักษณ์เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวในกรุงเทพมหานคร  
(THE DESIGN OF SIGN AND SYMBOL FOR TOURISM PROMOTION IN BANGKOK  
METROPOLITAN) อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ : อ. วัฒนพันธุ์ ครูฑะเสน และ อ. ศักดิ์ศยาม พงษ์ดำ.  
152 หน้า. ISBN 974 – 464 – 142 - 8

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาและออกแบบสัญลักษณ์เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว  
ในกรุงเทพมหานคร กรณีศึกษา : เกาะรัตนโกสินทร์ กรุงเทพมหานคร ได้ชื่อว่าเป็นหนึ่งของนครที่เก่าแก่และมี  
เอกลักษณ์โดดเด่น มีขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปวัฒนธรรม รวมทั้งศิลปะอันงดงามจาก จิตรกรรม  
ประติมากรรม และสถาปัตยกรรม ที่สืบทอดมายาวนาน ซึ่งมีความน่าสนใจ แต่ยังคงขาดองค์ประกอบที่  
สำคัญคือ สัญลักษณ์แนะนำสถานที่ท่องเที่ยว ผู้วิจัยมีความประสงค์จะออกแบบสัญลักษณ์ให้มีความเข้าใจ  
ง่าย สื่อความหมายได้อย่างเหมาะสม มีความน่าสนใจ และกลมกลืนในการออกแบบ โดยผู้วิจัยได้  
ทำการศึกษาข้อมูลการออกแบบสัญลักษณ์ รวมถึงความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวที่มาเยือนกรุงเทพมหานคร  
(เกาะรัตนโกสินทร์) ซึ่งสามารถนำแนวความคิดไปพัฒนาและประยุกต์ใช้ในอนาคต

แนวทางการศึกษาหารูปแบบของสัญลักษณ์เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวในกรุงเทพมหานคร  
มีวิธีการโดยการศึกษาค้นคว้า เก็บรวบรวมข้อมูล ภาคเอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งข้อมูล  
ภาคสนามจากการถ่ายภาพสถานที่จริง แบบสอบถามจากนักท่องเที่ยวและการประเมินผลงานการ  
ออกแบบ โดยผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านการออกแบบสัญลักษณ์ และนำมาทดสอบกับนักท่องเที่ยวอีกครั้ง หลัง  
การพัฒนาการออกแบบแล้ว เพื่อให้แน่ใจได้ว่าสามารถนำไปใช้ได้จริง เหมาะสมกับงานออกแบบเลขศิลป์  
สิ่งแวดล้อม

ผลงานวิจัยสามารถสรุปออกมาเป็นผลงานการออกแบบได้ดังนี้ ผลงานการออกแบบ  
สัญลักษณ์สถานที่ท่องเที่ยวในกรุงเทพมหานคร บริเวณเกาะรัตนโกสินทร์ ซึ่งนำมาประยุกต์ให้เข้าเป็นชุด  
กับสัญลักษณ์ประเภทบริการและการเดินทางจำนวน 1 ชุด โดยทั้งหมดมีความสวยงาม สอดคล้อง  
กลมกลืน และสื่อความหมายให้เป็นที่เข้าใจง่ายแก่ผู้ใช้งาน

---

ภาควิชาการออกแบบนิเทศศิลป์      บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร      ปีการศึกษา 2547

ลายมือชื่อนักศึกษา .....

ลายมือชื่ออาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ 1. .... 2. ....