

K 43365006 : สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา

คำสำคัญ : ขลุ่ยที่ระลึก

ธีรพล อิ่มใจ : ขลุ่ยที่ระลึกจากประเทศไทย (THAI FLUTE FOR SOUVENIR)

อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ : ผศ. ปรีชา อมรรัตน์ และ อ. สมยศ คำแสง. 72 หน้า. ISBN 974-464 – 147 - 9

โครงการออกแบบขลุ่ยที่ระลึกเป็นการนำเสนอสมมติฐานในการทดลองประยุกต์เอาวัสดุทางเครื่องเคลือบดินเผาใช้ในการสร้างเครื่องดนตรีประเภทขลุ่ย รวมทั้งการศึกษาถึงความเป็นไปได้ในการออกแบบที่เน้นความอิสระทั้งทางด้านรูปทรงและความงามที่ไม่ถูกจำกัดเพราะประโยชน์การใช้สอย โดยการศึกษาในครั้งนี้ได้นำเอากระบวนการทดลองทางวิทยาศาสตร์กายภาพเพื่อตรวจสอบสมมติฐานที่ผู้วิจัยมีความเชื่อว่า เครื่องดนตรีประเภทขลุ่ยที่มีรูปทรงกระบอกตรงยาวสามารถปรับเปลี่ยนรูปร่างให้เอื้อประโยชน์ต่อการออกแบบ โดยได้นำเรื่องราวของสัตว์หิมพานต์ที่เป็นเอกลักษณ์ของไทยมาใช้เป็นแนวทางในการออกแบบขลุ่ยที่ระลึก สร้างความเฉพาะตัวในด้านภาพลักษณ์ของสินค้า อีกทั้งยังเป็นการประยุกต์กระบวนการทางเครื่องเคลือบดินเผาในการสร้างผลิตภัณฑ์ด้วย

ในโครงการวิจัยนี้ได้นำเสนอการออกแบบขลุ่ยที่ระลึก โดยใช้แรงบันดาลใจจากเรื่องราวสัตว์หิมพานต์ ประกอบด้วยขลุ่ยรูปทรงต่างๆ จำนวน 6 แบบ กล่าวคือ ขลุ่ยรูปหงส์ ขลุ่ยรูปสิงห์ ขลุ่ยรูปนกยูงกษัตริย์ ขลุ่ยรูปเหรา ขลุ่ยรูปนาค และ ขลุ่ยรูปกฤษณา ผลงานที่ได้ทั้งหมดนี้จะเสริมคุณค่าทั้งทางด้านความงามทางศิลปะ ความแปลกใหม่ของสินค้าของที่ระลึก อีกทั้งยังเป็นการประยุกต์กระบวนการทางเครื่องเคลือบดินเผาใช้ในผลิตภัณฑ์อื่นๆ ให้กว้างขวางขึ้น

ภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2547
ลายมือชื่อนักศึกษา

ลายมือชื่ออาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ 1. 2.

K43365006 : MAJOR : CERAMICS

KEYWORD : SOUVENIR FLUTE

TEERAPOLN IMJAI : THAI FLUTE FOR SOUVENIR. THESIS ADVISORS :
ASST. PROF. PREECHA AMORNRAT AND SOMYOT KUMSANG. 72 pp. ISBN 974 –
464 – 147 – 9.

Thai Flute for Souvenir Research is a project to show researcher suppositions that Ceramics can make flute as well as be free Esthetic and form even, if it has limited function. In this case, researcher used scientific method to support this supposition that cylinder flute shape can be designed to another shape by the use of the Himabhan Tale, which is one of the greatest symbols of Thailand , to be a guide to design the Thai Flute Souvenir and make the image of the products unique. Moreover, it can be another way to apply ceramics to use in wider products.

This research products the design of flute souvenir using inspiration of the animals of Himabhan. These designs compose of 6 models which are Hong, Sing, Hera, Nagha and Ghoonchorn-waree. All of the products will raise the value both beauty of art and new style of souvenir. In addition it is an application of using ceramics in the other kinds of products and makes it broad.

Department of Ceramics Graduate School, Silpakorn University Academic year 2004

Student's signature

Thesis Advisors' signature 1 2.