

47152317 : สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา

คำสำคัญ : ความสงบ

อรนุช สมคะเน : การสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม เพื่อติดตั้งภายใน เดอะวอรัสป่า วรบุรีศรี
สรุทธ์ แอนด์ สปา อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ เรื่อง ความประทับใจในบรรยากาศสงบเงียบ
ของธรรมชาติ. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : ผศ.ไพรวลัย ดาเกลี้ยง และ ผศ.ปรีชา ปั่นเกล้า. 109 หน้า.

การสร้างสรรค์จิตรกรรมวิทยานิพนธ์ ภายใต้หัวข้อ “ความประทับใจในบรรยากาศสงบ
เงียบของธรรมชาติ” เพื่อติดตั้งภายใน เดอะวอรัสป่า วรบุรีศรีสรุทธ์ แอนด์ สปา ได้ทำการศึกษา
แนวคิดการออกแบบตกแต่งอาคาร ควบคู่ไปกับการดำเนินงานสร้างสรรค์ศิลปะในรูปแบบ
จิตรกรรมเพื่อให้ทั้งสองส่วนประสานสอดคล้องกันอย่างสมบูรณ์ ทั้งด้านความงดงามทางศิลปะ
และความลงตัวของประโยชน์ใช้สอย ในสัดส่วนที่เหมาะสม

โครงสร้างทางอาคารของ วรบุรีศรีสรุทธ์ แอนด์สปา ได้รับอิทธิพลมาจากสถาปัตยกรรม
แบบโคโลเนียด ที่นิยมอย่างมากในกลุ่มประเทศอาณานิคม รูปแบบจึงมีลักษณะประยุกต์
ผสมผสานกันระหว่างศิลปะแบบตะวันออกและตะวันตก ภายในอาคารเป็นพื้นที่ให้บริการ
แบบสปา ซึ่งเป็นการบำบัดร่างกายโดยมีน้ำเป็นส่วนประกอบหลัก การออกแบบผลงานศิลปะเพื่อ
ติดตั้งภายในพื้นที่ควรคำนึงถึงกิจกรรมในส่วนนี้ด้วย ข้าพเจ้าจึงนำเรื่องราวบรรยากาศความสงบ
ในธรรมชาติมาใช้ในการสร้างชิ้นงานโดยแสดงทัศนะ “ความสงบเงียบ มิใช่การสงบนิ่ง” ใช้รูปทรง
ธรรมชาติอันประกอบรวมเป็นบรรยากาศภายในบึงน้ำ มาถ่ายทอดอารมณ์อันเกิดจากจิตใจที่สงบ
ลดทอนรายละเอียดของงานให้เรียบง่ายยิ่งขึ้น จนเกิดเป็นรูปแบบกึ่งนามธรรม กระบวนการสร้าง
งานใช้วิธีการแต้มจุดสีไว้ค่าน้ำหนัก สร้างความเคลื่อนไหวในภาพด้วยเส้นในทิศทางต่าง ๆ กันเพื่อ
สื่อถึงวิถีการเคลื่อนไหวของสรรพสิ่งที่มีลักษณะเฉพาะ แต่สามารถประสานกลมกลืน สร้างสภาวะ
บรรยากาศแห่งความสงบอันประกอบไปด้วยปิติสุขของผู้ที่ได้สัมผัส และมุ่งหวังให้ผลงานสามารถ
เสริมสร้างบรรยากาศแห่งการพักผ่อนภายในอาคาร ให้ผู้มาใช้บริการได้รับสุนทรีย์ภาพแห่งการ
บำบัดทั้งทางด้านร่างกาย และจิตใจไปพร้อมกัน

ภาควิชาประยุกต์ศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2551

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1.....2.....

47152317 : MAJOR : APPLIED ART STUDIES

KEY WORD : TRANQUILITY

ORANOOCH SOMKANAE: THE PAINTING DECORATION PROJECT FOR SETTING IN THE WORA SPA, WORA BURA RESORT AND SPA, HUA HIN, PRACHUAPKHIRIKHAN : THE IMPRESSION OF NATURAL TRANQUILITY THESIS ADVISORS : ASST .PROF. PRAIWAN DAKLIANG AND ASST. PROF PREECHA PUN - KLUM. 109 pp.

The creation of artwork thesis, as from the topic “the impression of natural tranquility” for setting in The Wora Spa Wora bura Resort and Spa, is analyzed and studied in terms of building decoration concept along with the operation of creating painting artwork on a material to make these two parts become perfectly associated both the beauty of art and the convenience of usage while keeping a suitable proportion.

The building structure of Wora bura Resort and Spa is mostly influenced by Colonial Architecture, which is currently well-known amongst the colonies. Therefore, its characteristics represent the mixture between Eastern and Western arts. Inside the building there is a place for Spa service, a body therapy using water as a main component. Artwork creation for setting in this area also requires the consideration of these activities. Thus, the author brings the details and atmosphere of tranquility in the nature as a main component to create this work by representing “Tranquility is not a silence” and combines abstracting nature forms to illustrate a swamp atmosphere that express a sentiment from the purified mind. The artwork is simplified by reducing any unimportant details until it becomes semi-abstract form. For the creation procedure, the color tinting with non-weight technique is used as well as multi-direction lined pattern to represent the movement of the characteristic components. These can be perfectly combined and build an atmosphere of tranquility including the pleasure of spectators. This artwork is expected to be able to a condition of comfort within the building. Clients will appreciate the aesthetics of therapy both physical and moral at the same time.

Department of Applied Art Studies Graduate School, Silpakorn University Academic Year 2008

Student's signature

Thesis Advisors' signature 1..... 2.