

49152317 : สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา

คำสำคัญ : ความสุขใจจากธรรมชาติ

ชมาภรณ์ ทองพัฒน์ : ความสุขใจจากธรรมชาติ: การสร้างสรรค์จิตรกรรมเพื่อติดตั้ง ณ รามาดา รีสอร์ท เขาหลัก, พังงา. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : อ.พรพรม ชาววัง และ อ.อิทธิพล วิมลศิลป์. 125 หน้า.

วิทยานิพนธ์เรื่อง ความสุขใจจากธรรมชาติ : การสร้างสรรค์จิตรกรรมเพื่อติดตั้ง ณ รามาดา รีสอร์ท เขาหลัก, พังงา ได้รับแรงบันดาลใจมาจาก ความงามของทัศนียภาพทางภาคใต้ เช่น ทะเลอันดามัน ป่าเขตร้อน ภูเขา ทะเล สายน้ำ รวมถึงสรรพสัตว์ทั้งหลาย เนื้อหาโดยรวมของงานจิตรกรรมเป็นแนวความคิดเกี่ยวกับการมีความรู้สึกที่ดีต่อธรรมชาติ ในความหมายว่าธรรมชาตินี้คือสิ่งที่ทำให้โลกอบอุ่นสวยงาม เป็นสิ่งปลอบประโลมจิตใจ ให้คลายเหงา คลายความทุกข์โศก และให้ความสุขสนุกสนานเพลิดเพลิน เปรียบเสมือนเพื่อนที่ดีที่ให้แต่ความรักเอื้ออาทรต่อมนุษย์ทุกคน

จิตรกรรมชุดนี้สร้างสรรค์ด้วยเทคนิคย้อมผ้าด้วยสีบาติก ที่เป็นลักษณะเด่นของศิลปหัตถกรรมทางภาคใต้ของประเทศไทย และเย็บ ปะ ผ่าด้วยเส้นด้ายอย่างมีอิสระ รูปแบบผลงานถูกออกแบบขึ้น เพื่อให้สัมพันธ์กับบรรยากาศสภาพแวดล้อมของสถานที่ตั้ง ลักษณะทางกายภาพ รวมทั้งแนวคิดในการตกแต่งเดิมของสถานที่ ที่ต้องการเน้น ความเป็นส่วนตัว สงบ เรียบง่าย ในสไตล์ร่วมสมัย โดยกำหนดจุดติดตั้งผลงานจิตรกรรมทั้งหมด 5 จุด คือ

1. ผนังบริเวณบันไดทางลงสู่ชั้น 1
2. ผนังบริเวณเคาน์เตอร์ติดต่อห้องพัก
3. ผนังบริเวณห้องรับรองแขกด้ายซ้าย และด้านขวาของล็อบบี้
4. ผนังบริเวณห้องรับประทานอาหาร
5. ผนังบริเวณห้องโถงอาคารหอประชุม

เมื่อจำลองการติดตั้งผลงานจิตรกรรมเข้ากับพื้นที่ดังกล่าวแล้ว ผลงานจิตรกรรมมีส่วนร่วมในการสร้างบรรยากาศที่สดชื่นให้กับโรงแรม ส่งเสริมสถานที่ให้มีจุดเด่นด้านคุณค่าความงามทางสุนทรีย์ะ ผลงานบรรยากาศของธรรมชาติแห่งทะเลอันดามัน สร้างความประทับใจแก่แขกผู้มาพัก เป็นเอกลักษณ์ที่ผู้คนจะจดจำเมื่อได้เข้ามาสัมผัสโรงแรมแห่งนี้

ภาควิชาประยุกต์ศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2553

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1. 2.

49152317 : MAJOR : APPLIED ART STUDIES

KEY WORD : DELIGHT OF NATURE

SAMAPORN THONGPAT : DELIGHT OF NATURE: PAINTING PROJECT FOR RAMADA RESORT KHAO LAK, PHANG-NGA. THESIS ADVISORS : PORNPROM CHAWWANG AND ITHIPOL VIMOLSIL. 125 pp.

The thesis "Delight of Nature: Painting project for Ramada Resort Khoa Lak, Phang-Nga", the source of inspiration come from the beauty of southern Thailand landscape, such as Andaman Sea, tropical forest, jungle, mountain, sea, and stream. The overall content of the painting is about a positive view towards nature. The artist intends to communicate to the viewers that nature is something that keep earth warm and beautiful. Nature is the one who comfort mankind, the earth habitants to be free from loneliness and suffering. Their spirit will be raised and enjoy life. Nature is the good friend who is very concerned with human well being on happiness.

The series of painting is done by batik technique, a distinguish art media widely practice in southern Thailand. Color dying and sewing express independently on the fabric. It is the artistic expression exists in harmony with natural, culture environment, and well serves the artist's thinking and mentality. This series of art work fit the site of the place where they are installed. It is the reflection of unique feeling of the artist's individual world, peace full and simple. All the paintings, five points of instillation are assigned:

1. The wall of the staircase towards the first floor
2. The wall behind the counter of customer reception
3. The wall of the left and right of lobby
4. The wall of dining room
5. The wall of hall in front of auditorium

After making the mode, the rooms where painting assigned, the artist found that each painting is something of high artistic value fully depicts the atmosphere of Andaman Sea. They make profound impressions and give the unforgettable experience to the hotel guests.

Department of Applied Art Studies Graduate School, Silpakorn University Academic Year 2010

Student's signature

Thesis Advisors' signature 1. 2.

กิตติกรรมประกาศ

ขอกราบขอบพระคุณบุพการีผู้ให้กำเนิด และพี่ ๆ ที่ให้โอกาสข้าพเจ้าได้รับการศึกษาจนประสบความสำเร็จทุกประการ

ขอขอบพระคุณ รามาดารีส์ออร์ท ที่ให้ความอนุเคราะห์ข้อมูล อันเป็นส่วนสำคัญอย่างยิ่งต่อการศึกษาดำเนินงานสร้างสรรค์วิทยานิพนธ์เรื่อง การสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมเพื่อติดตั้ง รามาดารีส์ออร์ท ตำบลคึกคัก อำเภอตะกั่วป่า จังหวัดพังงา เรื่อง “ความสุขใจจากธรรมชาติ” จนสำเร็จจุล่ง

ขอขอบพระคุณ คณาจารย์ในภาควิชาประยุกต์ศิลปศึกษา คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากรทุกท่าน ผู้รู้ และนักวิชาการ ผู้แต่งตำราเอกสารอันเป็นประโยชน์ต่อการศึกษา ผู้มีพระคุณทุกท่านที่ได้ประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้ให้คำปรึกษาชี้แนะแนวทางในการสร้างสรรค์ผลงานจนสำเร็จจุล่งด้วยดี ตลอดจนสรรพสิ่งและธรรมชาติรอบกายที่มากด้วยความรู้ สำนึกอันดีงามนี้จะขอติดตัวและระลึกถึงไปตราบนานเท่านาน

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์