

บทคัดย่อ

โครงการจัดตั้งศูนย์ท่องเที่ยววัฒนธรรมจังหวัดสมุทรปราการมีแนวคิดที่จะรวบรวมวัฒนธรรมที่น่าสนใจและสิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับนักท่องเที่ยวเข้าไว้ด้วยกันและนำเสนอวิถีชีวิต การแสดงศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น รวมถึงเป็นแหล่งเรียนรู้และสถานที่พักผ่อนหย่อนใจสำหรับคนในท้องถิ่นและนักท่องเที่ยวชาวไทยและต่างชาติ โดยมีวัตถุประสงค์ของโครงการดังนี้ 1. เพื่อให้ชุมชนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ทรัพยากรทางวัฒนธรรมและการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ 2. เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืนในจังหวัดสมุทรปราการ 3. เพื่อเพิ่มสถานที่ท่องเที่ยวและพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวของจังหวัดสมุทรปราการ 4. เพื่อสนับสนุนการนำรูปแบบการบริหารจัดการแบบสหกรณ์เข้ามาประยุกต์ใช้ในอุตสาหกรรมท่องเที่ยว

ในการจัดตั้งโครงการได้ทำการศึกษาความเป็นไปได้ในการจัดตั้งโครงการ ศึกษาแนวทางการพัฒนาการท่องเที่ยวจากมุมมองผู้ประกอบการธุรกิจท่องเที่ยว นักท่องเที่ยวและประชาชนในจังหวัดสมุทรปราการ รวมทั้งศึกษารูปแบบการบริหารจัดการแบบสหกรณ์เพื่อการท่องเที่ยวโดยทำการศึกษาวิจัยทั้งเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณผ่านการพูดคุยแบบเป็นกันเอง การสัมภาษณ์แบบเจาะลึกและแบบสอบถาม

ผลการศึกษาพบว่าคนในท้องถิ่นส่วนใหญ่ต้องการมีส่วนร่วมกับการโครงการในทุกส่วนตั้งแต่การเสนอความคิดวางแผนและการตัดสินใจ การมีส่วนร่วมในการปฏิบัติการและการมีส่วนร่วมในการแบ่งปันผลประโยชน์ ในการอนุรักษ์ทรัพยากรทางวัฒนธรรมนั้นคนในท้องถิ่นและนักท่องเที่ยวส่วนใหญ่มีความตระหนักในหน้าที่ที่ต้องเป็นผู้อนุรักษ์และดูแลทรัพยากรที่มีอยู่ในท้องถิ่นและคิดว่าควรมีกิจกรรมที่ปลูกฝังจิตสำนึกให้กับเยาวชนแต่ยังขาดการชี้แนะหรือการศึกษาที่ถูกต้อง ในส่วนของนักท่องเที่ยวพบว่าสมุทรปราการเป็นเมืองที่มีวัฒนธรรมที่มีความหลากหลาย สามารถที่จะนำจุดแข็งนี้มาพัฒนาเป็นกิจกรรมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมได้ ในการนำรูปแบบการบริหารแบบสหกรณ์มาประยุกต์ใช้นั้นคนในท้องถิ่นส่วนใหญ่ต้องการให้มีการกระจายรายได้จากแหล่งท่องเที่ยวสู่ชุมชนและต้องการมีส่วนร่วมในการแบ่งปันผลประโยชน์จากโครงการที่จะเกิดขึ้นโดยการเข้าร่วมเป็นสมาชิกและแบ่งปันผลประโยชน์ในรูปแบบของหุ้นสหกรณ์

ในการศึกษาครั้งนี้สามารถสรุปได้คือคนในท้องถิ่นและนักท่องเที่ยวมีความเห็นด้วยในการจัดตั้งโครงการและต้องการมีส่วนร่วมกับการโครงการในด้านต่างๆและต้องการกระจายรายได้สู่

ชุมชน สิ่งสำคัญที่สุดที่นักท่องเที่ยวและคนในท้องถิ่นต้องการคือโครงการนี้จะต้องเป็นสถานที่
ท่องเที่ยวที่แสดงถึงวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของจังหวัดสมุทรปราการและเป็นแหล่งเรียนรู้ทาง
วัฒนธรรมให้แก่ประชาชนทุกคน

ABSTRACT

The Samut Prakan Cultural Tourism Center project aims to combine interesting local culture with tourist facilities in a place where the community lifestyle, local arts and culture are displayed, as well as to become a learning and recreation center for the local residents, Thai and foreign tourists. It has main objectives as follows: 1) To stimulate community involvement in the preservation and effective utilization of cultural resources. 2) To promote sustainable tourism in Samut Prakan. 3) To increase and develop more tourist spots in Samut Prakan. 4) To introduce a new method of management in which a cooperative system is adapted to the tourism industry.

To establish the center, a feasibility study was made. The outlook for tourism development in Samut Prakan was analyzed via the opinion survey of tourism entrepreneurs, tourists, and local residents. The application of a cooperative management in tourism business was also examined. This study was conducted quantitatively and qualitatively. Data was gathered through an informal conversation, in-depth interviews and questionnaires.

The findings indicate that local residents want to participate in every step from brainstorming, planning, decision making, operating and benefit sharing. Both local residents and tourists are mostly aware that it is their duty to preserve the local cultural resources. They feel that local youths should be properly educated and motivated for conservation activities. From tourism perspective, Samut Prakan has a wide variety of culture and this strong point can be developed as cultural tourism activities. Regarding the cooperative management, most of the local people want tourism revenue to be distributed to the community. They want to benefit from the project by being a cooperative member or stockholder.

The conclusion is that local residents and tourists support the project and want to be included in every part. They also want the revenue to be circulated in the

community. The most important thing is that the center must be a tourist site of Samut Prakan's distinguished culture, and a cultural learning center for the general public.