

ห้องสมุดการท่องเที่ยวฯ

T20692

915.93

พทศ

จ.1



ท่องเที่ยวตามรอยพระราช

อัครินตุกะ



ท่องเที่ยวตามรอยพระราชอัครินตุกะ

ฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี





เนื่องในวโรกาสมงคลสมัยที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมหาราช ทรงครองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี ในปี พ.ศ. ๒๕๔๙ รัฐบาลและปวงชนชาวไทยได้พร้อมใจกันจัดงานพระราชพิธีและงานฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี เพื่อน้อมเกล้า น้อมกระหม่อมถวายเป็นพระราชสดุดี ซึ่งงานที่จัดขึ้นนี้ได้รับความสนใจจากนานาประเทศทั่วโลก จนนับได้ว่าเป็นงานกิจกรรม พิเศษที่สำคัญระดับโลก หรือ “World Event”

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) จึงได้ประกาศให้ปีนี้เป็น “ปีแห่งการเฉลิมฉลองท่องเที่ยวไทย” หรือ “Thailand Grand Invitation” เพื่อเชิญชวนให้นักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ ได้เดินทางไปสัมผัสกับสถานที่ท่องเที่ยวต่างๆ ในประเทศ ทั้งเขตพระราชฐานและพื้นที่อื่นเกี่ยวเนื่องกับโครงการพระราชดำริต่างๆ

นอกจากนี้ ในงานฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี รัฐบาลยังได้กราบบังคมทูลเชิญพระราชอาธิบดีจากทั่วโลก มาร่วมฉลอง โอกาสอันแสนพิเศษนี้ เหล่าพระราชอาคันตุกะได้ให้ความสนพระทัย และเสด็จฯ เยี่ยมชมสถานที่ต่างๆ อันเป็นที่มาของหนังสือ “ท่องเที่ยวตามรอยพระราชอาคันตุกะ” ซึ่งจัดทำขึ้นเพื่อเป็นบันทึกประวัติศาสตร์ เป็นคู่มือขยายผลด้านการตลาดและส่งเสริม การท่องเที่ยวให้แก่นักท่องเที่ยวทั่วไปในการเดินทางไปตามเส้นทางที่พระราชอาคันตุกะได้เสด็จฯ ไปเยือน

ททท. หวังเป็นอย่างยิ่งว่าท่านจะได้เยี่ยมในพระราชสัมพันธ์ไมตรีอันงดงาม ที่พระราชวงศ์ต่างๆ ทั่วโลกมีต่อประเทศไทย และภาคภูมิใจในแหล่งท่องเที่ยวที่ได้สร้างประทับใจให้แก่พระราชอาคันตุกะมาแล้ว

คณะผู้จัดทำ

แหล่งที่มา ททท.
 เลขทะเบียน 20692 (ด.๑)
 เลขเรียกหนังสือ 91๖.๑๖
 ททท.
 วันที่ ๘ ก.ย. 2549

สารบัญ

ภูมิพลมหาราชา พระเกริกเกียรติ กึกก้อง ทวีโลก	๑
พระราชอาคันตุกะ พุฒายีอน	๑๔
ธ ทรงเสกทั่วหล้า สยามประเทศ	๖๘
เจ้าพระยาสายน้ำแห่งพระนคร	๗๐
เสวยเสียบพระนคร	๗๒
อยุธยาเมืองมรดกโลก	๑๑๐
เกี่ยวกับล้านนา-โครงการหลวง	๑๒๒
ทะเลงาม ๓ จังหวัด (ภูเก็ต พังงา กระบี่)	๑๓๐
ประมวลภาพการเสด็จประพาสแหล่งท่องเที่ยวของพระราชอาคันตุกะ	๑๓๖
เมนูประวัติศาสตร์ที่จัดถวายในงานเสวยพระกระยาหาร	๑๔๘
ของที่ระลึก	๑๕๓
ภาคผนวก	๑๕๕





ภูมิพลมหाराช พระเกริกเกียรติ กึกก้อง ทั่วโลก





เมื่อวันที่ ๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๔๘๘

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เสด็จ
เถลิงถวัลย์ครองสิริราชสมบัติเป็นพระมหากษัตริย์ ลำดับที่ ๙
แห่งพระบรมราชจักรีวงศ์ และทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้
ประกอบพระราชพิธีบรมราชาภิเษกตามแบบอย่างโบราณ
ราชประเพณี ในวันที่ ๕ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๔๙๓ ณ พระที่นั่ง
ไพศาลทักษิณในพระบรมมหาราชวัง เสด็จพระนามาภิไธย
ตามจารึกในพระสุพรรณบัฏว่า

“พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช
มหิตลธิเบศร รมานธิบติ จักรณฤพดินทร สยามินทราธิราช
บรมนาถบพิตร”

ในการพระราชพิธีพระบรมราชาภิเษก พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ทรงพระราชทานพระปฐมบรมราชโองการว่า
“เราจะครองแผ่นดินโดยธรรม เพื่อประโยชน์สุขแห่ง
มหาชนชาวสยาม”



พระราชพิธีฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี

ด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณในน้ำพระราชหฤทัยอันเปี่ยมล้นที่ทรงมีต่อเหล่าพสกนิกรชาวไทยอย่างหาที่สุดมิได้ รัฐบาลในนามของพสกนิกรทั่วหล้าจึงน้อมเกล้าฯ ขอพระราชทานจัดงาน **พระราชพิธีฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี** (The Sixtieth Anniversary Celebrations of His Majesty's Accession to the Throne) ขึ้นในระหว่างวันที่ ๘ - ๑๓ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๙

การจัดงานพระราชพิธีฯ ครั้งนี้ รัฐบาลได้กราบบังคมทูลเชิญ พระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์จากทั่วโลกเข้าร่วมในงานพระราชพิธีฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี ซึ่งเป็นที่น่ายินดียิ่งที่พระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์ ๒๕ ประเทศ จาก ๒๘ ประเทศได้เสด็จฯ มายังประเทศไทยเพื่อร่วมงานพระราชพิธีฯ นับเป็นครั้งแรกในประวัติศาสตร์ชาติไทยและประวัติศาสตร์โลกที่มีพระราชวงศ์ระดับสูงออกมหาสมาคมร่วมกันมากที่สุดในโลก

การจัดงานพระราชพิธีฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี ระหว่างวันที่ ๘ - ๑๓ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๙



วันที่ ๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๙ เวลา ๑๗.๐๐ น. พระราชพิธีบำเพ็ญพระราชกุศลทักษิณานุปทาน เป็นการบำเพ็ญพระราชกุศลสนองพระเดชพระคุณแด่สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร ในรัชกาลก่อน ณ พระที่นั่งอัมรินทร์วินิจฉัย ในพระบรมมหาราชวัง



วันที่ ๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๔๙ เวลา ๐๙.๐๐ น. พระราชพิธีถวายบังคมบูรพมหากษัตริยาธิราช ณ ปราสาทพระเทพบิดร
ในพระบรมมหาราชวัง เวลา ๑๐.๐๐ น. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ทรงประกอบพระราชพิธีบวงสรวงสมเด็จพระบูรพ
มหากษัตริยาธิราช และเสด็จฯ ออกมหาสมาคมถวายพระพรชัยมงคล ณ สีหบัญชร พระที่นั่งอนันตสมาคม พระราชวังดุสิต



วันที่ ๑๐ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๔๙ เวลา ๑๗.๐๐ น. พระราชพิธีฉลองสิริราชสมบัติ ณ พระที่นั่งจักรีมหาปราสาท ในพระบรมมหาราชวัง มีการสถาปนาสมณศักดิ์พระสงฆ์ ๖๙ รูป ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้มีการเวียนเทียน พระราชครูวามเทพมุนี เข้าเฝ้าทูลเกล้าฯ ถวายน้ำเทพมนต์ แต่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ



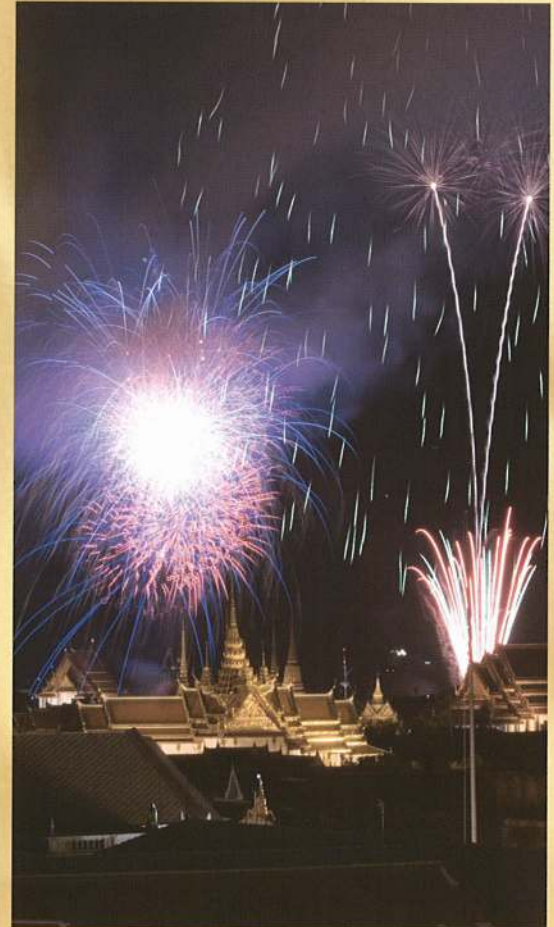
วันที่ ๑๒ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๔๙ เวลา ๑๔.๐๐ น. สมเด็จพระราชาธิบดี สมเด็จพระราชินี และผู้แทนพระองค์ ๒๕ ประเทศ ทรงเข้าเฝ้าพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ณ พระที่นั่งอนันตสมาคม พระราชวังดุสิต จากนั้นเสด็จพระราชดำเนินยังราชนาวิกสภา ทอดพระเนตรขบวนเรือพระราชพิธีและนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติฯ



วันที่ ๑๓ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๔๙ เวลา ๑๙.๓๐ น. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ เสด็จพระราชดำเนินไปในงานถวายเลี้ยงพระกระยาหารค่ำแด่พระราชอาคันตุกะ ณ พระที่นั่งบรมราชสถิตยมโหฬาร ในพระบรมมหาราชวัง

กิจกรรมเฉลิมฉลองภาครัฐและเอกชน

ในช่วงพิธีการเฉลิมฉลองดังกล่าว หน่วยงานภาครัฐและเอกชนได้ร่วมกันจัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติอย่างยิ่งใหญ่ เช่น พิธีถวายเครื่องราชสักการะ และจุดเทียนถวายพระพรชัยมงคล ที่ท้องสนามหลวง และศาลากลางทุกจังหวัดซึ่งจัดพร้อมกันทั่วประเทศ การจัดทำธนบัตรเหรียญที่ระลึก และเหรียญกษาปณ์เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ทรงครองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี การจัดงานนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ เนื่องในโอกาสจัดงานฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี ณ ศูนย์แสดงสินค้าเมืองทองธานี มหกรรมจุดพลุและดอกไม้ไฟ ณ สวนเบญจกิติ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ การแสดงจุดพลุกกลางแม่น้ำเจ้าพระยาระหว่างสะพานสมเด็จพระปิ่นเกล้ากับสะพานพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก การจุดพลุดอกไม้ไฟที่ได้รับรางวัลชนะเลิศจากการแข่งขันในประเทศญี่ปุ่น ณ สนามราชตฤณมัยสมาคม และพลุเฉลิมพระเกียรติ ๖๐ ปีครองราชย์ ณ บริเวณทะเลสาบเมืองทองธานี

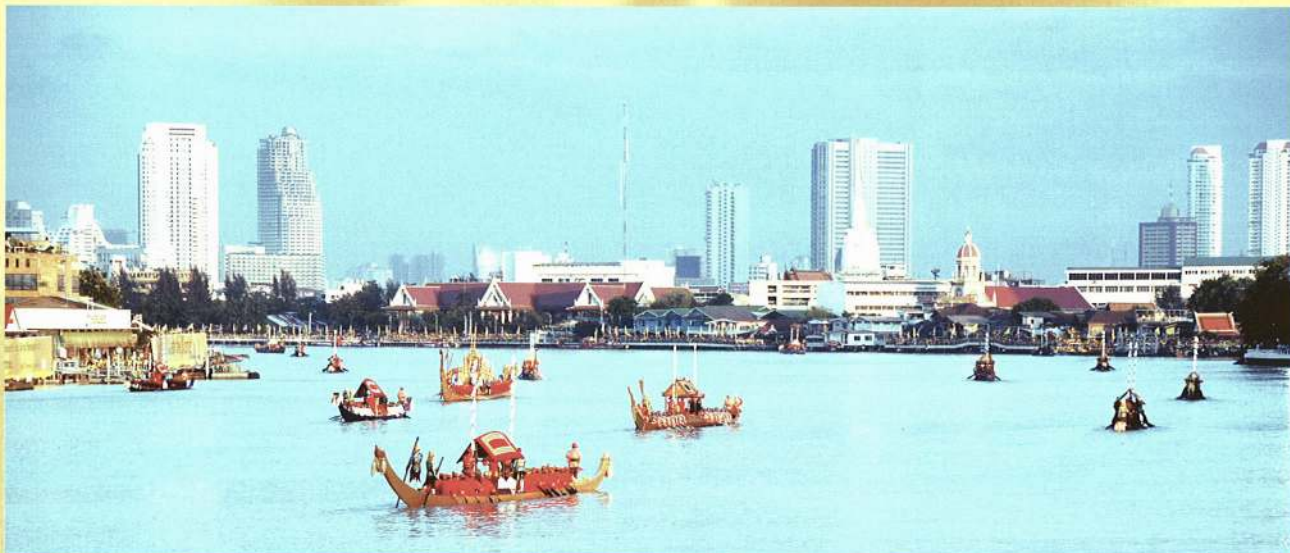




สื่อมวลชนต่างประเทศสรรเสริญ

การจัดงานพระราชพิธีฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปีในครั้งนี้ สร้างความประทับใจให้กับบรรดาสื่อมวลชนในหลายประเทศ นิตยสารไทม์ตีพิมพ์บทความเชิดชูพระเกียรติคุณพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ว่าทรงเป็นกษัตริย์ที่สามารถพิสูจน์ได้ว่าสถาบันกษัตริย์ไม่ใช่เรื่องเทนิยาย แต่ยังคงดำรงอยู่และมีความสำคัญอย่างยิ่งในยุคปัจจุบัน ทรงเป็นพระประมุขผู้สร้างพลังสามัคคี นำพาประเทศเข้าสู่ยุคแห่งการเปลี่ยนแปลงด้วยความมั่นคง

สถานีโทรทัศน์ซีเอ็นเอ็นได้นำเสนอสารคดีพระราชประวัติและพระราชกรณียกิจของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ในวันที่ ๑๒ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๔๙ ซึ่งเป็นวันที่พระราชอาคันตุกะจาก ๒๕ ประเทศเข้าเฝ้าถวายพระพรชัยมงคล



หนังสือพิมพ์บารห์เรน ทริบูน นำเสนอบทความพิเศษเกี่ยวกับขบวนเรือพระราชพิธี โดยรายงานว่า ขบวนเรือพระราชพิธี ถือเป็นกิจกรรมที่โดดเด่นที่สุดของการเฉลิมฉลอง ซึ่งพระประมุขและพระราชวงศ์จากทั่วโลก ได้เสด็จฯ ทอดพระเนตรด้วย นับตั้งแต่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ทรงขึ้นครองราชย์ ได้โปรดเกล้าฯ ให้มีการจัดขบวนเรือพระราชพิธีขึ้นใหม่เพื่อสืบทอดพระราชพิธีที่มีมานานกว่า ๓๐๐ ปี

หนังสือพิมพ์ เทเลกราฟ แห่งอังกฤษ รายงานว่า พระราชพิธีฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี ของ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ถือเป็นกิจกรรมรวมตัวของพระประมุขและพระราชวงศ์จากทั่วโลกครั้งที่ยิ่งใหญ่ที่สุด และเป็นโอกาสที่เกิดขึ้นได้ยากยิ่ง โดยดยุกแห่งยอร์ก เสด็จฯ มาร่วมถวายพระพรชัยมงคลในฐานะตัวแทนของสมเด็จพระราชินีเอลิซาเบธที่ ๒ แห่งสหราชอาณาจักร บริเตนใหญ่และไอร์แลนด์เหนือ นสพ.เทเลกราฟ ยังกล่าวชื่นชมความอลังการของขบวนเรือพระราชพิธี เช่นเดียวกับสำนักข่าว



ชินหัวของทางการจีน ที่รายงานว่ ในงานเฉลิมฉลองในวโรกาสที่ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ทรงครองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปีนั้น มีพระประมุข พระราชวงศ์ ผู้แทนพระองค์จาก ๒๕ ประเทศ เสด็จพระราชดำเนินทรงร่วมงานและทอดพระเนตร ขบวนเรือพระราชพิธีอันยิ่งใหญ่ในลำน้ำเจ้าพระยา สำนักข่าวของทางการจีนยังนำพระราชดำรัสตอนหนึ่งของ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ มาตีพิมพ์ ซึ่งเป็นพระราชดำรัสขอบพระทัยพระราชอาคันตุกะที่เข้าเฝ้าถวายพระพรชัยมงคลว่า “ข้าพเจ้าใคร่ จะกล่าวแก่ทุกท่านว่า การทำนุบำรุงประเทศชาตินั้น มิใช่เป็นหน้าที่ของผู้หนึ่งผู้ใดโดยเฉพาะ หากเป็นภาระความรับผิดชอบ ของคนไทยทุกคน ที่จะต้องชวนช่วยกระทำหน้าที่ของตนให้ดีที่สุด เพื่อธำรงรักษาและพัฒนาชาติบ้านเมืองให้เจริญมั่นคง และผาสุกร่มเย็น ข้าพเจ้าในฐานะที่เป็นคนไทยคนหนึ่ง จึงมีภาระหน้าที่เช่นเดียวกันกับคนไทยทั้งมวล จึงขอขอบใจทุกๆ คน ที่ต่างพยายามกระทำหน้าที่ของตนด้วยเต็มกำลังความสามารถ และให้ความร่วมมือสนับสนุนในภารกิจทั้งปวงด้วยดีตลอดมา ทั้งขอขอบพระทัยพระประมุข และพระราชวงศ์ต่างๆ ที่ทรงอุตสาหะเสด็จฯ มาร่วมในงานครั้งนี้ด้วยทั่วกัน”



ด้านสื่อต่างประเทศที่ติดตามมาทำข่าวพระประมุขและพระราชวงศ์ที่เสด็จฯ มาร่วมถวายพระพรชัยมงคลแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ในครั้งนี้กว่าหมื่นคน ได้พากันประโคมข่าวความอลังการของพระราชพิธีและรัฐพิธีที่ชาวไทยจัดถวายแต่ในหลวง และภาพที่พวกเขาประทับใจจะอยู่ในความทรงจำไปอีกตราบนานเท่านาน คือภาพของพลกนิกรชาวไทยทั่วทั้งประเทศต่างพร้อมใจกันใส่เสื้อเหลืองประดับตราสัญลักษณ์งานพระราชพิธีฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี เพื่อแสดงความจงรักภักดีสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณและน้อมนำพระราชหฤทัยที่ทรงมีต่อปวงชนเสมอมา





พระราชอาคันตุกะ พุ่มาเยือน



พระราชอาคันตุกะจาก ๒๕ ประเทศ

พระราชอาคันตุกะเสด็จพระราชดำเนินมาร่วมงานพระราชพิธีฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี
แบ่งตามภูมิภาค ดังนี้

- ภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ มี ๔ ประเทศ คือ บรูไน ญีปุ่น มาเลเซีย และกัมพูชา
- ภูมิภาคเอเชียใต้ มีประเทศเดียว คือ ภูฏาน
- ภูมิภาคเอเชียเหนือ มีประเทศเดียว คือ ตองกา
- ภูมิภาคยุโรป มี ๑๐ ประเทศ คือ สวีเดน ลักเซมเบิร์ก โมนาโก ลิกเตนสไตน์ เดนมาร์ก สเปน เนเธอร์แลนด์ นอร์เวย์
เบลเยียม และอังกฤษ
- ภูมิภาคตะวันออกกลาง มี ๖ ประเทศ คือ กาตาร์ จอร์แดน คูเวต บาห์เรน อ่าวเอมิเรตส์ และโอมาน
- ภูมิภาคแอฟริกา มี ๓ ประเทศ คือ สวาซิแลนด์ เลโซโท และโมร็อกโก



มิตรที่รักและเคารพอย่างที่สุดของพวกเขา

“...ทุกครั้งฝ่าพระบาท ได้ทรงใช้พระราชปรีชาญาณ พระสติปัญญา พระวิริยอุตสาหะ ตลอดจนความองอาจและกล้าหาญที่พระองค์ทรงมีอยู่อย่างท่วมท้น ในการนำประเทศให้พ้นภัย

ฝ่าพระบาทไม่เคยทรงอยู่ห่างไกลจากประชาชนของพระองค์ ไม่เคยทรงมีพระราชดำริให้ประชาชนเป็นเพียงผู้ฟังคำสั่งหรือบริวาร ในทางตรงกันข้าม ฝ่าพระบาททรงอยู่เคียงข้างพลกนิกรของพระองค์ และทรงร่วมทุกข์ร่วมสุขกับประชาชนชาวไทยตลอดมา

ฝ่าพระบาททรงทำให้ประชาชนชาวไทยทุกคนมีความภาคภูมิใจอย่างสุดซึ้งในเอกลักษณ์และมรดกตกทอดทางวัฒนธรรม อีกทั้งยังได้ตระหนักด้วยว่า ประเทศไทยนั้นเป็นผืนแผ่นดินที่เป็นของชาวไทยทุกคนอย่างแท้จริง และที่สำคัญเหนือสิ่งอื่นใด ฝ่าพระบาททรงทำให้ชาวไทยทุกคน มีความเชื่อมั่นในตนเอง...

... ฝ่าพระบาททรงเป็นพลังบันดาลใจให้กับพวกเราเหล่าพระประมุขด้วยกัน และสิ่งนี้คือเหตุสำคัญล้ำลึกของความพร้อมเพรียงกันมาถวายพระเกียรติในครั้งนี้

หม่อมฉัน องค์พระประมุข และพระราชอาคันตุกะทุกพระองค์ ณ ที่นี้ ขอถวายพระพรฝ่าพระบาทและสมเด็จพระราชินี ทรงพระเกษมสำราญและทรงพระเจริญพระชนม์สุขสิริสวัสดิ์พร้อมทุกประการ

ทั้งนี้ขอให้ประเทศและประชาชาติไทยมีความวัฒนาผาสุกยั่งยืนตลอดไป”

(บางส่วนจากพระราชดำรัสถวายพระพรแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ โดยสมเด็จพระราชาธิบดีแห่งบรูไนดารุสซาลาม ผู้แทนคณะพระราชอาคันตุกะในการถวายพระพร)

ภูมิภาค เอเชียตะวันออกเฉียง

เนการาบรูไนดารุสซาลาม



สมเด็จพระราชาธิบดีฮัจญ์ ฮัสซานัล
โบลเกียห์ มูฮัมหมัดดิน วัดเดาเลาะห์ และ
สมเด็จพระราชินีราซา อัสติรี เบ็งจอร์น
อานัก ฮัจญะฮ์ ซาลฮา



บรูไน เป็นประเทศเล็กๆ ตั้งอยู่บนเกาะบอร์เนียว มีเมืองหลวงคือ “บันดาร์เสรีเบกาวัน” มีการปกครองในระบอบสมบูรณาญาสิทธิราชย์ โดยมีสมเด็จพระราชาธิบดีฮัจญ์ ฮัสซานัล โบลเกียห์ มูฮัมหมัดดิน วัดเดาเลาะห์ ทรงเป็นองค์พระประมุข

บรูไนรุ่งเรืองและเป็นที่รู้จักมากขึ้นในคริสต์ศตวรรษที่ ๑๕ และ ๑๖ เมื่อได้ครอบครองพื้นที่ส่วนใหญ่ของเกาะบอร์เนียว และส่วนหนึ่งของหมู่เกาะซูลู มีชื่อเสียงทางการค้า สินค้าส่งออกที่สำคัญในสมัยนั้น ได้แก่ การบูร พริกไทย และทองคำ ต่อมาบรูไนได้สำรวจพบน้ำมันและก๊าซธรรมชาติ ทำให้บรูไนมีฐานะมั่งคั่งมาจนทุกวันนี้



ในงานพระราชพิธีฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี สมเด็จพระราชาธิบดีฮัจญี ฮัสซานัล โบลเกียห์ มูอิซซัดดิน วัดเดาเลาะห์ และสมเด็จพระราชินีราชา อิสตรี เป็งจ็ริน อานัก ฮัจญะซ ซาเลฮา พร้อมพระราชธิดา ๓ พระองค์ ทรงเสด็จฯ ร่วมงานพระราชพิธีฯ โดยทรงขับเครื่องบินพระที่นั่งมาด้วยพระองค์เอง และประทับที่โรงแรมโอเรียนเต็ล

พระองค์เป็นพระประมุขที่ทรงครองราชย์นานที่สุดในบรรดาพระราชอาคันตุกะ จึงทรงเป็นผู้แทนพระราชอาคันตุกะทั้ง ๒๕ ประเทศ ในการกล่าวถวายพระพรชัยมงคลแด่องค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ในงานพระราชทานเลี้ยงพระกระยาหารค่ำ ณ พระที่นั่งบรมราชสถิตยมโหฬาร ในพระบรมมหาราชวัง เมื่อวันที่ ๑๓ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๔๙ โดยได้ทรงร่างพระราชดำรัสด้วยพระองค์เอง

ประเทศญี่ปุ่น



สมเด็จพระจักรพรรดิอากิฮิโตะ
และสมเด็จพระจักรพรรดินีมิจิโกะ



ญี่ปุ่นและไทยมีความสัมพันธ์ต่อกันมาเนิ่นนานตั้งแต่ครั้งกรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี สายสัมพันธ์ที่ดีต่อกันนี้มีมาอย่างแนบแน่นจวบจนถึงปัจจุบัน และเนื่องในโอกาสฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี สมเด็จพระจักรพรรดิอากิฮิโตะและสมเด็จพระจักรพรรดินีมิจิโกะ ได้เสด็จฯ มาร่วมงานพระราชพิธีด้วยพระองค์เอง หลังจากทรงขึ้นครองราชย์ ได้เสด็จฯ มาประเทศไทยเป็นประเทศแรกเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๓๔ โดยเยือนเมืองมรดกโลก “สุโขทัย - ศรีสัชนาลัย - กำแพงเพชร” และจังหวัดเชียงใหม่ ทรงโปรดผลไม้ไทยมาก โดยเฉพาะทุเรียน ปัจจุบันทรงเป็น “พระจักรพรรดิ” เพียงพระองค์เดียวของโลก

ในระหว่างที่ทรงดำรงพระอิสริยยศ มกุฎราชกุมาร ได้เคยทูลเกล้าฯ ถวาย พันธุ์ปลา “ปลานิล” ปลาน้ำจืดที่ขยาย พันธุ์ง่าย ซึ่งพระบาทสมเด็จพระเจ้า อยู่หัวฯ ได้พระราชทานเป็นอาหารโปรตีน ที่แพร่หลายในหมู่พลสกนิกรชาวไทย สอดคล้องกับพระราชบายเรื่อง“เศรษฐกิจ พอเพียง”

ในการเสด็จฯ ร่วมงานพระราชพิธีฯ ครั้งนี้ ทรงประทับที่โรงแรมปาร์คนายเลิศ ราฟเฟิลส์ อินเตอร์เนชั่นแนล และได้ เสด็จฯ เยือนจังหวัดพระนครศรีอยุธยา

เมืองมรดกโลก พร้อมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี คุณพลอยไพลิน และคุณสิริกิติยา เจนเซน ไปยัง ศูนย์ศึกษาประวัติศาสตร์อยุธยา โดยมีประชาชนทั้งชาวไทยและชาวญี่ปุ่นเฝ้าทูลละอองธุลีพระบาทรับเสด็จฯ เป็นจำนวนมาก ต่อจากนั้นเสด็จฯ ไปยังวัดมหาธาตุ ทรงสนพระทัยเศียรพระพุทธรูปที่รากต้นไม้โพธิ์เป็นพิเศษ และหลังจากทรงเสวยพระสุธารส ณ พระตำหนักสิริยาลัยแล้วจึงเสด็จฯ กลับ

นอกจากนี้ ทั้ง ๒ พระองค์ได้เสด็จฯ ไปยังจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เพื่อทอดพระเนตรนิทรรศการ “The Chicken Specimens of Human - Chicken Multi-Relationship Project” อันเป็นโครงการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับเรื่องไก่ ผลงานของเจ้าชายอาากิชิโน พระราชโอรส และทรงมีพระราชปฏิสันถารกับนิสิตอย่างไม่ถือพระองค์ ทรงสร้างความประทับใจให้กับผู้เข้าเฝ้าฯ ด้วยการที่ พระองค์ทรงตอบรับการถวายความเคารพของผู้เข้าเฝ้าฯ ด้วยการ “โค้งคำนับ” แบบญี่ปุ่นรอบทิศกลับไปกลับมาหลายต่อหลายครั้ง จนกระทั่งข้าราชการญี่ปุ่นที่ตามเสด็จฯ ชมว่า “คนไทยคำนับสวยกว่าคนญี่ปุ่น”



ประเทศมาเลเซีย



สมเด็จพระราชาธิบดีตวนกู ไชฮัด
ซีรัจูดดิน อิบนิ อัสมาร์อุม ตวนกู
ไชฮัด ปุตรา จามาลุลิลล์ ยังดีเปอร์ตวน
อากง และสมเด็จพระราชินีตวนกู
เฟาซอห์ บินตี อัสมาร์อุม เต็งกู อันดุล
รอซิด รายาประโหมสุหรี อากง



มาเลเซีย ตั้งอยู่บนคาบสมุทรมลายู ปกครองด้วยระบอบสหพันธรัฐ โดยมีสมเด็จพระราชาธิบดีเป็นพระประมุข ดำรงตำแหน่งมหันเวียนวาระ ๕ ปี จากเจ้าผู้ปกครองรัฐทั้ง ๑๑ รัฐ

ในงานพระราชพิธีฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี สมเด็จพระราชาธิบดีและสมเด็จพระราชินี เสด็จพระราชดำเนินเข้าร่วมงานพระราชพิธี ด้วยพระองค์เอง นับเป็นการเสด็จ มายังประเทศไทยอย่างเป็นทางการเป็นครั้งแรก แต่เสด็จ เป็นการส่วนพระองค์หลายครั้ง ส่วนใหญ่เพื่อทรงซื้อของตามห้างสรรพสินค้าสำคัญในกรุงเทพฯ



การเสด็จ เยือนครั้งนี้ ทรงประทับที่โรงแรมแชงกรี-ลา นอกจากนี้ สมเด็จพระราชินียังเสด็จ ไปที่ศูนย์การค้าสยาม พารากอน และ ดิ เอ็มโพเรียม พร้อมกับสมเด็จพระราชินีแห่งบรูไน เพื่อทรงเลือกซื้อของใช้ส่วนพระองค์ที่พิพิธภัณฑ์บ้านจิม ทอมป์สัน เช่น ผ้าพันคอ เนคไท ผ้าห่ม ซึ่งทำจากผ้าไหม รวมทั้งกระเป๋าถือ จากนั้นเสด็จ ไปเสวยพระกระยาหารกลางวัน ที่ร้านมันนา ก่อนเสด็จ กลับ

มีเรื่องน่ารักๆ จากฝ่ายเจ้าหน้าที่ประสานงานระหว่างสมเด็จพระราชินีแห่งบรูไนและมาเลเซียว่า นอกจากทรงมี พระอภัยาคัยต้องกันในการเสด็จ ไปทรงเลือกซื้อสินค้าด้วยกันแล้ว ยังทรงช่วยกันดูแลฉลองพระองค์ต่างๆ ให้งดงามและ สมพระเกียรติในการมาร่วมงานพระราชพิธี ครั้งนี้ด้วย

ราชอาณาจักรกัมพูชา



พระบาทสมเด็จพระบรมนาถ
นโรดม สีหมุนี



กัมพูชา เป็นประเทศเพื่อนบ้านที่มีความสัมพันธ์อันดีกับไทยมายาวนาน มีระบอบการปกครองแบบประชาธิปไตย มีพระมหากษัตริย์เป็นพระประมุข และได้สถาปนาความสัมพันธ์ทางการทูตอย่างเป็นทางการเมื่อวันที่ ๑๙ ธันวาคม พ.ศ. ๒๔๙๓ พระบาทสมเด็จพระบรมนาถนโรดม สีหมุนี เสด็จขึ้นครองราชย์เมื่อวันที่ ๑๔ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๔๗ ตามมติของสภาราชบัลลังก์แห่งราชอาณาจักรกัมพูชา ทรงเป็นพระมหากษัตริย์พระองค์ที่ ๗ นับตั้งแต่พระองค์ด้วงขึ้นครองราชย์เมื่อปี พ.ศ. ๒๓๘๘ พระบาทสมเด็จพระบรมนาถนโรดม สีหมุนี ทรงมีพระชนมายุ ๕๓ พรรษา และยังไม่ทรงอภิเษกสมรส ทรงสำเร็จการศึกษา



ด้านนาฏกรรม ดนตรี และการละครจากสถาบันศิลปะกรุงปราก และในพระราชพิธีฉลองการครองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี ครั้งนี้ เสด็จฯ เข้าร่วมงานพระราชพิธีด้วยพระองค์เอง นับเป็นการเสด็จฯ เยือนประเทศไทยครั้งแรกของพระองค์ในฐานะ พระราชาอัครกษัตริย์ ทรงประทับที่โรงแรมพลาซ่า แอทธินี

มีเรื่องเล่าว่า ในวันเสด็จฯ ชมกระบวนการเรือพระราชพิธีที่อาคารราชนาวิกสถานนั้น ก่อนขบวนรถพระที่นั่งจะเลี้ยวเข้าสู่บริเวณ พิธี ทรงมีรับสั่งให้ลดกระจกลงพร้อมโบกพระหัตถ์ให้กับฝูงชนที่ไปเฝ้าฯ รับเสด็จฯ อย่างเนืองแน่น ชาวบ้านได้ตะโกนว่า “ทรงพระเจริญ” พระองค์จึงแย้มสรวลให้ จนมีเสียงผู้หญิงคนหนึ่งตะโกนฝ่ามาจากประชาชนว่า “ทรงหล่อมกๆ” คราวนี้ พระองค์ท่านแย้มพระสรวลเต็มพระพักตร์

ภูมิภาค เอเซียใต้

ราชอาณาจักรภูฏาน



มกุฎราชกุมารจิกมี เคเซอร์
นัมเกล วังชุก
(ผู้แทนพระองค์ พระราชาธิบดีจิกมี
ซิงเย วังชุก)



ภูฏาน เป็นประเทศเล็กๆ ที่ตั้งอยู่บนเทือกเขาหิมาลัย มีชื่อในภาษาท้องถิ่นของประเทศคือ Druk Yul แปลว่า “ดินแดนของมังกร” มีการปกครองด้วยระบอบสมบูรณาญาสิทธิราชย์ โดยมีพระราชาธิบดีจิกมี ซิงเย วังชุก เป็นพระมหากษัตริย์ลำดับที่ ๔ ของราชวงศ์ดรุคยูล วังชุก แต่ภูฏานกำลังจะเปลี่ยนการปกครองเป็นระบอบประชาธิปไตยในปี พ.ศ. ๒๕๕๑ โดยให้มกุฎราชกุมารจิกมี เคเซอร์ นัมเกล วังชุก เสด็จขึ้นครองราชย์

ในพระราชพิธีฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี พระราชาธิบดีจิกมี ซิงเย วังชุก โปรดเกล้าฯ ให้มกุฎราชกุมารจิกมี เคเซอร์



นัมเกลต วังซุก เสด็จพระราชดำเนินแทนพระองค์มาทรงร่วมงานในครั้งนี้ โดยประทับที่โรงแรมรอยัล ออร์คิด เซอรادتัน

ด้วยพระราชจริยวัตรที่อ่อนน้อมและพระสรีระโฉมที่งดงาม ทำให้หม่อมกุฎราชกุมารจิกมี เคเซอร์ นัมเกลต วังซุก เป็นเจ้าชายขวัญใจพสกนิกรชาวไทย ทรงสร้างความประทับใจให้กับคนไทยมากมายโดยทรงฉลองพระองค์ด้วยเสื้อเหลืองปักตราสัญลักษณ์ฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี ซึ่งโปรดเกล้าฯ ให้ราชองครักษ์ลงมาซื้อที่ร้านค้าแถวโรงแรมที่ประทับ

เจ้าหน้าที่ที่ติดตามเจ้าชายได้กล่าวว่า ทุกคืนก่อนเข้าห้องประทับพระองค์จะทรงจับมือเจ้าหน้าที่พร้อมขอโทษที่ทำให้ทุกคนเหนื่อย นอกจากนี้ ยังทรงอ่อนน้อมต่อผู้อื่น ตามที่รองนายกรัฐมนตรี นายสุรเกียรติ์ เสถียรไทย ได้เปิดเผยว่า ตอนที่เข้าเฝ้าฯ ที่กล้วยที่สุดคือจะยกมือไหว้ไม่ทันเจ้าชาย

ระหว่างที่พำนักในประเทศไทย พระองค์เสด็จฯ เยือนจังหวัดภูเก็ต เพื่อสำราญพระราชอิริยาบถที่เกาะไม้พ่อน ทรงโปรดกีฬาทางน้ำพาราเซลลิ่ง และโปรดเสวยอาหารไทย ได้แก่ ปูหลน ต้มยำกุ้ง ไข่เจียวปู กระทงทอง และลูกซุบ

ภูมิภาค โอเชียเนีย

ราชอาณาจักรตองกา



เจ้าชายตูโฟทัว มกุฎราชกุมาร
(พี่แทนพระองค์ สมเด็จพระราชาธิบดี
เทอาฟาเฮา ฟูโฟที่ ๕)



ตองกา เป็นประเทศเล็กๆ ตั้งอยู่ในมหาสมุทรแปซิฟิกใต้ ระหว่างประเทศนิวซีแลนด์กับมลรัฐฮาวายของสหรัฐอเมริกา
มีเกาะทั้งหมด ๑๖๙ เกาะ

ประเทศไทยและตองกา มีความสัมพันธ์ทางการทูต ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๓๗ และมีความสัมพันธ์อันดีต่อกันมาโดยตลอด
เจ้าชายตูโฟทัว มกุฎราชกุมาร เป็นพระราชโอรสองค์แรกในสมเด็จพระราชาธิบดีเทอาฟาเฮา ฟูโฟที่ ๕ กับสมเด็จพระราชินี
ฮาลาลาลู ทรงมีพระอารมณดี โปรดการปรุงพระกระยาหาร เมื่อครั้งสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จฯ



เยือนตองกา เมื่อหลายปีก่อน เจ้าชายได้ถวายพระตำหนักให้เป็นที่ประทับ และปรุงพระกระยาหารถวายด้วยพระองค์เอง และ
ยังเคยเสด็จฯ มาเมืองไทยหลายครั้ง ล่าสุดเมื่อต้นปี พ.ศ. ๒๕๔๙

ในงานพระราชพิธีฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี เจ้าชายทูโพทัวได้เสด็จฯ แทนพระองค์สมเด็จพระราชาธิบดีเททาฟาเฮา
ทูโพที่ ๔ และประทับที่โรงแรมแกรนด์ ไฮแอท เอราวัณ จากนั้นได้เสด็จฯ ไปยังท่าเรือโรงแรมโอเรียนเต็ล เพื่อประทับเรือพระที่นั่ง
ทอดพระเนตรวิถีชีวิตของประชาชนและทัศนียภาพบริเวณสองฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยา อาทิ วัดอรุณราชวราราม ราชนาวิกสภา และ
ยังทรงให้อาหารปลาที่บริเวณวัดสุวรรณคีรี คลองบางกอกน้อย ขณะประทับเรือพระที่นั่งได้มีประชาชนเฝ้าฯ รับเสด็จฯ ยกมือ
ไหว้ถวายความเคารพและพระองค์ได้รับไหว้ตอบด้วย

เมื่อเสด็จฯ โดยรถยนต์พระที่นั่งก็รับสั่งให้สารทึขับข้าฯ และลดกระจักรรถยนต์พระที่นั่งลง แล้วยื่นพระหัตถ์ออกมา
โบกธงชาติไทย ทำให้ทรงได้รับเสียงชื่นชมพร้อมคำถวายพระพร “ทรงพระเจริญฯ” จากประชาชนชาวไทยที่เฝ้าฯ
รอรับเสด็จฯ

ภูมิภาค ยุโรป

ราชอาณาจักรสวีเดน



สมเด็จพระราชาธิบดีคาร์ลที่ ๑๖
กุสตาฟ และสมเด็จพระราชินีซิลเวีย



สวีเดน นับเป็นราชอาณาจักรที่มีความสัมพันธ์อันดีต่อประเทศไทยมาช้านาน และเพื่อเป็นการยืนยันถึงสัมพันธ์ไมตรีที่ดีต่อกันในระดับพระราชวงศ์ ในงานพระราชพิธีฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี สมเด็จพระราชาธิบดีคาร์ลที่ ๑๖ กุสตาฟ และสมเด็จพระราชินีซิลเวีย จึงเสด็จพระราชดำเนินมาร่วมงานพระราชพิธีฯ ในครั้งนี้ด้วยพระองค์เอง และประทับ ณ โรงแรมโอเรียนเต็ล สมเด็จพระราชาธิบดีคาร์ลที่ ๑๖ กุสตาฟ เสด็จฯ เยือนประเทศไทยทั้งอย่างเป็นทางการและเป็นการส่วนพระองค์รวมทั้งสิ้น ๑๕ ครั้ง ล่าสุดในฐานะพระราชอาคันตุกะส่วนพระองค์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ และสมเด็จพระนางเจ้าฯ



พระบรมราชินีนาถ เมื่อวันที่ ๑๗ - ๒๐. กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๔๘ เพื่อขอบคุณพลกนิกรชาวไทยที่ให้ความช่วยเหลืออย่างดีแก่ชาวต่างชาติผู้ประสบเหตุธรณีพิบัติภัยทางภาคใต้ของประเทศไทย

เนื่องจากทรงโปรดธรรมชาติทางทะเลโดยเฉพาะจังหวัดในพื้นที่อันดามันมาก ดังนั้น หลังจากงานพระราชพิธีฉลองสิริราชสมบัติฯ จึงเสด็จฯ ไปยังจังหวัดภูเก็ต ประทับที่โรงแรมตรีศรฯ เพื่อฉลองงานครบรอบ ๓๐ ปีวันราชาภิเษกสมรส เป็นการส่วนพระองค์ โดยทรงประทับเรือยอชท์พระที่นั่งจากท่าเรือยอชท์ เฮฟเว่น อำเภอกุดกลาง จังหวัดภูเก็ต เพื่อทอดพระเนตรทัศนียภาพโดยรอบอ่าวพังงา

ทั้งสองพระองค์ทรงโปรดอาหารไทยเป็นพิเศษ โดยสมเด็จพระราชินีทรงโปรดหมี่กรอบ ผัดไทย และต้มยำไก่ ซึ่งทางสถานเอกอัครราชทูตไทย ณ กรุงสตอกโฮล์ม ได้มีโอกาสปรุงอาหารไทยนำขึ้นทูลเกล้าฯ ถวายในวโรกาสสำคัญหลายครั้ง และการเยือนไทยครั้งนี้ ยังเสด็จฯ เป็นการส่วนพระองค์ไปทรงเลือกซื้อสินค้าอีกหลายแห่ง โดยเฉพาะร้านขายของเก่าย่านโรงแรมที่ประทับ เพื่อทรงซื้อของตกแต่งโบราณ อัญมณี และตุ๊กตอลงพระองค์เป็นจำนวนมาก

ราชอาณาจักรเชมเบอร์ก



แกรนด์ ดยุก อองรี



ลักเซมเบิร์ก ตั้งอยู่ในยุโรปตะวันตก มีพรมแดนติดกับประเทศเบลเยียม ฝรั่งเศส และเยอรมนี ปกครองโดยระบอบประชาธิปไตย โดยมีพระมหากษัตริย์เป็นพระประมุข องค์ปัจจุบันคือ แกรนด์ ดยุก อองรี ประเทศไทยได้สถาปนาความสัมพันธ์ทางการทูตกับราชรัฐลักเซมเบิร์ก ในปี พ.ศ. ๒๕๐๒

แกรนด์ ดยุก อองรี ทรงประทับที่โรงแรมแซงกรีลา และทรงเสด็จมาร่วมงานพระราชพิธีฯ เพียงพระองค์เดียว เมื่อเสด็จพระราชพิธีฯ แล้ว ได้เสด็จฯ ล่องเรือร่วมกับพระราชวงศ์ยุโรป เพื่อทอดพระเนตรวิถีชีวิตริมคลองบางกอกน้อยด้วยเรือหางยาว



อย่างสำราญพระราชหฤทัย

นอกจากนั้น ยังได้ทรงพระราชดำเนินจากสถานีรถไฟ BTS ไปร้านกาแฟ ตลาดนัดสวนจตุจักร และตลาดองค์การการค้า
ตลาดเพื่อเกษตรกร (อตก.) และทรงเสวยทุเรียนที่ “ร้านนนท์-น้อย” ซึ่งเจ้าของร้านเล่าถึงความประทับใจว่า

“มาถึง พระองค์ท่านก็เลี้ยวมาที่ร้านของดิฉันทันที พระองค์ทรงหยุดมองทุเรียนที่วางขายอยู่หน้าร้าน พระองค์มีท่าที
สนใจและยิ้มแย้มที่ได้เห็นทุเรียน พระองค์จึงตรัสว่าจะลองชิม แล้วผู้ติดตามก็ได้ให้ดิฉันเขมือบให้สะอาดแล้วเอาไม่มาให้
พระองค์จิ้มเสวย แต่ปรากฏว่า พระองค์ทรงใช้มือหยิบเสวย พร้อมชมว่าอร่อยมาก ดิฉันถามว่าจะขอถวายผลไม้ไม่ได้ไหม
ทางผู้ติดตามบอกว่า จะขอซื้อเพราะถ้าถวายก็กลัวว่าแม่ค้าจะขาดทุน เพราะต้องการซื้อเป็นจำนวนมาก พระองค์ท่านถาม
ดิฉันว่าทำไมต้องให้ฟรี ดิฉันบอกว่าพระองค์เป็นแขกของในหลวง พระเจ้าแผ่นดินที่ดิฉันเคารพรักมาก เมื่อพระองค์มาเยือน
ประเทศไทย มาเป็นแขกของพระเจ้าแผ่นดิน ดิฉันก็ต้องต้อนรับให้ดีที่สุดเช่นกัน พอলামแปลให้ฟัง พระองค์ท่านก็ทรงยิ้มแย้ม”

ราชอาณาจักรโมนาโก



เจ้าชายอัลแบร์ที่ ๒



โมนาโก เป็นรัฐอิสระที่มีขนาดเล็กที่สุดเป็นอันดับ ๒ ของโลก ปกครองด้วยระบอบประชาธิปไตยโดยมีพระมหากษัตริย์เป็นพระประมุขมายาวนานกว่า ๗๐๐ ปี พระประมุขของคปัจจุบันคือ เจ้าชายอัลแบร์ที่ ๒ แห่งราชวงศ์กรีมัลดี ความสัมพันธ์ในระดับพระราชวงศ์ระหว่างราชวงศ์จอร์เจียและโมนาโกนั้น เจ้าชายอัลแบร์ที่ ๒ ได้เสด็จฯ เยือนไทยเป็นประเทศแรกในปี พ.ศ. ๒๕๓๙ ขณะที่ดำรงพระยศเป็นมกุฎราชกุมาร ในครั้งนั้นได้ทรงมีโอกาสเข้าเฝ้าสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร และสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี



ก่อนเข้าร่วมงานพระราชพิธีฯ เจ้าชายอัลแบร์ที่ ๒ ได้เสด็จฯ เยือนจังหวัดเชียงใหม่เป็นการส่วนพระองค์เป็นเวลา ๒ วัน โดยทรงประทับที่โรงแรมแมนดาริน โอเรียนเต็ล ดาราเทวี จากนั้นเสด็จฯ เยี่ยมชมกลุ่มหัตถกรรมกระดาดสาบ้านต้นเปา ศูนย์หัตถกรรมร่มบ่อสร้าง และบริษัทชินวัตรใหม่ไทย โดยทรงชื่นชมสินค้าหัตถกรรมของไทยและทรงซื้อสินค้าของที่ระลึกไปหลายรายการ ในการนี้ทรงรับบริการสปาแบบล้านนาด้วย เมื่อเสด็จฯ กลับกรุงเทพฯ แล้ว ได้เข้าประทับที่โรงแรมแกรนด์ไฮแอท เอราวัณ และเสด็จฯ ไปพิพิธภัณฑ์บ้านจิม ทอมป์สัน เพื่อทอดพระเนตรโบราณวัตถุและผลิตภัณฑ์ผ้าไหมไทยเอกลักษณ์เฉพาะ จิม ทอมป์สันอันงดงาม และยังได้ทรงซื้อเนคไทใหม่ไทยสีเหลืองราชพฤกษ์ โดยได้รับสั่งเป็นภาษาไทยอย่างชัดเจนก่อนเสด็จฯ กลับว่า “ขอบคุณครับ” สร้างความประทับใจแก่ผู้ที่ได้ถวายการต้อนรับอย่างมาก

และเนคไทเส้นโปรดจาก จิม ทอมป์สันเส้นนั้นก็ทรงกับฉลองพระองค์อย่างสง่างามในวันที่เข้าเฝ้าฯ ถวายพระพรพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ด้วย

ราชรัฐลิกเตนสไตน์

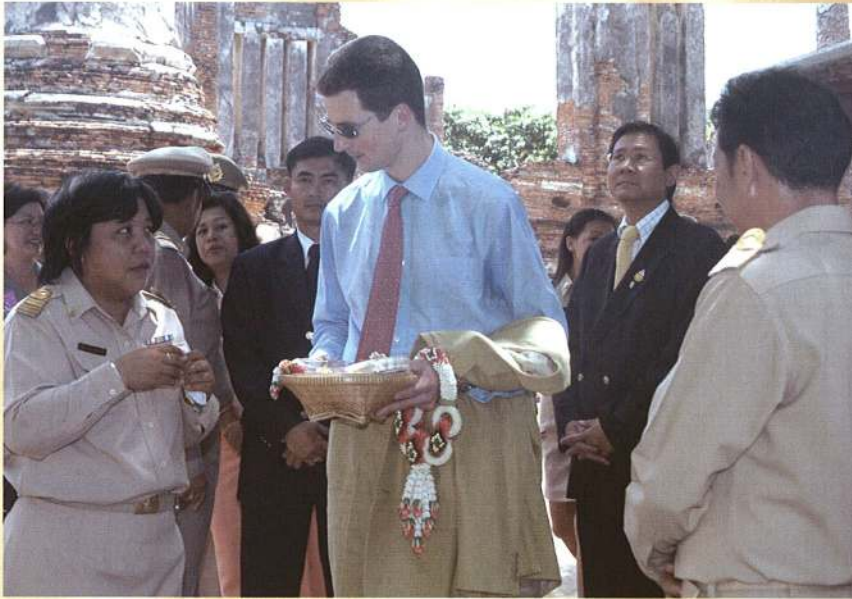


เจ้าชายอาโลอิส มกุฎราชกุมาร
(พี่เขนพระองค์ เจ้าชายฮันส์-อาดัมที่ ๒)



ลิกเตนสไตน์ ตั้งอยู่ระหว่างประเทศสวิตเซอร์แลนด์กับประเทศออสเตรีย พื้นที่ ๒ ใน ๓ เป็นภูเขา มีเทือกเขาแอลป์เป็นภูเขาสำคัญ โดยมีแม่น้ำไรน์ไหลผ่าน

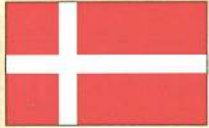
เจ้าชายฮันส์-อาดัมที่ ๒ องค์พระประมุขแห่งราชรัฐลิกเตนสไตน์ได้โปรดเกล้าฯ ให้เจ้าชายอาโลอิส มกุฎราชกุมาร เป็นผู้แทนพระองค์ร่วมในการถวายพระพร ถือเป็นภาระเกียรติสัมพันธ์ไมตรีระหว่างราชวงศ์ทั้งสองครั้งแรกอย่างเป็นทางการ พระองค์ทรงเสด็จฯ ประทับ ณ โรงแรมแกรนด์ ไฮแอท เอราวัณ ทรงมีความสนใจในเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ของไทย



มาก โดยได้เสด็จฯ ไปทอดพระเนตรความงดงามของพระบรมมหาราชวังและวัดพระศรีรัตนศาสดาราม พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร โดยทรงสนพระทัยศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหงมหาราช ที่ได้รับการจดทะเบียนจากองค์การศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (ยูเนสโก) ให้เป็นเอกสารมรดกแห่งความทรงจำของโลก จากนั้นได้ทอดพระเนตรพระพุทธรูปสี่องค์ ซึ่งประดิษฐานในพระที่นั่งพุทไธสวรรย์ และโรงราชรถ

สถานที่สำคัญที่เสด็จฯ ไปทอดพระเนตร คือ พิพิธภัณฑวังสวนผักกาด และพิพิธภัณฑบ้านจิม ทอมป์สัน ส่วนต่างจังหวัด ได้เสด็จฯ ไปเมืองมรดกโลก จังหวัดพระนครศรีอยุธยา เสด็จฯ ลงเรือทอดพระเนตรทัศนียภาพวิถีชีวิตประชาชนริมสองฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยา และทอดพระเนตรโบราณสถาน ได้แก่ วัดพระศรีสรรเพชญ์ วัดไชยวัฒนาราม และพระราชวังบางปะอิน

ราชอาณาจักรเดนมาร์ก



เจ้าชายเฮนริก พระราชสวามี
ในสมเด็จพระราชินีนาถมาร์เกรเธอที่ ๒
(ผู้แทนพระองค์ สมเด็จพระราชินีนาถ
มาร์เกรเธอที่ ๒)



เดนมาร์ก เป็นหนึ่งในกลุ่มประเทศสแกนดิเนเวีย ตั้งอยู่บนคาบสมุทรจัตแลนด์ พระประมุขของคปัจจุบันคือ สมเด็จพระราชินีนาถมาร์เกรเธอที่ ๒ ทรงเป็นเจ้าหญิงพระองค์แรกของเดนมาร์กที่ทรงขึ้นครองสิริราชสมบัติ

ในงานพระราชพิธีฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี สมเด็จพระราชินีนาถมาร์เกรเธอที่ ๒ ทรงโปรดเกล้าฯ ให้เจ้าชายเฮนริก พระราชสวามี เสด็จฯ มาร่วมงานในฐานะผู้แทนพระองค์ โดยประทับที่โรงแรมโอเรียนเต็ล และทรงโปรดเสด็จฯ ลงเรือเพื่อทอดพระเนตรทัศนียภาพ ๒ ผืนแม่น้ำเจ้าพระยา และพระองค์ทรงชื่นชอบงานศิลปะวัตถุโบราณ จึงได้เสด็จฯ ทอดพระเนตรวัตถุโบราณที่ศูนย์การค้าริเวอร์ ซิตี้ อีกด้วย



นอกจากนั้น ยังได้เสด็จพระราชดำเนินเยี่ยมชมกิจการบริษัท แอ็คโค (ECCO) ประเทศไทย จำกัด ซึ่งเป็นธุรกิจของชาวเดนมาร์ก ภายในนิคมอุตสาหกรรมสหรัตนนคร อำเภอนครหลวง จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ในการนี้ทรงได้รับการทูลเกล้าฯ ถวายของที่ระลึกจากจังหวัด ได้แก่ เครื่องใช้บนโต๊ะอาหารชุดใหญ่ผลิตโดยชุมชน OTOP บ้านอรัญญิก ซึ่งผลิตภัณฑ์ทุกชิ้นทำจากสแตนเลส บรรจุอยู่ในกล่องไม้อย่างดีบุด้วยผ้าไหม

ทรงเป็นพระราชอาคันตุกะพระองค์แรกที่ทรงฉลองพระองค์ด้วยเสื้อสีเหลืองราชพฤกษ์ปักตราสัญลักษณ์เฉลิมพระเกียรติฯ และทรงจัดงานฉลองวันคล้ายวันพระราชสมภพ ๗๒ พรรษา ในวันที่ ๑๑ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๔๙ ณ ทำเนียบเอกอัครราชทูตเดนมาร์กประจำประเทศไทยด้วย

ราชอาณาจักรสเปน



สมเด็จพระราชินีโซเฟีย

(พี่แทนพระองค์ สมเด็จพระราชินีฮอวนคาร์ลอสที่ ๑)



สเปน เป็นประเทศที่ตั้งอยู่ทางทิศตะวันตกเฉียงใต้ของทวีปยุโรป มีการปกครองในระบบประชาธิปไตยแบบรัฐสภา โดยมีพระมหากษัตริย์เป็นพระประมุข ซึ่งพระประมุขของคปัจจุบัน คือ สมเด็จพระราชาธิบดีฮอวนคาร์ลอสที่ ๑ เสด็จขึ้นครองราชย์เมื่อวันที่ ๒๒ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๑๘ ทรงอภิเษกสมรสกับสมเด็จพระราชินีโซเฟีย เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๐๕

ทางด้านความสัมพันธ์ในระดับพระราชวงศ์ ในปี พ.ศ. ๒๕๐๓ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ และสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ ได้เสด็จเยือนสเปนอย่างเป็นทางการ และในระหว่างปี พ.ศ. ๒๕๓๙ สมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ



ก็ยังเสด็จฯ เยือนสเปน เพื่อประกอบพิธีปลงศพเรือรบหลวงจักรีนฤเบศรลงน้ำ ณ เมืองเอล เปร์โรล นอกจากนี้ ยังมีพระราชวงศ์ของไทยอีกหลายพระองค์ เสด็จฯ เยือนสเปนนับหลายครั้งด้วยเช่นกัน ขณะที่สมเด็จพระราชาธิบดีฮวน คาร์ลอสที่ ๑ ดำรงพระอิสริยยศเป็นเจ้าของแห่งราชอาณาจักรสเปนและสมเด็จพระราชินีโซเฟีย ก็ยังโปรดเสด็จฯ มาเมืองไทยเป็นการส่วนพระองค์ด้วย รวมทั้งเยือนไทยอย่างเป็นทางการเมื่อดำรงพระยศเป็นสมเด็จพระราชาธิบดีแล้วในฐานะพระราชอาคันตุกะของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ในปี พ.ศ. ๒๕๓๐ และในโอกาสที่รัฐบาลและปวงชนชาวไทยได้จัดงานฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี สมเด็จพระราชินีโซเฟีย ได้เสด็จฯ แทนพระองค์สมเด็จพระราชาธิบดี โดยประทับที่โรงแรมโอเรียนเต็ล ในส่วนพระองค์แล้วทรงมีความคุ้นเคยกับราชวงศ์ไทยเป็นอย่างยิ่ง ถึงกับทรงรับสั่งกับสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถว่า “เพื่อนเก่าๆ”

ในวโรกาสนี้ สมเด็จพระราชินีโซเฟีย ได้ทูลเกล้าฯ ถวายเครื่องราชอิสริยาภรณ์สูงสุดของสเปนแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ตลอดเวลาที่ประทับอยู่ในเมืองไทยทรงสร้างความปลื้มปิติให้กับพสกนิกรชาวไทยที่มารอเฝ้าฯ ตลอดสองข้างทางเสด็จพระราชดำเนินเป็นล้นพ้น เพราะทรงโปรดเกล้าฯ ให้ลดกระงะรถยนต์พระที่นั่งลงและโบกพระหัตถ์ทักทายพสกนิกรชาวไทยตลอดเส้นทางที่เฝ้าทูลละอองธุลีพระบาท

ราชอาณาจักร เนเธอร์แลนด์

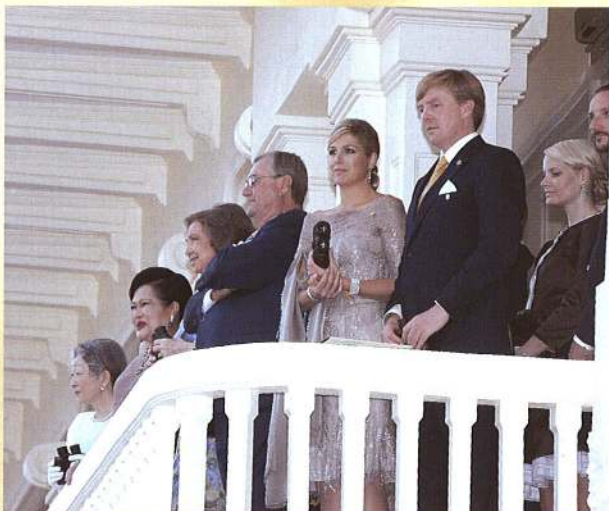


เจ้าชายวิลเลม-อเล็กซานเดอร์
มกุฎราชกุมาร และเจ้าหญิงมัคซิม่า
มกุฎราชกุมารี
(พี่แทนพระองค์ สมเด็จพระราชินีนาถ
เบียทริกซ์)



เนเธอร์แลนด์ หรือ ฮอลแลนด์ ได้ชื่อว่าเป็นเมืองแห่งกังหันลม และโดยที่ภูมิประเทศส่วนใหญ่เป็นที่ราบลุ่ม ๑ ใน ๔ ของพื้นที่อยู่ต่ำกว่าระดับน้ำทะเล จึงทำให้เนเธอร์แลนด์เป็นประเทศที่มีสิ่งก่อสร้างด้านวิศวกรรมในการจัดการน้ำที่ใหญ่ที่สุดในโลก และมีสมเด็จพระราชินีเบียทริกซ์ เป็นองค์พระประมุขภายใต้การปกครองระบอบประชาธิปไตยแบบรัฐสภา

สำหรับเจ้าชายวิลเลม-อเล็กซานเดอร์ มกุฎราชกุมาร ทรงเป็นพระราชโอรสในสมเด็จพระราชินีนาถเบียทริกซ์ และเจ้าชายเคลาส์ ทรงอภิเษกสมรสกับนางสาวมัคซิม่า ซอร์เรเกตา ชาวอาร์เจนตินา และทรงได้รับการสถาปนาพระอิสริยยศเป็นเจ้าหญิงแห่งออร์เรนจ์ มกุฎราชกุมารีแห่งเนเธอร์แลนด์



เจ้าชายวิลเลม-อเล็กซานเดอร์ เคยเสด็จฯ เยือนประเทศไทย ในฐานะพระราชอาคันตุกะส่วนพระองค์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ถึง ๒ ครั้ง และในงานฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี เจ้าชายวิลเลม-อเล็กซานเดอร์ และเจ้าหญิงมักซิม่า ได้เสด็จฯ เป็นผู้แทนพระองค์ สมเด็จพระราชินีนาถเบียทริกซ์ มาทรงร่วมงานที่รัฐบาลและประชาชนร่วมเป็นเจ้าภาพในครั้งนี้ด้วย โดยทรงประทับอยู่ที่โรงแรมแชงกรีลา

การเสด็จฯ เมืองไทยครั้งนี้ ได้ร่วมเสด็จประพาสชลมารคโดยโปรดเลือกใช้เรือหางยาวเป็นพระราชพาหนะแทนเรือยนต์พระที่นั่งที่ได้จัดถวาย เพื่อทอดพระเนตรวิถีชีวิตและทัศนียภาพของแม่น้ำเจ้าพระยาและคลองบางกอกน้อยอย่างสำราญพระราชหฤทัย

ราชอาณาจักรนอร์เวย์



เจ้าชายโฮกุน มกุฎราชกุมาร และ
เจ้าหญิงเมเตต-มาริต มกุฎราชกุมารี
(ผู้แทนพระองค์ สมเด็จพระราชาธิบดี
ฮาราลด์ที่ ๕)



นอร์เวย์ เป็นหนึ่งในประเทศแถบสแกนดิเนเวียที่มีมาตรฐานการครองชีพสูงที่สุดในโลก มีเมืองหลวงคือ “กรุงออสโล” นอร์เวย์ปกครองโดยระบอบประชาธิปไตยแบบรัฐสภา อันมีพระมหากษัตริย์เป็นพระประมุขภายใต้รัฐธรรมนูญ กษัตริย์ปกครององค์ปัจจุบันพระนามว่า สมเด็จพระราชาธิบดีฮาราลด์ที่ ๕

ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศไทยกับนอร์เวย์ดำเนินไปด้วยความราบรื่นตลอดมานับตั้งแต่เริ่มมีการสถาปนาความสัมพันธ์ต่อกัน เมื่อปี พ.ศ. ๒๔๔๔ และในพระราชพิธีฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี สมเด็จพระราชาธิบดีฮาราลด์ที่ ๕



ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้เจ้าชายโยกุน พร้อมด้วยเจ้าหญิงเมตเต-มาริต พระชายา เสด็จฯ ในฐานะผู้แทนพระองค์ ซึ่งก่อนหน้านั้น พระองค์เคยเสด็จฯ มาเมืองไทย ในโอกาสการฉลองครบรอบ ๑๐๐ ปี ความสัมพันธ์ทางการทูต เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๔๔

และในการเสด็จฯ เยือนครั้งนี้ ทรงนำราชอาณาจักรนอร์เวย์ที่เยาว์ชนชาติที่สุดมาด้วย คือ เจ้าชายสแวร์เร แมกนัส พระโอรส ซึ่งมีพระชันษาเพียง ๖ เดือน โดยประทับที่โรงแรมเซอร์ราตัน แกรนด์ สุขุมวิท

ในยามว่างจากหมายกำหนดการ ได้เสด็จฯ เป็นการส่วนพระองค์ร่วมกับพระราชวงศ์ในกลุ่มประเทศ “เบเนลักซ์” ได้แก่ เบลเยียม เนเธอร์แลนด์ และลักเซมเบิร์ก เพื่อทอดพระเนตรวิถีชีวิตทัศนียภาพริมแม่น้ำเจ้าพระยา คลองบางกอกน้อย และชมความงามของวัดอรุณราชวรารามด้วย

ราชอาณาจักรเบลเยียม



เจ้าชายฟิลิป มกุฎราชกุมาร และ
เจ้าหญิงมาธิลด์ มกุฎราชกุมารี
(ผู้แทนพระองค์ สมเด็จพระราชาธิบดี
อัลเบิร์ตที่ ๒)



เบลเยียม ดินแดนเล็กๆ ในทวีปยุโรป มี “กรุงบรัสเซลส์” เป็นเมืองหลวง และเป็นที่ตั้งสำนักงานใหญ่ของสหภาพยุโรป และนาโต้ มีการปกครองแบบสหพันธรัฐ โดยมีสมเด็จพระราชาธิบดีอัลเบิร์ตที่ ๒ เป็นพระประมุของค์ปัจจุบัน ทรงเป็นพระราชโอรสองค์ที่ ๒ ในสมเด็จพระราชาธิบดีเลโอโพลด์ที่ ๓ และสมเด็จพระราชินีอัสตริด เจ้าหญิงแห่งสวีเดน ทรงเสด็จขึ้นครองราชย์เป็นกษัตริย์พระองค์ที่ ๖ สืบต่อจากกษัตริย์โบริดวงพระเชษฐา เมื่อวันที่ ๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๔๖

ประเทศไทยและเบลเยียมได้สถาปนาความสัมพันธ์ทางการทูตอย่างเป็นทางการเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๖๒



สมเด็จพระราชาธิบดีอัลเบิร์ตที่ ๒ และสมเด็จพระราชินีเปาลา ทรงมีพระราชโอรสพระราชธิดา ๓ พระองค์ คือ เจ้าชายฟิลิป มกุฎราชกุมารแห่งเบลเยียม เจ้าหญิงอัสตริดและเจ้าชายโลรองต์ ในงานพระราชพิธีฯ ครั้งนี้สมเด็จพระราชาธิบดีอัลเบิร์ตที่ ๒ โปรดเกล้าฯ ให้เจ้าชายฟิลิปและเจ้าหญิงมาทิลด์ พระชายา ทรงเป็นผู้แทนพระองค์ร่วมในงานพระราชพิธีฯ โดยได้ประทับอยู่ที่โรงแรมโอเรียนเต็ล

พระองค์ได้เสด็จฯ ประพาสทางเรือทางยาวร่วมกับเจ้าชายวิลเลม-อเล็กซานเดอร์ มกุฎราชกุมารแห่งเนเธอร์แลนด์ และเจ้าหญิงมักซิมา พระชายา เจ้าชายโฮกึน มกุฎราชกุมารแห่งนอร์เวย์ และเจ้าหญิงเมเต-มาริต พระชายา และแกรนด์ดยุก อองรี เจ้าผู้ครองนครลักเซมเบิร์ก เพื่อทอดพระเนตรทัศนียภาพและวิถีชีวิตของชาวบ้านในริมสองฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยา และคลองบางกอกน้อย

สหราชอาณาจักร



เจ้าชายแอนดรูว์ อัลเบิร์ต คริสเตียน
เอดเวิร์ด ดยุกแห่งยอร์ก
(พี่แทนพระองค์ สมเด็จพระราชินีนาถ
เอลิซาเบธที่ ๒)



สหราชอาณาจักร ประกอบไปด้วย อังกฤษ เวลส์ สกอตแลนด์ และไอร์แลนด์เหนือ มีพระประมุขคือ สมเด็จพระราชินีนาถเอลิซาเบธที่ ๒ โดยทรงเป็นกษัตริย์ที่ทรงครองราชย์นานที่สุดในยุโรปและเป็นอันดับ ๒ ของโลก รองจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ

ในงานพระราชพิธีฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี สมเด็จพระราชินีนาถเอลิซาเบธที่ ๒ โปรดเกล้าฯ ให้เจ้าชายแอนดรูว์ อัลเบิร์ต คริสเตียน เอดเวิร์ด ดยุกแห่งยอร์ก เป็นผู้แทนพระองค์ร่วมในงานพระราชพิธีฯ และได้ประทับที่โรงแรมแกรนด์ ไฮแอท เอราวัณ



การเสด็จพระราชดำเนินเยือนประเทศไทยในครั้งนี้ เจ้าชายแอนดรูว์ ทรงเป็นพระราชวงศ์พระองค์แรกที่เสด็จฯ ถึงประเทศไทย ตั้งแต่วันที่ ๗ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๔๙ โดยเสด็จฯ ไปจังหวัดเชียงใหม่เป็นการส่วนพระองค์เพื่อประทับพักผ่อน หลังจากนั้นเสด็จฯ กลับกรุงเทพฯ เพื่อทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจสำคัญ อาทิ เสด็จฯ เป็นประธานเปิดร้านบูทส์ สาขาที่ ๑๐๐ ในประเทศไทย ที่อาคาร คิว เฮ้าส์ ลุมพินี นอกจากนี้ ยังได้เสด็จฯ ไปเยือนนิคมอุตสาหกรรมอมตะนคร จังหวัดชลบุรี เพื่อทรงเปิดป้ายโรงงาน บริษัท ไทรอัมฟมอเตอร์ไซเคิลส์ ไทยแลนด์ จำกัด นับเป็นโรงงานที่ดำเนินงานด้านการประกอบรถจักรยานยนต์และทำสี แห่งที่ ๒ ในประเทศไทย ก่อนจะส่งไปยังโรงงานในประเทศอังกฤษ

มีเรื่องเล่าว่า ในการเสด็จฯ ไปเปิดร้านบูทส์นั้น เจ้าชายแอนดรูว์ทรงมีพระอริยาไคยอย่างเป็นกันเองกับผู้รองรับเสด็จฯ ทั้งชาวไทยและต่างชาติ ด้วยการโบกพระหัตถ์ทักทาย และทรงสนทนากับเด็กไทยและต่างประเทศด้วย ทรงตรัสถามแบบง่ายๆ ว่า “พวกหนูมากับใคร” โดยมีเหล่าคุณแม่สะกิดให้ลูกๆ คอยตอบ ด้วยพระอารมณ์ขันของพระองค์จึงตรัสว่า “พวกแม่ๆ นี่ยุ่งจริงๆ ชอบยุให้ลูกๆ ตอบนั่น ตอบนี่กัน” ทำให้ผู้รอเฝ้าฯ ประทับใจในพระราชอารมณ์ขันของพระองค์

ภูมิภาค ตะวันออกกลาง

รัฐกาตาร์



เชคฮามัด บิน คอลิฟะห์ อัลธานี และ
เชคคาห์มาซา บินด์ เนเซอร์ อัลมัสนัด



กาตาร์ เป็นประเทศที่มีลักษณะเป็นแหลมยื่นจากชายฝั่งตะวันออกของคาบสมุทรอาระเบียลงไปในอ่าวเปอร์เซีย สภาพภูมิประเทศเป็นทะเลทราย มีการปกครองด้วยระบอบกษัตริย์ โดยมีเจ้าผู้ครองรัฐเป็นพระประมุข และอำนาจการปกครองทั้งหมดตกอยู่กับเจ้าผู้ครองรัฐและราชวงศ์อัลธานี มานานกว่า ๑๕๐ ปี

เชคฮามัด บิน คอลิฟะห์ อัลธานี ทรงเป็นพระโอรสองค์ที่ ๒ ใน เชคคอลิฟะห์ บิน ฮามัด อัลธานี เสด็จขึ้นครองราชย์เป็นเจ้าผู้ครองรัฐพระองค์ที่ ๗ เมื่อวันที่ ๒๗ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๓๘



ในงานพระราชพิธีฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี เขตฮามัด บิน คอลิฟะห์ อัลธานี และเชคเคาะห์เมาะชา บินด์ เนเซอร์ อัลมิสนัด เสด็จพระราชดำเนินเพื่อร่วมงานพระราชพิธีฯ ครั้งนี้ โดยประทับที่โรงแรมเพนนินซูลา

ความโดดเด่นของพระราชวงศ์แห่งรัฐกาตาร์ครั้งนี้คือ ทั้งสองพระองค์ทรงฉลองชุดพระองค์ด้วยชุดประจำชาติที่งดงามสง่างาม

ราชอาณาจักร อัมไมต์จอร์แดน



สมเด็จพระราชาธิบดีอับดุลลาห์ ที่ ๒
บิน อัลฮุสเซน



จอร์แดน ถือเป็นดินแดนสันติภาพแห่งตะวันออกกลาง เหตุเพราะดำเนินนโยบายทางการทูตอย่างเป็นกลางในลักษณะเป็นมิตรกับทุกประเทศ มีรูปแบบการปกครองด้วยระบอบราชาธิปไตย โดยพระประมุขปัจจุบันคือ สมเด็จพระราชาธิบดีอับดุลลาห์ที่ ๒ บิน อัลฮุสเซน ซึ่งขึ้นครองราชย์เมื่อวันที่ ๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๔๒ ด้านความสัมพันธ์ไทยกับจอร์แดน ได้มีการสถาปนาทางการทูตระหว่างกัน เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๐๙

นับตั้งแต่เสด็จขึ้นครองราชย์ สมเด็จพระราชาธิบดีอับดุลลาห์ที่ ๒ บิน อัลฮุสเซน ได้เคยเสด็จพระราชดำเนินมา



ประเทศไทยแล้วหลายครั้ง ทั้งเสด็จฯ เป็นทางการและเป็นการส่วนพระองค์ โดยพระองค์ได้ทรงมีพระราชดำรัสเมื่อครั้งสุดท้ายที่ได้เข้าเฝ้าฯ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ว่าทรงประทับใจต่อปรัชญา “เศรษฐกิจพอเพียง” และมีพระราชประสงค์ที่จะเรียนรู้แลกเปลี่ยนประสบการณ์ในงานสาขาที่ไทยมีความชำนาญในเรื่องของการเกษตรกรรมและการทำประมง

ในงานพระราชพิธีฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี พระองค์ได้เสด็จฯ มาร่วมงานด้วยพระองค์เอง ทั้งนี้ ทรงประทับ ณ โรงแรมไฟร์ ซีซั่นส์ ระหว่างเสด็จฯ เยือนประเทศไทย พระองค์ได้ทรงสั่งตัดฉลองพระองค์เป็นจำนวนมากจากเมืองไทย

รัฐคูเวต



แขกชอบะห์ อัลอะห์มัด อัลจาบีร์
อัลชอบะห์



คูเวต เป็นรัฐที่มีขนาดเล็ก แต่มีความเจริญรุ่งเรืองมากกว่า ๒๐๐ ปี และยังเป็นแหล่งที่มีน้ำมันมากอีกด้วย ตั้งอยู่ในภูมิภาคเอเชียตะวันตกเฉียงใต้ ริมชายฝั่งอ่าวเปอร์เซีย มีการปกครองแบบราชาธิปไตย โดยมี เชคชอบะห์ อัลอะห์มัด อัลจาบีร์ อัลชอบะห์ แห่งราชวงศ์อัลชอบะห์ เป็นเจ้าผู้ครองรัฐ นอกจากนี้คูเวตยังได้พัฒนาเป็นรัฐสวัสดิการที่มีระดับการพัฒนาระดับสูง และมีเศรษฐกิจแบบเสรี



เชคชอบะห์ อัลอะห์มัด อัลจาบีร์ อัลชอบะห์ เคยเสด็จฯ เยือนประเทศไทยเป็นการส่วนพระองค์หลายครั้ง ตั้งแต่ยังมีได้เป็นเจ้าผู้ครองรัฐ โดยเฉพาะจังหวัดภูเก็ต ทรงโปรดการตกปลาและล่าสัตว์ ในการร่วมงานพระราชพิธีฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี ครั้งนี้ ทรงประทับที่โรงแรมอินเตอร์ คอนติเนนตัล

เป็นที่น่าสังเกตว่า เจ้าผู้ครองรัฐคูเวตพระองค์นี้นับเป็นพระราชอาคันตุกะที่เพิ่งขึ้นครองราชย์ล่าสุด เมื่อวันที่ ๒๙ มกราคม พ.ศ. ๒๕๔๙ นี้เอง แต่ทรงมีพระชนมายุ ๗๗ พรรษา จึงนับเป็นพระราชอาคันตุกะที่พระชนมายุมากที่สุด ถึงกระนั้นก็ยังทรงมีพระจริยวัตรที่สง่างามเป็นที่ประทับใจแก่ประชาชนชาวไทย

ราชอาณาจักรบาห์เรน



เชคคอลิฟะห์ บิน ซัลมาน
อัลคอลิฟะห์ นายกรัฐมนตรี
(พี่เขนพระองค์ สมเด็จพระราชาธิบดี
ฮามัด บิน อีซา อัลคอลิฟะห์)



บาห์เรน เป็นเกาะที่ไม่มีอาณาเขตติดต่อกับประเทศอื่นในอ่าวเปอร์เซีย แต่เชื่อมต่อกับซาอุดีอาระเบียด้วยสะพานคิงฟาฮัด นอกจากนี้ ยังมีสะพานมิตรภาพกาทาร์-บาห์เรน ที่อยู่ระหว่างวางแผนเพื่อเชื่อมต่อกับกาตาร์นั้น จะเป็นสะพานขึงที่ยาวที่สุดในโลก

เชคคอลิฟะห์ บิน ซัลมาน อัลคอลิฟะห์ เป็นเชื้อพระวงศ์ระดับสูงสุดที่ทรงดำรงตำแหน่งนายกรัฐมนตรีแห่งราชอาณาจักรบาห์เรน และประธานสภาแห่งรัฐ พระองค์เสด็จพระราชดำเนินเยือนประเทศไทยหลายครั้ง ทั้งที่เป็นทางการและเป็นการส่วนพระองค์และเป็นเชื้อพระวงศ์ตะวันออกกลางพระองค์แรกที่ได้รับพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์มหาปรมาภรณ์ช้างเผือก



ในงานฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี พระองค์เสด็จฯ เป็นผู้แทนเจ้าผู้ครองรัฐบาห์เรน ทรงประทับที่โรงแรมโอเรียนเต็ล จนกระทั่งเสร็จสิ้นงานพระราชพิธีฯ ก็ยังทรงประทับเป็นการส่วนพระองค์นานที่สุด และเสด็จฯ กลับเป็นองค์สุดท้าย เพราะทรงโปรดเสด็จฯ เยือนประเทศไทยเป็นอย่างมาก โดยได้เสด็จฯ ไปพักผ่อนเป็นการส่วนพระองค์ที่จังหวัดภูเก็ตเกือบทุกปี

สหรัฐอาหรับเอมิเรตส์



เชคโมฮัมเหม็ด บิน ไซอิด อัลนะห์ยัน

มกุฎราชกุมาร

(พี่เขนพระเจ้าเฟรเดอริก ๑๐ แห่งเดนมาร์ก)

บิณ ไซอิด อัลนะห์ยัน



สหรัฐอาหรับเอมิเรตส์ ตั้งอยู่ระหว่างภูมิภาคเอเชีย ยุโรป และแอฟริกา เป็นศูนย์กลางทางการค้าในตะวันออกกลาง ปกครองแบบสหพันธรัฐ ประกอบด้วยรัฐ ๗ รัฐ โดยผลัดเปลี่ยนหมุนเวียนกันขึ้นเป็นพระประมุขภายใต้รัฐธรรมนูญโดยสภาสูงสุด ผู้ครองสหรัฐอาหรับเอมิเรตส์ในปัจจุบัน คือ พระราชาธิบดีเชคคอลลีฟะห์ บิน ไซอิด อัลนะห์ยัน ด้านความสัมพันธ์ทางการทูตระหว่างไทยกับสหรัฐอาหรับเอมิเรตส์นั้น เริ่มสถาปนาความสัมพันธ์ทางการทูตระหว่างกันเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๑๘



ความสัมพันธ์ในระดับราชวงศ์นั้น เชคโมฮัมเมด บิน ซะอิด อัลนะห์ยัน เสด็จพระราชดำเนินเยือนประเทศไทยเป็นการส่วนพระองค์เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๔๖ เพื่อทอดพระเนตรการแข่งขันฟุตบอลเอเชียนคัพ ระหว่างทีมสโมสรของไทยกับทีมสโมสรของสหรัฐอเมริกาที่อเมริกา นอกจากนี้สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ยังเคยเสด็จฯ เยือนสหรัฐอเมริกาเป็นการส่วนพระองค์เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๔๑ ด้วย

ในงานพระราชพิธีฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปีครั้งนี้ เชคคอลลีฟะห์ บิน ซะอิด อัลนะห์ยัน โปรดเกล้าฯ ให้พระอนุชา เชคโมฮัมเมด บิน ซะอิด อัลนะห์ยัน ผู้ทรงได้รับการคาดหมายว่าจะทรงขึ้นครองบัลลังก์เป็นองค์ต่อไป เสด็จฯ แทนพระองค์เพื่อร่วมงานพระราชพิธีฯ ณ พระที่นั่งอนันตสมาคม พระราชวังดุสิต โดยไม่ได้ประทับแรม เนื่องจากมีพระภารกิจเร่งด่วนจึงเสด็จฯ กลับ นับเวลาที่ทรงประทับอยู่ในประเทศไทยสั้นที่สุดประมาณ ๒๓ ชั่วโมง

รัฐสุลต่านโอมาน



เจ้าชายซัยยิด ซีฮาบ บิน ตาริก
ตัยมูร อัล-ชาอิด
(พี่แทนพระองค์ สมเด็จพระราชาธิบดี
สุลต่านกอบูส บิน ซาอิด อัล-ชาอิด)



โอมาน เป็นประเทศที่มีเอกราชเก่าแก่ที่สุดในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ มีเมืองหลวงคือ “มัสกัต” เมื่อศตวรรษที่ ๑๙ โอมานพยายามขยายดินแดนลงมาทางชายฝั่งแอฟริกาตะวันตก จึงความเป็นใหญ่เหนืออ่าวเปอร์เซียกับโปรตุเกสและอังกฤษ ปัจจุบันมีสมเด็จพระราชาธิบดีสุลต่านกอบูส บิน ซาอิด อัล-ชาอิด เป็นเจ้าผู้ครองรัฐ

ในงานพระราชพิธีฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี สมเด็จพระราชาธิบดีสุลต่านกอบูส บิน ซาอิด อัล-ชาอิด โปรดเกล้าฯ ให้เจ้าชายซัยยิด ซีฮาบ บิน ตาริก ตัยมูร อัล-ชาอิด เสด็จพระราชดำเนินแทนพระองค์ และทรงประทับอยู่ที่โรงแรมแชงกรีลา



ในบรรดาพระราชอาคันตุกะกลุ่มประเทศตะวันออกกลาง เจ้าชายชัยยิด ซีฮาบ บิน ตาริก ตัยมูร อัล-ซาอิด เป็นเพียงพระองค์เดียวที่เสด็จฯ ณ โรงมหรสพหลวงศาลาเฉลิมกรุง เพื่อทอดพระเนตรการแสดงโขน ชุด “พระจักรวาทาร” ซึ่งเป็นโขนที่จัดขึ้นเพื่อเฉลิมฉลองการครองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี

และที่เป็นสิ่งปลื้มปิติสำหรับ พลเรือเอก สติรพันธุ์ เกยานนท์ ผู้บัญชาการทหารเรือ ผู้ถวายงานขบวนเรือพระราชพิธี ก็คือ เจ้าชายชัยยิดฯ ทรงมีพระราชดำรัสว่า “ขบวนเรืองดงาม อลังการมาก ไม่มีประเทศไหนทำได้นอกจากประเทศไทย”

ภูมิภาค แอฟริกา

ราชอาณาจักรสวาซิแลนด์



สมเด็จพระราชาธิบดีสวาตีที่ ๓
และเจ้าหญิงลาตุเบ



สวาซิแลนด์ เป็นอาณาจักรที่มีภูเขาสูงล้อมรอบ ไม่มีทางออกทะเล ตามประวัติศาสตร์ชนชาติสวาซิเป็นชนเผ่า Nguni เดิมอาศัยอยู่ทางแอฟริกากลาง ได้เคลื่อนย้ายลงมาทางแอฟริกาตะวันออกเฉียงใต้ ซึ่งเป็นที่ตั้งปัจจุบัน

สวาซิแลนด์ ปกครองด้วยระบอบสมบูรณาญาสิทธิราชย์ โดยมีพระมหากษัตริย์เป็นพระประมุขของประเทศ ทรงครอบครองกรรมสิทธิ์ในที่ดินส่วนใหญ่ภายในประเทศ และทรงมอบสิทธิ์ในการทำกินในพื้นที่ต่างๆ ให้ประชาชน โดยมอบผ่านหัวหน้าเผ่าต่างๆ นำไปจัดสรรตามขนบธรรมเนียมนิยมของสวาซิแลนด์

พระมหากษัตริย์จะทรงมีพระชายาเป็นจำนวนมาก โดยทรงเลือกจากหญิงสาวทุกเผ่าที่มีในประเทศเพื่อให้เกิดความผูกพันกับประชาชนเผ่าต่างๆ

ในงานพระราชพิธีฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี สมเด็จพระราชาธิบดีสวาตีที่ ๓ และเจ้าหญิงลาดูเบ พระชายาอันดับที่ ๑๒ พระชนมายุเพียง ๑๘ พรรษา เสด็จพระราชดำเนินมาร่วมงานพระราชพิธี ในครั้งนี้ โดยประทับที่โรงแรมดุสิตธานี

ระหว่างประทับอยู่ในประเทศไทย พระองค์ได้เสด็จฯ ไปทอดพระเนตรกิจการต่างๆ ของโครงการสวนพระองค์ฯ สวนจิตรลดา ที่จัดตั้งขึ้นภายใต้แนวพระราชดำริฯ นอกจากนั้น เจ้าหญิงลาดูเบ ทรงเสด็จฯ เป็นการสวนพระองค์ ณ ศูนย์การค้าสยามพารากอน ดิโกโบหยก (ประตูน้ำ) เพื่อเลือกซื้อของที่ระลึก

สิ่งที่โดดเด่นกว่าพระราชอาคันตุกะพระองค์อื่น คือวัฒนธรรมการแต่งกายแบบชาวเผ่าพื้นเมืองของผู้ตามเสด็จฯ และการถวายพระพรแบบชาวเผ่าพื้นเมือง โดยหม่อมผีได้รับเชิญให้มาร่วมงานด้วย

และมีพิธีกรรมเฉพาะเผ่าที่ดูน่าตกใจสำหรับผู้ที่ไม่รู้จัก กล่าวคือในระหว่างที่เสด็จฯ พระที่นั่งอนันตสมาคม ตอนที่คณะจะเสด็จฯ กลับ หม่อมผีซึ่งได้รับเชิญให้มากับกษัตริย์สวาซิแลนด์ได้เดินทางกลับมาหาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ แล้วตะโกนเสียงดังด้วยท่าทางขึงขัง คืบหน้าทหารของวังก็มาที่โรงแรมเพื่อสอบถามฝ่ายสวาซิแลนด์ว่า “คุณหม่อมผีแกพูดว่าอะไร และท่าทางในขณะนั้นมีความหมายว่าอย่างไร”

คำตอบนั้นน่ารักมาก เขาบอกว่า นั่นคือพิธีถวายพระพรพระเจ้าอยู่หัวฯ แต่น่าเสียดายมากที่ไม่สามารถทำได้อย่าง “ครบเครื่อง” เพราะตามปกติต้องมีชุดประจำชาติสวาซิแลนด์ (ซึ่งจะมีหมอกและไม้เท้า) แต่โดยที่ไทยไม่อนุญาตให้พกอาวุธ จึงไม่สามารถทำได้อย่างครบถ้วนถูกต้อง ซึ่งต้องขอภัยด้วย

ทำเอาคนที่ได้ยินเลยยิ้มน้อยยิ้มใหญ่ไปตามๆ กัน



ราชอาณาจักรเลโซโท



สมเด็จพระราชาธิบดีเลตซีที่ ๓
และสมเด็จพระราชินีมาเซเนต
โมฮาโต เซเอโซ



เลโซโท อยู่ในภูมิภาคแอฟริกาตอนใต้ พระประมุของค์ปัจจุบันซึ่งเป็นพระมหากษัตริย์ภายใต้รัฐธรรมนูญ คือ สมเด็จพระราชาธิบดีเลตซีที่ ๓ เป็นพระราชโอรสของพระเจ้าโมซูซูที่ ๒ เสด็จขึ้นครองราชย์เมื่อวันที่ ๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๓๙ ประเทศไทยและเลโซโทสถาปนาความสัมพันธ์ทางการทูต เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๓๒

ในงานพระราชพิธีฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี สมเด็จพระราชาธิบดีและสมเด็จพระราชินี ได้เสด็จพระราชดำเนินร่วมงานเฉลิมฉลองในครั้งนี้ โดยประทับที่โรงแรมเซอราตัน แกรนด์ สุขุมวิท และภายหลังจากเสร็จสิ้นงานพระราชพิธี



ทั้งสองพระองค์ได้เสด็จฯ ไปทอดพระเนตรวัดพระศรีรัตนศาสดารามและพระบรมมหาราชวัง หลังจากนั้นเสด็จฯ ไปเยือน จังหวัดเชียงใหม่เพื่อทอดพระเนตรวัดพระธาตุดอยสุเทพ ศูนย์ศึกษาการพัฒนาห้วยฮ่องไคร้อันเนื่องมาจากพระราชดำริ อำเภอดอยสะเก็ด ศูนย์ OTOP หัตถกรรมไม้แกะสลักบ้านถวาย เสด็จฯ ทอดพระเนตรชมงานศิลปหัตถกรรมชั้นยอด ที่ บ้าน ๑๐๐ อัน ๑,๐๐๐ อย่าง อำเภอหางดง ส่วนที่สันกำแพง เสด็จฯ ร้านเครื่องเงิน และทรงซื้อผ้าไหมลายยกดอกลายพื้นเมืองอีกหลายชิ้นที่ร้านเพ็ญสิริไหมไทย จังหวัดลำพูน

ราชอาณาจักรโมร็อกโก



เจ้าหญิงลัลลา ซัลมา เบนนानी
พระชายาในสมเด็จพระราชาธิบดี

โมฮัมเหม็ดที่ ๖

(ผู้แทนพระองค์ สมเด็จพระราชาธิบดี
โมฮัมเหม็ดที่ ๖)



โมร็อกโก มีชื่อในภาษาอาหรับว่า มาห์เกริบ ซึ่งแปลว่า ดินแดนภาคตะวันตกเฉียงเหนือของทวีปแอฟริกา เมืองหลวงคือ “กรุงราบัต” ด้วยลักษณะของภูมิประเทศที่ตั้งอยู่บนฝั่งมหาสมุทรแอตแลนติกและทะเลเมดิเตอร์เรเนียน ทำให้เป็นประเทศที่มีความเป็นอิสระและหลอมรวมเอาวัฒนธรรมของชาติอาหรับ มุสลิม ยุโรป และแอฟริกา ไว้ด้วยกัน โมร็อกโกปกครองโดยระบอบประชาธิปไตย โดยพระประมุขของคปัจจุบันคือ สมเด็จพระราชาธิบดีโมฮัมเหม็ดที่ ๖

ในงานพระราชพิธีฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี สมเด็จพระราชาธิบดีโมฮัมเหม็ดที่ ๖ โปรดเกล้าฯ ให้เจ้าหญิงลัลลา ซัลมา เบนนानी พระชายา ซึ่งเป็นเจ้าหญิงผู้ทรงได้รับการยกย่องว่าทรงมีพระสติปัญญาเฉลียวฉลาด ทนสมัย และมีพระสิริโฉมงดงาม



เสด็จพระราชดำเนินเป็นผู้แทนพระองค์ โดยประทับที่โรงแรมสุโขทัย

เจ้าหญิงลัลลาเคยเสด็จฯ เยือนประเทศไทยเป็นการส่วนพระองค์เมื่อต้นปี พ.ศ. ๒๕๔๘ โดยประทับเรือหางยาวล่องแม่น้ำเจ้าพระยา แต่ระหว่างพำนักในประเทศไทยครั้งนี้ ทรงโปรดการเสด็จฯ ไปตลาดนัดสวนจตุจักรเหมือนนักท่องเที่ยวทั่วไป ยังความปลาบปลื้มมาสู่บรรดาผู้ประกอบการร้านค้าที่รอเฝ้าฯ รับเสด็จฯ โดยถ้วนหน้า และทรงโปรดการพักผ่อนพระอิริยาบถด้วยสปาแบบไทย



ธ ทรงแลทั่วหล้า สยามประเทศ







เจ้าพระยาสายน้ำแห่งพระนคร



ถึงแม้งานพระราชพิธีฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี และการเสด็จ เยือนของพระราชอาคันตุกะในครั้งนี้ได้สิ้นสุดลงไปแล้ว แต่ภาพอันงดงามแห่งขบวนเรือพระราชพิธีที่ทอดขบวนยาวสุดสายตาและกระทงสายที่สองแสงเรืองรองจนสุดสายน้ำยังคงตราตรึงใจชาวไทยทุกคนไปอีกนาน

ตลอดเส้นทางของขบวนเรือพระราชพิธีและเส้นแยกหลักที่ล่องเข้าสู่คลองบางกอกน้อยนั้นต่างเต็มไปด้วยสถานที่ที่ท่องเที่ยวมากมายทางศิลปวัฒนธรรมสะท้อนวิถีชีวิตและประวัติศาสตร์ไทย ซึ่งพระราชอาคันตุกะจากหลายประเทศที่ได้เสด็จ เยือนตามสถานที่ต่าง ๆ ในเส้นทางสายนี้ ต่างก็แสดงความชื่นชมในความงดงามของมรดกไทย

เนื่องจากสถานที่เหล่านี้อยู่ในละแวกใกล้เคียงกัน ดังนั้นนักท่องเที่ยวสามารถใช้วันว่างสุดสัปดาห์แวะท่องเที่ยวเยือนเส้นทางเยือนของบรรดาพระราชอาคันตุกะได้อย่างสะดวกทั้งทางบกและทางเรือ



แหล่งท่องเที่ยวตามเส้นทางเรือพระราชพิธี

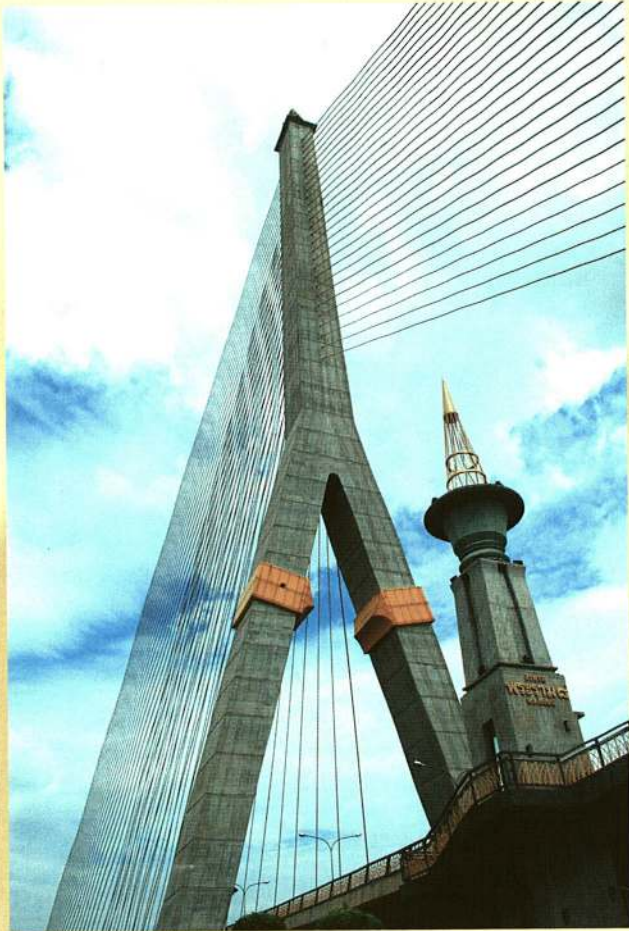
ในยุคที่เรือและลำคลองยังคงเป็นเส้นชีวิตของกรุงเทพฯ ลำน้ำเจ้าพระยาบริเวณเกาะรัตนโกสินทร์ตลอดจนแยกสาขาคลองใหญ่ไม่น้อยที่แตกแขนงออกไปนั่นคือจุดศูนย์รวมของการคมนาคมติดต่อ ทำให้มีสถานที่สำคัญๆ อยู่ในบริเวณนี้มากมายและกลายเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญและเป็นที่ยุ้จักทั้งในหมู่ชาวไทยและต่างประเทศ



ท่าวาสุกรี - วังบางขุนพรหม

ท่าวาสุกรี เป็นท่าเทียบเรือที่รัชกาลที่ ๕ โปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้นเพื่อใช้เป็นท่าเทียบเรือพระที่นั่งในพระราชพิธีต่างๆ ปัจจุบันยังคงเป็นส่วนหนึ่งของพระราชวังดุสิต และมีโรงเก็บเรือพระราชพิธีส่วนหนึ่งด้วย

วังบางขุนพรหม สร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ ๕ พระราชทานแต่สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้าบริพัตรสุขุมพันธุ์ กรมพระนครสวรรค์วรพินิต ซึ่งปัจจุบันเป็นที่ตั้งของธนาคารแห่งประเทศไทย โดยตัวตึกวังบางขุนพรหม มีสถาปัตยกรรมแบบบาโรคและโรโกโก ออกแบบโดยสถาปนิกชาวอิตาเลียน



สะพานพระราม ๘

สะพานนี้เกิดจากพระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ โปรดเกล้าฯ ให้สร้างสะพานข้ามแม่น้ำเจ้าพระยาเพิ่มอีก ๑ แห่ง เพื่อบรรเทาการจราจรบนสะพานสมเด็จพระปิ่นเกล้าและรองรับการเดินทางเชื่อมต่อระหว่างฝั่งพระนครกับฝั่งธนบุรี สะพานมีความยาวรวม ๔๗๕ เมตร มีรูปแบบสวยงามโดดเด่นเพราะได้ออกแบบเป็นสะพานซึ่งแบบผสมมาแต่โดยไม่มีเสารับน้ำหนัก อยู่ในแม่น้ำเจ้าพระยาช่วยให้ไม่มีปัญหาต่อการสัญจรทางน้ำ บริเวณเชิงสะพานฝั่งธนบุรีมีส่วนหลวงพระราม ๘ ซึ่งเป็นที่ตั้งของพระราชานุสาวรีย์รัชกาลที่ ๘

สวนสันติชัยปราการ - ป้อมพระสุเมรุ

สวนสันติชัยปราการ เป็นสวนสาธารณะขนาดใหญ่แต่สวยงามและบรรยากาศร่มรื่นมาก มีป้อมพระสุเมรุ เป็นป้อมของกำแพงพระนครด้านเหนือติดปากคลองบางลำพู สร้างมาตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ ๑ บริเวณริมแม่น้ำมีพระที่นั่งสันติชัยปราการ ซึ่งสร้างขึ้นในวโรกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษาครบ ๖ รอบ ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ปี พ.ศ. ๒๕๔๒ ที่สำคัญมีต้นลำพูต้นสุดท้ายแห่งบางลำพูอยู่ที่บริเวณริมน้ำด้านเหนือของสวนอีกด้วย

สถานีรถไฟบางกอกน้อย

ตั้งอยู่ตรงปากคลองบางกอกน้อย ในระหว่างสงครามโลกครั้งที่ ๒ สถานีรถไฟบางกอกน้อยถูกทิ้งระเบิดจนเสียหายอย่างหนัก ตัวอาคารสถานีถูกทำลายและได้มีการสร้างขึ้นใหม่หมด หากมองจากระยะไกลจะเห็นหอนาฬิกาของสถานีตั้งโดดเด่นอยู่ริมแม่น้ำเจ้าพระยา

ใกล้กันนั้นจะเห็นโรงพยาบาลศิริราช ซึ่งเป็นสถานพยาบาลสมัยใหม่แห่งแรกของไทย ตั้งอยู่ฝั่งตรงข้ามกับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ที่มองเห็นอาคารรูปโดมเป็นสง่าอยู่ริมฝั่งน้ำ บริเวณสองฝั่งเจ้าพระยาในย่านนี้จนถึงท่าช้างและวัดระฆังฯ จะเป็นแหล่งรวมร้านอาหารและย่านจับจ่ายสินค้าที่ได้รับความนิยม และเป็นท่าเรือหลักในการท่องเที่ยวทางน้ำ



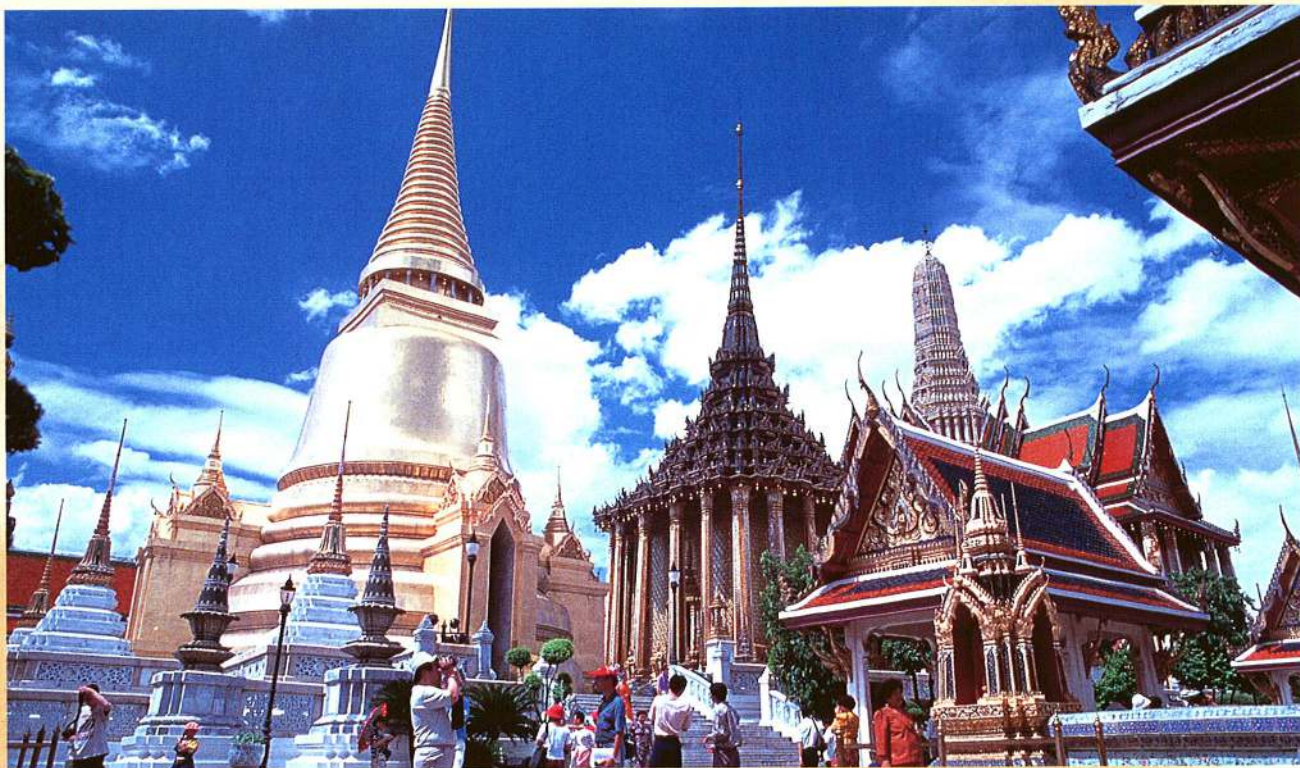
พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเรือพระราชพิธี

ตั้งอยู่ในคลองบางกอกน้อยก่อนออกแม่น้ำเจ้าพระยา เดิมเรียก “อุ้เรือพระราชพิธี” สร้างขึ้นในสมัยสมเด็จพระเจ้ากรุงธนบุรี เพื่อใช้เก็บเรือพระที่นั่งและเรือรบโบราณ แต่ในปัจจุบันใช้เป็นสถานที่จัดแสดงเรือในพิธีกระบวนพยุหยาตราชลมารค โดยเฉพาะเรือพระที่นั่งสุพรรณหงส์ซึ่งเป็นเรือที่มีขนาดใหญ่และสำคัญที่สุด แต่เดิมอยู่ในความดูแลของกองทัพเรือ ปัจจุบันอยู่ในความดูแลของกรมศิลปากรและได้ยกฐานะขึ้นเป็น “พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเรือพระราชพิธี”

ในบริเวณนี้มีการจัดแสดงโบราณวัตถุและสิ่งของเครื่องใช้ประกอบในพระราชพิธีฯ ไว้ให้ชม

พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเรือพระราชพิธี เปิดให้ชมทุกวัน ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. ค่าเข้าชมคนละ ๑๐ บาท





วัดพระศรีรัตนศาสดาราม (วัดพระแก้ว)

เป็นวัดที่สร้างขึ้นในเขตพระบรมมหาราชวัง ตามแบบวัดพระศรีสรรเพชญ์ สมัยกรุงศรีอยุธยา รัชกาลที่ ๑ โปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้นพร้อมกับการสถาปนากรุงรัตนโกสินทร์ ตั้งอยู่ในเขตพระราชฐานชั้นนอกทางทิศตะวันออก มีระเบียงล้อมรอบเป็นที่ประดิษฐาน “พระพุทธมหามณีรัตนปฏิมากร” หรือ “พระแก้วมรกต” พระพุทธรูปคู่บ้านคู่เมืองของไทย



พระที่นั่งจักรีมหาปราสาท

เป็นพระที่นั่งที่ออกแบบผสมผสานระหว่างสถาปัตยกรรมไทยและตะวันตกอย่างกลมกลืน รัชกาลที่ ๕ โปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้นเพื่อเสด็จฯ ออกรับทูตานุทูต และที่ห้องพระโรงกลางมีพระราชบัลลังก์และเศวตฉัตร ๙ ชั้น เดิมนั้นสถาปนิกชาวอังกฤษออกแบบพระที่นั่งองค์ใหม่นี้เป็นแบบตะวันตกทั้งหมด แต่สมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) กราบบังคมทูลขอให้เปลี่ยนเป็นยอดปราสาท จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้เปลี่ยนทรงหลังคาเป็นรูปปราสาท ๓ ยอด และพระราชทานนามว่า “พระที่นั่งจักรีมหาปราสาท”

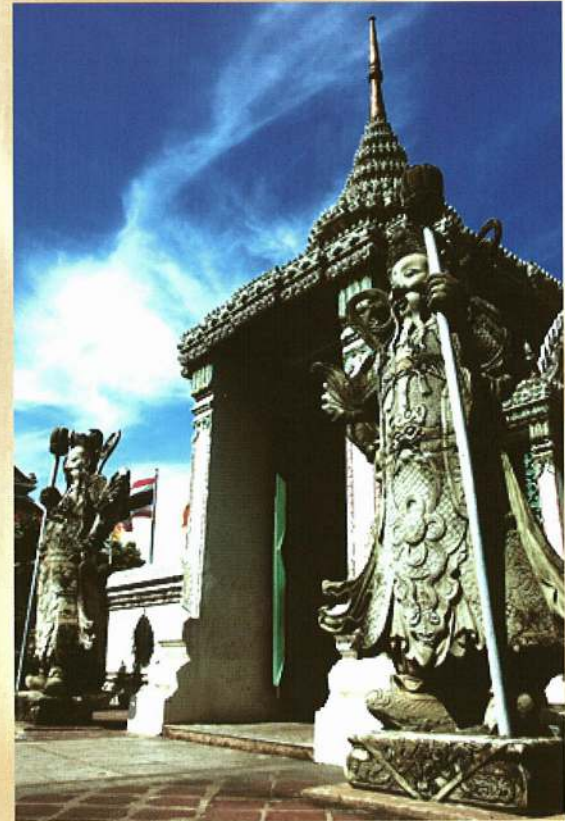


วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม (วัดโพธิ์)

ตั้งอยู่ทางด้านทิศใต้ของพระบรมมหาราชวัง ประดิษฐานพระพุทธรูปไสยาสน์องค์ใหญ่ที่สุดของประเทศไทย แต่เดิมนั้นชาวบ้านเรียกกันสั้นๆ ว่า “วัดโพธิ์” เป็นวัดโบราณที่มีมาก่อนการสร้างกรุงเมื่อรัชกาลที่ ๑ ทรงย้ายพระนครมาตั้งอยู่ทางฝั่งตะวันออก จึงโปรดเกล้าฯ ให้สถาปนาขึ้นเป็นวัดวังหลวง

วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม มีสถาปัตยกรรมที่หลากหลายงดงามด้วยฝีมือช่างชั้นเอกในสมัยรัชกาลที่ ๓ เช่น ประตูประอบโบสถ์ประดับมุก พระพุทธรูปไสยาสน์พร้อมทั้งวิหาร การบูรณะพระมหาเจดีย์ศรีสรรเพชญดาญาณประจำรัชกาลที่ ๑ และโปรดเกล้าฯ ให้สร้างพระมหาเจดีย์ประจำรัชกาลที่ ๒ และประจำรัชกาลของพระองค์เอง นอกจากนี้ยังโปรดเกล้าฯ ให้จารึกตำราวิทยการทุกสาขาวิชาบนแผ่นศิลา เพื่อประดับโดยรอบเขตพุทธาวาส เสมือนเป็นมหาวิทยาลัยแห่งแรกของประเทศไทย

ในสมัยรัชกาลที่ ๔ โปรดเกล้าฯ ให้ปฏิสังขรณ์พระรัศมีของพระพุทธรูปไสยาสน์ และให้สร้างพระมหาเจดีย์ประจำรัชกาล รวมเป็น ๔ องค์ นอกจากนี้ภายในบริเวณวัดยังสวยงามร่มรื่น มีต้นไม้ นานาพันธุ์ กระถางไม้ดัด ตุ๊กตาจีน และรูปปั้นฤๅษีดัดตนในท่าทางต่างๆ





ถนนสายขนมเก่าเตียน

พื้นที่บริเวณนี้ในสมัยรัชกาลที่ ๔ เกิดไฟไหม้ครั้งใหญ่จนเป็นที่กว้างโล่งเตียน ชาวบ้านจึงเรียกว่า “ท่าเตียน” ซึ่งปัจจุบันเป็นท่าเรือหลักในการข้ามเรือไปเยี่ยมชมพระปรางค์วัดอรุณราชวราราม

ในเวลากลางคืนบริเวณถนนมหาธาตุหน้าวัดโพธิ์จะเป็น “ถนนสายขนม” มีรถบรรทุกกับพ่อค้าแม่ขายและขนมนับร้อยชนิดมารวมตัวกัน มีตั้งแต่ขนมทองหยิบ ทองหยอด ขนมหม้อแกง ขนมเทียน ขนมบ้าปิ้ง พุทราเชื่อม อินทผลัม และขนมอีกหลายชนิด กลายเป็นตลาดกลางค้าขายขนมที่ใหญ่ที่สุดในกรุงเทพฯ

ตลาดดอกไม้ ปากคลองตลาด

เป็นตลาดสดเปิดตลอด ๒๔ ชั่วโมง ที่ค้าส่งสินค้าเกษตรกรรมประเภทผัก ผลไม้ และดอกไม้ โดยเฉพาะเป็นตลาดกลางขายดอกไม้ที่ใหญ่ที่สุดในกรุงเทพฯ แต่เดิมเป็นตลาดค้าปลานขนาดใหญ่ที่ส่งตรงมาจากแม่น้ำท่าจีน ต่อมามีการย้ายตลาดค้าปลาไปยังย่านหัวลำโพง จึงแปรสภาพเป็นตลาดสดที่เน้นการค้าส่งผัก ผลไม้ และดอกไม้สด มาจนถึงทุกวันนี้

โบสถ์ชาวตากูส

โบสถ์ของนิกายโรมันคาทอลิกแห่งแรกในย่านบางกอก สร้างในสมัยรัชกาลที่ ๖ สามารถมองเห็นโดดเด่นจากลำน้ำเจ้าพระยา ชื่อวัดเป็นภาษาโปรตุเกสว่า “วัดชาวตากูส” หรือ “วัดมหาทางเขน” แต่คนทั่วไปนิยมเรียกสั้นๆ ว่า “กุฎีจีน” เพราะเดิมเป็นที่อยู่อาศัยของชาวจีน ต่อมาสมเด็จพระเจ้ากรุงธนบุรีทรงพระราชทานให้ชาวต่างชาติเชื้อสายโปรตุเกสเข้ามาพำนัก ตัวโบสถ์เป็นอาคารชั้นเดียวสถาปัตยกรรมอิตาลีแบบนีโอคลาสสิกผสมกับเรเนซองส์ กรอบหน้าต่างประดับกระจกสี หอระฆังยอดโดมเป็นทรงสี่เหลี่ยมผืนผ้าประดับลวดลายปูนปั้นภายในมีประติมากรรมเกี่ยวกับประวัติพระเยซู

ชนมฝรั่งกุฎีจีน เป็นชนมเก่าแก่โบราณกว่า ๒๐๐ ปีมาแล้ว มีต้นตำรับมาจากชาวโปรตุเกสในชุมชนกุฎีจีนนี้เอง ปัจจุบันนี้เหลือบ้านที่ยังทำชนมฝรั่งกุฎีจีนเพียง ๒ - ๓ บ้าน





วัดระบังไยสีตาราม

ตั้งอยู่ทางฝั่งธนบุรี ตรงข้ามกับท่าช้าง เดิมชื่อ “วัดบางหัวใหญ่” เป็นวัดเก่าตั้งแต่ครั้งกรุงศรีอยุธยา สมเด็จพระเจ้ากรุงธนบุรีทรงยกฐานะขึ้นเป็นพระอารามหลวง และโปรดเกล้าฯ ให้สังคายนาพระไตรปิฎกที่นี่ ต่อมามีการขุดพบพระพิมพ์โบราณในเขตวัด ประชาชนจึงเรียกว่า “วัดระฆัง” ตั้งแต่นั้นมา สถาปัตยกรรมไทยภายในวัดที่มีชื่อเสียงเลื่องลือว่างามยิ่ง คือ “หอพระไตรปิฎก” สร้างในสมัยรัชกาลที่ ๑ วัดระฆังฯ เคยเป็นที่จำพรรษาของสมเด็จพระพุทธอาจารย์โต (โต พรหมรังสี)

วัดอรุณราชวราราม

วัดอรุณราชวราราม หรือ “วัดแจ้ง” เป็นวัดโบราณสร้างมาตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา ต่อมาในสมัยกรุงธนบุรีเป็นราชธานีถือกันว่าวัดแจ้งเป็นวัดคู่บ้าน คู่เมือง เนื่องจากเคยเป็นวัดที่ประดิษฐาน พระแก้วมรกตมาก่อน

วัดนี้ได้รับการบูรณะปฏิสังขรณ์ครั้งใหญ่ในสมัยรัชกาลที่ ๒ จึงถือเป็นวัดประจำรัชกาลที่ ๒ เมื่อบูรณะเสร็จแล้วได้พระราชทานนามว่า “วัดอรุณราชธาราม” ในสมัยรัชกาลที่ ๓ มีการก่อสร้างพระปรางค์องค์ใหญ่ แต่มาเสร็จสมบูรณ์ในสมัยรัชกาลที่ ๔ และได้เปลี่ยนชื่อเป็น “วัดอรุณราชวราราม”

วัดอรุณราชวราราม เป็นพระอารามหลวงชั้นเอกที่ใช้ในการประกอบพระราชพิธีเสด็จทอดผ้าพระกฐินโดยกระบวนพยุหยาตราชลมารค





อาคารราชนาวิกสภา

อาคารราชนาวิกสภา เป็นอาคารแบบตะวันตก ๒ ชั้น หันด้านหน้าออกสู่แม่น้ำเจ้าพระยา ตรงข้ามกับหมู่พระมหาปราสาทของพระบรมมหาราชวัง ชั้นบนใช้เป็นสถานที่รับรองพระราชอาคันตุกะ โดยเป็นจุดชมขบวนเรือพระราชพิธีที่สวยงามที่สุด และเป็นสถานที่จัดงานสำคัญๆ ของรัฐบาล



พระราชวังเดิม

พระราชวังเดิม เป็นพระราชวังหลวงของสมเด็จพระเจ้ากรุงธนบุรี ตั้งอยู่ริมฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยาบริเวณปากคลองบางกอกใหญ่ในพื้นที่ที่เคยเป็นที่ตั้งของป้อมวิไชยเยนทร์ที่สร้างขึ้นในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช สมเด็จพระเจ้ากรุงธนบุรีโปรดเกล้าฯ ให้สร้างพระราชวังนี้ขึ้นภายหลังจากที่ทรงกอบกู้เอกราชให้ชาติไทยเมื่อปี พ.ศ. ๒๓๑๐ เพื่อใช้เป็นที่ประทับและว่าราชการ เมื่อรัชกาลที่ ๑ เสด็จขึ้นครองราชสมบัติ ทรงย้ายราชธานีมาอยู่ฝั่งตะวันออกของแม่น้ำเจ้าพระยา โดยสร้างพระบรมมหาราชวังขึ้น พระราชวังกรุงธนบุรีจึงได้ชื่อว่า “พระราชวังเดิม” ตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา



ลodziยวทียวคองบงกอนอย

ล่องคลองบางกอกน้อยตามรอยพระราชอาคันตุกะจากลักเซมเบิร์ก นอร์เวย์ เบลเยียม และเนเธอร์แลนด์

ภาพทิวทัศน์วิถีชีวิต โบราณสถานริมน้ำเจ้าพระยา และคลองบางกอกน้อยกลายเป็นภาพอันคุ้นตาของนักท่องเที่ยวมานาน พระราชอาคันตุกะหลายพระองค์ที่เสด็จฯ เยือนไทย จึงทรงเลือกเส้นทางนี้เพื่อสัมผัสบรรยากาศวิถีชีวิตริมฝั่งน้ำอันเป็นวิถีชีวิตดั้งเดิมของไทย

แต่เดิมคลองบางกอกน้อยเป็นส่วนหนึ่งของแม่น้ำเจ้าพระยา ในสมัยสมเด็จพระไชยราชาธิราชแห่งกรุงศรีอยุธยา โปรดเกล้าฯ ให้ขุดคลองลัดตรงส่วนที่แคบที่สุด และต่อมาคลองลัดนี้ได้กลายเป็นลำน้ำเจ้าพระยาในปัจจุบัน คือ บริเวณหน้าสถานีรถไฟบางกอกน้อยจนถึงวัดอรุณฯ ส่วนแม่น้ำเจ้าพระยาสายเดิมได้กลายเป็น “คลองบางกอกน้อย” และ “คลองบางกอกใหญ่” ในปัจจุบัน

ตลอดสองฝั่งคลอง ยังได้เห็นภาพวิถีชีวิตริมน้ำและบ้านไทยเรือนไม้ที่นักท่องเที่ยวต่างชาติชื่นชม นอกจากนี้ยังเป็นแหล่งศิลปวัฒนธรรมของชุมชน เช่น ตรอกบ้านบุ วัดศรีสุดาราม วัดสุวรรณาราม ที่ยังคงวิถีชีวิตประจำวันดั้งเดิม

วัดศรีสุดาราม

วัดศรีสุดารามเป็นพระอารามหลวงชั้นตรี อยู่ริมคลองบางกอกน้อย เดิมชื่อว่า “วัดชีปะขาว” หรือ “ชีผ้าขาว” สันนิษฐานว่าสร้างมาตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา ต่อมาถึงสมัยรัตนโกสินทร์ กล่าวกันว่าวัดนี้คือวัดที่สุนทรภู่กวีเอกได้มาศึกษาเล่าเรียน (แต่วัดที่สุนทรภู่บวชแล้วจำพรรษาอยู่นั้นคือ วัดเทพธิดาราม) บริเวณทำนน้ำของวัดเป็นเขตอภัยทาน นักท่องเที่ยวนิยมให้อาหารปลาที่บริเวณนี้

วัดสุวรรณาราม

วัดสุวรรณาราม เดิมชื่อ “วัดทอง” สร้างขึ้นสมัยกรุงศรีอยุธยา ในสมัยรัชกาลที่ ๑ ทรงสถาปนาให้เป็นพระอารามหลวง และพระราชทาน ชื่อใหม่ว่า “วัดสุวรรณาราม”

พระอุโบสถ มีระเบียงทั้งด้านหน้าและด้านหลัง ซ่อฟ้าใบระกาประดับกระจก หน้าบันจำหลักลายรูปเทพพนมและรูปนารายณ์ทรงครุฑเปิดทอง มีจุดเด่นตรงภาพจิตรกรรมฝาผนังซึ่งเป็นฝีมือครูทองอยู่และครูคงแป๊ะ จิตรกรเอกที่มีชื่อเสียงในสมัยรัชกาลที่ ๓ ฝาผนังมีประชันกันไว้อย่างน่าสนใจ

ผู้สนใจเส้นทางท่องเที่ยวทางน้ำสายนี้สามารถใช้บริการเรือนำเที่ยวได้จากบริเวณท่าช้างใกล้กับมหาวิทยาลัยศิลปากร ในวันเสาร์และอาทิตย์ จะมีเรือบริการเที่ยวคลองบางกอกน้อยพร้อมเกาะเกร็ด ส่วนในวันธรรมดาจะเป็นการเช่าเหมาลำ

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมที่บริษัทเรือด่วนเจ้าพระยาจำกัด โทร. ๐ ๒๒๒๕ ๓๐๐๓



๙๙ หล่งกำขันลงหินบ้านนุ

การทำขันลงหินที่บ้านนุ เป็นอุตสาหกรรมในครัวเรือนที่สืบทอดกันมา ตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา สมัยก่อนจะใช้ทองม้าล่อที่เป็นทองจากเมืองจีน หลอมเป็นเนื้อขัน ปัจจุบันใช้ทองแดงผสมดีบุกกับเศษทองที่เหลือจากขันทอง นำไปหลอมให้เป็นเนื้อเดียวกันแล้วเทออกเป็นแผ่นกลม ใช้ฆ้อนตีแผ่ให้เสมอ จนขึ้นเป็นรูปขัน นำไปตีลายแล้วกลึงด้วยเครื่อง สมัยก่อนใช้หินละเอียดผสม น้ำหล่อใส่ในขันแล้วขัดลบรอยจนขึ้นเงา เรียกวิธีนี้ว่า “ลงหิน” ปัจจุบัน ขันลงหินมักจะทำให้เป็นเครื่องตกแต่งบ้านมากกว่าจะใช้ในชีวิตประจำวัน



๑๐๐ ตลาดน้ำตลิ่งชัน

ตลาดน้ำตลิ่งชัน เป็นตลาดพื้นบ้านผสมผสานระหว่างชีวิตริมน้ำกับธรรมชาติ โดยล่องเรือเข้าไปในคลองบางกอกน้อยใกล้วัดสุวรรณคีรีไปทาง “คลองบางขุนศรี” หรือคนทั่วไปมักเรียกว่า “คลองชักพระ” ยังคงบรรยากาศ และวิถีชีวิตของชุมชนริมน้ำ บ้านทรงไทย ร้านค้าริมน้ำ เรือเร่ขายของ สองฝั่งคลอง เต็มไปด้วยสวนกล้วยไม้ สวนผัก และสวนผลไม้พื้นบ้าน อาทิ มะม่วง มะปราง กระท้อนห่อ ขนุน เป็นต้น

ตลาดน้ำตลิ่งชันมีเฉพาะวันเสาร์ - อาทิตย์ เวลาประมาณ ๐๗.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. โดยพ่อค้าแม่ค้า ซึ่งก็คือชาวสวนในพื้นที่จะเริ่มนำผลผลิตจากสวน ซึ่งมีทั้งพันธุ์ไม้ ผักสด ผลไม้ ปลา และสัตว์น้ำต่างๆ มาจำหน่าย นักท่องเที่ยวสามารถติดต่อเรือทัวร์ของเอกชนพาชมคลองชมสวนได้ที่บริเวณตลาดน้ำ





เสน่ห์เจ้าพระยายามราตรี

มนต์ขลังของลำน้ำเจ้าพระยาไม่สิ้นสุดแค่เพียงกลางวันเท่านั้น แม้ในยามอาทิตย์ลับฟ้า สองฝั่งแม่น้ำจะเต็มไปด้วยสีสันจากไฟส่องสว่าง (Light Up) โบราณสถาน บ้านเรือนและร้านอาหารริมน้ำ กิจกรรมที่น่าสนใจอีกอย่างหนึ่งคือ การนั่งเรือชมทิวทัศน์สองฟากฝั่งแม่น้ำที่จัดบริการโดยภัตตาคารหลายแห่ง พร้อมรับประทานอาหารเย็นบนเรือ



ย่านถนนราชดำเนิน



สนามหลวง

เป็นลานโล่งกว้างอยู่ใกล้กับกำแพงพระบรมมหาราชวัง และติดกับกำแพงวังหน้าด้านทิศตะวันออก ถือเป็นโบราณสถานสำคัญของชาติ ปัจจุบันมีเนื้อที่ ๗๔ ไร่ ๖๓ วา และมีต้นมะขามเรียงรายเป็นเอกลักษณ์

สมัยรัชกาลที่ ๑ เป็นต้นมา ได้ใช้บริเวณสนามหลวงเป็นที่ตั้งพระเมรุมาศของพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์ นอกจากนี้ยังเป็นที่ประกอบพระราชพิธีต่างๆ เดิมเรียกว่า “ทุ่งพระเมรุ” ในสมัยรัชกาลที่ ๓ โปรดเกล้าฯ ให้ทำนาที่สนามหลวง เพื่อแสดงให้ปรากฏแก่นานาประเทศว่า “เมืองไทยบริบูรณ์ด้วยข้าวปลาอาหาร”

รัชกาลที่ ๔ โปรดเกล้าฯ ให้ประกอบพระราชพิธีพืชมงคล พิธีพืชรุนศาสตร์ และให้เปลี่ยนชื่อเป็น “ท้องสนามหลวง” ในรัชกาลปัจจุบันมีการใช้สนามหลวงเป็นที่ประกอบพระราชพิธีสำคัญๆ เช่น พระราชพิธีพืชมงคลจรดพระนังคัลแรกนาขวัญ พระราชพิธีฉลองกรุงรัตนโกสินทร์ครบ ๒๐๐ ปี พระราชพิธีกาญจนาภิเษก รวมทั้งงานพระเมรุเจ้านายระดับสูง

พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร

รัชกาลที่ ๔ ได้ทรงจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ ส่วนพระองค์ขึ้นที่พระที่นั่งประพาสพิพิธภัณฑ์ ภายในพระบรมมหาราชวัง เพื่อเก็บรักษา โบราณวัตถุ และศิลปวัตถุ ซึ่งเป็นเครื่องราชบรรณาการต่างๆ นับเป็นต้นกำเนิดของ พิพิธภัณฑ์ ในสมัยรัชกาลที่ ๕ โปรดเกล้าฯ ให้จัดตั้ง “มิวเซียม” ณ ศาลาสหทัยสมาคม หรือ หอทองคองเดียวในพระบรมมหาราชวัง เปิดให้ประชาชนเข้าชมเป็นครั้งแรกเนื่องในวโรกาสเฉลิมพระชนมายุ ครบ ๒๑ พรรษา เมื่อปี พ.ศ. ๒๔๓๐ ต่อมาโปรดเกล้าฯ ให้ย้ายพิพิธภัณฑ์สถานจากหอทองคองเดียวไปตั้งจัดแสดงที่พระราชวังบวรสถานมงคล เรียกว่า “พิพิธภัณฑ์วังหน้า”



ปี พ.ศ. ๒๔๖๙ รัชกาลที่ ๗ โปรดเกล้าฯ พระราชทานพระราชมนต์เชิดรในพระราชวังบวรสถานมงคลทั้งหมดให้จัดตั้งเป็น พิพิธภัณฑ์สถานสำหรับพระนครขึ้น ต่อมารัฐบาลได้มอบหมายให้เข้าสังกัดกรมศิลปากร และได้ประกาศตั้งเป็น “พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร” เมื่อปี พ.ศ. ๒๓๗๗ นับเป็นพิพิธภัณฑ์สถานสำหรับประชาชนแห่งแรกของประเทศไทย



ถนนราชดำเนิน

ถนนราชดำเนิน เป็นถนนในเขตพระนคร และเขตดุสิต ประกอบด้วยถนน ๓ สาย ได้แก่ ถนนราชดำเนินนอกตั้งแต่สะพานผ่านฟ้าลีลาศ ถึงถนนศรีอยุธยา ถนนราชดำเนินกลางตั้งแต่ สะพานผ่านพิภพลีลาถึงสะพานผ่านฟ้าลีลาศ และถนนราชดำเนินในตั้งแต่ถนนหน้าพระลาน ถึงสะพานผ่านพิภพลีลา

ถนนราชดำเนินเป็นถนนที่ รัชกาลที่ ๕ โปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้นในปี พ.ศ. ๒๔๔๒ (แล้วเสร็จในปี พ.ศ. ๒๔๔๖) เพื่อเป็นที่เสด็จ พระราชดำเนินระหว่างพระบรมมหาราชวัง กับพระราชวังดุสิต เพื่อความสง่างามของ

บ้านเมืองและเพื่อให้ประชาชนได้เดินเที่ยวพักผ่อน และพระราชทานนามว่า “ถนนราชดำเนิน” ซึ่งมีความหมายเช่นเดียวกับ ถนน Queen's walk ณ กรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ และโปรดเกล้าฯ ให้ตัดถนนเทวียุทธาทร (ปัจจุบันคือถนนประชาธิปไตย) ซึ่งถือเป็นถนนสายแรกที่ใช้วิธีการขุดเซาะค่าที่ดินในการเวนคืนเพื่อตัดถนน

ราชดำเนินเป็นถนนที่สวยงามและเป็นศรีสง่าของบ้านเมืองตั้งแต่แรกสร้างมาจนถึงทุกวันนี้ และเป็นถนนสายประวัติศาสตร์ ของประเทศมาจวบจนปัจจุบัน

วัดราชบัณฑิตาราม

รัชกาลที่ ๓ โปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๓๘๙ บนสวนผลไม้เก่า เนื้อที่ประมาณ ๒๕ ไร่ พระราชทานเป็นเกียรติแก่พระราชนัดดา คือ พระเจ้าหลานเธอพระองค์เจ้าหญิงโสมนัสวัฒนาวดี และให้สร้างโลหะปราสาทแทนการสร้างเจดีย์ นับเป็นโลหะปราสาทแห่งที่ ๓ ของโลก โดยสร้างเป็นอาคาร ๗ ชั้น มียอดปราสาท ๓๗ ยอด หมายถึงโพธิปักขิยธรรมในพระพุทธศาสนา ๓๗ ประการ ยอดปราสาทชั้นที่ ๗ ประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุกลางปราสาทเป็นช่องกลวง มีบันไดเวียน ๖๗ ขั้น ให้เดินขึ้นไปดูทิวทัศน์ข้างบนได้

ต่อมาได้มีการก่อสร้าง “ลานพลับพลามหาเจษฎาบดินทร์” เพื่อเป็นพลับพลาที่ประทับของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ เพื่อใช้รับราชอาคันตุกะ



วัดเทพธิดาราม

ตั้งอยู่ริมถนนมหาไชย ใกล้วัดราชบัณฑิตาราม รัชกาลที่ ๓ โปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๓๗๙ และสร้างเสร็จเมื่อปี พ.ศ. ๒๓๘๒ ชื่อ “เทพธิดา” มาจากพระนาม กรมหมื่นอัปสรสุดาเทพ หรือ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอพระองค์เจ้าวิลาส พระราชธิดาองค์ใหญ่ ซึ่งมีพระสิริโฉมงดงาม ทรงได้รับใช้เป็นที่โปรดปรานอย่างยิ่งของพระราชบิดา

วัดนี้เคยเป็นที่พำนักของสุนทรภู่เมื่อคราวบวชเป็นพระภิกษุ และได้เขียนบทกลอนเรื่องรำพันพิลาปขึ้น พรรณนาลักษณะปูชนียสถานและวัตถุของวัดอย่างละเอียด ปัจจุบันยังมีกุฏิหลังหนึ่งเรียกว่า “กุฏิสุนทรภู่” เปิดเป็นพิพิธภัณฑ์ให้ผู้สนใจเข้าชมได้ทุกวัน



พระที่นั่งอนันตสมาคม

สถาปัตยกรรมแห่งนี้ เป็นอาคารหินอ่อนแบบตะวันตก นับเป็นพระปรีชาญาณในรัชกาลที่ ๕ ด้วยพระราชประสงค์เพื่อใช้เป็นท้องพระโรงหนึ่งในหมู่พระราชวังดุสิต โดยเริ่มก่อสร้างเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๕๐ และได้ทรงโปรดเกล้าฯ ให้นายเอ็ดมันด์ มานโย ชาวอิตาลี เป็นนายช่างผู้ออกแบบ การก่อสร้างแล้วเสร็จปลายปี พ.ศ. ๒๔๘๕ ตรงกับรัชสมัยของรัชกาลที่ ๖

พระที่นั่งอนันตสมาคมเป็นสถาปัตยกรรมแบบเรอเนซองส์และมีลักษณะรูปโดมแบบเดียวกับมหาวิหารเซนต์ปีเตอร์ในกรุงโรม ตกแต่งด้วยภาพเขียนปูนเปียก (Fresco) เล่าเรื่องราวพระราชกรณียกิจที่สำคัญของรัชกาลที่ ๑ - ๖ ของราชวงศ์จักรี

ห้องโถงยาวตกแต่งอย่างวิจิตรด้วยหินอ่อนแกะสลักด้วยลวดลายแปลกตา ซึ่งนิยมกันมากในสมัยกรีกโบราณ ที่เรียกกันว่า “โครินเธียน” ในส่วนกลางของพระที่นั่งฯ ได้โดมกลางเป็นห้องโถงใช้ในการประกอบพระราชพิธีต่างๆ มีพระที่นั่งพุดตานกาญจสิงหาสน์เป็นที่ประทับของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ภายใต้พระนพปฎลมหาเศวตฉัตร เป็นฉัตรสำหรับพระมหากษัตริย์ทรงรับพระบรมราชาภิเษกตามโบราณขัตติยราชประเพณี เรียกสั้นๆ ว่า “พระมหาเศวตฉัตร”

นักท่องเที่ยวสามารถเข้าชมได้ทุกวัน เวลา ๐๙.๓๐ - ๑๖.๐๐ น.



พระที่นั่งวิมานเมฆ

พระที่นั่งวิมานเมฆเป็นพระที่นั่งไม้สักทองที่ใหญ่ที่สุดในโลก ได้รับอิทธิพลจากสถาปัตยกรรมยุโรปผสมกับไทยประยุกต์ เป็นพระที่นั่งถาวรองค์แรกในพระราชวังดุสิต รัชกาลที่ ๕ โปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้นในพระราชวังดุสิต (ซึ่งในรัชสมัยของพระองค์เรียกว่า “พระราชวังสวนดุสิต” ในปี พ.ศ. ๒๔๔๔ โดยโปรดเกล้าฯ ให้รื้อพระที่นั่งมณฑาตุรตันโรจน์ ที่โปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้นที่เกาะสีชังแต่ยังไม่เสร็จสมบูรณ์ โดยโปรดเกล้าฯ ให้รื้อมาสร้างในสวนดุสิตแทน และแล้วเสร็จในเดือนมีนาคม พ.ศ. ๒๔๔๔ และพระราชทานนามว่า “พระที่นั่งวิมานเมฆ” ซึ่งพระองค์ได้เสด็จฯ มาประทับอยู่จนกระทั่งถึงปี พ.ศ. ๒๔๔๙

ในรัชสมัยรัชกาลที่ ๖ โปรดเกล้าฯ ให้สมเด็จพระนางเจ้าอินทรศักดิศจี พระวรราชชายาประทับที่พระที่นั่งวิมานเมฆ ในปี พ.ศ. ๒๔๖๘ แต่เมื่อพระองค์เสด็จสวรรคตเมื่อวันที่ ๒๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๖๘ สมเด็จพระนางเจ้าอินทรศักดิศจี พระวรราชชายาก็ทรงย้ายออก และจากนั้นมาพระที่นั่งวิมานเมฆก็มีได้เป็นพระราชฐานที่ประทับของเจ้านายอีก

เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๒๕ ซึ่งเป็นปีฉลองกรุงรัตนโกสินทร์ครบ ๒๐๐ ปี สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ทรงขอพระบรมราชานุญาตซ่อมแซม เพื่อจัดเป็นพิพิธภัณฑ์สวนพระองค์ในรัชกาลที่ ๕

นักท่องเที่ยวสามารถเข้าชมได้ทุกวัน เวลา ๐๙.๓๐ - ๑๖.๐๐ น.

พระบรมราชานุสาวรีย์

พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
(พระบรมรูปทรงม้า)

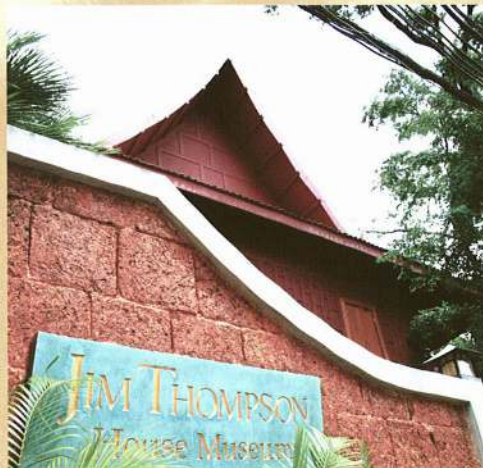
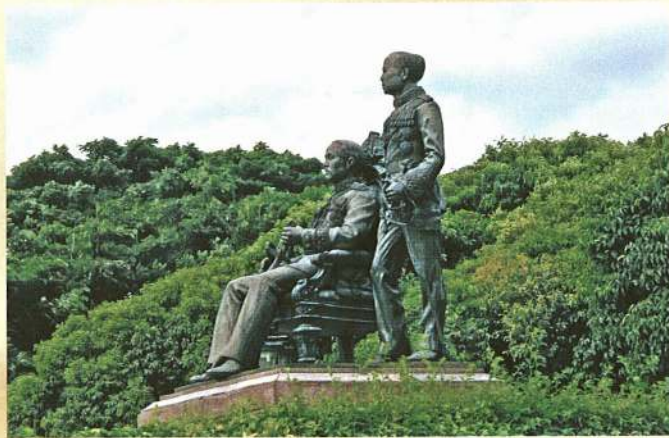
สร้างขึ้นในรัชสมัยรัชกาลที่ ๕ โดยนำแบบอย่างมาจากพระบรมรูปของพระเจ้าหลุยส์แห่งฝรั่งเศส ที่กรุงปารีส เมื่อครั้งเสด็จประพาสยุโรปครั้งที่ ๒ โดยประทับให้ช่างปั้นชื่อจอร์จ เซาโลปั้นที่สตูดิโอในกรุงปารีส ประเทศฝรั่งเศส เมื่อวันที่ ๒๒ สิงหาคม พ.ศ. ๒๔๕๐ และมาถึงกรุงเทพฯ เมื่อวันที่ ๑๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๕๑ อันเป็นเวลาพอดีกับงานพระราชพิธีรัชมังคลาภิเษก เนื่องในโอกาสเฉลิมราชสมบัติครบ ๔๐ ปี เจ้าพนักงานได้อัญเชิญพระบรมรูปทรงม้าขึ้นประดิษฐานบนแท่นรองหน้าพระราชวังดุสิต โดยรัชกาลที่ ๕ เสด็จฯ ไปทรงทำพิธีเปิดด้วยพระองค์เอง



ย่านถนนสุขุมวิท

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยถือกำเนิดจาก “โรงเรียนสำหรับฝึกหัดวิชาข้าราชการฝ่ายพลเรือน” ในรัชกาลที่ ๕ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ตั้งขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๔๒ ต่อมาในสมัยรัชกาลที่ ๖ ทรงพระราชทานนามให้ว่า “จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย” เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ถือเป็นมหาวิทยาลัยแห่งแรกของประเทศไทย



พิพิธภัณฑ์บ้านจิม ทอมป์สัน

จิม ทอมป์สัน สถาปนิกชาวอเมริกัน ในช่วงสงครามโลกครั้งที่ ๒ เป็นอาสาสมัครในกองทัพอเมริกาและย้ายมาประจำการในประเทศไทย ในปี พ.ศ. ๒๔๘๘ เมื่อลาออกจากราชการแล้ว จึงตัดสินใจกลับมาอยู่ที่ประเทศไทยเป็นการถาวรโดยทำธุรกิจผ้าไหมจนมีชื่อเสียงโด่งดังไปทั่วโลก ต่อมาหายสาบสูญขณะเดินทางท่องเที่ยวในป่าบริเวณคาเมอรอน ไฮแลนด์ ทางตอนเหนือของประเทศมาเลเซีย

พิพิธภัณฑ์บ้านของจิม ทอมป์สัน ประกอบด้วยเรือนไทยทั้งหมด ๖ หลัง ซึ่งทำมาจากไม้สัก โดยมีพื้นที่จัดแสดงนิทรรศการผ้าไหม ผู้สนใจสามารถเข้าชมได้ทุกวัน เวลา ๑๗.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.



แหล่งช้อปปิ้ง

นอกจากจะได้ชื่อว่าเป็นเมืองหลวงแห่งศิลปะและวัฒนธรรมแล้ว กรุงเทพฯยังเป็นเมืองชั้นนำแห่งแฟชั่น เพราะเป็นศูนย์รวมของห้างสรรพสินค้าชั้นนำ และยังมีแหล่งช้อปปิ้งให้เลือกมากมาย โดยเฉพาะถนนสายราชดำริ พระราม ๑ และสุขุมวิท มีรถไฟฟ้า BTS เชื่อมต่อเพื่ออำนวยความสะดวก อาทิ ห้างสรรพสินค้ามาบุญครอง สยามสแควร์ ห้างสรรพสินค้าสยามพารากอน นอกจากนี้เป็นแหล่งจับจ่ายที่ใหญ่ที่สุดแล้ว ยังตื่นตากับ Siam Ocean World ศูนย์รวมสัตว์น้ำนานาชนิด ห้างสรรพสินค้าเซ็นทรัลเวิลด์ พลาซ่า พระพรหมเอราวัณ ห้างสรรพสินค้าดิ เอ็มโพเรียม ย่านทองหล่อ และรถไฟฟ้า BTS อีกสายเชื่อมต่อกับตลาดนัดสวนจตุจักร ซึ่งเป็นตลาดที่ใหญ่ที่สุดในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ขณะเดียวกันสามารถเดินทางต่อไปยังสวนลุมไนท์บาซาร์โดยรถไฟฟ้าใต้ดินMTR



ย่านถนนศรีอยุธยา

วังสวนผักกาด

วังสวนผักกาดตั้งอยู่ที่ถนนศรีอยุธยา เป็นที่ประทับของกรมหมื่นนครสวรรค์ศักดีพินิต และ ม.ร.ว.หญิง พันธุ์ทิพย์ บริพัตร ประกอบด้วยหมู่เรือนไทย จัดแสดงวัตถุโบราณต่างๆ บางส่วนจัดทำเป็นพิพิธภัณฑ์จีน และพิพิธภัณฑ์ดนตรี ทุลกระหม่อมบริพัตรฯ

เปิดให้เข้าชมได้ทุกวัน เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.



โครงการส่วนพระองค์สวนจิตรลดา

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ได้พระราชทานทรัพย์ส่วนพระองค์สร้าง “โครงการส่วนพระองค์สวนจิตรลดา” เพื่อเป็นโรงงานตัวอย่าง และพระราชทานโอกาสให้บุคคลกลุ่มต่างๆ ที่สนใจ “ดูกิจการได้ทุกเมื่อ” ทั้งนี้ เพื่อส่งเสริมการพัฒนาประสิทธิภาพการผลิตทางการเกษตรและเพิ่มพูนคุณภาพชีวิตของเกษตรกรมีผู้เข้ามาศึกษาดูงานโครงการต่างๆ ประมาณ ๒๐,๐๐๐ คนต่อปี สามารถเข้าชมและดูงานได้เป็นหมู่คณะ



ย่านวังบูรพา

ศาลาเฉลิมกรุง

ปีพ.ศ. ๒๔๗๕ รัชกาลที่ ๗ ทรงพระราชทานทรัพย์ส่วนพระองค์กว่า ๙ ล้านบาท เพื่อเป็นทุนในการจัดสร้างโรงภาพยนตร์สำหรับฉายภาพยนตร์เสียงขึ้นเป็นแห่งแรกในประเทศไทย โดยหม่อมเจ้าสมัยเฉลิมกฤดากร เป็นสถาปนิก ออกแบบและควบคุมการก่อสร้างและนายนารถ โพธิปราสาท เป็นวิศวกร รูปแบบอาคารเป็นสถาปัตยกรรมที่เรียบง่ายผสมผสานระหว่างไทยกับตะวันตก และพระองค์ยังทรงพระราชทานนามว่า “ศาลาเฉลิมกรุง” เพื่อเป็นเกียรติแก่ผู้ออกแบบและเป็นอนุสรณ์แห่งงานฉลองพระนครครบ ๑๕๐ ปี ในปี พ.ศ. ๒๔๗๖

ในปี พ.ศ. ๒๕๔๙ อันเป็นปีมหามงคลแห่งการฉลองการครองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี จึงได้มีการจัดแสดงโขนเฉลิมพระเกียรติขึ้นตลอดทั้งปี

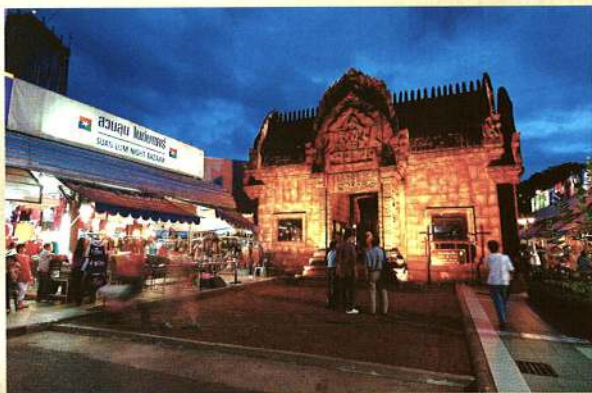
ศูนย์การค้าริเวอร์ซิตี

ตั้งอยู่ริมฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยาฝั่งพระนคร ติดกับโรงแรมแชงกรี-ลา เป็นแหล่งรวมของศิลปะและโบราณวัตถุ (Art & Antique Center) และเป็นศูนย์การท่องเที่ยวทางน้ำ (Boat Tour Center) เป็นที่รู้จักในกลุ่มนักท่องเที่ยวต่างชาติ เมื่อวันที่ ๑๒ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๔๙ เจ้าชายเฮนริก พระราชสวามีในสมเด็จพระราชินีนาถมาร์เกรเธอที่ ๒ แห่งราชอาณาจักรเดนมาร์ก ได้เสด็จ เยือนศูนย์การค้าริเวอร์ซิตีเป็นการส่วนพระองค์

เปิดทำการทุกวัน ตั้งแต่เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.



ย่านลุมพินี



สวนลุมไนท์บาซาร์

เดิมเป็นที่ตั้งของโรงเรียนเตรียมทหาร ต่อมาได้พัฒนาเป็นตลาดไนท์บาซาร์แห่งแรกของกรุงเทพฯ มีพื้นที่ทั้งหมด ๑๒๐ ไร่ เป็นศูนย์รวมร้านค้ากว่า ๓,๐๐๐ ร้าน มีลานกิจกรรม และ BEC Tero Hall ซึ่งเป็นสถานที่รองรับการแสดงต่างๆ ทั้งไทยและนานาชาติ

นาฏยศาลาหุ่นละครเล็ก

(โรงละคร โจ หุ่ยส์ เธียร์เตอร์)

หุ่นละครเล็ก เป็นมหรสพที่มีเอกลักษณ์อยู่ที่ลีลาการเคลื่อนไหวเสมือนมีชีวิต อันเกิดจากการผสมผสานศิลปะหลายแขนง มีครูสาครยังเขียวสด ศิลปินแห่งชาติสาขาศิลปะการแสดง ประจำปี พ.ศ. ๒๕๓๙ เป็นผู้ริเริ่มจัดแสดง ในปี พ.ศ. ๒๕๔๙ คณะนาฏยศาลาหุ่นละครเล็กได้รับรางวัลการแสดงทางวัฒนธรรมยอดเยี่ยมที่กรุงปราก ประเทศสาธารณรัฐเช็ก นาฏยศาลาหุ่นละครเล็กเปิดการแสดงทุกวัน วันละ ๒ รอบ เวลา ๑๙.๓๐ น. และ ๒๐.๔๕ น.

ย่านจตุจักร

ตลาดนัดสวนจตุจักร

ตลาดนัดสวนจตุจักรเป็นตลาดนัดที่ใหญ่ที่สุดในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ มีสินค้ามากมายชนิด อาทิ ของตกแต่งบ้าน เสื้อผ้า สัตว์เลี้ยง ต้นไม้ อาหาร หนังสือ เครื่องประดับ ฯลฯ

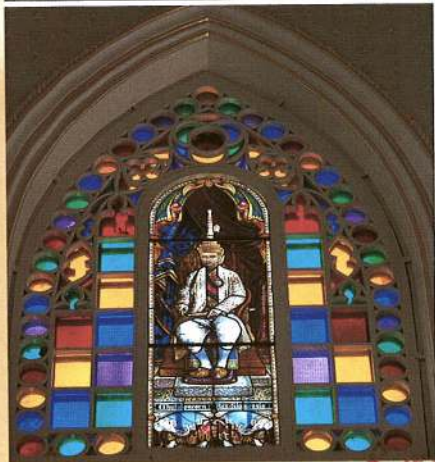
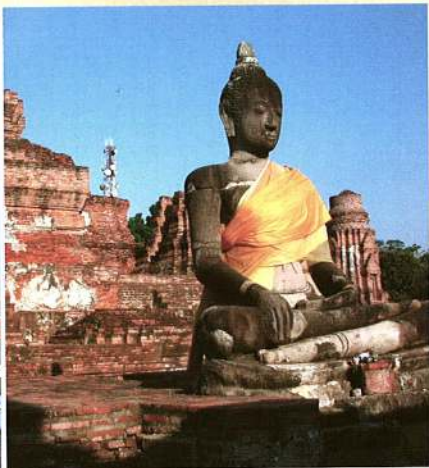
การเดินทางมายังตลาดนัดสวนจตุจักร มาได้หลายเส้นทางไม่ว่าจะเป็น รถโดยสารประจำทาง รถไฟฟ้า BTS และรถไฟฟ้าใต้ดิน MTR



ตลาดองค์การค้าตลาดเพื่อเกษตรกร (อตก.)

ตั้งอยู่ใกล้กับตลาดนัดสวนจตุจักร เป็นแหล่งรวมอาหารนานาชนิดๆ ทั้งผักผลไม้ของควา ของหวาน มีให้เลือกครบครันโดยเป็นตลาดที่มีความสะอาด ทันสมัย และเป็นศูนย์รวมของอาหารอร่อยที่ผ่านการคัดสรรแล้ว



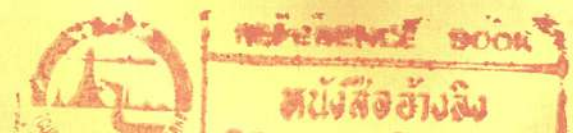
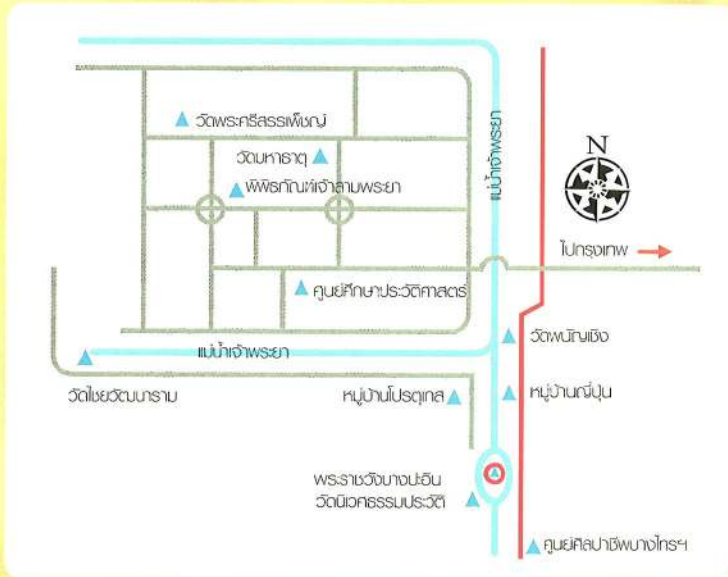


อยุธยาเมืองมรดกโลก

ปัจจุบันนักท่องเที่ยวชาวไทยนิยมเดินทางมาไหว้พระทำบุญตามวัดต่างๆ ที่มีอยู่ทั่วไปทั้งในและนอกเกาะเมืองอยุธยา ก่อนเดินทางกลับจะเที่ยวชมพระราชวังบางปะอิน และศูนย์ศิลปาชีพบางไทรตามลำดับ

การเดินทางไปเยี่ยมชมก็สะดวกเพราะอยู่ห่างจากกรุงเทพฯ เพียง ๗๖ กิโลเมตร ซึ่งเหมาะกับการเดินทางด้วยรถยนต์ เนื่องจากมีทางด่วนยาวไปจนถึงบางปะอิน นอกจากนี้ ยังสามารถใช้บริการเรือนำเที่ยวเพื่อสัมผัสบรรยากาศลำน้ำเจ้าพระยาจากกรุงเทพฯ ผ่านเกาะเกร็ดไปยังพระราชวังบางปะอิน รวมทั้งบริการนำเที่ยวทัวร์ไหว้พระสุดสีปดาห์เป็นต้น

อยุธยาถือเป็นแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์สำคัญ ที่ขึ้นทะเบียนมรดกโลกขององค์การยูเนสโก



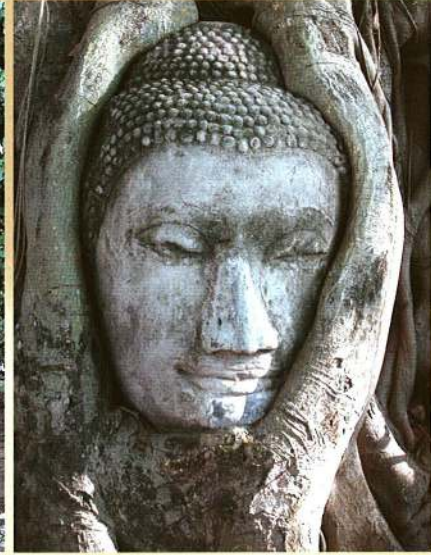


พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเจ้าสามพระยา

เมื่อวันที่ ๒๓ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๐๐ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ เสด็จฯ ทอดพระเนตรโบราณวัตถุที่พบจากกรุพระปรางค์วัดราชบูรณะจังหวัดพระนครศรีอยุธยา และมีพระราชปรารภว่า “โบราณวัตถุและศิลปะวัตถุที่พบในกรุพระปรางค์วัดราชบูรณะนี้ สมควรจะได้มีพิพิธภัณฑ์สถานเก็บรักษา และตั้งแสดงให้ประชาชนในจังหวัดพระนครศรีอยุธยานี้ หากควรนำไปเก็บรักษา และตั้งแสดง ณ ที่อื่นไม่”

พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเจ้าสามพระยา เก็บรักษาและจัดแสดงโบราณวัตถุที่พบจากกรุพระปรางค์วัดราชบูรณะและโบราณวัตถุพบในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา อาทิ พระแสงดาบฝักทองคำประดับพลอย ศิราภรณ์ รูปประดับข้างทรงเครื่องทองคำ ฯลฯ

เปิดทำการทุกวันพุธ - อาทิตย์ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.
ปิดวันจันทร์ อังคาร และวันหยุดสำคัญ



วัดมหาธาตุ

เป็นวัดสำคัญในอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา เพราะนอกจากเป็นที่ประดิษฐานพระบรมธาตุกลางเมืองแล้วยังเป็นที่พำนักของสมเด็จพระสังฆราชฝ่ายคามวาสีอีกด้วย สิ่งก่อสร้างเดิมคือพระปรางค์ขนาดใหญ่ซึ่งในปัจจุบันพังทลายลงมาหมดแล้ว แต่หตุลึงกาที่เคยมาย่อมชมวัดมหาธาตุในสมัยสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศได้บันทึกไว้ว่า ที่ฐานของพระปรางค์ มีรูปราชสีห์ หมี หงส์ นกยูง กิณนร โค สุนัขป่า กระบือ มังกร เรียงรายอยู่โดยรอบ หมายถึงสัตว์ในป่าหิมพานต์ที่รายล้อมอยู่เชิงเขาพระสุเมรุ

โบราณวัตถุที่สำคัญชิ้นหนึ่ง คือ เศียรพระพุทธรูปที่ถูกรากไม้ขนาดใหญ่ล้อมไว้จนกลายเป็นภาพแปลกตา และกลายเป็นสัญลักษณ์หนึ่งของอยุธยา



ศูนย์ศึกษาประวัติศาสตร์อยุธยา

เป็นสถาบันวิจัยและพิพิธภัณฑ์เกี่ยวกับราชอาณาจักรอยุธยา โดยได้รับเงินสนับสนุนจากรัฐบาลญี่ปุ่นในการก่อสร้างภายในมีผังจำลองเมืองกรุงเก่า สภาพสังคมและวัฒนธรรมในอดีต โดยใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ในการนำเสนอเพื่อให้ผู้ชมเข้าใจได้ง่าย การจัดแสดงมี ๕ หัวข้อ คือ อยุธยาในฐานะราชธานี อยุธยาในฐานะเมืองท่า อยุธยาในฐานะของรัฐศูนย์รวมอำนาจ ชีวิตชุมชนชาวบ้านไทย และความสัมพันธ์ของอยุธยากับนานาชาติ

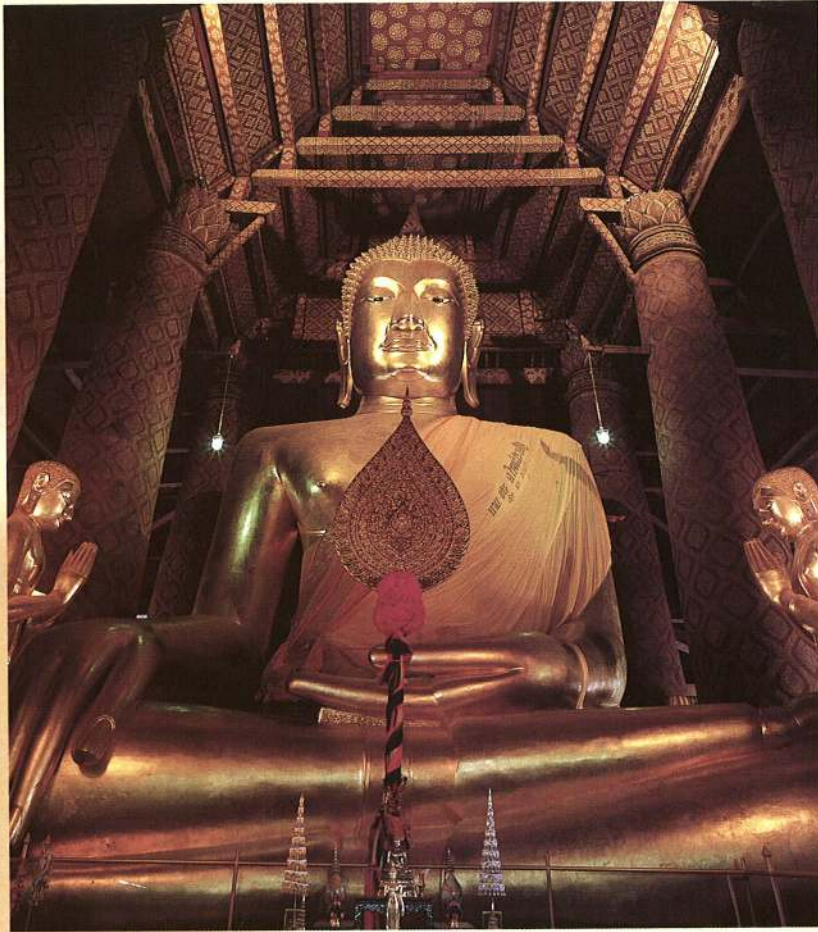
เปิดทำการทุกวัน วันจันทร์ - ศุกร์ และวันหยุดนักขัตฤกษ์ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.
วันเสาร์ - อาทิตย์ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.
อัตราค่าเข้าชมสำหรับนักเรียนและนักศึกษาในเครื่องแบบ ๕ บาท ประชาชนทั่วไป ๒๐ บาท
นักเรียนต่างชาติ ๕๐ บาท ชาวต่างประเทศ ๑๐๐ บาท



วัดไชยวัฒนาราม

เป็นวัดสำคัญและมีความงดงามมากที่สุดแห่งหนึ่ง ตั้งอยู่นอกเกาะเมืองริมฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยาด้านตะวันตก พระเจ้าปราสาททอง โปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้น สิ่งที่น่าชมภายในวัดได้แก่ “พระปรางค์ศรีรัตนมหาธาตุ” เป็นปรางค์ประธานของวัด ตั้งอยู่บนฐานสี่เหลี่ยมจัตุรัส และที่มุมฐานมีปรางค์ทิศประจำอยู่ทั้งสี่มุม อีกทั้งยังเป็นที่ยังพระศพของเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร์ (เจ้าฟ้ากุ้ง) กวีเอกสมัยอยุธยาตอนปลาย

เปิดให้เข้าชมทุกวัน เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. ค่าเข้าชม ชาวไทย ๑๐ บาท ชาวต่างประเทศ ๓๐ บาท



วัดพนัญเชิง

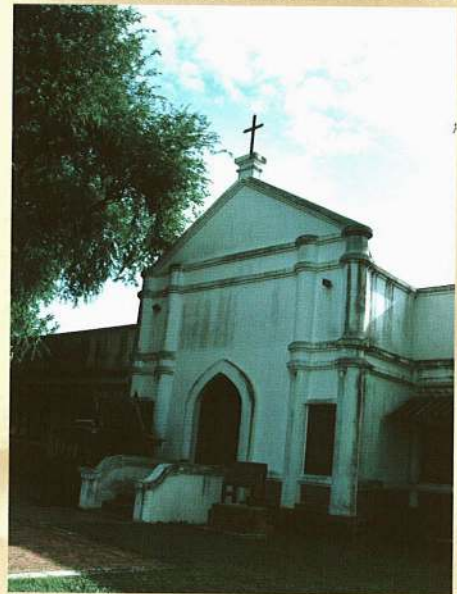
เป็นวัดเก่าแก่มีมาแต่ก่อนการสร้างกรุงศรีอยุธยา ไม่ปรากฏหลักฐานแน่ชัดว่าใครเป็นผู้สร้าง ตามหนังสือพงศาวดารเหนือกล่าวว่าพระเจ้าสุยงมิ่งเป็นผู้สร้างและพระราชทานนามว่า “วัดเจ้าพระนางเชิง”

วัดแห่งนี้ประดิษฐาน “พระเจ้าพนัญเชิง” หรือ “หลวงพ่อดโต” เป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัยขนาดใหญ่ และเก่าแก่ที่สุดในประเทศไทย หน้าตักกว้าง ๒๐.๑๗ เมตร สูง ๑๙ เมตร พระพุทธรูปองค์นี้ ชาวจีนนับถือมาก เรียกว่า “ซำปอกง”

หมู่บ้านญี่ปุ่น

ตั้งอยู่ที่ตำบลเกาะเรียน ห่างจากวัดพนัญเชิงประมาณ ๑ กิโลเมตร ในสมัยกรุงศรีอยุธยา ชาวญี่ปุ่นเป็นอีกชนชาติหนึ่งที่เดินทางเข้ามาค้าขาย โดยมีนายนาကာมาซา ยามาตะ เป็นหัวหน้า ซึ่งเป็นที่โปรดปรานของสมเด็จพระเจ้าทรงธรรม จนได้รับแต่งตั้งเป็นออกญาเสนาภิมุข

ปัจจุบันสภามณฑล - ญี่ปุ่นได้บันทึกเรื่องราวประวัติความเป็นมาของชุมชนญี่ปุ่นในสมัยกรุงศรีอยุธยามาจัดแสดงไว้ภายในหมู่บ้านญี่ปุ่น และปรับปรุงบริเวณหมู่บ้านให้เป็นอาคารผนวกของศูนย์ศึกษาประวัติศาสตร์อยุธยา รวมทั้งจัดแสดงเรื่องราวความสัมพันธ์ระหว่างอยุธยากับต่างประเทศ เพื่อเผยแพร่ให้ความรู้แก่บุคคลทั่วไป



หมู่บ้านโปรตุเกส

หมู่บ้านโปรตุเกส ตั้งอยู่ห่างจากเกาะเมืองพระนครศรีอยุธยาไปทางทิศใต้ประมาณ ๓ กิโลเมตร ใกล้วัดไชยวัฒนาราม และวัดพุทธโสธรวัด

ชาวโปรตุเกส เป็นชาวตะวันตกชาติแรกที่เข้ามาติดต่อกับค้าขาย และเผยแพร่ศาสนา ต่อมาในสมัยสมเด็จพระชัยราชาธิราชมีทหารอาสาชาวโปรตุเกสเข้ามารับราชการในกองทัพฝรั่งเศสเป็น จนได้รับพระราชทานที่ดินให้เป็นที่อยู่อาศัย และมีการสร้างโบสถ์ซานเปโตรภายในบริเวณหมู่บ้านโปรตุเกส

ปัจจุบันได้บูรณะและจัดแต่งบริเวณนี้ไว้อย่างสวยงาม และได้สร้างอาคารมีหลังคาคลุมบริเวณสุสานที่มีโครงกระดูกเรียงรายอยู่



วัดพระศรีสรรเพชญ์

ตั้งอยู่ทางทิศเหนือของวิหารพระมงคลบพิตรประกอบด้วยเจดีย์ทรงลังกา ๓ องค์ โดยในสมัยสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๒ โปรดเกล้าฯ ให้สร้างพระสถูปเจดีย์ใหญ่สององค์เมื่อปี พ.ศ. ๒๐๓๕ องค์แรกทางทิศตะวันออก เพื่อบรรจุพระบรมอัฐิของสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ พระราชบิดา และองค์ที่สองคือองค์กลาง สร้างขึ้นเพื่อบรรจุพระบรมอัฐิของสมเด็จพระบรมราชาธิราชที่ ๓ พระบรมเชษฐา และเจดีย์องค์ที่สาม ทางทิศตะวันตก สมเด็จพระบรมราชาธิราชที่ ๔ พระราชโอรสโปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้นเพื่อบรรจุพระบรมอัฐิของสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๒ แต่ละองค์มีมณฑปก่อคั่นไว้ซึ่งคงจะมีการสร้างเพิ่มในภายหลัง

เปิดให้เข้าชมทุกวัน เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. ค่าเข้าชม ชาวไทย ๑๐ บาท ชาวต่างประเทศ ๓๐ บาท
หมายเหตุ เวลาประมาณ ๑๙.๓๐ - ๒๑.๐๐ น. มีการส่องไฟบริเวณโบราณสถาน (Light up)

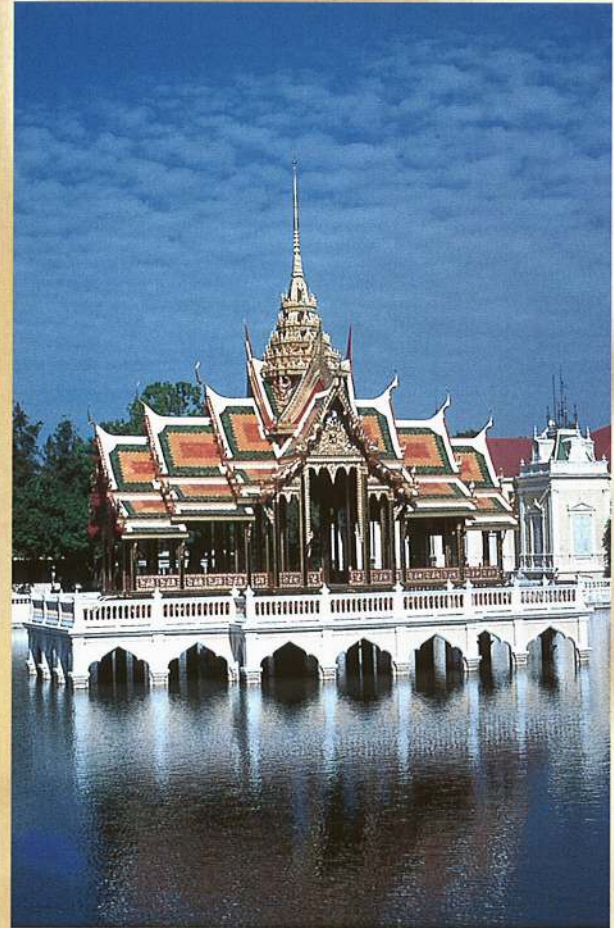
พระราชวังบางปะอิน

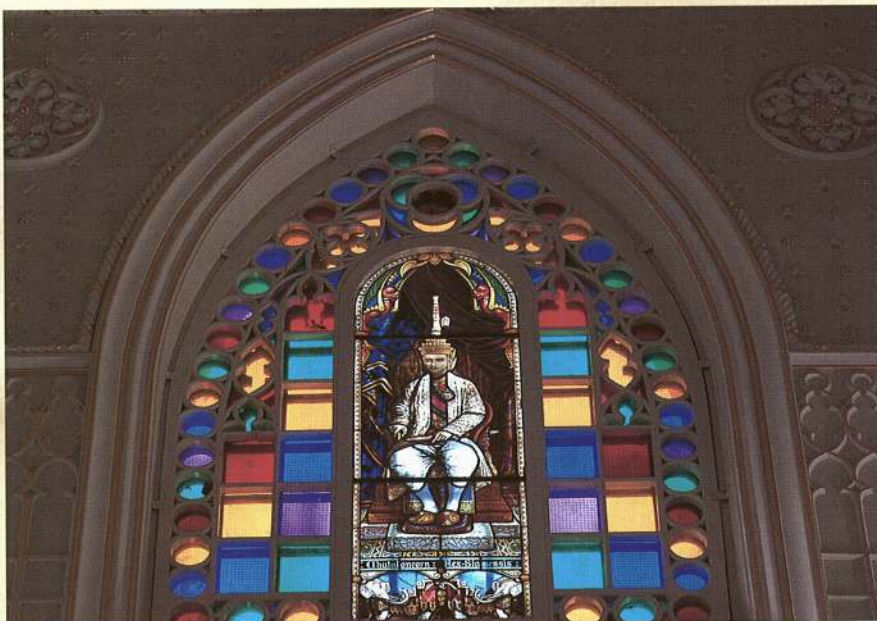
เป็นเกาะกลางแม่น้ำเจ้าพระยา พระเจ้าปราสาททองโปรดเกล้าฯ ให้ขุดสระขุดคลองกลางเกาะ และสร้างพระที่นั่งขึ้นเป็นที่สำหรับเสด็จประพาสของพระมหากษัตริย์ ในสมัยรัชกาลที่ ๔ จึงโปรดเกล้าฯ ให้สร้างพระตำหนักขึ้นในบริเวณวังเก่า และพระราชทานนามพระตำหนักใหม่ว่า “พระที่นั่งไอศวรรย์ทิพยอาสน์” ตามนามพระที่นั่งเดิมสมัยพระเจ้าปราสาททอง

จนถึงรัชกาลที่ ๕ จึงโปรดเกล้าฯ ให้สร้างพระราชวังขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๑๕ และได้เสด็จประพาสทุกปีมิได้ขาดโดยทางเรือและรถไฟ

สถาปัตยกรรมที่โดดเด่นในพระราชวังแห่งนี้ คือพระที่นั่งเวหาศจำรูญ ซึ่งเป็นสถาปัตยกรรมแบบจีน สร้างถวายโดยพระยาโชฎีการาชเศรษฐี (พัก) ตามแบบพระราชวังจีน

นอกจากนั้น ยังมีพระที่นั่งวิชฌวัตศนา เป็นหอสูง ๓ ชั้น สร้างบนเกาะน้อย มีบันไดเวียนขึ้นไปจนถึงยอด สามารถเห็นทิวทัศน์โดยรอบ





วัดนิเวศธรรมประวัติ

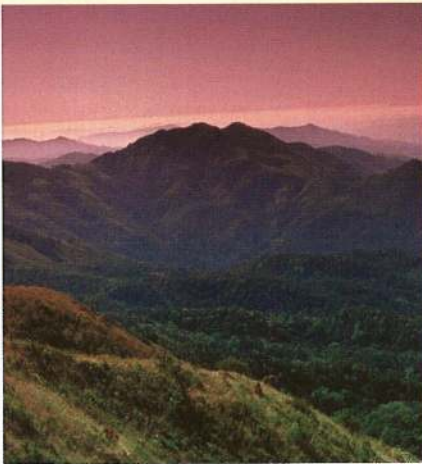
พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว โปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๒๑ ตั้งอยู่บนเกาะกลางแม่น้ำเจ้าพระยา ฝั่งตรงข้ามพระราชวังบางปะอิน เป็นสถาปัตยกรรมแบบโกธิคเลียนแบบโบสถ์ฝรั่ง หน้าต่างเป็นทรงโค้ง ฝาผนังโบสถ์จะเห็นภาพประติมากรรมพระเจดีย์เป็นพระบรมฉายาลักษณ์ของรัชกาลที่ ๕ มีหอนพระคันธารราษฎร์ ซึ่งเป็นหอนประดิษฐานพระพุทธรูปศิลาเก่าแก่ปางนาคปรก ผู้มาเยี่ยมชมสามารถเดินทางจากพระราชวังบางปะอินไปยังวัดด้วยกระเช้าโดยสาร

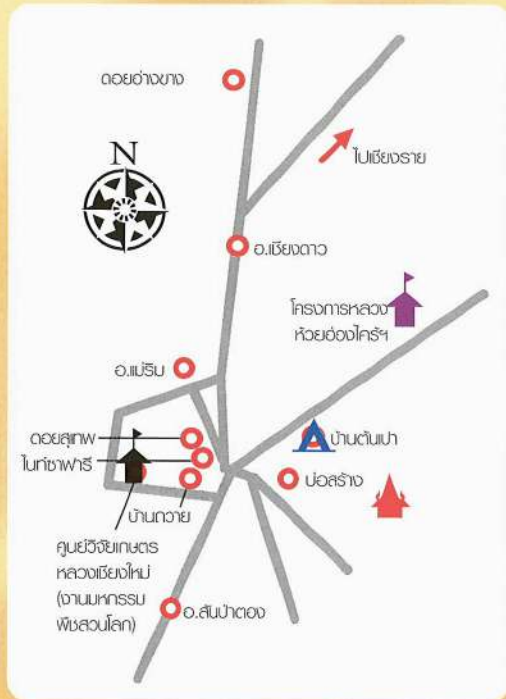


ศูนย์ศิลปาชีพบางไทรฯ และศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)

จัดตั้งขึ้นในเขตปฏิรูปที่ดินเพื่อการเกษตรกรรม มีเนื้อที่ประมาณ ๓๐๐ ไร่ ศูนย์ศิลปาชีพบางไทรฯ มุ่งฝึกอบรมอาชีพเกี่ยวกับงานศิลปหัตถกรรมต่างๆ เพื่อผลิตและจำหน่ายสินค้าแก่นักท่องเที่ยวชาวไทยและต่างประเทศ

วิชาที่สอน ได้แก่ การประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากเส้นใยพืช การแกะสลัก การจักสาน การทำตุ๊กตา การทำดอกไม้ประดิษฐ์ การทำเครื่องเรือน การทอผ้า การย้อมสี และผลิตภัณฑ์จากผ้า โดยส่งไปขายที่ร้านจิตรลดาทุกสาขา





เกี่ยวกับล้านนา-โครงการหลวง

เชียงใหม่ถือเป็นเมืองหลักสำคัญที่สุดทางการท่องเที่ยวของภาคเหนือ ที่รวบรวมศิลปกรรม โบราณวัตถุ ตลอดจนวัฒนธรรมดั้งเดิมของล้านนาเอาไว้ มีประวัติความเป็นมายาวนานกว่า ๗๐๐ ปี นอกจากนี้ยังมีสภาพทางธรรมชาติที่สมบูรณ์งดงาม

งานหัตถกรรมของล้านนา เป็นงานที่มีคุณค่างดงามละเอียดอ่อน เป็นที่ประทับใจของพระราชอาคันตุกะ โดยเฉพาะอย่างยิ่งสมเด็จพระราชาธิบดีเลตซีที่ ๓ และสมเด็จพระราชินีมาเซเนต โมฮาโต เซเอโซ แห่งเลโซโท ซึ่งได้เสด็จฯ ทอดพระเนตรแหล่งศิลปหัตถกรรมหลายแห่ง อาทิ บ้านถวายเป็นต้น ๑,๐๐๐ อย่าง เป็นต้น

การเดินทางไปจังหวัดเชียงใหม่มีความสะดวกสบาย สามารถเดินทางได้ทั้งทางรถยนต์ รถไฟ และเครื่องบินโดยสาร



วัดพระธาตุดอยสุเทพ

เป็นศาสนสถานสำคัญคู่บ้านคู่เมืองเชียงใหม่ สร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๑๙๒๖ ตั้งอยู่บนดอยสุเทพ เป็นที่บรรจุพระบรมสารีริกธาตุ มีรูปแบบศิลปะล้านนา ปิดทองจังกี้เหลืองอร่ามทั้งองค์ ถือได้ว่าเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญที่สุดแห่งหนึ่งของเชียงใหม่ นักท่องเที่ยวชาวไทยและต่างประเทศนิยมขึ้นไปนมัสการเพื่อเป็นสิริมงคล อีกทั้งยังสามารถชมทิวทัศน์เมืองเชียงใหม่จากบริเวณโดยรอบอีกด้วย

บ้านถวาย เชียงใหม่

เป็นแหล่งหัตถกรรมไม้แกะสลัก เครื่องเรือนเลียนแบบของเก่า เครื่องไม้โบราณ ที่สำคัญของเมืองเชียงใหม่ ตั้งอยู่ที่บ้านถวาย ตำบลขุนคอง อำเภอหางดง จังหวัดเชียงใหม่ ภายในชุมชนมีศูนย์หัตถกรรม OTOP บ้านถวาย

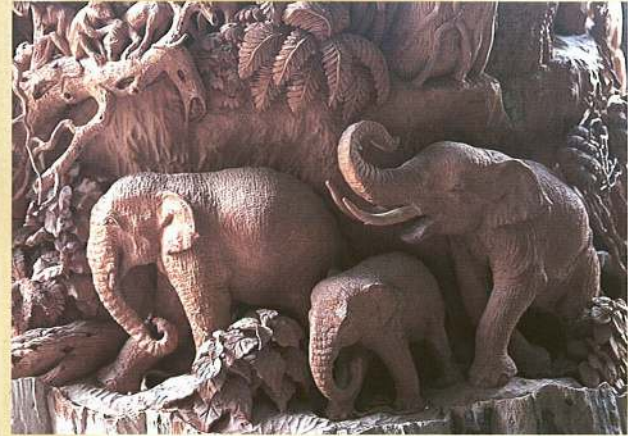
สามารถเดินทางจากตัวเมืองไปตามทางหลวงหมายเลข ๑๐๘ เชียงใหม่ - ฮอด ประมาณ ๑๕ กิโลเมตร จากนั้นแยกซ้ายอีก ๔ กิโลเมตร

บ้าน ๑๐๐ อัน ๑,๐๐๐ อย่าง

เป็นพิพิธภัณฑ์เอกชนที่รวบรวมงานแกะสลักไม้ ซึ่งส่วนใหญ่เป็นไม้สัก งานแต่ละชิ้นได้รับการแกะสลักอย่างวิจิตรบรรจง เช่น ภาพครุฑาครีววิชัย สลักด้วยไม้ซี้เหล็กซึ่งเป็นไม้เนื้อแข็งมาก สาเหตุที่ผู้แกะใช้ไม้เนื้อนี้ เพื่อสื่อถึงความเข้มแข็งอดทนของครุฑาครีววิชัย

บ้าน ๑๐๐ อัน ๑,๐๐๐ อย่าง ตั้งอยู่ที่อำเภอหางดง ริมทางหลวงหมายเลข ๑๐๘ เชียงใหม่ - จอมทอง ระหว่างหลักกิโลเมตรที่ ๑๙ - ๒๐ เปิดทำการเวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ค่าเข้าชมประชาชนทั่วไปคนละ ๑๐๐ บาท นักศึกษาเป็นหมู่คณะคนละ ๕๐ บาท นักเรียนเป็นหมู่คณะคนละ ๑๐ บาท ชาวต่างชาติคนละ ๒๐๐ บาท





บ้านบ่อสร้าง

เป็นแหล่งหัตถกรรมทำร่มจากกระดาษสา ผ้าแพร และผ้าฝ้าย วาดลวดลายสีสันสดใสสวยงาม ที่มีชื่อเสียงแห่งเดียวของประเทศไทย ตั้งอยู่บนถนนเชียงใหม่ - สันกำแพง ประมาณกิโลเมตรที่ ๙ นักท่องเที่ยวนิยมเลือกซื้อสินค้าและชมการสาธิตวิธีการประดิษฐ์และวาดลวดลายลงบนร่ม

บ้านต้นเปา

เป็นแหล่งผลิตกระดาษสาที่ใหญ่ที่สุดของเชียงใหม่ ซึ่งนำไปใช้เป็นวัตถุดิบในการผลิตสินค้าของที่ระลึกนานาชนิด อาทิ ร่ม สมุดบันทึก โปสการ์ด นักท่องเที่ยวสามารถเดินชมกระบวนการผลิตกระดาษสาภายในหมู่บ้านได้



มหกรรมพืชสวนโลกเทิดพระเกียรติฯ ราชพฤกษ์ ๒๕๕๗

งานมหกรรมพืชสวนระดับโลก จัดขึ้นเพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ เนื่องในวโรกาสครองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี ในปี พ.ศ. ๒๕๕๗ และฉลองพระชนมายุ ๘๐ พรรษา ในปี พ.ศ. ๒๕๕๐ กำหนดจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๗ - ๓๑ มกราคม ๒๕๕๐ ณ ศูนย์วิจัยเกษตรหลวง ตำบลแม่เหียะ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ บนพื้นที่ ๔๗๐ ไร่ เป็นงานที่รวมสุดยอดความมหัศจรรย์แห่งพรรณไม้ในพื้นที่เขตร้อนชื้นที่ใหญ่ที่สุดในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ที่มีความหลากหลายกว่า ๒,๒๐๐ ชนิด มากกว่า ๒.๕ ล้านต้น

สถาปัตยกรรมที่โดดเด่นที่สุดในงานได้แก่ หอคำหลวง (Royal Pavilion) ซึ่งเป็นพื้นที่จัดแสดงงาน “นิทรรศการกษัตริย์นักการเกษตรพระอัจฉริยภาพเพื่อประโยชน์สุขแห่งมหาชนชาวสยาม” ซึ่งประกอบด้วยโครงการหลวงและโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ นอกจากนี้ ยังมีการจัดสวนนานาชาติจาก ๓๓ ประเทศ

ใกล้กับพื้นที่การจัดมหกรรมพืชสวนโลกเทิดพระเกียรติฯ มีแหล่งท่องเที่ยวที่น่าสนใจอีกแห่งหนึ่งคือ ไนท์ซาฟารีเชียงใหม่ ซึ่งเหมาะสำหรับการเที่ยวชมสัตว์ในยามค่ำคืน



ศูนย์ศึกษาการพัฒนาห้วยฮ่องไคร้อันเนื่องมาจากพระราชดำริฯ

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ได้พระราชทานพระราชดำริ เมื่อวันที่ ๑๑ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๒๕ ให้พิจารณาจัดตั้งขึ้นโดยมีพระราชประสงค์ที่จะให้เป็นศูนย์กลางในการศึกษา เพื่อหารูปแบบการพัฒนาพื้นที่ต้นน้ำโดยใช้ประโยชน์จากน้ำที่ไหลมาจากยอดเขาให้ได้ประโยชน์สูงสุด ปัจจุบันเป็นแหล่งท่องเที่ยวเพื่อการศึกษาในด้านการจัดการพื้นที่ป่าเสื่อมโทรมและพัฒนาคุณภาพชีวิตของชุมชนภายใต้แนวคิดเศรษฐกิจพอเพียง



สถานีเกษตรหลวงอ่างขาง

เป็นโครงการส่วนพระองค์ จัดตั้งขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๑๒ เพื่อใช้เป็นสถานีวิจัยและทดลองปลูกพืชเมืองหนาวชนิดต่างๆ เพื่อให้ชาวไทยภูเขาปลูกทดแทนฝิ่น ตั้งอยู่ที่ดอยอ่างขาง อำเภอฝาง จังหวัดเชียงใหม่ สูงจากระดับน้ำทะเลประมาณ ๑,๔๐๐ เมตร มีหมู่บ้านชาวเขา รวม ๖ หมู่บ้าน ๔ เผ่า อยู่รายรอบ ได้แก่ ลีซอ มูเซอดำ ปะหล่อง และจีนฮ่อ ปัจจุบันเป็นแหล่งท่องเที่ยวเพื่อการศึกษาพืชเมืองหนาว มีที่พักและกิจกรรมท่องเที่ยวเชิงนิเวศให้บริการแก่นักท่องเที่ยว





มารีน่า

จังหวัดภูเก็ตมีจุดจอดเรือและให้บริการครบวงจรแก่เรือยอชท์ที่สำคัญ ๓ แห่ง ได้แก่ เดอะ ยอชท์ เฮฟเว่น รอยัลภูเก็ตมารีน่า และโบ้ทลากูน อีกทั้งยังให้บริการเช่าเรือยอชท์ เพื่อชมความงามแห่งท้องทะเล ดำน้ำ ตกปลา และกิจกรรมทางน้ำอื่นๆ ด้วย โดยมีพระราชอาคันตุกะหลายพระองค์ใช้บริการล่องเรือชมความงามของเกาะอันดามัน (ภูเก็ต พังงา กระบี่)

เกาะราชาใหญ่

เป็นเกาะที่มีหาดทรายขาวสะอาด มีหาดทางด้านตะวันตกอยู่ระหว่างหุบเขาเป็นรูปคล้ายเกือกม้า เรียกว่า “อ่าวน้ำตาดก” หรือ “อ่าวบังกะไล” มีน้ำทะเลใสสะอาด บนยอดเขาทางใต้ของอ่าวมีจุดชมวิวสามารถมองเห็นทัศนียภาพโดยรอบ นอกจากนี้ ยังมีอ่าวสยาม อ่าวท้อ อ่าวขอนแก่น ซึ่งมีปะการังเขากวางและปะการังอ่อน เป็นจุดดำน้ำดูปะการังที่สมบูรณ์จุดหนึ่ง

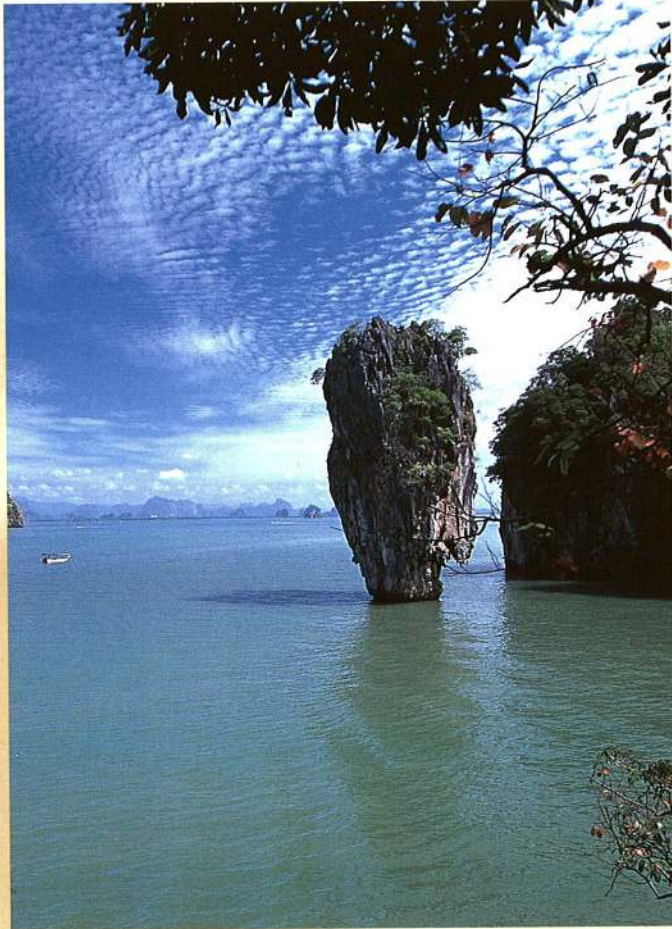
เกาะราชน้อย

อยู่ห่างจากเกาะราชาใหญ่ ๑๐ กิโลเมตร เป็นเกาะที่เกิดจากการทับถมของหินปะการัง จึงมีโขดหินมากกว่า หาดทราย ทางด้านตะวันตกมีอ่าวเล็กๆ สำหรับจอดเรือ น้ำทะเลใสสีเขียวมรกต เป็นแหล่งตกปลา

เกาะไม้ท่อน

เป็นเกาะส่วนตัว รายล้อมไปด้วยปะการัง น้ำทะเลใส และหาดทรายขาวเหมาะสำหรับผู้ชอบการดำน้ำ และตกปลา นอกจากนี้ ยังมีทัศนียภาพที่สวยงามบนเกาะ มีที่พักให้บริการ ได้แก่ ไม้ท่อนรีสอร์ท ซึ่งเป็นอีกแห่งหนึ่งที่มีมกุฎราชกุมารจิกมี เคเซอร์ นัมเกล วังชุก แห่งภูฏานเสด็จฯ เยือน





อุทยานแห่งชาติอ่าวพังงา

เป็นอุทยานแห่งชาติที่มีความงดงามของทิวทัศน์ ชายฝั่งและทิวทัศน์เหนือผิวน้ำ อุดมสมบูรณ์ด้วยป่าชายเลน ประกอบด้วย เกาะน้อยใหญ่กว่า ๔๐ เกาะ สถานที่ที่น่าสนใจในอ่าวพังงา ได้แก่

“เขาพังกัน” เป็นความงามของธรรมชาติที่เกิดจาก ภูเขาถูกกัดเซาะ และมียรอยแตกของหินเลื่อนลงมา เป็นสิ่งที่แปลกและหาดูได้ยาก

“เขาตะปู” เขาเดี่ยวที่มีลักษณะเหมือนตะปู

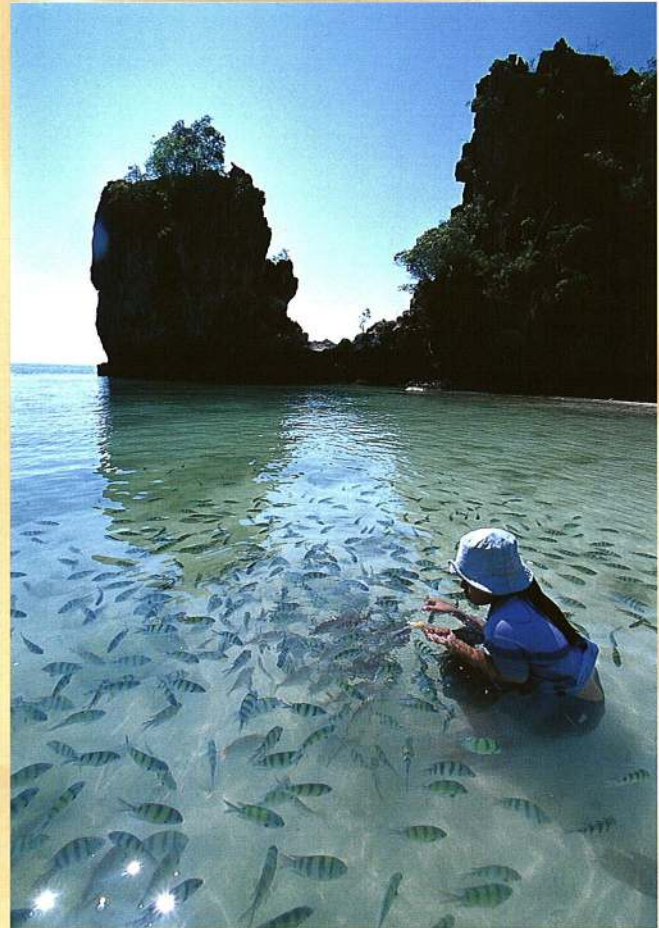
“เกาะปันหยี” เป็นเกาะเล็กๆ ที่ตั้งหมู่บ้านชาวมุสลิม มีที่ราบประมาณ ๑ ไร่ มีบ้านเรือนประมาณ ๒๐๐ หลังคาเรือน ประชาชนส่วนใหญ่มีอาชีพเป็นชาวประมง ขายของที่ระลึก และขายอาหารให้นักท่องเที่ยว

ภายในอ่าวพังงาแห่งนี้ ยังมีถ้ำทะเลให้เที่ยวชม อีกมากมายถ้ำที่นักท่องเที่ยวนิยมไปเยี่ยมชมมากที่สุด คือ ถ้ำลอด สามารถนั่งเรือลอดถ้ำได้เฉพาะช่วงน้ำลงเท่านั้น นอกจากล่องเรือชมความงามของเกาะแก่งต่างๆ แล้ว อีกหนึ่งโปรแกรมที่พลาดไม่ได้คือการชม “ภาพเขียนโบราณ” ที่เขาเขียน ซึ่งมีอายุประมาณ ๓,๐๐๐ ปี สันนิษฐานว่าเขียนขึ้นโดยผู้เดินเรือ ในสมัยโบราณที่ได้มาจอดเรือบริเวณนี้ นับว่ามีคุณค่าทางประวัติศาสตร์อย่างยิ่ง

หมู่เกาะห้อง

อยู่ในอุทยานแห่งชาติธารโบกขรณี จังหวัดกระบี่ ประกอบด้วยเขาสูงชันที่ทอดตัวในแนวเหนือจรดใต้กระจายอยู่ทั่วไป และพื้นที่บางส่วนเป็นหมู่เกาะในท้องทะเลอันดามัน อาทิ เกาะเหลาบูลี๊ะ (เกาะผักเบี้ย) เกาะเหลาหรือเกาะซากา เกาะปาก เกาะเหลาลาดิง เป็นต้น โดยมีเกาะห้องหรือเกาะเหลาปีละ เป็นเกาะทางตอนใต้ที่ใหญ่ที่สุด ลักษณะโดยทั่วไปเป็นเขาหินปูน มีแนวปะการังทั้งในระดับน้ำตื้นและน้ำลึก เหมาะแก่การดำน้ำและตกปลา

สมเด็จพระราชาธิบดีคาร์ลที่ ๑๖ กุสตาฟ และสมเด็จพระราชินีซิลเวียแห่งสวีเดน ทรงเสด็จประพาสในอ่าวพังงาและกระบี่เป็นการส่วนพระองค์ ในช่วงเวลาหลังจากเสด็จพระราชพิธีฯ ครั้งนี้ด้วย



ประมวลภาพ

การเสด็จประพาสแหล่งท่องเที่ยวของพระราชอาคันตุกะ



เจ้าพระยาสายน้ำแห่งพระนคร

เจ้าชายฟิลิป มกุฎราชกุมาร และเจ้าหญิงมาทิลด์ มกุฎราชกุมารีแห่งราชอาณาจักรเบลเยียม ได้เสด็จประพาสร่วมกับเจ้าชายวิลเลม - อเล็กซานเดอร์ มกุฎราชกุมารแห่งเนเธอร์แลนด์ และเจ้าหญิงมักซิมา (พระชายา) เจ้าชายไฮกัน มกุฎราชกุมารแห่งนอร์เวย์ และเจ้าหญิงเมตเต - มารีต (พระชายา) และแกรนด์ ดยุก อองรี เจ้าผู้ครองนครลักเซมเบิร์ก ทรงเรือหางยาวเพื่อทอดพระเนตรทัศนียภาพและวิถีชีวิตของชาวบ้านในคลองบางกอกน้อยและแม่น้ำเจ้าพระยา

เจ้าชายเฮนริก พระราชสวามีในสมเด็จพระราชินีนาถมาร์เกรเธอที่ 2 แห่งเดนมาร์ก เสด็จฯ ประทับเรือทอดพระเนตรทัศนียภาพทั้ง ๒ ฝั่งของแม่น้ำเจ้าพระยา



เกาะลึย UWS:UKS

พระบรมมหาราชวังและวัดพระศรีรัตนศาสดาราม เป็นหนึ่งในสถานที่แห่งความวิจิตรของงานศิลปะชั้นสูง อันเปี่ยมไปด้วยเรื่องราวประวัติศาสตร์ของชาติ ซึ่งสมเด็จพระราชาธิบดีเลตซีที่ ๓ แห่งราชอาณาจักรเลโซโท เจ้าชายอัลแบร์ที่ ๒ แห่งราชรัฐโมนาโก เจ้าชายอาโลอิส มกุฎราชกุมาร และเจ้าหญิงไซพี มกุฎราชกุมารี (พระชายา) แห่งราชรัฐลิกเตนสไตน์ เจ้าชายวิลเลม - อเล็กซานเดอร์ มกุฎราชกุมาร และเจ้าหญิงมักซิม่า มกุฎราชกุมารีแห่งราชอาณาจักรเนเธอร์แลนด์ ได้เสด็จฯ เยือน



สมเด็จพระจักรพรรดิอากิฮิโตะและสมเด็จพระจักรพรรดินีมิจิโกะแห่งญี่ปุ่น เสด็จฯ ไปจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เพื่อทอดพระเนตรนิทรรศการ “The Chicken Specimens of Human - Chicken Multi - Relationship Project” อันเป็นโครงการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับไก่



เจ้าชายอโกลิสต์ มกุฎราชกุมารแห่งราชรัฐลิกเตนสไตน์ เสด็จฯ เยี่ยมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพระนคร นอกจากนี้ ยังเสด็จฯ ไปทอดพระเนตรพิพิธภัณฑ์วังสวนผักกาด และพิพิธภัณฑ์บ้านจิม ทอมป์สัน



เจ้าชายชัยยิด ซีฮาบ บิน ตาริก ตัยมูร อัล-ซาอิด แห่งรัฐสุลต่านโอมาน เสด็จฯ ณ โรงมหรสพหลวง ศาลาเฉลิมกรุง เพื่อทอดพระเนตรการแสดงโขนชุด “พระจักรวาทาร” ซึ่งเป็นโขนที่จัดแสดงเพื่อเฉลิมฉลอง เนื่องในโอกาสทรงครองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี ของ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ



สมเด็จพระราชินีตวันกู เฟาซิอะห์ บินตี อัลมาร์ฮูม เติงกู อับดุล รอซิด รายาประโหมสุหรี อากง แห่งมาเลเซีย เสด็จฯ ที่ศูนย์การค้าสยามพารากอน



เจ้าชายอัลแบร์ที่ ๒ แห่งราชรัฐโมนาโก เสด็จฯ เยือนพิพิธภัณฑ์บ้านจิม ทอมป์สัน



เจ้าชายเฮนริก แห่งเดนมาร์ก เสด็จฯ ทอดพระเนตร วัตถุโบราณที่ศูนย์การค้าริเวอร์ ซิตี้ และทรงฉายพระรูปร่วมกับพนักงานอย่างไม่ถือพระองค์



อยุธยาเมืองมรดกโลก

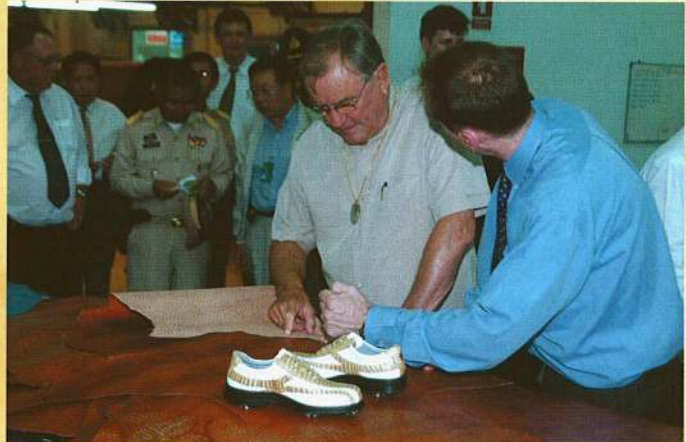
สมเด็จพระจักรพรรดิอากิฮิโตะและสมเด็จพระจักรพรรดินีมิชิโกะแห่งญี่ปุ่น เสด็จฯ เยือนจังหวัดพระนครศรีอยุธยา เมืองมรดกโลก ได้เสด็จฯ พร้อมด้วยสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พร้อมด้วยคุณพลอยไพลิน และคุณสิริกิติยา เจนเซน ไปยังศูนย์ศึกษาประวัติศาสตร์อยุธยา โดยมีประชาชนทั้งชาวไทยและชาวญี่ปุ่นเฝ้าฯ รับเสด็จฯ เป็นจำนวนมาก ต่อจากนั้นเสด็จฯ ไปวัดมหาธาตุ



เจ้าชายอาโลอิส มกุฎราชกุมารแห่งราชรัฐลิกเตนสไตน์
เสด็จฯ ไปจังหวัดพระนครศรีอยุธยา เพื่อทอดพระเนตร
โบราณสถาน วัดพระศรีสรรเพชญ์ ตลอดจนเสด็จฯ ลงเรือ
ทอดพระเนตรทัศนียภาพวิถีชีวิตประชาชนริมสองฝั่ง
แม่น้ำเจ้าพระยา รอบเกาะเมืองพระนครศรีอยุธยา
วัดไชยวัฒนารามและพระราชวังบางปะอิน



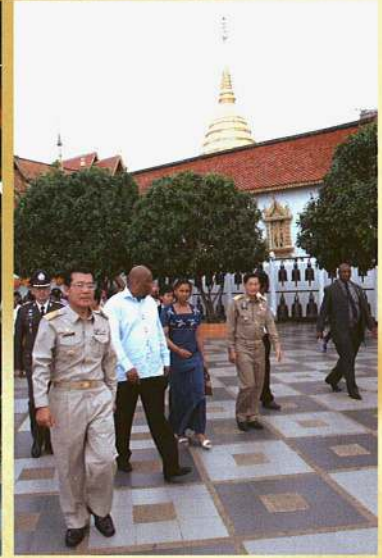
เจ้าชายเฮนริก พระราชสวามีในสมเด็จพระราชินีนาถ
มาร์เกรเธอที่ ๒ แห่งเดนมาร์ก เสด็จฯ เยี่ยมชมกิจการบริษัท
แอ็คโค (ECCO) ประเทศไทย จำกัด ซึ่งเป็นธุรกิจของชาว
เดนมาร์ก ภายในนิคมอุตสาหกรรมสหรัตนนคร อำเภอ
นครหลวง จังหวัดพระนครศรีอยุธยา





เกี่ยวกับล้านนา-โครงการหลวง

เจ้าชายอัลแบร์ที่ ๒ แห่งราชรัฐโมนาโก เสด็จฯ เยือนจังหวัดเชียงใหม่เป็นการส่วนพระองค์เป็นเวลา ๒ วัน โดยประทับแรมที่โรงแรมแมนดาริน โอเรียนเต็ล ดาราเทวี และเสด็จฯ เยี่ยมชมกลุ่มหัตถกรรมกระดาษสาบ้านต้นเปา ศูนย์หัตถกรรมร่มป่อสร้าง และบริษัทชินวัตรใหม่ไทย



สมเด็จพระราชาธิบดีเลตซีที่ ๓ และสมเด็จพระราชินีมาเซเนต โมฮาโต เซเอโซ แห่งราชอาณาจักรเลโซโท เสด็จฯ เยือนจังหวัดเชียงใหม่เพื่อทอดพระเนตรวัดพระธาตุดอยสุเทพ ศูนย์ศึกษาการพัฒนาห้วยฮ่องไคร้ฯ ศูนย์หัตถกรรมไม้แกะสลักบ้านถวายนบ้าน ๑๐๐ อัน ๑,๐๐๐ อย่าง และเสด็จฯ ร้านเครื่องเงินที่อำเภอสันกำแพง นอกจากนี้ ยังทรงซื้อผ้าไหมลายยกดอกพื้นเมืองอีกหลายชิ้นที่ร้านเพ็ญศิริไหมไทย จังหวัดลำพูน

กรมเลขา ๓ จังหวัด (ภูเก็ต พังงา กระบี่)



สมเด็จพระราชาธิบดีคาร์ลที่ ๑๖ กุสตาฟ และสมเด็จพระราชินีซิลเวียแห่งราชอาณาจักรสวีเดน เสด็จฯ ไปจังหวัดภูเก็ต เพื่อฉลองงานครบรอบ ๓๐ ปีวันราชาภิเษกสมรสเป็นการส่วนพระองค์ โดยทรงประทับเรือยอร์ชพระที่นั่งจากท่าเรือยอร์ชทเฮฟเว่น เพื่อทอดพระเนตรทัศนียภาพอ่าวพังงา นอกจากนี้ ได้เสด็จฯ ทอดพระเนตรบริเวณเกาะห้อง เกาะผักเบี้ย จังหวัดกระบี่



มกุฎราชกุมารจิกมี เคเซอร์ นัมเกล วังชุก แห่งราชอาณาจักรภูฏาน เสด็จฯ เยือนจังหวัดภูเก็ต เพื่อสำราญพระราชอิสริยาภรณ์ที่เกาะไม้ท่อน (ทรงดำน้ำ ทรงกีฬาพาราเซตลิงหรือเรือลางร่มชูชีพ ทรงปืนที่สนามยิงปืน)





เมนูประวัติศาสตร์ที่จัดถวายในงานเลี้ยงพระกระยาหาร

วันที่ ๑๒ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๔๙ ณ พระที่นั่งอนันตสมาคม พระราชวังดุสิต ทางโรงแรม
ปาร์คนายเลิศ แรฟเฟิล อินเทอร์เน็ตชั้นแนล เป็นฝ่ายจัดทำพระกระยาหารว่าง ประกอบด้วย

Smoked Salmon with Turnip and Avocado
ปลาซัลมอนรมควันห่อด้วยหัวไชเท้าใส่อะโวคาโด

Grilled Smoked Eel with Japanese Rice
Wrapped with Bamboo Leave
ข้าวญี่ปุ่นหน้าปลาไหลห่อด้วยใบไผ่ญี่ปุ่น

Foie Gras with Fig Chutney in Brioche
ตับห่านกับแยมผลฟิกในขนมปังบริออช

Iberico Ham with White Asparagus
and Vinaigrette
ฮิบิรโก้แฮมห่อหน่อไม้ฝรั่งขาวกับซอสวีเน็กราท

Financia Almond Cake
เค้กถั่วอัลมอนด์ฟินัลเซีย

Fresh Berries with Custard Cream
on Meringue
ผลไม้เบอร์รี่ต่างๆ กับคัสตาร์ดครีมและเมอร์แรงก์

Mocca Eclair
เอแคลร์ใส่ครีมรสกาแฟ

วันที่ ๑๓ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๔๙ พระที่นั่งบรมราชสถิตยมโหฬาร พระบรมมหาราชวัง รายการพระกระยาหารค่ำ
สำหรับพระราชอาคันตุกะ ประงทวายเป็นเซฟใหญ่ “นอร์เบิร์ต คอสเนอร์” แห่งโรงแรมโอเรียนเต็ล ประกอบด้วย



จานแรก “สลัดกุ้ง Cray Fish เนื้อปู และผักสลัดจากโครงการหลวง” ซึ่งกุ้งชนิดนี้ทางโครงการหลวงสามารถเลี้ยงได้เอง
โดยไม่ต้องนำเข้าจากประเทศแอฟริกาใต้หรือมหาสมุทรแอตแลนติก



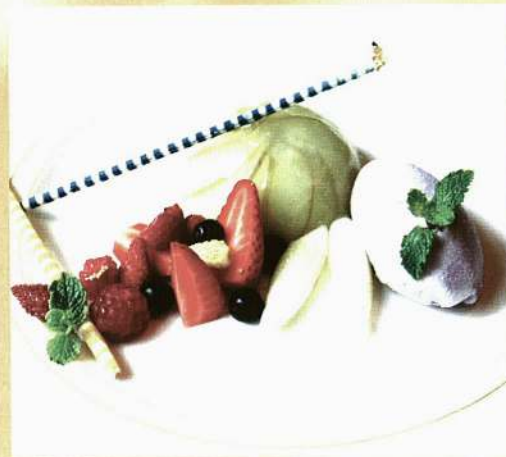
จานสอง “ซุปลีแบบโบราณ” เป็นการนำผักสดหลากหลายชนิดจากโครงการหลวงมาต้มปรุงรสแล้วกรองเอากากออก ซึ่งจะได้รสหวานจากผัก นอกจากนี้ยังชูรสด้วยเห็ดหลินจือที่ช่วยให้กลิ่นของซุปลีหอมขึ้นอีกด้วย



จานสาม “ปลาเรนโบว์เทราท์ราดซอส” เป็นปลาเนื้อขาวให้รสชาติหวาน มีอยู่แถบประเทศยุโรปและอเมริกา แต่ปัจจุบันโครงการหลวงสามารถเลี้ยงได้ที่ดอยอินทนนท์ ซึ่งมีน้ำตกใสสะอาดจะทำให้ปลาเรนโบว์เทราท์ที่ว่ายน้ำทวนน้ำทำให้น้ำมันรสชาติอร่อย



จานสี “เมนคอร์สเนื้อลูกวัว” ให้รสสัมผัสที่อ่อนนุ่มกว่าเนื้อวัว
ทั่วไป โดยการนำเนื้อลูกวัวมาหมักน้ำมันมะกอกหนึ่งคืนเพื่อให้ไขมันซึม
เข้าเนื้อ ทำให้เนื้อชุ่มฉ่ำด้วยน้ำเนื้อสีชมพูสวยสด



จานสุดท้าย “ขนมหวานชาร์ล็อตแอปเปิล” เสิร์ฟพร้อมไอศกรีม
ลาเวนเดอร์และราสพ์เบอร์รี่คอมโพท์



ของที่ระลึก



ในโอกาสนี้ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ พระราชทานของที่ระลึกแด่พระราชอาคันตุกะเป็นเหรียญทองคำ โดยด้านหนึ่งของเหรียญเป็นรูปธงชาติไทยคู่กับธงชาติของประเทศพระราชอาคันตุกะ และอีกด้านหนึ่งเป็นภาพพระราชกรณียกิจของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ

กระทรวงการต่างประเทศ รับผิดชอบในการจัดเตรียมของที่ระลึกสำหรับพระราชอาคันตุกะ ได้คัดเลือกผ้าไหมคลุมพระอังสาฝีมือชาวบ้านท่าสว่าง จังหวัดสุรินทร์ และภาพจิตรกรรม ภาพวาดสะท้อนความเป็นไทย จำนวน ๒๘ ภาพ เพื่อทูลเกล้าฯ ถวายพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ เพื่อพระราชทานแด่พระราชอาคันตุกะที่เสด็จฯ มาร่วมงานในครั้งนี้

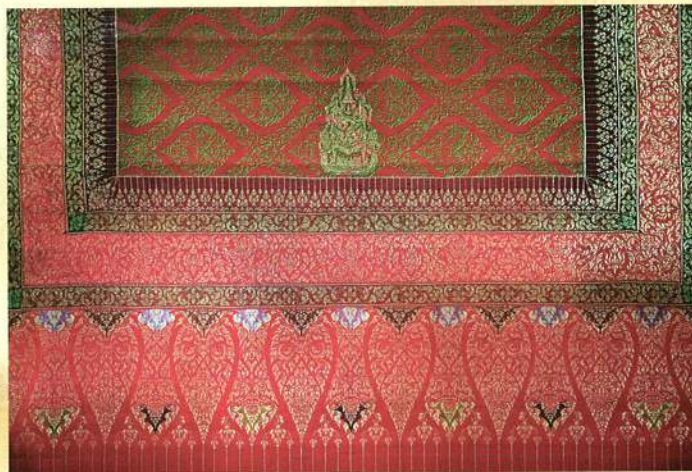
พ้ายกกอง

พ้ายกกองไหมคลุมพระอังสาเป็นฝีมือการออกแบบของ อาจารย์วีรธรรม ตระกูลเงินไทย ผู้คิดค้นลวดลายผ้าทั้งหมด จำนวน ๒๘ ผืน แยกเป็น ผ้าคลุมพระอังสา ๒๔ ผืน เพื่อมอบให้พระชายาของพระมหากษัตริย์จากประเทศต่างๆ ซึ่งผ้า ๑ ผืน มีทั้งหมด ๑๗ ลาย ๑,๐๘๑ ตะกรอ ทำการทอผ้าแบบโบราณ และมีการอัญเชิญตราสัญลักษณ์ฉลองครองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี ขึ้นไว้ที่บริเวณปลายของท้องผ้าทั้งสองด้าน ซึ่งผ้าคลุมแต่ละผืนจะมีความยาว ๒.๒๐ เมตร ความกว้าง ๐.๗๕ เมตร มีทั้งหมด ๕ สี ได้แก่ สีเหลืองทอง สีน้ำเงิน สีชมพูโอลด์โรส สีเขียวใบไม้ และสีเม็ดมะขาม ย้อมด้วยครั่งเป็นสีแดง

ส่วนอีก ๔ ผืน เป็นผ้าสำหรับให้ผู้แทนพระองค์ โดยทอเป็นลายหิ้งห้อยขมสวนและลายแก้วชิงดวง ซึ่งเป็นแบบลายผ้าโบราณในพระราชสำนัก

ภาพจิตรกรรม

กระทรวงการต่างประเทศได้เลือกภาพวาดจากร้าน “Original Gallery Siam Painting” ตั้งอยู่ที่สีลม วิลเลจ เป็นภาพจิตรกรรมที่สะท้อนความเป็นไทย จำนวน ๒๘ ภาพ ส่วนใหญ่เป็นภาพจากวรรณคดีเรื่อง “อิเหนา”



ภาคผนวก

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (สำนักงานใหญ่)

๑๖๐๐ ถนนเพชรบุรีตัดใหม่ แขวงมักกะสัน เขตราชเทวี

กรุงเทพมหานคร ๑๐๕๐๐

โทรศัพท์ ๐ ๒๒๕๐ ๕๕๐๐

โทรสาร ๐ ๒๒๕๐ ๕๕๑๑

สำนักงาน ททท. ภาคเหนือ เขต ๑

๑๐๕/๑ ถนนเชียงใหม่-ลำพูน ตำบลวัดเกต อำเภอเมือง

จังหวัดเชียงใหม่ ๕๐๐๐๐

โทรศัพท์ ๐ ๕๓๒๔ ๘๖๐๔, ๐ ๕๓๒๔ ๘๖๐๗

โทรสาร ๐ ๕๓๒๔ ๑๔๖๖

สำนักงาน ททท. ภาคกลาง เขต ๒

๑๐๘/๒๒ หมู่ ๔ ตำบลประตูลี้ อำเภอพระนครศรีอยุธยา

จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ๑๓๐๐๐

โทรศัพท์ ๐ ๓๕๒๔ ๖๐๗๖-๗

โทรสาร ๐ ๓๕๒๔ ๖๐๗๘

สำนักงาน ททท. ภาคใต้ เขต ๔

๗๓-๗๕ ถนนภูเก็ต อำเภอเมือง จังหวัดภูเก็ต ๘๓๐๐๐

โทรศัพท์ ๐ ๗๖๒๑ ๑๐๓๖, ๐ ๗๖๒๑ ๒๒๑๓

โทรสาร ๐ ๗๖๒๑ ๓๕๘๒

กองการท่องเที่ยวกรุงเทพมหานคร

๑๗/๑ ถนนพระอาทิตย์ เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร ๑๐๒๐๐

โทรศัพท์ ๐ ๒๒๒๕ ๗๖๑๒-๓

โทรสาร ๐ ๒๒๒๕ ๗๖๑๖

พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเรือพระราชพิธี

๘๐/๑ ริมคลองบางกอกน้อย แขวงอรุณอมรินทร์ เขตบางกอกน้อย

กรุงเทพมหานคร ๑๐๗๐๐

โทรศัพท์ ๐ ๒๔๒๔ ๐๐๐๔

สถานีเกษตรหลวงอ่างขาง

ตู้ ปณ. ๑๔ อำเภอฝาง จังหวัดเชียงใหม่ ๕๐๑๑๐

โทรศัพท์ ๐ ๕๓๔๕ ๐๑๗-๙

โทรสาร ๐ ๕๓๔๕ ๐๑๐๖

ศูนย์ศึกษาการพัฒนาห้วยฮ่องไคร้ฯ

เลขที่ ๒๓๗ หมู่ ๔ ตำบลป่าเมี่ยง อำเภอดอยสะเก็ด

จังหวัดเชียงใหม่ ๕๐๒๒๐

โทรศัพท์ ๐ ๕๓๓๘ ๙๒๒๘, ๐ ๕๓๓๘ ๙๒๒๙

กองอุทยานแห่งชาติ

กรมป่าไม้ เขตบางเขน กรุงเทพมหานคร ๑๐๒๑๐

โทรศัพท์ ๐ ๒๕๓๙ ๙๒๒๓, ๐ ๒๕๓๙ ๕๗๓๔

อุทยานแห่งชาติธารโบกขรณี

๒/๒ หมู่ ๒ ตำบลอ่าวลึกใต้ อำเภออ่าวลึก จังหวัดกระบี่ ๘๑๑๑๐

โทรศัพท์ ๐ ๗๕๖๘ ๑๐๗๑, ๐ ๗๕๖๘ ๒๐๕๘

โทรสาร ๐ ๗๕๖๘ ๒๐๕๘

อุทยานแห่งชาติอ่าวพังงา

๘๐ หมู่ ๑ ตำบลเกาะปันหยี่ อำเภอเมือง จังหวัดพังงา ๘๑๑๑๐

โทรศัพท์ ๐ ๗๖๔๑ ๑๑๓๖

สมาคมไทยธุรกิจการท่องเที่ยว (ATTA)

ชั้น ๑๐ อาคารวอลล์สตรีท ทาวเวอร์ ๓๓/๔๒ ถนนสุรวงศ์ เขตบางรัก

กรุงเทพมหานคร ๑๐๕๐๐

โทรศัพท์ ๐ ๒๒๓๗ ๖๐๔๖, ๐ ๒๕๓๕ ๒๘๔๖-๗

โทรสาร ๐ ๒๒๓๗ ๖๐๔๕

สมาคมไทยบริการท่องเที่ยว (TTAA)

๑๒๘/๕๕ ชั้น ๕ ยูนิคจี อาคารพญาไทพลาซ่า ถนนพญาไท

เขตราชเทวี กรุงเทพมหานคร ๑๐๕๐๐

โทรศัพท์ ๐ ๒๒๑๔ ๖๑๗๕-๗๘

โทรสาร ๐ ๒๒๑๔ ๖๑๗๙-๘๐

สมาคมธุรกิจท่องเที่ยวภายในประเทศ (สทท.)

๗๗ อาคารราชเทวีทาวเวอร์ ชั้น ๗ ห้อง ๗๗/๖ ถนนพญาไท

เขตราชเทวี กรุงเทพมหานคร ๑๐๕๐๐

โทรศัพท์ ๐ ๒๖๕๗ ๐๙๗๑-๔

สมาคมธุรกิจท่องเที่ยวจังหวัดพระนครศรีอยุธยา

๑๒๖ หมู่ ๓ ถนนสายเอเชีย ตำบลคลองสวนพลู

อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ๑๓๐๐๐

โทรศัพท์ ๐ ๓๕๒๑ ๓๘๒๘-๙ ต่อ ๑๐๑

โทรสาร ๐ ๓๕๒๑ ๓๘๒๘-๙ ต่อ ๑๒๘

สมาคมธุรกิจท่องเที่ยวจังหวัดภูเก็ต

๑๐๐/๔๒๓ ถนนเฉลิมพระเกียรติ ร.๙ อำเภอเมือง จังหวัดภูเก็ต ๘๓๐๐๐

โทรศัพท์ ๐ ๗๖๒๒ ๒๑๗๗-๘

โทรสาร ๐ ๗๖๓๕ ๔๑๓๙

สมาคมธุรกิจท่องเที่ยวจังหวัดเชียงใหม่

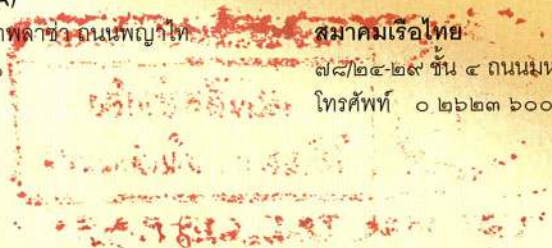
๑๘๙/๑๒ ถนนช้างคลาน อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ๕๐๑๐๐

โทรศัพท์ ๐ ๕๓๘๑ ๙๓๑๔-๕

สมาคมเรือไทย

๗๘/๒๔-๒๗ ชั้น ๔ ถนนนพพารา เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร ๑๐๒๐๐

โทรศัพท์ ๐ ๒๖๒๓ ๖๐๐๑-๓, ๐ ๒๒๒๕ ๓๐๐๓



พิพิธภัณฑ์บ้านจิม ทอมป์สัน

ซอยเกษมสันต์ ๒ ถนนพระราม ๑ เขตปทุมวัน
กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๐๐
โทรศัพท์ ๐ ๒๒๑๕ ๐๑๒๒, ๐ ๒๒๑๖ ๗๓๖๘

วังสวนผักกาด

ถนนศรีอยุธยา แขวงพญาไท เขตราชเทวี
กรุงเทพมหานคร ๑๐๔๐๐
โทรศัพท์ ๐ ๒๒๕๕ ๔๙๓๓, ๐ ๒๒๕๖ ๑๗๗๕-๖ ต่อ ๒๒๙

นาฏยาสาลาหุ่นละครเล็ก (โรงละคร ใจ หลุยส์ เฮียร์เตอร์)

เลขที่ ๑๘๗๕ ถนนพระราม ๔ แขวงลุมพินี เขตปทุมวัน
กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๓๐
โทรศัพท์ ๐ ๒๒๕๒ ๙๖๘๓-๕

ศูนย์การค้าสยามพารากอน

๙๙๑ ถนนพระราม ๑ เขตปทุมวัน กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๓๐
โทรศัพท์ ๐ ๒๖๑๐ ๙๐๐๐

ศูนย์การค้าริเวอร์ไซด์

๒๓ ตรอกโรงน้ำแข็ง ถนนโยธา ตลาดน้อย เขตสัมพันธวงศ์
กรุงเทพมหานคร ๑๐๑๐๐
โทรศัพท์ ๐ ๒๒๓๗ ๐๐๗๗-๘
โทรสาร ๐ ๒๒๓๗ ๗๖๐๐

บริษัท เรือด่วนเจ้าพระยา จำกัด

๗๘/๒๔-๒๙ ถนนมหานคร แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร
กรุงเทพมหานคร ๑๐๒๐๐
โทรศัพท์ ๐ ๒๒๒๕ ๓๐๐๓

บ้าน ๑๐๐ อัน ๑,๐๐๐ อย่าง

๒๕๕/๔ ถนนเชียงใหม่-สันป่าตอง อำเภอหางดง
จังหวัดเชียงใหม่ ๕๐๒๓๐
โทรศัพท์ ๐ ๕๓๓๕ ๕๘๑๙, ๐ ๕๓๘๒ ๒๖๔๙
โทรสาร ๐ ๕๓๓๕ ๕๘๑๙



ท่องเที่ยวตามรอยพระราชอาคันตุกะ

ลิขสิทธิ์ของ : การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.)
จัดทำโดย : การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.)
พิมพ์ครั้งแรก : สิงหาคม ๒๕๔๙ จำนวน ๙,๙๙๙ เล่ม

คณะกรรมการอำนวยการจัดพิมพ์

นางจุฑามาศ ศิริวรรณ ผู้ว่าการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย
นายสันติชัย เอื้อจงประสิทธิ์ รองผู้ว่าการฝ่ายสินค้าการท่องเที่ยว
นายสุพรรณชัย ฤทธิรักษ์ ผู้อำนวยการฝ่ายกิจกรรม
นายสรรเสริญ เภารังษี ผู้อำนวยการฝ่ายบริการการตลาด
นางสุจิตรา จงผานสีทไธ ผู้อำนวยการฝ่ายสำนักผู้ว่าการ
นายพงศธร เกษสำลี ผู้อำนวยการกองวารสาร
นายจุนพงศ์ สารเนาศ ผู้อำนวยการสำนักงาน ททท. ภาคเหนือ เขต ๑
นางสุวลัย ปิ่นประดับ ผู้อำนวยการสำนักงาน ททท. ภาคใต้ เขต ๔
นางณิตยา อ่วมพิทยา ผู้อำนวยการสำนักงาน ททท. ภาคกลาง เขต ๖
นายสมชาย ชมภู่น้อย ผู้อำนวยการกองส่งเสริมกิจกรรม

ภาพ

- : สำนักราชเลขาธิการ
- : กองผลิตอุปกรณ์โฆษณา กองวารสาร การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.)
- : ประชาสัมพันธ์จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
- : ประชาสัมพันธ์จังหวัดเชียงใหม่
- : ประชาสัมพันธ์โรงแรมโอเรียนเต็ล
- : ประชาสัมพันธ์โรงแรมปาร์ค นายเลิศ แรฟเพิล อินเตอร์เนชั่นแนล
- : Original Gallery Siam Painting (สีลม วิลเลจ)

คณะทำงานกำกับดูแลข้อมูล การผลิต และเผยแพร่

นางชนิษฐา พอนอ่วม
นายวินิจ รั้งผึ้ง
นางสาวปิติตตา ตันติเวชกุล
นางกุลปราโมทย์ วรรณะเลิศ
นางสาวกรรณา เดชาดิวงค์ ณ อยุธยา
นางลภภัทร์ มีสุขมาก
นางสาวสรวิศดี อาสาสมัครทกิจ
นางสิริเกศอนงค์ ไตรรัตน์ทรงพล
จ.ส.ต. สากล ทองคำ
นายบุญฤทธิ์ คำรงรัตน์
นางสาวชมพูนุท ทรัพย์ยิ่ง
นางสาววิมล ธนศมนีกุล
นางสาวประนิตตา สวยรูป
นางสาวปิยะฉัตร ศรีแจ่ม
นายประณิธิ จารุตามระ

พิมพ์ที่ บริษัทรุ่งศิลป์การพิมพ์ (๑๙๗๗) จำกัด
โทรศัพท์ ๐ ๒๒๕๓ ๙๐๐๐





การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

www.tourismthailand.org

Call Center 1672

ISBN 974-679-145-1



9 789746 791458